



شرح المصطلحات الفقهية

إعداد

فهد الكاظمي

في مجمع البحوث الإسلامية







مرکز تحقیقات کلامی و فقهی علوم اسلامی

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

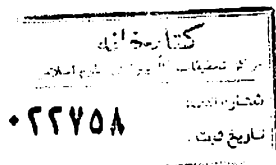
رابطہ بدیل < mktba.net

شرح المصطلحات الفلسفية

إعداد

قسام الكاظم

في مجمع البحوث الإسلامية



- الكتاب : شرح المصطلحات الفلسفية .
 إعداد : قسم الكلام في مجمع البحوث الإسلامية .
 الحفظ والإخراج الفتي الحافظ علاء البصري .
 الناشر : مجمع البحوث الإسلامية ، ص ب ۹۱۷۳۵/۳۶۶ ، إيران - مشهد
 تنضيد الحروف : دار البصائر - طهران .
 القبعة : الأولى ۱۴۱۴ هـ .
 العدد : ۱۰۰۰ نسخة .
 القطب : مؤسسة الطبع والنشر في الآستانة الرضوية المقدسة .

حقوق الطبع محفوظة

كلمة التآشر

الحمد لله، وصلى الله على رسوله محمد بن عبد الله، وعلى آله الأطهار: أُولَئِكَ أَتَى عَنْهُمْ، وفاده
الأمم إلى صراط الهداية، المستغفرين لهم من ظلام الجهل والغواية صلوات الله عليهم أجمعين.
و بعد

من أهدى مدبّر .. و الحاجة إلى صناعة مُعجمات مخصصة في العلوم والمعارف
الإسلامية - أو تلك التي كانت قد نشأت في ملابسات الحياة اليومية للمسلم - حاجة قائمة
مُلحّة، يريد من إلحاحها في حياتنا المعاصرة: الميل الواضح إلى التخصص في العلم، ووفرة ما
ورثناه من هذه العلوم، وما يتسم به كلّ منها من تنوّع وتفصيل .. بحيث بات التعرف على فكره
من الأفكار أو مصطلح من المصطلحات - لغير المتخصص - ممّا لا يتأتّى إلا بالرجوع إلى
المُعجمات الخاصة. ذلك أنّ التعامل مع مصادر كلّ علم من العلوم - للوقوف على نشأة مصطلح
ما ونظوره - هو في ذاته فنّ يحتاج إلى معرفة منهجية بهذه المصادر، إلى جوار ما يمكن أن يُهذّر
من الوقت والجهد في هذا السبيل.

وإدراكاً لهذه الحاجة العلمية القائمة .. فُني (مجمع البحوث الإسلامية في الأستانة
الرضوية المقدّسة) بالعمل لصناعة مُعجم في (علم الفلسفة)، يرصد المصطلحات والألفاظ
المتداولة في هذا العلم، ويجمع أقوال الفلاسفة في المادّة الواحدة من مصادرها الأساسية، وهي
مصادر كثيرة وفيرة متعدّدة المسارب والاتجاهات.

وسجد الفارئ أنّ هذا المعجم - بصورته التي انتهى إليها - يحقق أهدافاً عدّة. ومن أبرز
هذه الأهداف:

١ - قراءة مفاهيم علم الفلسفة من خلال مصطلحاته.

٢ - ملاحظة التعدّد في الرتبة، والتنوّع في وجهات النظر.

شرح المصطلحات الفلسفية / و

- ٣ متابعة النمو في معنى المصطلح، وما طرأ عليه، خلال الزمن، من إضافات.
- ٤ - استشفاف المصادر المعرفية التي تغذى منها الدرس الفلسفي لدى المسلمين، سواء أكانت أصيلة أم دخيلة.

وقد كانت المساحة الزمنية التي تحرك فيها مشروع المعجم هذا واستقصى آثارها .. مساحة عريضة فسحة، امتدت من القرن الهجري الثالث إلى القرن الثالث عشر. وهذا المعنى كافٍ ليكشف عن مدى الجهود التي بُذلت دؤوبة في صناعة هذا العمل المعجمي الثاثل: منذ كان بذرة، حتى تمّ واكمل .. ما زأ بمراحل عمل دقيقة بقدر قدرها من له بصير بصناعة المعجمات، وقد ختم العاملون في (قسم الكلام و الفلسفة) في هذا المجمع - مشكورين - أعباء هذا المشروع في مراحل المتلاحقة. وإذ نقدر لهم - وبخاصة الأخ الفاضل الشيخ غلام علي يعقوبي - ما بذلوه من جهود، وما أنفقوا عليه من وقت .. كما نقدم شكرنا وتقديرنا إلى الأستاذ الكريم العلامة السيد جلال الدين الآشيباني الذي ألقي نظرتة على الكتاب وأبدى توجيهاته القيمة التي كان لها أثرها على الكتاب تسديداً وتحسيناً. نسال الله - تعالى - لهم فيضاً من التوفيق والإقبال، على أمل أن يُثجفوا المكتبة الإسلامية مرة أخرى بسواء من الأعمال التي ترفد الحركة العلمية و الإيمانية في حياة المسلمين المعاصرة. والله - عزوجل - هو الهادي إلى سواء السبيل.

مجمع البحوث الإسلامية

كلمة القسم

يستخدم مؤسكو كل علم - عادةً - مفردات خاصة تعتبر عن موضوعات ذلك العلم وقضاياها، يطلق عليها اسم: المصطلحات. ولما كان البحث في تلك المصطلحات وفيما بينها من علاقة منطقية يؤلف مجموعة المباحث في كل علم، فإن كل علم يمكن أن يتلخص في مضامين مصطلحاته. وأن قيمة التعرف على تلك المصطلحات يستبين للمرء بوضوح من خلال عملية تعليم هذا العلم وبسط مباحثه وقضاياها.

من هذا المنطلق، قام جمع من الباحثين بإعداد معاجم خاصة بمصطلحات بعض العلوم بغية تبسيط الحصول على كل ما يتصل بكل علم من مباحث و مضامين.

وفي مضمار هذه الحركة العلمية، وخدمةً للباحثين في الحقل الفلسفي، قرّر قسم الكلام والفلسفة في مجمع البحوث الإسلامية التابع للأستانة الرضوية المقدسة إعداد معجم للمصطلحات الفلسفية مشفوعة بتعريفاتها، اعتماداً على النصوص القديمة المتعلقة بالفترة الواقعة بين القرن الثالث والقرن الثالث عشر الهجري، وذلك لكي يمهد السبيل للحصول على تلك التعريفات ومصادرها.

علماً أن اعتمادنا على مصادر تلك الفترة يعود إلى عدم توفر كتاب فلسفي يخص الفترة التي سبقت القرن الثالث الهجري. فأول مصدر عولنا عليه هو من نتاجات الفيلسوف أبي يوسف، يعقوب الكندي (م ٢٥٦هـ) الذي حاز لقب أول فيلسوف إسلامي.

ونعيط الفرائد الكريم علماً أننا قرّرنا العزوف عن الكتب الفلسفية المؤلفة في القرن الرابع عشر، وذلك بعد استشارة أهل الاختصاص والرأي.

شرح المصطلحات الفلسفية / ح

الكاملة في أي معجم من المعاجم الفلسفية الموجودة حتى عصرنا الحاضر، لذلك صادف مجمع البحوث الإسلامية على تدوين هذا المعجم الذي كان الأستاذ الدكتور مهدي محقق قد اقترحه من قبل، وتحمل مهمة تنفيذه السادة أعضاء القسم، وهم: غلام علي يعقوبي، و محمد فائمي، ومحمد زارعي، ومحمد حاجي آبادي، وعلى أصغر شكوهي، وعين الله يداللهي^٢.

قام هذا القسم طيلة ثلاث سنوات متواصلة بالبحث والتنقيب فيما يقرب من مائة كتاب تعتبر من أهم المصادر الفلسفية، واستخرج أكثر من عشرة آلاف قصاصة تضم تعريفات للمصطلحات الفلسفية.

وتم تنظيم هذه العناوين حسب الترتيب الهجائي بعد مطابقة القصاصات المعدة مع المصادر المعنية مرة أخرى. وقد روعي في ضبط التعريفات البدء بالمصادر القديمة، والانتباه بالمصادر المتأخرة المتمثلة بـ «لغات الحكيم انشيزواري» (م ١٢٨٩هـ) وعند المنور على تعريف المصطلح أو توضيحه في مواضع أخرى من الكتاب، تمت الإشارة إليه أيضاً.

(٢)

وعلى الرغم من الجهد الذي بُذل لنفاذي تكرار التعريفات المتماثلة، والاكتفاء بذكرها في المصادر القديمة، والإشارة إلى المصادر المتأخرة التي تضم التعريف نفسها، إلا أنه قد تُلاحظ بعض التعاريف المتكررة، بيد أنها قليلة نوعاً ما، وربما اهتم المشاركون في إعداد هذا المعجم بنقل بعض التعريفات المتماثلة في ظاهرها من عدة مصادر مستقلة ومتكررة، لأن هذه التعريفات وإن بدت متماثلة عند أول نظرة، غير أنها تختلف اختلافاً مفهوماً فيما بينها من خلال تقديم بعض الكلمات وتأخيرها أو إضافة بعض الألفاظ ونقصانها مما طرح من قبل أحد الفلاسفة. علماً أن النقل الترتيبي لتلك التعريفات يدلنا على تطور التعابير الفلسفية في كل حالة من حالاتها الخاصة على مر التاريخ.

« من التحدير ذكره أن أحد المملاء، وهو الشيخ محمد مهدي ذي الذي كان عضواً في القسم قد ساهم في المراحل الأولى لهذا المشروع.

(٣)

وجاء تعريف قسم من هذه المصطلحات في جميع المصادر الفلسفية، نظراً إلى أهميتها المتأصلة في الفلسفة. وسلاحظ القارئ كافة هذه المصطلحات مع الفروق الموجودة بينها. وهناك نوع آخر من هذه المصطلحات مجزأة من الشروح الوافية أو من أي تعريف بها، فهي إما ليست ذات شأن يذكر، أو أنّ العاملين لم يهتموا إليها عند استقصائهم للمصادر. وهذا سيكون أحد البواعث على إعداد مستدرک لهذا المعجم في الطبعة القادمة بإذن الله. ومن الضروري أن نذكر بأن كثيراً من هذه المناوين قد أُحيلت إلى مواضعها المناسبة ومطاباً شرحها وتوضيحها.

(٤)

تضير مصادر هذا المعجم من أهم الكتب الفلسفية المصنفة خلال الألف سنة المنصرمة. ولكننا أطلعنا بعد إنجاز هذا المشروع و تضيد حروفه المطبوعة، على بعض الكتب ككتاب: «المطالب العالية» للفخر الرازي، و «إحصاء العلوم» للفارابي، و «المحاکمات». ونأمل أن نستضي بها وبأمثالها في الطبعة القادمة؛ إن شاء الله.

(٥)

ومن الضروري التذكير بأن أكثر المصادر التي اعتمد عليها القسم - وهي مدوّنة في النهرس الخاص بها في آخر هذا المعجم - لم تطبع كما ينبغي، وفيها أخطاء مطبعية أيضاً. و أشير في بعض المواضع اللازمة إلى شكلها الصحيح في الهوامش. وسيلتقي القراء الكرام بهذه المسألة عندما يلاحظون النسخ المحققة والمصححة لهذه المصادر، وقد يجدون مواضع اختلاف مع تلك النسخ من حيث الألفاظ أو رقم الصفحات.

(٦)

كان ضرورياً في بعض المصطلحات أن يذكر العنوان بشكل ترميزي، نحو: الثقيل والغفيف، الصعّة والمرض، الوجود الخارجي والوجود الذهني، وأمثال ذلك. وفي مثل هذه الحالات تكون الأولوية في الشرع والتعريف للكلمة تبعاً للحرف الأول فيها من حيث

الترتيب الهجائي. والكلمة الثانية ذكرت في موضعها، وأُحيل فيها إلى الكلمة الأولى.

(٧)

ربما جاءت أسماء المصادر مختصرة في هذا المعجم، إلا أن القسم آثر أن تكتب بشكل تام مراعاة لهدف المؤلف من تسمية الكتاب، مضافاً إلى الاحتراس من وقوع الخطأ في بعض الحالات. ومن البديهي أن المفهوم المتبادر من عنوان: «كشاف» و«الأربعين» اللذين يمثلان اختصاراً لـ «كشاف اصطلاحات الفنون»، و«الأربعين في أصول الدين» ليس كالمفهوم الذي يفيد العنوان الحقيقي لهما.

(٨)

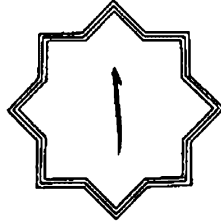
إن المشاركين في إعداد هذا المعجم، وإن كانوا لا يدعون أنهم استطاعوا إعداده بنحو تام يرضاه الباحثون وأهل الاختصاص، إلا أن السرور يغمزهم إذ أقبلوا ولأول مرة أن يدنووا كتاباً في هذا الحقل مستظلين بناية المولى - تعالى - ورعاية الإمام المهدي - عجل الله فرجه - ومستهديين بالإمكانات المتاحة للأمانة الرضوية المقدسة - على مشرفها أفضل الصلاة والسلام - ومن المناسب هنا أن نقدم شكرنا و تقديرنا للدكتور مهدي محقق على سبغه إلى افتراج هذا المشروع. وكذلك نقدم شكرنا وتقديرنا للأستاذ حسين درگاهي على دوره الملحوظ في إنجاز هذا المشروع من خلال توجيهاته وإرشاداته المفيدة طيلة التحقيق.

(٩)

وفي الختام، نرجوا من العلماء وأهل الاختصاص أن يوافونا بآرائهم واقتراحاتهم البناءة المفيدة حول هذا المعجم لتكون مثاراً لنا في الطباعات القادمة إن شاء الله. ومن الله التوفيق، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

فسم الكلام والفلسفة

في مجمع البحوث الإسلامية - مشهد المقدسة



(١) الآخرة

عالم الآخرة والدينا .

نهاية مشتركة بين الماضي والمستقبل . (رسائل ابن رشد/ ٤٦)

هو الذي يفعل الزمان ويحدده ، ولولاه لم يكن متقدّم ولا متأخّر . (رسائل ابن رشد ، كتاب الشفاء الطبي/ ٥٢)

عبارة عمّا يفصل الماضي عن المستقبل . (المباحث المشرقة ٢٧/٢)

له معنيان ؛ أحدهما ما يتفرّع على الزمان فهو حادثة وطرف للزّمان المتّصل . الثاني ما يتفرّع عليه الزّمان . (الحكمة المتعالية ١٦٦/٤)

هو الآن الموهوم الذي هو حادثة مشترك بينهما (الماضي والمستقبل) بمنزلة النقطة المفروضة على الخطّ . (كشف اصطلاحات الفنون/ ٦٢١)

عالم الزّمان .

(٤) الابتداء الشيء الذي منه يتحرك الشيء أولاً .

الشيء الذي منه يوجد كون الشيء .
الذي منه يكون الشيء أولاً وهو في الشيء .
(تفسير ما بعد الكيفية/ ٤٧٨)

(٢) الآلة هي ما يؤثّر الفاعل في منفعله القريب منه بتوسطها . (الإشارات والشبهات مع الشرح ١٢١/٢ ، شرح الإشارات للقوسي ٤٩)

عالم الفاعل القريب .

(٣) الآن إنه يتبع الحركة ويعرض لها عارض يستبى الزّمان . ويقطعه الآن . (رسائل الفارابي ، الدماوي القلبية/ ٩)

هو طرف موهوم ليشترك فيه الماضي والمستقبل من الزّمان .

وقد يقال أنّ لزمان صغير المقدار عند الوهم متّصل بالآن الحقيقي من جنسه . (الحدود لابن سينا/ ٣٠)

هو الذي يجعل الزّمان ممدوداً . وبإزائه في غير الزّمان ، الوحدة . (التحصيل/ ٤٦٠)

هو ما يعرض في حدود الزّمان لكونه مقداراً ؛ كما يفرض النقطة في المقادير الأخرى ، وليس بوجود البقعة بالفعل . (نفس المصدر/ ٤٩١)

(٥) **الابتهاج** إدراك المؤثر من حيث هو مؤثر، ويختلف باختلاف الإدراك ومتلقيه... (اللمعة الإلهية/٨٢)
- العشق، المحبة.

(٦) الأبد

- الأزل.

(٧) **الإبداع** إظهار الشيء عن ليس. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٥)

إحداث شيء من لا شيء. (الرسائل الفلسفية لحنيد بن زكريا الرازي/٢٢٤)

هو إدامته (المبدع) تأسيس ما هو بذاته ليس، إدامة لا يتعلق بعلة غير ذات المبدع. (رسائل الفارابي، الدعوى القليلة/٤)

هو إيجاد شيء لـ من شيء. (رسائل إخوان الصفاء ١٢٣/٣)

هو إيجاد الشيء من لا شيء. (نفس المصدر ٥١٧/٣)

هو إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم. (الإشارات والفتايات مع الشرح ٦٧/٣)

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره من غير أن يسبقه عدم سبقاً زمانياً.

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة أو زمان. (نفس المصدر ١٢٠/٣)

عند الحكماء، هو تأسيس الشيء بعد ليس مطلق. (المقدمات الشفاء ٢٦٦، تطبيق على الشفاء لصدور الذين ٥٢٦، ٢٣١)

اسم مشترك لمفهومين: أحدهما، تأسيس الشيء لـ لا عن شيء ولا بواسطة شيء.

والمفهوم الثاني، أن يكون للشيء وجود مطلق عن سبب بلا متوسط، وله في ذاته أن لا يكون

موجوداً وقد أفقد الذي له من ذاته إفشاداً تاماً.

(الحدود لابن سينا ٤٣، رسائل ابن سينا ١١٨)

إن الحكماء اصطلمحو على تسمية الشيء (الأول تعالى) التي تكون إلى النكل إبداعاً... فحينئذ بالإبداع: إدامة تأسيس ما هو بذاته ليس، إدامة

لا تتعلق بعلة غير ذات الأول، لا مادة، ولا آلة، ولا معنى، ولا واسطة.

وعند العامة: هو الاختراع الجديد لاعن مادة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/٧٧)

هو أن يكون وجود شيء عن شيء غير متوقف على غيره أصلاً. (بجموعة مصنفات شيخ إشراف ج ١ ص ٤٤)

الضغ في اصطلاح الفلاسفة مختص بالممكن الذي يكون وجوده مسبوقاً بمادة وزمان.

ولفظ الإبداع مختص بالممكن الذي لا يكون كذلك. (شرحي الإشارات للرازي ٢١٤/١)

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة أو زمان. (نفس المصدر ٢٣٤/١)

إيجاد شيء بلا توسط آلة أو مادة أو زمان أو غير ذلك. (شرحي الإشارات للكليني ٥١/٢)

هو إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم. (نفس المصدر ٢١٥/١)

هو صدور الوجود عن الواجب الحق بلا مشاركة جهة القابلية. (الفتاوى الزبونية/١٧٩)

هو تأسيس ما ليس بشيء. (رسالة حدوث العالم، لصدور الذين/٢٧٥)

هو تأسيس شيء عن ليس مطلق. (المبدأ والمعاد، لصدور الذين/١٧١)

هو أن يكون صدور الملوك من مجرد جهة الفاعلية بلا مشاركة حينية القابلية. (نفس المصدر/٢٢٣)

الإيجاد إما أن يكون مسبوقاً بمادة أو زمان أو لا. فإن لم يكن مسبوقاً فهو الإبداع. (حاشية

(الحاكمات/١٦٣)

(١٠) إبليس موجود نفساني متولد من طبقة دخانية نارية يغلب عليه الشرارة والإغواء والإخلاق. (البداء والمعاد، لصدراالقرن/١٩٩) في الشياطين.

الإيجاد إما أن يكون مسبوقاً بالعدم أو لا، والأول هو الصنع والثاني هو الإبداع. (نفس المصدر/٣٢٣) هو الإيجاد بلا واسطة شيء.

إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم. (نفس المصدر/١١٨) إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم.

هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة، أو زمان. (كشف اصطلاحات الفنون/١٣٤)

في الإيجاد، الصنع.

(٨) الأبدئي الأبدئي ما لا يكون منعزلاً.

(التعريفات/٣)

ما هو الواقع في منتهى السلسلة الطولية المروجية بحسب ترقّي الظواهر إلى البواطن وباطن الباطن. (الحكمة المتعالية ٣٠٩/٣)

في الأولى.

(٩) الإبصار انطباع مُنلّ الأشياء في

العين؛ كانطباع الصور في المرآة. (الحدود والدوق/٩١)

عندما هي إنشاء النفس صورة مثالية حاضرة فيها في عالم التمثيل مجرّدة عن المادة الطبيعية. (الحكمة المتعالية ٤٢٤/٨)

إنشاء النفس صورة أخرى غير ألي في المادة الخارجية. (نفس المصدر/٢٠٩)

عبارة استاز انكشاف حضوري عيني كه أتم أنحاء انكشافات و أكمل أقسام إدراكات^(١).

(لغات الهية/٨١)

(١١) الاتحاد اسم مشترك؛ فيقال اتحاد لاشتراك أشياء في عموم واحد ذاتي أو عرضي؛ مثل اتحاد القنص^(٢) والقنلج في السباح، والثور والإنسان في الحيوان.

ويقال اتحاد لاشتراك محمولات في موضوع واحد؛ مثل اتحاد القطم والزائحة في الثفاعة.

ويقال اتحاد لاجتماع الموضوع والمحمول في ذات واحدة؛ كحصول الإنسان من البدن والنفس.

ويقال اتحاد لاجتماع أجسام كثيرة؛ إما متناهي؛ كالمدنية وإما بتماس؛ كالكرسي والكرسي، وإما بالاتصال؛ كأعضاء الحيوان. (الحدود لابن سينا

٣٩/ ٤٠، رسائل ابن سينا/ ١١٥)

هو حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع أجسام كثيرة لبطان خاصياتها، لأجل ارتفاع حدودها المشتركة وبطان نهاياتها بالاتصال. (الحدود لابن

سينا/ ٤٠، رسائل ابن سينا/ ١١٦)

اتحاد را در جنس مجامعت خوانند، و در نوع مشاكست، و در كم مساوات، و در كيف مشاهيت، و در وضع مطابقت، و در اضافت مناسبت [باشد]. و در اتحاد وضع اجزاء موازات. (٢) (درة الكاج ٢٠/٣)

٢ - كذا في المصدر: وما وجدناه في المعاجم، ولعله تحريف القطن.

٣ - الاتحاد في الجنس يستوي مجامعة، وهو في النوع مشاكلة، وفي الكم مساواة، وفي الكيف مشاهية، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة، وهو في وضع الأجزاء موازنة.

١ - عبارة عن الانكشاف الحضوري العيني الذي هو اسم الانكشافات و أكمل أقسام الإدراكات.

الإتحاد الحقيقي والمجازي/٤

والحق أن الانقسام نسبة بين شيئين متغايرين بحسب الوجود في ظرف الانقسام. (الحكمة المتأينة ٣٣٧/٢)

معنى الانقسام في كل ظرف هو كون الصفة بحيث يكون نحو وجودها فيه منشأ الحكم بها على الموصوف؛ أهم من أن يكون بانضمامها به أو بانتزاعه منها. (نفس المصدر ٣٣٨/٢)

(١٥) الاتصال هو اتحاد النهايات. (رسائل الكندي الفلسفية ١٧٦، المقابسات ٣٦٥، الحدود والفروق ٨١)

أما الاتصال فهو أمر يخص الرطب. وهو أن الرطب إذا لاق ما يماسه بطل التسطح بينها بسهولة، وصار مجموعهما واحداً بالاتصال. واليابس لا يسهل ذلك فيه. (طبسمينات الشفاء، الفن الرابع/٢٤٣)

هو أمر يخص الرطب. (التحصيل ٧٠٨) الاتصال يدل على معنيين: أحدهما صفة لشيء لا يقياسه إلى غيره. وهو كونه بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء تشارك في الحدود...

وقد يقال على الجسم الثلثي عندما يطلق التصل على الصورة الجسمية اتصال أيضاً. وقد يقال لهذه القصور أيضاً اتصال وامتناد بالمجاز...

وثانيها صفة لشيء يقياسه إلى غيره. وهو أيضاً بمعنيين: أحدهما كون المقدار متحد النهاية بمقدار آخر. ويقال لذلك المقدار إنه متصل بالثاني بهذا المعنى.

والثاني كون الجسم بحيث يتحرك بحركة جسم آخر. (شرحی الاشارات للقرطبي ١٥٠١) لفظ يقال بالاشتراك الصناعي على المخطوط والمقادير.

إن الوحدة قد تكون ذات الواحد بما هو واحد وهي الوحدة الحقة وقد تكون غيرها. وهذه على ضربين: حقيقية وغير حقيقية؛ وهي بحسب شركة ما إذا في الحصول فالإتحاد في النوع يستلزم مماثلة، وفي الجنس مجانسة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكم مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة. (مطالع الأنظار ٦٤، المبدأ والمعاد، لصدراالدين ٦٤، أصل الأصول ١٣٩)

اعلم أن للواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة: فالمشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة، وفي النوع مماثلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكم مساواة، وفي الوضع مطابقة، وفي الإضافة مناسبة.... (تطبيق على الشفاء، لصدراالدين ٨٦) - الإضافة، المجانسة، المساواة، الوحدة.

(١٢) الإتحاد الحقيقي والمجازي الاتحاد الحقيقي هو أن يصير شيء بعينه شيئاً آخر. والاتحاد يطلق بطريق المجاز على صيرورة شيء ما شيئاً آخر بطريق الاستحالة؛ أعني التغير والانتقال دفعتاً كان أو تدريجياً....

ويطلق أيضاً بطريق المجاز على صيرورة شيء شيئاً آخر بطريق التركيب، وهو أن ينفسم شيء إلى شيء ثان، فيتحصل منها شيء ثالث. (شرح المواقف ١٥٩) - الاتحاد، الاستحالة.

(١٣) الاتحاد المجازي

- الاتحاد الحقيقي.

(١٤) الانقسام إن معنى الانقسام في نفس الأمر أو في الخارج هو أن يكون الموصوف بحسب وجوده في أحدهما بحيث يكون مطابقاً على تلك الصفة عليه وهو مصداقه.

علّة تعرض خفيفة، لا ثبات لها. تعرض في الأشياء التي تكون بالبحث لسبب ما (أرسطو طاليس).

إنّه علّة غير معروفة عند الأفكار الإنسانية. (في النفس/١٢٣)

الفاعل بالمعرض على أقسام... الزايع الغايات الاتفاقية إذا نسبت إلى الفاعل الطبيعي أو الاختياري، كالحجر إذا شجّ عضواً عند الميوط وإنما عرض له ذلك لأنّ فعله بالذات أن يهبط، فاتفق أن وقع العضوي مسافته (ولغا يسمى هذا القسم بالبحث والاتفاق. وهو واقع في عالم التكوين المنصيري دون الإبداع الكلي. والبحث والاتفاق إنها يتصوّر بالتعبئة إلى نظام الجزئي، لا بالنظر إلى النظام الجملي الكلي). (الحكمة المتعالية ١٩٤/٧)

← تلقاء الشيء.

(١٧) الأثر الأثر له ثلاثة معان: الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء، والثاني بمعنى العلامة، والثالث بمعنى الجزء. الآثار هي اللوازم المعلّلة بالشيء. (التعريفات/٣)

الأثر في الحقيقة ليس شيئاً مستقلاً متبهماً عن المؤثر، وليس الأثر شيئاً بجماله، بل المؤثر هو الشيء والأثر إنّما هو أثر شيء لا شيء بنفسه. وما وجد من الآثار مستقلة بذواتها متمازجة عن مؤثراتها فلم يست آثاراً لها بالحقيقة، بل بحسب الظاهر. (الهدى والمعاد، لصدراالدين/٣١)

الأثر له ثلاثة معان: الأول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء، والثاني بمعنى العلامة، والثالث بمعنى الجزء.

← العمل.

(١٨) الأثر الهواء الحارّ الذي يلي فلسك

وعلى الصورة المحضلة لماهية الجسم بما هو جسم. (تعلية على الشفاء، لصدراالدين/٥٢)

المعنى الذي هو ليس من مقولة المضاف يطلق على معنيين: أحدهما كون الشيء بحيث نتشارك أجزاؤه في حدود مشتركة.

ثانيها: كون الشيء بحيث يقبل الأبعاد على الإطلاق. (نفس المصدر/٥٨)

هو كون الشيء بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء مشتركة في الحدود. (كشف اصطلاحات الفنون/١٥٠٨)

← الاتحاد، الجسم التلحمي.

(١٩) الاتفاق (الأمر الاتفاق) إنّ ما

يوجد عن الأسباب دائماً فهو طبيعي وإرادي.

وإنّ ما يوجد عنها على سبيل العرض فهو اتفاقي.

(رسائل الفارابي، التعاري الفنية/٦)

هو حادث عن مصادمات هذه. فإذا حللت الأمور كلّها استندت إلى مبادئ إيجابها تنزل من عند الله تعالى. (ملفات الشفاء ٤٣٩، التجاء من الفرق في بحر الفضلات/٧٠٥)

إنّ الأمور الاتفاقية هي التي ليست بدائمة ولا أكثوية...

إنّ كلّ فعل يصدر عن الإنسان فيما أن يكون عن قصد وإرادة أو يكون بغير قصد وإرادة، وما ليس بقصد وإرادة فإنّما أن يعرض بالاتفاق أو يقع بالاضطرار... الاتفاق: كمن رمى صيداً فأصاب إنساناً. (منطق الشفاء ٤، الخطابة/١٦)

كلّ ما يتكوّن فإنّه يتكوّن من أحد ثلاثة أشياء: إمّا عن الطبيعة، وإمّا عن الصناعة، وإمّا عن تلقاء نفسه. وهو المسمى بالاتفاق. (تفسير ما بعد الطبيعة/٨٣٨)

الاتفاق علّة في المختارين تعرض باتباع (الإلاطون).

(١٩) الاجتماع معلول بالقطع للمحبة .

(رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٠)

حال تقارب الأجسام بعضها من بعض ، والافراق
تباعدها . (المقاييس/ ٣٦٥)

وجود أشياء كثيرة يمتها معنى واحد . (الحدود لابن
سينا ٣٨/ ، رسائل ابن سينا ١١٤/)

حصول الجوهر في الحيز بالنسبة إلى جوهر آخر إن
كان بحيث يمكن أن يتخلل بينه وبين ذلك الآخر
جوهر ثالث فهو الافتراق ، وإلا فهو الاجتماع .

(شرح المواقف/ ٣١٨)

→ الافتراق .

(٢٤) الأجزاء المقدارئة

→ الأجزاء المنوثة والمقدارئة .

(٢٥) الأجسام الأربعة

→ الأجسام البسيطة ، الأسطوانات الأربعة .

(٢٦) الأجسام الأولى والثانية الأجسام

الأولى هي الأجسام التي هي علّة لتعدد
الجهات .

والأجسام الثانية هي التي تحصل في الجهات بعد
تعددتها غيرها . (شرحي الإشارات للزاري ١/ ٦٩)

(٢٧) الأجسام البسيطة والمركبة الأجسام

بالجملة إما بسيطة وهي التي لها طبع واحد ، وإما

(٢١) الأجزاء المتباينة والمتداخلة إنها

أجزاء الماهية المركبة) إن صدق بعضها على
بعض فتداخلة ، سواء كانت متساوية أو غير
متساوية .

والمشهور أنّ المتداخلة ما يكون بعضها أعمّ من
بعض فلا يتناول المتساوية فيحتاج إلى جعلها قسماً
تلكاً .

والأظهر أن يقسم الأجزاء إلى متصادقة ومتباينة ،
ثم يقسم المتصادقة إلى متداخلة ومتساوية ؛ أما
المتداخلة فإن صدق كلّ منها على كلّ أفراد الآخر
فهما متساويان ...

وأما الثانية فإما أن يعتبر الشيء مع علّة من علله
الأربع أو مع معلول له أو مع ما ليس علّة ولا
معلولاً بالنقياس إليه ... (شرح المواقف/ ١١٥)

(٢٢) الأجزاء المتداخلة

١ - المراد من الأجزاء المقدارئة هي التي تتمايز في
الإشارة الحسية بحيث يصح أن يعدل في الإشارة إليها:
هذا وذلك وأين هذا من ذلك ؟
والمراد من الأجزاء المنوثة هي التي لا تتمايز في الإشارة
الحسية من دون فرق ... تتمايز في الخارج ؛ مثل المادة
والضرورة ، وعدم ذلك ؛ مثل الجنس والنفس .

١٧/ الإحداث غير الزماني

إخوان الصفاء ٣/ ٢٨٥ (الحصول/ ٥٨٨)
هو أن يكون من الشيء وجود زماني. (الإشارات
والقياسات مع القرح ٣/ ١٢٠، شرحه الإشارات للقوس
٢٣٤/١)

يقال على وجهين: أحدهما زماني والآخر غير
زماني.

ومعنى الإحداث الزماني إيجاد شيء بعد أن لم
يكن له وجود في زمان سابق.

ومعنى الإحداث الغير الزماني هو إفادة الشيء
وجوداً، وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب
زمان دون زمان؛ بل في كل زمان كلا الأمرين.

(الحدود لابن سينا ٢٣/ ٢٤، رسائل ابن سينا ١١٩/)
هو إخراج (الفعل) من العدم إلى الوجود. (حاشية
الهاكيات/ ٣٢٤)

الإيجاد إما أن يكون مسبوقاً بمادة أو زمان، أو لا،
فإن لم يكن مسبوقاً فهو الإبداع، وإن كان مسبوقاً
بزمان فهو الإحداث، وإلا فهو التكوين،
فالإحداث إيجاد مسبوق بمادة وزمان. (نفس
المصدر/ ١٦٢)

إفاضة الوجود من بعد العدم الضريح، الغير
المتقدر. (القياسات/ ٤)
→ الإيجاد.

(٣٤) الإحداث الزماني وغير
الزماني معنى الإحداث الزماني إيجاد شيء بعد
أن لم يكن له وجود في الزمان السابق.

ومعنى الإحداث الغير الزماني هو إفادة الشيء
وجوداً وليس له في ذاته ذلك الوجود لا بحسب
زمان دون زمان بل في كل زمان كلا الأمرين.

(الحدود لابن سينا ٢٣/ ٢٤، رسائل ابن سينا ١٢٠/)
→ الإحداث، التكوين.

(٣٥) الإحداث الغير الزماني

مرتبعة من أجسام طبائعها مختلفة. (الحصول/ ٥٨٨)
هي النار، الهواء، الماء، الأرض... وإنشائها
اسطقسات سائر الأجسام المتشابهة الأجزاء.
(رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٣)

الأجسام البسيطة خمسة: الجسم السماوي
والاسطقسات الأربعة، الأرض والماء والنار
والهواء. (نفس المصدر، كتاب الآثار الطولية/ ٥)

الأجسام إما بسلطان أو مركبات. وذلك لأنه إما
أن لا يكون فيها تركيب قوي وطبائع أو فيها
تركيب قوي وطبائع فإن لم يكن فيها تركيب قوي
وطبائع، فهي البسائط؛ كالماء والهواء، وإن
كان فيها تركيب قوي وطبائع فهي المركبات؛
كالنبات والحيوان. (مطالع الأنظار/ ١٢١)

→ الاسطقسات الأربعة، الجسم البسيط، الجسم
المركب، العنصر.

(٢٨) الأجسام الثمانية

→ الأجسام الأولى.

(٢٩) الأجسام القلبيّة

→ الجسم القلبي.

(٣٠) الأجسام المتناسلة هي التي يمكن

فيها أن توجد مثلها بالتوحد أو شيئاً بها. (رسائل ابن
رشد، كتاب النفس/ ١٥)

(٣١) الأجسام المركبة

→ الأجسام البسيطة والمركبة.

(٣٢) الإجماع

→ الإرادة، العزم، التقوى.

(٣٣) الإحداث تكوين المكون. (رسائل

ـ الأحداث، الإحداث الزماني .

(٣٦) الإحساس هو إدراك عوارض الأجسام أو أوضاعها في اللحظة وصورها في النام . (اخمع بين رأيي الحكيم/٨)

هو شعور القوى الحاشية لتغيرات كيفية أمزجة الحواس . (رسائل إنوان الضياء ٤٠١/٢)

إدراك الشيء الموجود في المادة الحاضرة عند المدرك على هيئة مخصوصة به عسوة ؛ من الأين والمق والوضع والكيف والكم وغير ذلك ... (الإشارات والتشبهات مع الشرح ٣٢٣/٢ ، شرحي الإشارات ١٣٨/١ ، الحكمة الشمالية ٣٦٠/٤ ، كشف اصطلاحات الفنون ٣٠٧)

هو أن ندرك شيئاً حادثاً لم ندركه قبله .

هو إدراك بعد أن لم ندرك . (التطبيقات/٧٧)

قوة مدركة لصور المحسوسات الجسمية . (الحدود والفروق/٨٧)

أخذ صورت بأشد از ماذة ولكن بالواقع ماذى، و با وقوع نسبي ميان لواحق و ماذة، كه چون آن نسبت زایل شود آن اخذ باطل شود^(١) . (درة النتائج ٨٥/٣)

إدراك الشيء مكتنفاً بالعوارض الغريبة واللواحق الماذية مع حضور المادة ونسبة خاصة بينها وبين المدرك . (مطالع الأنظار/٧)

هي حضور الصورة الجزئية، لا تأثر الآلة بها ولا انطباع الصورة فيها . (الحكمة الصالية ٢٠/٩)

هو عبارة عن حصول الصورة المحسوسة في آلة الإدراك . (نفس المصدر ٦٩/٩)

هو عبارة عن تأثر القوى الحاشية من المؤثر

الجسماني . (نفس المصدر ١٩٩/٩)

إدراك الشيء بالحواس الظاهرة على ما تدل عليه الشروط المذكورة : (مكتوفة بيتات مخصوصة من الأين والكيف ...) (كشف اصطلاحات الفنون/٣٠٧)

عبارات است از إدراك شيء باليت يكى از حواس پنجگانه با حضور ماده كه عبارت از جسم است خواه به حصول باشد با به حضور^(٢) . (لمعات الجنة/٩٤)

ـ الإدراك .

(٣٧) الأحكام الباطنة والظاهرة لنا

كان الإنسان هو جلة مركبة من جسد جسماني ظاهر جلي، ومن نفس روحانية باطنة خفية، صارت أحكام الدين والإسلام وحدود الشريعة على وجهين : ظاهر وباطن . والظاهر هو أعمال الجوارح . والباطن هو اعتقادات الأسرار في القسائر . وهو الأصل . (رسائل إنوان الضياء ١٨٦/٣)

(٣٨) الأحكام الظاهرة

ـ الأحكام الباطنة .

(٣٩) الأحكام يتعتمد الحس فيها

للتخيل ؛ لأنها واردة من قبل الحس . وهذه لا حقيقة لوجودها . (الحدود والفروق/٦٢)

ما للحكمة والمرورين نقص وإخلال بالقوى أو فسادها وتعطيلها عما خلقت لأجله . وهو غير محمود عند العلماء . وأما عند الفضلاء فرياضاتهم وعلومهم

٢ - عبارة عن إدراك الشيء بإحدى الآلات والحواس الخمس، مع حضور مادة الشيء . أعني الجسم - سواء كانت المادة حاضرة بالحصول أو بالحضور .

١ - هو أخذ الصورة من المادة مع اللواحق الماذية، ووقع النسبة بينها وبين المادة، بحيث لو زالت هذه النسبة لبطلت الصورة المأثورة .

جنس واحد. (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٠٧)
 إِنَّ المختلطة التي هي في غاية الاختلاف أنها في
 جنس واحد وأنه الاختلاف الثَّام. (نفس
 المصدر/١٣٠٩)
 - الأهداد، الصَّدّة.

(٤٤) الاختلاط إِنَّا الاختلاط الحقيقي أن
 تستحيل المختلطات بعضها إلى بعض حتى يتولد من
 ذلك للمختلطات صورة متوسطة (مثل صورة
 السكنجين). (تفسير ما بعد الطيبة/٩٥)
 إِنَّا هو أن يحصل عن كل واحد من المختلطين عند
 ما يختلطان شيء آخر بالفعل متحد مغاير بالقصور
 لكل واحد من المختلطين. (رسائل ابن رشد، الكون
 والفساد/١٢)
 هو اتحاد المختلطين بالاستحالة. (نفس المصدر/١٤)

(٤٥) الاختيار إرادة قد تقدمها روية مع
 تمييز. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)
 عند ما تحصل هذه المعقولات (الأول) للإنسان،
 يحدث له بالطبع تأمل، وروية، وذكر وتثبوت إلى
 الاستنباط، ونزوع إلى بعض ما عقله وشوق إليه،
 وإلى بعض ما يستنبطه أو كراهته. والنزوع إلى ما
 أدركه بالجملة هو الإرادة؛ فإن كان ذلك عن
 روية أو عن نطق في الجملة سمي الاختيار. (آراء
 أهل المدينة الفاضلة/٥٢)

هو قبول أحد الأمرين بالوهم من ذوات الباطن،
 وذوات الظاهر بالحق. (رسائل إسماعيل الصفا،
 ٣٩١/٣)
 هو إرادة تقدمها روية مع تمييز. (المقاييس/٣٦٦)
 هذه القوة [التزويجية] هي القوة التي بها نزاع
 الحيوان إلى الملام، وينسفر عن المؤذي. وهذا
 التزويج إن كان إلى الملذّ سمي شوقاً، وإن كان
 إلى الانتقام سمي غضباً، وإن كان عن روية

مرموزة. (١) ولرياضات أول البصيرة أمور مكنونة
 عن المحبوبين بالخيال عن العقليات وإن لم يكن
 الضور التي أدركتها النفس، بسبب اتصالها
 بالمبادئ الرفيعة لحصول فراغتها عن البدن أو
 ضبطها للجانيين.

فهذا إن كان في حالة التم فهو الذي يقال له:
 أضغاث أحلام على الحقيقة. وهو المنام
 الكاذب... (البدا والمعاد، لمصدرالدين/٤٧٨)

(٤٠) الأحوال الأولية والثانية الأحوال
 الأولية هي الأحوال التي لا يتوقف وجودها على
 شيء غير ذاته (الولجب الوجود)؛ ككونه قادراً أو
 عالماً وفاعلاً.
 ويقابلها الأحوال الثانية المتوقفة على وجود الغير؛
 ككونه أولاً وآخرأ ومظاهراً وباطناً. (شرعي
 الإشارات للقرني/٢٣١)
 - الصفة.

(٤١) الإخبار

- الخبر.

(٤٢) الاختراع هو الإخراج من العدم إلى
 الوجود. (رسائل إخوان الصفا/١٢٧/٢)
 هو إيجاد شيء لا من شيء. (نفس المصدر/٤٧٣/٣)
 - الإبداع.

(٤٣) الاختلاف الثَّام هو الذي لا يوجد
 اختلاف أكبر منه، ولا يوجد اختلاف بين شيئين
 أكبر من الاختلاف الذي يوجد بين الشيء في

١ - أصل الرّمز الشقة. والرّمضاء الحرّ الشديد محيط
 المحيط/٣٥١.

سُني اختياراً وإرادة. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٨٩)
كون الفاعل بحيث إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل. (كشاف اصطلاحات الفنون/٤١٩)
ـ الإرادة.

(٤٦) الأخير الشيء الذي يتبع وجوده وجود الأول. (تفسير ما بعد القيمة/٣٥)

(٤٧) الإدراك هو تصور نفس المدرك بصورة المدرك. (القباس/٣٦٣، الحدود لابن سينا/٣٩)
هو حصول الصورة المعقولة في النفس. (الإشارات والقياسات مع الترخ/٣٩١/٢، حاشية الهامكات/٢٤٩)
إنما هو للنفس، وليس إلا الإحساس بالشيء المحسوس والانفعال عنه. (الظليقات/٢٣)
هو حصول صورة المدرك في ذات المدرك. (نفس المصدر/٩٩)

إن من شأن أفعال بعض القوى الباطنة أن ترتكب بعض الصور والمعاني المدركة مع بعض، وتنفصله عن بعض. فيكون إدراك، وفعل أيضاً. وأما الإدراك لأمع الفعل فأن يكون الصورة أو المعنى يرتسم في الشيء فقط من غير أن يكون له أن يفعل فيه تصرفاً. (النجاة من الغرق في بحر الفضالات/٣٢٨)

هو حصول أثر من صورة المدرك في القوة المدركة. (التحصيل/٧٤٥)

أن است كه مدرك صورت مدرك بخوشن پذيرد^(١). (مجموعه معنفات شيخ إرشاد/١٠٩/٣)
إدراك الشخص هو إدراك المعنى في الهيولى. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٦٢)
ظهور الصورة وحصولها عند العقل. (حاشية

الهامكات/٢٢٧)
هو أن تكون حقيقة الشيء متعلقة عند المدرك. (نفس المصدر/٤٢٩، ٢٢٩)
الإدراك المطلق هو حضور الشيء عند المدرك. (نفس المصدر/٢٢٣)

هو حصول حقيقة الشيء عند المدرك بها^(٢). (شرح المقدمة الأتربة/٣١٠)
هو أن تكون حقيقته متعلقة عند المدرك، يشاهدها ما به يدرك .. (شرح الإشارات/١٣٠/١،

شرح سألة العلم/٢٦، مطالع الأنظار/٩٤)
عبارة عن حصول ماهية المدرك للمدرك سائقاً إليه. (شرح الإشارات للزائني/١٣٦/١)
تمثل حقيقة الشيء عند المدرك يشاهدها ما به يدرك. (مطالع الأنظار/٧)
عبارة عن تمثل صورة المدرك في المدرك. (الحكمة المتعالية/٣٥٤/٤)

هو اللقاء والوصول. فالقوة العاقلة إذا وصلت إلى ماهية المفعول وحصلتها، كان ذلك إدراكاً لها من هذه الجهة. (نفس المصدر/٥٠٧/٤)
عبارة عن وجود شيء لشيء وحضوره له. (نفس المصدر/٤١٦/٨)

عبارة عن وجود المدرك «بالفتح» للمدرك «بالكسر». (نفس المصدر/٤٠/٩)
عبارة عن وجود صورة حاضرة عند موجود وجوده لنفسه. (نفس المصدر/١١٣/٩)
عبارة عن الصورة المدركة. (الرسائل لصدراالدين/١٢٦)

عبارة عن حصول صورته (الشيء) للمدرك. (انقشاده الزبونية/٢١١)
إن الإدراك بالشيء إنما هو حصول نفس ذلك الشيء. (البدء والمعاد لصدراالدين/٢٨٩)

(٥٢) الإدراكات (أقسام العلوم) خاتمة

في شرح ألفاظ مستعملة في هذا الباب متقاربة المفهوم، يظن بها أنها مترادفة. وهي كثيرة: منها الإدراك. وهو اللقاء والوصول. فالقوة العاقلة إذا وصلت إلى ماهية المنقول وحصلتها كان ذلك إدراكاً لها من هذه الجهة.

ومنها الشعور. وهو إدراك بغير استنبات. وهو أَوْز مراتب وصول العلم إلى القوة العاقلة. وكأنه إدراك متزلزل.

ومنها التصور. إذا حصل وقوف القوة العاقلة على المعنى وإدراكه بتمامه، فذلك هو التصور... وعند الحكماء موضوعة لعدة معان، لكنها مشتركة في معنى واحد؛ هو ما به يصير الشيء بالفعل هو ذلك الأمر.

ومنها الحفظ. فإذا حصلت الصور في العقل وتأنكت، واستحكمت وصارت بحيث لو زالت تفتكت القوة العاقلة من استرجاعها، واستعودها ستبت تلك الحالة حفظاً. واعلم أن نسبة الحفظ إلى الإدراك كسبة الفعل إلى القول...

ومنها التذكر. وهو أن الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة فإذا حاول الذهن استرجاعها فتلك المحاولة هو التذكر.

ومنها الذكر. الصورة الزائلة إذا عادت وحضرت، سُمي وجدانها ذكراً. وإن لم يكن الإدراك مسبقاً بالزوال لم يسم ذكراً.

ومنها المعرفة. وقد اختلفت الأقوال في تفسيرها: فمنهم من قال: إنها إدراك الجزئيات، والعلم إدراك الكليات.

وآخرون قالوا: إنها التصور، والعلم هو التصديق. وهؤلاء جعلوا العرفان أعظم رتبة من العلم... ومنها الفهم. وهو تصور الشيء من لفظ مخاطب. والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع. ومنها الفقه. وهو العلم بفروض مخاطب من كلامه.

يعني الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل؛ أهم من أن يكون ذلك الشيء مجرداً أو مادياً جزئياً أو كلياً، حاضراً أو غائباً، حاصلاً في ذات المدرك أو في كنهه. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٨٤) عبارات است از حضور شيء نزد شيء دیگر بجوئی که موجب تمیز و انکشاف حاضر باشد از برای آن شيء^(١). (لمعات الجية/ ٨١)

— التصديق، التصور، التحلل، العلم.

(٥٨) الإدراك الانطباعي والحضور

الإدراك الحضور هو أن يكون نفس المدرك حاضراً عند المدرك.

والإدراك الانطباعي هو أن تكون صورته حاضرة عنده. (حاشية المحاكمات/ ٢٢٢)

— الإدراك.

(٤٩) الإدراك الأول والثاني

الأول هو أن يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول قد وقع للشيء من نفسه.

والإدراك الثاني هو أن يكون حصولاً للشيء من جهة شيء آخر أدى إليها. (طبيبات الشفاء، القرن السادس/ ٣٥، الشجاعة من الغرق في بحر الصلوات/ ٣٢٨)

(٥٠) الإدراك الثاني

— الإدراك الأول والثاني.

(٥١) الإدراك الحضور

— الإدراك الانطباعي والحضور.

١ — عبارة عن حضور شيء عند شيء آخر بحيث يتنازل الشيء الحاضر وينكشف للمدرك.

ومنها العقل . ويقال على أنحاء كثيرة :
هو العلم بمصالح الأمور ومنافعها ومضارها ، وحسن
أنعائها وقبحها (الجمهور) .

قوة النفس التي يحصل بها للإنسان ، اليقين
بالمقدمات الكليّة انضادقة الضرورية ، لاهن
قياس وفكر ، بل بالقبح والنفرة (الفلاسفة في
كتب البرهان) .

ما يذكر في كتب الأخلاق المسمى بالعقل
الصلي ...

ومنها الحكمة ، وهي أبضاً تطلق على معانٍ :
فأارة يطلق اسمها لكل علم حسن وعمل صالح .
وتارة تطلق على نفس العمل .
ثم قد حدث الحكمة بأقوال مختلفة :
فقبل : هي معرفة الأشياء .

وقيل : الحكمة هي الإتيان بالفعل الذي له عاقبة
محمودة .

وقالت الفلاسفة : الحكمة هي التشبه بالإله بقدر
الطاقة البشرية في العلم والعمل ...

ومنها الذرية . وهي المعرفة الحاصلة بضرب من
الحيلة . وهو تقديم المقدمات واستعمال الزوينة .

ومنها الذهن . وهو قوة النفس على اكتساب العلوم
التي هي غير حاصلة ...

لابية للنفس من أن تكون متمكنة من تحصيل
المعارف والعلوم . وذلك التمكن هو هيئة
استعدادية للنفس لتحصيل هذه المعارف ، وهي
الذهن .

ومنها الفكر . وهو انتقال النفس من المعلومات
التصورية والتصديقية الحاضرة فيها إلى مجهولاتها
المستحضرة .

ومنها الحدس . ولا شك أن الفكر لا ينتم إلا
بوجدان شيء متوسط بين طرفي المجهول ، نصير
التسبة المجهولة معلومة ... والنفس حال كونها
جاهلة كأنها واقعة في ظلمة ظلمات ، فلا بد من قائد
يقودها ، أو روضة يضيء لها موضع قدمها . وذلك

الموضع هو الحدة المتوسط بين الطرفين . وتلك
الروضة هو الشدس بذلك دفعة . فاستعداد
النفس لوجدان ذلك المتوسط بالشدس هو
الحدس .

ومنها الذكاء . وهو شدة هذا الحدس وكمائه
وبلوغه . وذلك لأن الذكاء هو الإضاء في الأمور
وسرعة القطع بالحق .

ومنها الفطنة . وهي عبارة عن الثبته بشيء فصد
تعريفه . ولذلك أنها تستعمل في الأكثر في
استنباط الأحاجي والألغاز .

ومنها الخاطر . والخطور حركة النفس لتحصيل
الذليل . وفي الحقيقة ذلك العلوم هو الخاطر بالبال
والخاطر في النفس ، إلا أن النفس لتنا كانت
مغلة لذلك انعتى الخاطر ، جعلت خطراً تسمية
للمحل باسم الحال .

ومنها الوهم . وهو الاعتقاد المرجوح .

وقد يقال : إنه عبارة عن الحكم بأمر جزئية غير
محسوسة لأشخاص جزئية جسمانية ؛ كحكم
السحرة بصدقة الآم وعداوة الذئب .

وقد يطلق على القوة التي تدرك هذا المعنى . وهي
الواهمة .

ومنها الظن . وهو الاعتقاد الزاجح . وهو متفاوت
الدرجات قوة وضعفاً . ثم إن المتناهي في القوة قد
يطلق عليه اسم العلم .

ومنها الروية . وهي ما كان من المعرفة بعد فكر
كثير .

ومنها الكياسة . وهي تمكّن النفس من استنباط
ما هو أنفع للشخص .

ومنها الخشيرة بالضم . وهو معرفة يتوصل إليها
بطريق التجربة والتفتيش .

ومنها الرأي . وهو إجماله الخاطر في المقدمات التي
يُرجى منها إنتاج المطلوب .

وقد يقال للقضية المنتجة من الرأي : رأي . والرأي
للفكرة كالألة للضائع .

ومنها الفراسة . وهي الاستدلال بالخلق الظاهر

والتزوع إلى ما أدركه بالجملة هو الإرادة. فإن كان ذلك عن إحساس أو تخيل، ستي بالاسم العام وهو الإرادة... (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٢) هي إشارة بالوهم إلى تكون شيء ما، يمكن كون ذلك ويمكن الكون في غير. (رسائل إسنود الضغاة ٣٩١/٣)

هي بنو، حركة بسيطة نفسانية عن فهم نعمة الشوق. (المقالات/٣٧٤) قوة في الشيء بها يميل إلى شيء دون شيء. (الحدود والفروق/٣٧) صفى است كه ترجيح وجود فعل كنه بر عدم يا ترجيح ترك فعل بر مباشرت. (١) (لطائف الحكمة/١٤١)

عبارت است از آن كه فاعل عالم باشد بفعل خود، چون آن علم سبب صدور آن باشد از او با آن كه مغلوب و مستكره نباشد^(٢). (درة التاج ٩١/٣)

هي الميل الحاصل عقيب اعتقاد التفع. (مطالع الأنظار/٩٨)

هي المزم الذي ينجز بعد الشرذ في الفعل والترك. (نفس المصدر/١٤٨)

(هي) اعتقاد التفع أو ظته. صفة مخصصة لأحد طرفي المقدور بالوقوع وأصيل (الأشاعة).

ميل يتبع الاعتقاد أو الظن. هي اعتقاد نفع له (قادر) أو لغيره عن يؤثر خيره بحيث يمكن وصوله إلى أحدها بلا ممانعة مانع من تعب أو معارضة. (شرح المواظف/٢٨٩)

فتشرها التكلمون بأنها صفة مخصصة لأحد طرفي

على الخلق الباطن... فكأنَّ الفراسة اختلاس المعارف. وذلك ضربان:

ضرب يحصل للإنسان عن خاطر لا يعرف له سبب، وذلك ضرب من الإلهام، بل ضرب من الوحي...

وضرب آخر ما يكون بصناعة وتعلم، وهي الاستدلال بالأشكال الظاهرة على الأخلاق الباطنة. (الحكمة المتألهة ٥٠٧/٤ - ٥١٦)

الإدراك، التذكُّر، التصوُّر، الحدس، الحفظ، الحكمة، الدراية، الذكاء، الذكر، الفهم، الرأي، الرؤية، الشعور، الظن، الحيل، العلم، الفطنة، الفكر، الفهم، الكياسة، المعرفة، الوهم.

(٥٣) الأذى هو حزن مؤلم.

إذا نقل المؤثر، المتأثر من حالة الطبيعية حصل الألم والأذى. (رسائل فلسفة محمد بن زكريا الزاري/١٤٩)

إدراك المتأثر. (رسائل الغاري، كتاب الفصوص/٧) حالة خرجة للبدن عن الحال الطبيعية دفعة. (الحدود والفروق/٣٩) - الألم.

(٥٤) الإذعان (هو) الاعتقاد بمعنى عزم

القلب. والعزم جزم الإرادة بعد تردد. وللإذعان مراتب؛ فالأدنى منها يستقى بالظن. والأعلى منها يستقى باليقين. وبينها التقليد والجهل المركب. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٥١٦) - العزم، اليقين.

(٥٥) الإرادة قوة يُقصد بها الشيء دون

الشيء. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٨، مفتاح العلوم/١٤٠)

عند ما تحصل هذه المعقولات (المعقولات الأولى) للإنسان، يحدث له بالطبع تأمل وروية وذكر وتثوق إلى الاستنباط، ونزوع إلى بعض ما عقله وشوق إليه وإلى بعض ما يستنبطه، أو كراهته.

١ - هي الصفة المرجحة لوجود الفعل على العدم أو العدم على الوجود مباشرة.

٢ - عبارة عن كون الفاعل عاملاً بفعله، لأن علمه هو السبب لصدور الفعل عنه غير مغلوب ولا مستكره.

المقدور.

وقبل: هي في الحيوان شوق متأكد إلى حصول المراد.

وقيل: إنها مغايرة لشوق التأكد. فإنَّ الإرادة هي الإجماع وتصميم العزم. (الحكمة المتعالية ١١٣/١) هي الفصد المتعقب للعزم، المتعقب للجزم، المتعقب للميل، المتعقب للعلم التصديقي، المتعقب للعلم التصوري به. (نفس المصدر ٢١٩/٣) هي الشوق الأكيد الشديد الموالي للمراد وهي الجزء الأخير من الحلقة الشاقة: (نفس المصدر ٣٢٣/٨)

الميل والشوق المؤكد من العقل العملي يسمى بالإرادة. (نفس المصدر ٢١٠/٩)

إنَّ بعد الشوق وقبل المغالبة قوة أخرى هي مبدأ العزم والإجماع السمي بالإرادة. (المبدأ والمعاد لصدرا لاين ٢٣٤)

عبارت است از صفتی که مخصوص باشد یکی از دو طرف مفدوراً بوقوع. (١) (لمعات إنبه ٢٨٣) عبارت است از اعتقاد قاصر منفعت و مصلحت را در فعل از برای خود و یا از برای غیر خود یقینی بوده باشد آن اعتقاد یا ظنی، حقیقی بوده باشد آن منفعت یا وهي (٢). (نفس المصدر ٣٨٤) عبارت است از شوق متأكد که منبعث شود از اعتقاد منفعت و مصلحت. (٣) (نفس المصدر ٣٨٧)

عبارت است از شوق منبعث و یا شوق متأكد منبعث از اعتقاد منفعت و مصلحت از برای خود

و یا از برای غیر.

و یا عزم و إجماع است که بعد از اعتقاد مذکور و شوق مزبور حاصل شود. (٤) (نفس المصدر ٣٨٩)

قصد متعقب عزم متعقب جزم و توطین نفس است بر فعل که متعقب باشد آن جزم و توطین شوق متعقب میل را که تابع است تصدیق بزيادة تابع تصور فعل را (٥).

عبارت است از شوق مؤکدی که حاصل می‌شود بعد از داعی که تصدیق بقاءیت فعل است و بعد از مبادئ دیگر. (٦) (أَسْرَارُ أَحْكَامِ ٩٩/١) — الاختيار، الشوق، القدرة.

(٥٦) إرادة المخلوق هي قوة نفسانية تميل نحو الاستعمال عن ساحة أمانت إلى ذلك. (رسائل الكندي الفلسفية ١٧٥) الإرادة التي قيناهي الشوق المؤكد. (الحكمة المتعالية ٢١٩/٣)

الإرادة فینما شوق متأكد یحصل عقیب داع هو تصوّر الشيء الملائم، تصوّراً علمياً، أو ظنياً أو تخيلياً، موجب لتحريك الأعضاء الآلية لأجل تحصيل ذلك الشيء. (المبدأ والمعاد لصدرا لاين ١٣٥)

الإرادة في الحيوان شوق إلى حصول المراد أو داع

٤ — عبارة عن الشوق النبئت، أو الشوق التأكد النبئت عن اعتقاد المنفعة أو المصلحة لنفسه أو لغيره.

عبارة عن العزم والإجماع الحاصلين بعد الاعتقاد والشوق السابقين (النبئين عن المنفعة والمصلحة).

٥ — هي الفصد المتعقب للعزم المتعقب للجزم وتوطین النفس المتعقبين للفعل التابع للتصديق التابع لتصور الفعل.

٦ — عبارة عن الشوق التأكد الحاصل بعد الداعي أي التصديق بغاية الفعل، وبعد مبادئ أخرى.

١ — عبارة عن صفة تخص أحد طرفي المقدور بالوقوع.

٢ — عبارة عن اعتقاد القادر منفعة ومصلحة في الفعل لنفسه أو لغيره بالاعتقاد اليقيني أو الظني؛ سواء كانت المنفعة أمراً حقيقياً أم وهمياً.

٣ — عبارة عن الشوق التأكد النبئت عن اعتقاد المنفعة والمصلحة.

(الفارابي، الاعاوي القلبية/٨)
جسمٌ مدورٌ مثل الكرة. وهي واقفة في الهواء.

(رسائل إخوان الصفاء ١٦٠/١)

هي كرة واحدة بجميع ما عليها من الجبال والبحار والبحار والبحار والأنهار والعمران والحرباب وهي واقفة في مركز العالم في وسط الهواء بجميع ما عليها بإذن الله -عز وجل-. (نفس المصدر ٢٧/٢)

جسم غليظ أغلظ ما يكون من الأجسام، وتوقف في مركز العالم. (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

جسم كروي الشكل، واقف في الهواء بإذن الله بجميع ما عليها من الجبال والبحار. (نفس المصدر ٣٩٠/٣)

جسم بسيط طامعه أن يكون بارداً يابساً متحركاً إلى الوسط نازلاً فيه. (الحدود لابن سينا ٢٨، رسائل ابن سينا ١٠٤/١)

هي تبط دائماً عن معدن الهواء وشكلها شكل انبساطية. (طبيعات الشفاء القرن الثاني/٥٨)

هي الجسم الظاهر من أمره أنه بسيط يابس. وبمخالطته يكون كل جسم يابساً. (نفس المصدر/١٥٥)

جسم ثقيل حاصل في مركز الكل. (الحدود والفرق/٦٦)

هي الزاوية تحت جميع الأجسام. (رسائل ابن رشد، لنهاء والعالم/٧١)

الأجسام البسيطة والمركبة، الاسطوانات، العناصر الأربعة.

٦١/الأرواح الخبيثة والشريرة

والمقتصدة أرواح خبيثة أن كسافي باشند كه افعال و اخلاق ايشان بر وفق مصلحت عالم و مصلحت شخص ايشان باشد.

و ارواح شريرة كسافي باشند كه اخلاق و افعال ايشان بر ضد مصلحت عالم و مصلحت شخص

إلى تحصيله لما يتخيل أو يتعقل من ملائحته. (شرح مسألة العلم/٤٢)

في الإرادة، التوق.

(٥٧) إرادته تعالى إن إرادته -تعالى-: نتقله الخير الكائن عنه على نظامه فقط؛ لا قصد كقصدها. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٣٣)

هي علمه بما عليه الوجود وكونه غير منافٍ لذاته. (التطبيقات/٨٠)

هي علمه بجميع الموجودات من الأزل إلى الأبد وبأنه كيف ينبغي أن يكون نظام الوجود... (الحكماء).

هي إحاطة علم الأول -تعالى- بالكل، وبما يجب أن يكون عليه الكل، حتى يكون على أحسن التقادير. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٥٥٤)

عبارة است از علم او به وجه خير در نظامه لكم أشياء بر وجه رضا به نهجی كه مترتب شود به آن نظام اسم أشياء به نهج ایتقان و احكام^(١). (معاني الحية/٢٥٦)

في علمه تعالى، صفات الجلال والجمال.

(٥٨) الارتياح تجاذب الزلازل. (المقاييس/٣٦١)

(٥٩) و (٦٠) الأرض أنسا الأقسام [والعناصر] الأربعة التي للجسم فما كان منها أصلب وشدّة، فهو الأرض بقي في المركز. (الرسائل الفلسفية لمحمد بن زكريّا الرازي/١٧٢)

إن الجسم البالغ في الجمود هو الأرض. (رسائل

١ - عبارة عن علمه تعالى بوجه الخير في النظام الأتم للأشياء على وجه الرضا بالهيج المترتب على نظامها الأتم بنهج إتيان وحكام.

الأرواح الشريرة/١٦

ايشان باشد.

و ارواح مقتصده كسافي باشند كه نگاه اخلاق و افعال ايشان ملائم مصلحت عالم و مصلحت ايشان باشد، و نگاه افعال و اخلاق ايشان منافر و متضاد مصلحت عالم و مصلحت ايشان باشد. (١) (طائف الحكمة/١٦٣)

(الفلسفة/١٦٦)

الذي لم يكن ليس، وما لم يكن ليس لا يحتاج في قوامه إلى غيره. والذي لا يحتاج في قوامه إلى غيره لأ علة له. (القبسات/٣٧٢)

ما هو الواقع في مبدأ السلسلة القولية النزولية بحسب تنزيل المواطن من غيب الغيوب إلى عالم الشهادة والظهور.

هو حقيقة الوجود ساقطة الإضافة عن التبعيات في كلِّ العوالم الجبروتية والمكونية والتاسوتية أولاً قبل التجلي عليها.

هو الوجود فيما لا أول له أو الواقع فيه. (الحكمة المتعالية ٣٠٩/٣)

ما لا يكون مسبوقاً بالعدم. (كشاف اصطلاحات

الفنون/٨٤)

→ الأبدى، الأزل.

(٦٢) الأرواح الشريرة

→ الأرواح الخيرة...

(٦٣) الأرواح المقتصدة

→ الأرواح الخيرة والشريرة.

(٦٤) الأزل دوام الوجود في الماضي يستمر

الأزل، ودوام الوجود في المستقبل يستمر الأبد.

(به رسالة شيخ بشارق/١١)

(هو) معنى سلبى؛ أي ما يجري مجرى الوعاء الذي لا أول له. (الحكمة المتعالية ٣٠٩/٣)

هي عبارة عن نفي الأولية. (نفس المصدر ١٥٧/٤)

عبارة عن معقوليّة القبليّة لله تعالى. (كلمات مكتوبة/٥٦)

→ الأزلية.

(٦٥) الأزليّ الذي لم يكن لبساً، وليس

بححتاج في قوامه إلى غيره. (رسائل الكنديّ

١ - الأرواح الخيرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم على وفق مصلحة العالم ومصلحتهم.

الأرواح الشريرة هم الذين كانت أفعالهم وأخلاقهم متضادة لمصلحة العالم ومصلحتهم.

الأرواح المقتصدة هم الذين قد تكون أفعالهم وأخلاقهم ملائمة لمصلحة العالم ومصلحتهم، وقد تكون منافرة ومتضادة لمصلحة العالم ومصلحتهم.

(٦٦) الأزلية إثبات التساقطة له على غيره

ونفي المسبوقية. (شرح سؤالات العلم/٤٦)

عبارة عن نفي الأوليّة وعدم افتقارها على شيء ولا يرتبط بشيء أصلاً. وهو المبدأ لكل شيء، وإليه راجعون. (شرح رسالة الشاعر لصدّيق/٨٣)

القدم اللاهري ويعبر عنه بالأزلية الترمدية هو

كون الوجود الحاصل بالفعل غير مسبوق بالعدم

الصريح في متن القهر، بل أزليّ الحصول في حاقّ

الواقع. (القبسات/١٧٧)

الأزلية الزمانية عبارة عن كون الشيء الزماني لا

يسبق وجوده في امتداد الزمان شرطاً من الزمان

والحركة أصلاً. (نفس المصدر/١٧١)

→ الأزل، القدم اللاهري.

(٦٧) الاستحالة الحركة الاستحاليّة هي

التي تكون الشيء هو هو بعينه بتغيّر بعض

حالاته. (رسائل الكنديّ الفلسفة/٢١٧)

(٦٨) الاستدلال هو علم الماهيات الرياضية
المشحقة في المحسوسات. (الجمع بين رأبي
الحكيين/٨)

(٦٩) الاستعداد الكيفيات إما أن تكون
محسوسة بإحدى الحواس الخمس وهي
الانفعاليات، أو لا تكون محسوسة بإحدى الحواس
الخمس، وحينئذ إما أن تكون محتضة بذوات
الأنفس وهي الكيفيات النفسانية، أو لا تكون
محتضة بذوات الأنفس وحينئذ إما أن تكون
محتضة بالكليات وهي الكيفيات المحتضة
بالكليات، أو لا تكون محتضة بالكليات وهي
الاستعدادات. (مطالع الأنظار/٨٥)

(هو) استحقاق.
كيفية مقربة للمعلول إلى إفاضة العلة. (حاشية
نهايات/٣٤٨)
هو الذي يحصل للشيء بتحقيق بعض الأسباب
والشروط وارتفاع بعض الموانع. (كشاف اصطلاحات
المتن/٩٥٢)
تتجلى الشيء لصيرورته شيئاً آخر، له نسبة إلى
الشيء المستعد وله نسبة إلى الشيء المستعد له.
فبالاعتبار الأول يقال له: الاستعداد. (شرح
النظرة/٧٧)

→ الإمكان الاستعدادي، الشهنة، العقل
الحيواني، القوة، الكيفيات المحتضة بالكليات.

(٧٠) الاستعدادات

→ الاستعداد.

(٧١) الاستعداد الضعيف والقوي

والمستوسط الاستعداد الضعيف هو استعداد
المعقولات الأولى.
والاستعداد القوي هو استعداد المعقولات الثانية بمد

تغير يعرض للجوهر في كينفته. (رسائل الفارابي،
مسائل متفرقة/١٢)
أن يخلع الشيء صورته، ويلبس صورة أخرى.
(مفاتيح العلوم/١٤٠)

تغير الشيء في كينفته العرضية من حيث تكون
ذاته محظوظة بآفة. (الحدود والفروق/٨١)
جون كينفتي از جسمي زایل شود و كينفتي ديگر
حاصل آيد آن را استحالته گویند^(١). (مجموعه
مصنفات شيخ إشراف ٢٠/٣)

(هي) التأثير الذي في الكيف، وهو الذي يكون
في الكيفية الانفصالية. وهو الذي يسمى
استحالة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٣٧)

المقولة الثانية من المقولات الأربع (الكم والكيف
والأمر والوضع) التي تقع فيها الحركة هي
الكيف. وتسمى الحركة فيها استحالة. فإذاً قد
يتبين أن الخروج التدريجي يسمى استحالة والذمني
يسمى كوناً. (إيضاح المفاسد من حكمة ابن
القوام/٢٨٢)

الحركة في الكيف هي المستحالة. (رسائل
ابن رشد ٦٠، التعريفات/٢٧)
هي الحركة الكيفية، وهي الانتقال من كيفة
إلى كيفة أخرى تدريجياً. (كشاف اصطلاحات
المتن/٣٩٩)

عبارة است از انتقال از صفت وجودیه به
صفت وجودیه دیگر که معاند و مضاد صفت
اول باشد^(٢). (لمعات إيفية/٣٢٣)

→ الحركة، الحركة في الكيف.

١ - لما زالت كيفة عن الجسم وحصلت كيفة أخرى،
يقال لها: الاستحالة.

٢ - عبارة عن الانتقال من الصفة الوجودية إلى صفة
وجودية أخرى معاندة ومضادة للأولى.

حصولها .

والاستعداد المتوسط هو استعداد العقول الثمانية
بعد حصول العقول الأولى . (حاشية
المحاضرات/ ٢٤٦)

← العقول الأولى والثواني .

(التحصيل/ ١٩٨)

(٧٧) الأسطرزوميا

← علم التجويز .

(٧٨) الأسطقس منه يكون الشيء ، ويرجع

إليه منحللاً . وفيه الكائن بالقوة .

هو عنصر الجسم ، وهو أصغر الأشياء من جملة
الجسم . (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٩٨)

المادة للجسم الطبيعي هو الأسطقس . (فصول
منزعة/ ٢٧)

هو الشيء البسيط الذي منه يتوحد المركب ؛
كالحجارة . (مفاتيح العلوم/ ١٣٧)

هو ما يكون منه الشيء ، وينحل إليه . ومنه
الكائن بالقوة . (المقالات/ ٣٩٤)

هو الجسم الآن الذي اجتماعه إلى أجسام أولي
مخالفة له في النوع يُقال : إنه أسطقس لها . فذلك
قبل :

إنه أصغر أجزاء ما ينتهي إليه تحليل الأجسام ، فلا
توجد فيه قسمة إلا إلى أجزاء متشابهة . (الحدود
لابن سينا/ ١٩)

الزكن هو جسم بسيط هو جزء ذاتي للعالم ؛ مثل
الأفلاك والمناصر . فالشيء بالقياس إلى العالم ،
ركن ، وبالقياس إلى ما يتوحد منه ، أسطقس ،
وبالقياس إلى ما يتوحد عنه ، سواء كان كونه عنه
بالتركيب والاستحالة معاً ، أو بالاستحالة عنه ،
عنصر . (نفس النضر/ ٢٠)

أقل جزء موجود فيها له أسطقس . (الحدود
والفروق/ ٤٥)

هو الذي منه يتركب الشيء أولاً وهو فيه ، ولا
ينقسم بالصورة إلى صورة أخرى . (تفسير ما بعد

القلبية/ ٤٩٧)

هو ما لا ينقسم بالصورة ولا بالكيفية . (نفس

(٧٢) الاستعداد القوي

← الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط .

(٧٣) الاستعداد المتوسط

← الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط .

(٧٤) الاستطاعة هو التهيؤ لتنفيذ الفعل

بإرادة المختار من غير مانع ولا عائق .
(المقالات/ ٣٩٩)

ضبط العقل للعوارض النفسية عن الخروج عن
حدود الترتيب والنظام . (الحدود والفروق/ ٩٠)
← القدرة .

(٧٥) الاستقراء هو نمزف الشيء الكلي

بجميع أشخاصه . (مفاتيح العلوم/ ١٥٠)

هو الحكم على كلي بما وجد في جزئياته الكثيرة .
(الإشارات والتبصيرات مع الشرح/ ١٦١)

إظهار كلي بتصفح سائر جزئياته . (الحدود لابن
سينا/ ٣٩)

هو الحكم على كلي [كلي] ، بناءً على مشاهدة
كثير من جزئياته . (مه رسالة شيخ إرشاد/ ٨٧)

علم الاستقراء هو العلم الحاصل في صناعة الجدل .
(تفسير ما بعد القلبية/ ١٥٧)

← القياس .

(٧٦) الاستكمال هو أن لا يتغير المستكمل في

جوهره ، بل تكون حاله حال اللوح من الكتابة .

١٩/ الاسم البسيط

والهواء والماء والأرض. (مفاتيح العلوم / ١٣٧، رسائل
إخوان الصفاء ٥٢/١ و ٦٤/٣ و ١٨٠ و ٢٠٥ و ٣٩١)
الأجسام الأربعة هي الماء والتار والهواء والأرض.
(رسائل ابن رشد، ما بعد القبية / ٣٤)
هي هيولى الأجسام المركبة. (نفس المصدر / ٣٢)
→ الأسطقسات، الأجسام البسيطة والمركبة.

(٨١) الأسطقس الأول هو الذي هو غير
مركب من شيء أصلاً. (نفس ما بعد القبية / ٤٩٩)
→ الأسطقس، الجزء الذي لا يتجزأ.

(٨٢) الأسفل هو مسايلي الأرض. (رسائل
إخوان الصفاء ٣/٣٨٨)
الفوق هو الجزء الذي فيه يكون مبدأ حركة
الظل. وهو أول جزء ينمو. والأسفل مقابل هذا.
(رسائل ابن رشد، التاء والعالم / ٣٩)
لاية كل جهة من نهاية ينتهي إليها السلوك
والإشارة. فلابة لجهة السفل من نهاية هي أسفل
السفلين. ولجهة العلو من غاية هي أعلى العلين.
(المبدأ والمعاد عند الدين / ١٦٦)
→ الجهة.

(٨٣) أسفل السفلين
→ الأسفل.

(٨٤) الإسلام
→ الإيمان.

(٨٥) الاسم البسيط صوت دأل بالتواضع
يجزء من الزمان جزء من أجزائه لا يدل بانفراده.
(الحدود والفرق / ١٩)
→ اللفظ المركب، اللفظ المفرد.

(المصدر / ٥٠١)
الجزء الذي لا يتجزأ هو الأسطقس. (نفس
المصدر / ٥٠٣)
هو المشترك لجميع الأشياء، الذي هو أول كل
شيء من الأشياء. وهو في كل واحد من الأشياء
أول. (نفس المصدر / ٥٠٥)
يقال أولاً على ما إليه ينحل الشيء من جهة
الصورة.
وقد يقال الأسطقس على الذي يرى أنه أقل جزء
في الشيء. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة / ٣٤)
→ الجزء الذي لا يتجزأ.

(٧٩) الأسطقسات الموجودات الممكنة على
مراتب؛ فادناها مرتبة ما لم يكن له وجود محض،
ولا بواحد الصلتين. وتلك هي المادة الأولى.
وآلتى في المرتبة الثانية ما حصلت لها وجودات
بالأعداد التي تحصل في المادة الأولى، وهي
الأسطقسات. (رسائل الفارابي، التيسات
المنية / ٢٨)
هي الأجرام التي لا تنقسم. (نفس ما بعد
الطبيعة / ٩١)

هي الأمور المفردة أعني الأمور التي هي أشخاص
وجزئيات. (نفس المصدر / ١٤٠)
هي التار والهواء والماء والأرض. (في النفس / ١٠٣)
كان يقول أبقراط بأربع طبائع آخر غير قابلة
للفساد في جنسها. وهذه: الأجزاء التي لا تتجزأ
والخلأ وما لا نهاية له والمشابهات. وهي تسمى
مشابهات الأجزاء، وتسمى أسطقسات. (نفس
المصدر / ١١٤)
→ الأسطقس، الجزء الذي لا يتجزأ، المبادئ،
المبدأ.

(٨٠) الأسطقسات الأربعة هي التار

من ذلك الاسم مختلف ؛ كقولنا : رجل الحيوان ورجل التبرير . (التحصيل/ ٢٨)

(٨٩) الاسم المتواطىء : ما ناسب في مخرج اللفظ ووافق في الدلالة على ذات الأمر . (الحدود والفروق/ ٢٠)

أما المتواطئة أسماءها فهي التي لها اسم واحد ، والمفهوم من ذلك الاسم واحد لا يختلف الاختلاف المذكور (في المشككة) ... (التحصيل/ ٢١)

هي التي تدل على أعيان متعددة بمعنى واحد مشترك بينها ؛ كدلالة اسم الإنسان على زيد . (تألف الفلاسفة/ ٨١)

أگر شرکت شان (دو اسم) در لفظ باشد و در معنی و میان شان هیچ تفاوت نباشد آن را اسماء متواطیه خوانند ؛ چنانکه انسان که بر زيد افتد و بر بکر و خالد .^(٢٣) (مجموعه مصنفات شیخ اشراف ٣/ ٣٣٩)

هي التي تدل من الأشياء الكثيرة على معنى واحد مشترك فيها . (تفسير ما بعد الطيبة/ ٦٧)

(٩٠) الاسم المركب في اللفظ المركب .

(٩١) الاسم المشتق : يقب دخیل علی الشيء مأخوذ من حالة فيه مخالف لها في التصريف . (الحدود والفروق/ ٢٠)

المشتق له الاسم ، هو الذي كانت له نسبة ما - أي نسبة كانت - إل معنى من المعاني ، سواء

(٨٩) الاسم المتباين ما باين في الأمرين جميعاً ؛ في مخرج اللفظ وفي الدلالة على ذات الأمر . (الحدود والفروق/ ٢٠)

المتباينة أسماءها : هي التي لها أسماء مختلفة ، والمفهوم من تلك الأسماء فيها مختلف ... (التحصيل/ ٢٥ و ٢٨)

أگر الفاظ بسیار باشند و هر لفظ را خاص معنی باشد آن را اسماء متباينه گویند^(١) . (مجموعه مصنفات شیخ اشراف ٣/ ٣٣٨)

(٨٧) الاسم المترادف ما خالف في مخرج اللفظ وناسب في الدلالة على ذات الأمر . (الحدود والفروق/ ١٩)

المترادفة الأسماء هي التي لها أسماء مختلفة والمفهوم من تلك الأسماء أيضاً مختلف ... (التحصيل/ ٢٨)

هي الأسماء المختلفة الدالة على معنى يندرج تحت حد واحد كالخمر ، والزجاج ، والعقار ، فإنَّ المسمى بهذه يجمع حد واحد وهو المانع السكر المحصر من العنب والأسماء مترادفة عليه . (تألف الفلاسفة/ ٨١)

چون دو، سه لفظ دلالت کنند بر یک معنی، آن را اسماء مترادفه گویند^(٢) . (مجموعه مصنفات شیخ اشراف ٣/ ٣٣٨)

(٨٨) الاسم المتفق ما شارك في مخرج اللفظ وخالف في الدلالة على معنى الأمر . (الحدود والفروق/ ١٩)

المتفقة الأسماء : هي التي لها اسم واحد والمفهوم

١ - إذا كانت الألفاظ متكررة متعددة ولكن منها معنى خاص فيقال إنها أسماء متباينة .
٢ - اللفظان أو الألفاظ الدالة على معنى واحد يقال لها إنها أسماء مترادفة .

٣ - إنَّ اللفظتين أو الألفاظ إن اشتركتا في اللفظ والمعنى بل تفاوتت بينا نسميُ أسماء متواطئة ؛ مثل الإنسان المعلوم على زيد وبكر وخالد .

وينتهي إلى المشار إليه. (حاشية المحاكمات/١٣٩)

كان المعنى موجوداً فيه ؛ كالفصاحة أو له ؛
كالملك ... (التحصيل/٢٥)

(٩٥) **الاشتداد** هو اعتبار الحمل الواحد الثابت إلى حالة فيه غير قارّ تنبذل نوعيته إذا قيس ما يوجد منها في آن ما إلى ما يوجد في آن آخر بحيث يكون ما يوجد في كلّ آن متوسطاً بين ما يوجد في آئين محيطان بذلك الآن، وينبذد جميعاً على ذلك الحمل التّفوّم دونها من حيث هو متوسّته بتلك الشّجّلدات إلى غايةٍ ما، ومعنى الضّعف هو ذلك المعنى بعينه إلّا أنّه يؤخذ من حيث هو منصرف بها عن تلك الغاية. (الإشارات والتّشبيات مع التّرج ٢٧٣/٢، شرحه الإشارات لقوسبي ١١٣/١)

نوبته الحمل إلى غاية بأنواع مختلفة الحقيقة، من حال غير قارّ، يوجد كلّ منها في آن، ولا يبق شيء منها في آئين. (حاشية المحاكمات/٢٠٣)
إنّ الاشتداد حركة ما في الكيف. (الحكمة التّصانيف ٥٩/٩)

ه الحركة في الكيف. الضّعف.

(٩٦) **الاشتداد الكيفي**

ه الحركة التّصلة.

(٩٧) **الأشخاص والأعيان** كلّ معنى كان واحداً ولم يكن صفته مشتركة لأشياء كثيرة ولم يكن يشابه شيء أصلاً، فيستى الأشخاص والأعيان. (المغروف/١٣٩)

الأعيان ما له قيام بذاته، ومعنى قيامه بذاته أنّ يتخيّر بنفسه غير تابع تخييره لتخيّر شيء آخر، بخلاف الغرض فإنّ تخييره تابع لتخيّر الجمهور الذي هو موضوعه ؛ أي محله الذي يقرّره.

(التعريفات/١٣)

ه الوجود في الأذهان والأعيان.

(٩٢) **الاسم المشترك** المشتركة أسماؤها هي التي لها اسم واحد، والمفهوم من ذلك الاسم منها مختلف اختلاف لا تشابه فيه ؛ كالعين لنسج الماء والعضو الباصرة. (التحصيل/٢٣)
هي اللفظ الواحد الذي يطلق على موجودات مختلفة باخذ والحقيقة، إطلاقاً متساوياً. (تهافت الفلاسفة/٨١)

جون دو سه حقيقت را با يكديگر شركت باشد، اگر شركت شان در لفظ تنها باشد دون معنى آن را الفاظ مشترك خوانند. (١١) (مجموعه مصنفات شيخ اقبال ٣٣٨/٣)

(٩٣) **الاسم المشكك** أنا المشككة أسماؤها فهي التي لها اسم واحد والمفهوم من ذلك الاسم واحد ؛ إلّا أنّه ليس على التّواء في جميعها بل، لبعضه أولاً ويقع على الثاني بسبب الأول، وبعضها أشدّ وأولى، وعلى العرض ثانياً ولا أولى. (التحصيل/٢٣)

و اگر شرکت شان (دو اسم) در لفظ باشد و در معنى اما میان شان تفاوتی باشد آن را اسماء مشککه خوانند. (١٢) (مجموعه مصنفات شيخ اقبال ٣٣٩/٣)

(٩٤) **الإشارة** امتداد يخرج من المشير،

١ - إن كانت حقائق أو حقيقتان مشتركة معاً، فإن كانت شركتهما في اللفظ فقط دون المعنى تسمى الألفاظ المشتركة.

٢ - إن كان اشتراكهما (الإسمين) في اللفظ والمعنى ولكن كان بينهما تفاوت ما تسمى الأسماء المشككة.

(٩٨) الأشياء المتمدة هي التي إذا جذبت من أحد جوانبها طالت ولم تنقطع. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية/٩٦) - التمدد.

(٩٩) الأشياء المتوسطة هي الأشياء التي فيها متقدم ومتأخر. (تفسير ما بعد القيمة/١٨) هي الأشياء التي فيها متقدم ومتأخر يجب ضرورة، أن يكون المتقدم هو العلة لما بعده. (نفس المصدر/١٩) - المتقدم، والمتأخر.

(١٠٠) الأصل الموضوع فنية توضع في ابتداء العلوم يتحقق عليها المعلم والمتعلم. (الحدود والفرق/٣٠) القيمة التي لا وسط لها يستوى العلم المتعارف والواجب قبوله. وما بعد ذلك ممّا يلحق في افتتاحات العلوم تلقيناً؛ فإنما أن يكون حداً، ويستوى وضعاً، وإنما أن يكون قضية ممّا يكون عند المتعلم فيه ظن بتصديقه، يستوى أصلاً موضوعاً. (التحصيل/٢٠١)

(١٠١) الأصوات

- الصوت.

(١٠٢) الإضافة نسبة شيئين كلّ واحد منها ثباته بثبات صاحبه. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٧) أعلى جنس يعمّ جميع الأنواع التي تعرّفنا في مشار مشار إليه أنّه مضاف، يستوى الإضافة. (الحروف/٧٢)

هي نسبة الشئين يقاس أحدهما إلى الآخر. (مفاتيح العلوم/١٤٤) ماهية تعقل بالقياس إلى غيرها، ولا يصح في

مثل هذه الماهية إلا أن توجد مع غيرها. (التعليقات/٩٤) هي حالة للشئ يكون كونه بسببه، وبه يعلم أن آخر مقابله. (نفس المصدر/١٧١)

هي حالة للجوهر تعرض بسبب كون غيره في مقابله؛ كالأبوة والبنوة. (مقاصد العلاسة/٩٨) كلّ موجود في الموضوع إنما أن يُتصور ثباته [أولاً ...] وما يُتصور ثباته فإنما أن يُعقل ماهيته دون القياس إلى غيرها، أولاً تعقل إلا بالقياس إلى غيرها. وهذه هي الإضافة. (بجموعة مصنفات شيخ إشراف/٧١)

هي حالة نسبة متكررة. (شرح الهداية لأثيرية/٢٧١) هي النسبة التي تعرض للشئ بالقياس إلى نسبة أخرى. (إيضاح الفاضل من حكمة بين الفوائد/١٦١، شرح حكمة ابن/٢٦٣)

عرض بما تصور كنهه ثبات أو را لذاته، يا تصور نكته ثبات أو را لذاته اگر تصور ثبات أو لذاته كنهه يا تعقل أو كنهه دون النسبة الى غيره يا تعقل أو نكته دون النسبة... و آنچه تعقل أو نتوان كرد دون النسبة الى غيره اضافه است^(١). (درة التاج ٥١/٣)

هي النسبة العارضة للشئ بالقياس إلى نسبة أخرى. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢) هي النسبة المتكررة أي نسبة تعقل بالقياس إلى نسبة أخرى مقبولة أيضاً بالقياس إلى الأولى؛ كالأبوة. (شرح الواصف/١٨٤)

الإضافة الحقيقية هي تكون إضافة السطح الذي هو العارض إلى الجسم الذي هو العروض. (حاشية

١ - العرض إما أن يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته لذاته. فإن تصور ثباته لذاته، فإنما أن يعقل بدون نسبة إلى غيره أو لا يتصور ثباته... وما لا يتصور بدون النسبة إلى غيره فهو الإضافة.

٢٣/ أضغاث أحلام

إنها التي البعد بينها في الوجود غاية البعد .
(تفسير ما بعد الطيبة/ ١٣٠٣)

إن المختلفة في الغاية في جنس واحد فهي أضداد .
هي في جنس واحد وأنها مختلفة في الغاية في ذلك
الجنس . (نفس المصدر/ ١٣٠٨)

إن الأضداد بالحقيقة هي التي في جنس واحد .
وقد يقال أضداده على جهة التشبيه هذه التي لا
تجتمع معاً في موضوع واحد، وإن كانت مختلفة
بالجنس . (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيبة/ ٢٥)
هي التي هي واحدة بالجنس، وغير بالصورة،
وهي في غاية التباعد والحلاف في الصورة . (نفس
المصدر/ ١١١)

(١٠٦) الاضطراب ما لا يمكن أن يتحفظ

وجود الشيء إلا به . (تفسير ما بعد الطيبة/ ٥١٧)
الاضطراب الحقيقي هو الشيء الذي ليس في
طبيعته أن يكون بنوع آخر .
هو الذي من أجله لا يمكن أن يكون شيء بنوع
آخر . (نفس المصدر/ ٥٢٠)

يقال بحسب هذه الأنحاء: منه ما هو بالقسر من
قبيل أنه خارج عن الحقيقة . ومنه ما لا يمكن أن
يكون موجوداً على الإطلاق على خلاف ما هو
عليه . (نفس المصدر/ ١٦٠٨)

يقال على الشيء الذي لا يمكن أن يوجد الشيء
إلا به، وذلك من قبيل المبول .

وقد يقال الاضطراب على القسر وهو ضد الاختيار .
وقد يقال الاضطراب على الذي لا يمكن أن يكون
بنوع ولا صفة أخرى . (رسائل ابن رشد، كتاب ما
بعد الطيبة/ ٣١)
- الاختيار .

(١٠٧) أضغاث أحلام

- الأحلام .

(المحاكمات/ ١٣١)

الماهية إن تصور نسبتها فيما أن لا يعقل دون
القياس إلى غيرها فهي الإضافة . (الحكمة لنتعالية
٥/١)

هي نسبة متكررة من الجانبين معاً، ويجب فيها
الشكاك في العدد . وهي عارضة لجميع الموجودات
سواء ما هو مبدأ الكل . (التواهد الزبونية/ ٢٣)
عرضى است كه تعقل آن، بسته به تعقل ديگری
باشد به حقیقتی كه تعقل ديگری نیز بسته به
تعقل آن باشد مثل أبوت و بنوت و أخوت^(١) .
(لمعات لغية/ ٢١٧)

- المقولات، المعية، التبة، التبة المتكررة .

(١٠٣) الإضافة المعية

- المعية .

(١٠٤) الإضافة الوجودية هي كون المعنى

محيط إذا عقل، كان معقول الماهية بالقياس إلى
غيره، وليس ذلك وجوده . (التعليقات/ ٧٦)
هو كونه محيـث إذا عقل كان معقول الماهية
بالقياس، وأما كونه في العقل فأن يكون عقل
بالقياس إلى غيره، فله في الوجود حكم، وله في
العقل حكم من حيث هو في العقل، لامن حيث
الإضافة . (المعاني الشفاء/ ١٥٩)

- الإضافة .

(١٠٥) الأضداد (على الإطلاق)

الأضداد هي التي تتشقق في الجنس
وتتشقق في الموضوع الواحد . (المبادئ الشفاء/ ٣٠٨)

١ - هي عرض يتوقف تعقله على تعقل أمر آخر بحيث
يتوقف تعقل ذلك الأمر الآخر عليه أيضاً، مثل الأتية
والنوة، والأخوة .

(١٠٨) الاعتبار (العلوم الاعتبارية)

→ الحدس، الماهية الاعتبارية.

(١٠٩) الاعتقاد هو عقد الاحتمال على

تحقيق شيء. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٩٢)

→ التصديق، التصور، العلم.

(١١٠) الاعتماد

→ الميل.

(١١٧) أعلى العَلَيَّين

→ الأسفل.

(١١٨) الأعيان

→ الأشخاص والأعيان.

(١١١) الاعتقاد تكرير فعل الشيء الواحد

مراراً كثيرة، زماناً طويلاً في أوقات متقاربة.

(رسائل الفارابي كتاب التبيين/٨)

→ العادة.

(١١٢) الأعداد

→ العدد.

(١١٩) الأعيان الثابتة هي حقائق

الممكنات في علم الحق - تعالى - وهي صور حقائق
الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن
الحق إلا بالذات، لا بالزمان. فهي أزلية
وأبدية. والمعنى بالإضافة؛ التأخر بحسب الذات
لا غير. (التعريفات/١٣)

كن وجود له خصوصية معنى لازم له من غير فعل
يتصق به بالذات؛ بل جملة تابع لجملة ذلك
الوجود إن كان مجموعاً. وذلك المعنى هو المستى
عند أهل الله بالعين الثابت، وعند الحكماء
بالمهية. وعند بعض عرفاء بالثمين. (البدء
والعاد لصدرالدين/١١٤)

(١٢٠) الاعتداء الريادة على الأعضاء من

غير انبساط في الأنظار الثلاثة (القول والعرض

والعمق). (الحدود والفروق/٩٠)

→ الحق.

(١١٣) الأعراض أعراض الشيء يستون

بالجملة صفاته وعمولاته التي لا تعرف ما هو،
بل تعرف منه شيئاً خارجاً عن ذاته وشيئاً ليس
به قوامه. (الحروف/١٦٨)

الكيفيات التي هي المحسوسة. (المبادئ الثمنا/١٣٩)
هي التي إذا تصوّرت ماذنّه بصورتها وتحت
نوعيته، لزمته أو عرضت له من خارج.

(التحصيل/٥٨٧)

→ العرض، العرضي.

(١١٤) الأعصاب

→ القصب.

(١٢١) الإغواء

→ التوفيق.

(١١٥) الأعضاء البسيطة

والمركبة البسيطة هي التي أجزاؤها بشبه بعضها

(الصدر/٣٢٠)

(١٢٩) الإقناع

← الفهم .

(١٣٠) الاقتناء هو أحد الأسباب

الاضطرارية في حسن العيش الكائن عن نعمة المعرفة العقلية . (الرسائل الفلسفية لعماد بن زكريا الرازي/٨٣)

(١٣١) الإقناع أن يعقل نفس السامع الشيء

بقول يصدق به ، وإن لم يكن ببرهان . (مفتاح العلوم/١٥٢)

← الدليل الإقناعي ، الجدل .

(١٣٢) الاكتساب (هو) هاهنا : تحصيل

المقولات الثابتة من المقولات الأولى أعم من أن يكون بالفكر أو بالحدس .

إن قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوية فهي الحدس . (حاشية المحاكمات/٢٩٤)

← الحدس ، الفكر .

(١٣٣) الله تعالى هو الواحد الحق مدع

الكل ، لا كون له ولا فساد . (رسائل الفارابي ، مسائل متفرقة/٩)

يعرف إفلاطون «الله» بأنه روح عاقل ، محرك ، منظم ، جيل ، خير ، عادل ، كامل ، وهو بسيط لا تنوع فيه ، ثابت لا يتغير ، صادق لا يكذب ، ولا يتشكل أشكالاً مختلفة كما صوره الشعراء . (الجميع بين رأيي الحكيم/١٠)

إن الله تعالى شخص من الأشخاص الفاضلة ، ذو صفات كثيرة مدحوة ، وأفعال كثيرة متفانية ، لا

(١٢٢) الافتراق الاجتماع وجود أشياء

كثيرة يمتها معنى واحد .

والافتراق مقابله . (الحدود والفروق/٣٨)

حصول الجوهر في الحيز بالنسبة إلى جوهر آخر إن كان بحيث يمكن أن يتخلل بينه وبين ذلك الآخر جوهر ثالث فهو الافتراق . (شرح انوار/٢١٨)

هو عبارة عن حدوث هويتين للجسم بعد أن كانت له هوية واحدة من نوعها . (الحكمة المتعالية ٩/١)

← الاجتماع .

(١٢٣) الأفعال الجميلة

← الشّر .

(١٢٤) الأفعال الحيوانية

← الفعل البيمي .

(١٢٥) الأفعال الخيرات

← الخيرات الإنسانية .

(١٢٦) الأفعال القبيحة

← الشّر .

(١٢٧) الأفعال السبائية التي منها جمع

أجزاء أخر من الأسطوانات وإضافتها إلى موادها وصرفها في وجوه التغذية والإنماء والتوليد . (الإشارات والنشآت مع الشرح ٢/٢٩٩)

(١٢٨) الأفق الدائرة الفاصلة بين الظاهر من

الفلك والحقي منه يسمى الأفق . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٩)

دائرة الأفق هي دائرة عظيمة تمر بمركز العالم وتفصل بين الظاهر من الفلك للإبصار ، والحقي منه . وهي تنقسم إلى حقيقة وحسنة ... (نفس

(١٤٠) **الألفاظ الأول والألفاظ**
التّواني الألفاظ الأول هي الألفاظ التي في
 الوضع الأول؛ فالألفاظ التي في الوضع الثاني
 منقولة عن المعاني التي كانت تدلّ عليها.
 (الحروف/١٤٨)

(١٤١) **الألفاظ التّواني**
 هي الألفاظ الأول والألفاظ التّواني.

(١٤٢) **الأم** هو إدراك المنافيء (عند
 الحكماء).

عبارة عن الخروج عن الحالة الطبيعيّة. (الرسائل
 الفلسفيّة لمحمد بن زكريّا الرّازي/ ١٤٢، الحكمة المتعاليّة
 ١/١١٧، المباحث المشرقيّة ١/٣٨٧، حاشية المحاكمات
 ٤٥٦/)

اللّذة إذا استمرّت صارت ألاماً. (الرسائل الفلسفيّة
 لمحمد بن زكريّا الرّازي/ ١٤٨)

ليس بشيء سوى الخروج عن الطّبيعة. (نفس
 المصدر/ ١٥٢)

إذا حدث الخروج عن الطّبيعة دفعة واحدة،
 وحدث الرجوع إليها شيئاً فشيئاً، يظهر الألم.
 (نفس المصدر/ ١٥٣)

اللذات الجسمانيّة هي التي تجدها النفس عند
 الخروج من الألم.

والآلام: التي تحسّها النفس عند خروج المراح
 الأجساد عن الاعتدال الطّبيعيّ إلى أحد الطرفين
 من الزّيادة والنقصان بسبب من الأسباب.
 (رسائل إخوان الصّفاء ٣/٥٩)

هو إدراك ونيل لوصول ما هو عند المدرك آفة
 وشراً. (الإشارات والفتنات مع الشرح ٣/٣٣٧، شرحي
 الإشارات ٢/٨٧)

إحساس بشيء غير ملائم. (القطبيّات/ ٨٧)
 يتبع إدراك النّافي. (التحصيل/ ٥٦٠)

يشبه أحداً من خلقه، ولا يماثله سواء من بريته.
 وهو مفرد من جميع خلقه في مكان دون مكان.
 (رسائل إخوان الصّفاء ٣/٥١٤)

الإله، حيّ أزليّ في غاية الفضيلة، وهو حياة، وهو
 متصل أزليّ. (تفسير ما بعد الطّبيعة/ ١٦١٥)
 هو الواحد البسيط الذي لا علّة له، الذي هو
 واحد عدل. الذي وحده على الحقيقة موجود
 (سقاط وإفلاطن).

هو عقل العالم. (في النفس/ ١١٣)
 اسم للذات الإلهيّة باعتبار جامعيتها لجميع
 التّموت الكتابيّة. (المظاهر الإلهيّة/ ٢٢)

(١٣٤) **الإله**
 هي الله تعالى.

(١٣٥) **الإلهيات**
 هي العلم الإلهي.

(١٣٦) **الاتصاف** هو كون الشيء ممتاً
 لغيره بحيث ينتقل بانتقاله. (المباحث المشرقيّة
 ١/٤٤٥)
 هي الاتصال، الملازمة.

(١٣٧) **الإلحاد** لغة وشريعاً هو الميل عن الحقّ
 إلى الباطل. (أصل الأصول/ ٥٤)

(١٣٨) **الإلزام** قود الخصم إلى الإذعان بما لا
 يراه. (الحدود والفروق/ ٣١)
 هي القاسم الشفطيّ.

(١٣٩) **الإلف** هو ما يحدث في النفس عن
 طول الضّحبة من كراهة مفارقة المصحب.
 (الرسائل الفلسفيّة لمحمد بن زكريّا الرّازي/ ٤٦)

(١٤٤) الألم الروحاني

هـ اللذة الجسمانية والروحانية .

(١٤٥) الألوان

هـ اللون .

(١٤٦) الإلهام إن العلوم تحصل في باطن

الإنسان في بعض الأوقات بوجوه مختلفة؛ فتارة بهجم عليه، كأنه أتى فيه من حيث لا يدري، سواء كان عقيب شوق وطلب أو لا . ويقال له

الحدس والإلهام : (البدأ والمعاد، لصبرالدين/١٤٨٣)

الواقع في الباطن يغير حيلة الاستدلال وتمخل القطم والاجتهاد ينقسم إلى ما لا يدري الإنسان أنه كيف حصل ومن أين حصل، وإلى ما يطلع معه على السبب الذي منه استفيد ذلك العلم؛ وهو مشاهدة التملك الملقى والعقل الفتحال لتعلم في التفوس .

فالأول يستسئ إلهاماً ونفثاً في الروع . (نفس

لصدر/١٤٨١)

هـ الحدس، الوحي .

(١٤٧) الألياف المصدرة

والموردة (المصدرة) هي الأعصاب التي تنقل التأثيرات من المركز إلى المحيط، وهي في عملها هذا لا قوة لها في توليد الجرى العصبي بل لابة لها من منته لكي تقوم بوظيفتها .

(والموردة) هي أعصاب الحس التي تنقل التأثيرات من المحيط إلى المركز . (رسالة بقاء

النفس/٢٦)

هـ العصب .

(١٤٨) الألياف الموردة

هـ الألياف المصدرة .

مفاجأة كيفية مخالفة لكيفية العضو، وتحلل

بعض أجزائه . (الحدود والفرق/١٠١)

عبارة عن صفة تتبع إدراك المنافي؛ بل هو غيره .

(مقاصد الفلاسفة/١٧٢)

عبارة عن إدراك المنافي . (مقاصد الفلاسفة/١٧٢،

مجموعة مصنفات شيخ إشراق/٤٣٣/٣، شرح الهداية

لاثرية/١١٧ و ٣٩١، شرح حكمة العين/٣٢٣، إيضاح

انفصاف من حكمة عين القواعد/٢٠٩، الحكمة المتعمالية

١/١٣٣ البدء والمعاد لصبرالدين/١٤٨٠، ٢٤١)

هو إدراك العدم . (مقاصد الفلاسفة/٢٣٠)

إدراك ما وصل من آفة المدرك وشروء إليه من

حيث هو كذلك . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق

٨٦/١)

رسيدن شر و آفت چیزست بدو^(١) . (نفس المصدر

٩٧/٣)

هو نموذج حال خارجة عن الطبع بنشأة في زمن

قصير . (العتري في الحكمة/٣١٦/٢)

إنه إدراك وتيل لوصول ما هو آفة وشروء عند المدرك

من حيث هو آفة وشروء . (درة النجاش/٩٠/٣، مطالع

الأنظار/٩٩)

صفة كمال خاص بالمدرك بما هو إدراك لذلك

القصد . (الحكمة المتعمالية/١٢٨/١)

هو الشعور بالمنافي . (نفس المصدر/١٥٩/٨)

هو إدراك المنافر من حيث هو منافر . (كتشاف

اصطلاحات الفنون/٨٩)

اللذة إدراك اللامتنع من حيث هو ملامن، والألم

مقابله . (اللمعة الإلهية/١١٧)

هـ اللذة .

(١٤٩) الالم الجسماني والروحاني

هـ اللذة الجسمانية والروحانية .

١ - هو وصول شروء الشيء وآفته إليه .

(١٤٩) الإمام هو الجزء الذي إلى ما يليه يتحرك الحيوان.
إنه الجزء الذي فيه الحواس: (رسائل ابن رشد،
النشأ والعالم/٣٩)
→ الجهة.

→ الامتداد.

(١٥٣) الامتداد غير القار

→ الامتداد.

(١٥٤) الامتزاج انقسام أجسام متعادلة في الكمية. (الحدود والفروق/٧٩)

(١٥٥) الامتناع يعني به ١ ما يلزم سلب ضرورة العدم، في الوضع الأول. (الإشارات والتنبهات مع الفرح ٢٤/١)
هو استحقاقية الشيء، العدم لذاته. (إيضاح الفاصد من حكمة عين القواعد/٧٢، شرح حكمة المعبر ١٣٦/)

الوجوب هو تأكد الوجود. والامتناع تأكد العدم. (ملتقى على الشفاء بعد الفتن/٢٨)
إثبات الوجوب على السلب. (الحكمة المتعالية ٨٤/٢)
هو ضرورة انتفاء الموضوع في نفسه أو ضرورة عدم النسبة. (نفس المصدر ١٥٠/٢)
هو عدم الوجوب وعدم الإمكان. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٣٦)
عبارة عن لزوم عدم محمول أو برأي موضوع نحوه أن محمول وجود بأشد نحوه غير وجود^(٢). (لمعات إلهية/٨)
→ الإمكان، الوجوب، المنع.

(١٥٦) الأمة الفاضلة الناس الذين يديرون برياسة هذا الرئيس (الذي له وحي) هم الناس الفاضلون والأخيار والسعداء، فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة. (رسائل الفارابي،

(١٥٠) الإمامة إتيان هي خلافة، والخلافة نوعان: خلافة النبوة وخلافة الملك. (رسائل إخوان الصفاء ٤٩٤/٣)
امامت رياستي است عاقه بر مسلمين در امور دنيا و دين بر سبيل نيابت از پيغمبر.^(١) (أسرار الحكم ٤٣٣/١، مجموعة رسائل للحكم الشيرازي/٢٥٧)

(١٥١) الامتداد هو الانسباط الانصالي المتصحح فيه افتراض أجزاء مشتركة في حدود مشتركة، إما ذو وضع يقبل الإشارة الحسية^{٩٢} بحسب النسبة القرينية بين الأجزاء وبحسب الانسباط في جهات العالم. ويقال له «الامتداد القار». وحقيقته: الكنية المتصلة التي هي مقدار تمادي الضورة الجسمية المتصلة المنسبطة الممتدة بجوهر ذاتها في أبعادها المتضادة... وإتسا غير ذي وضع ليس يقبل وقوع النسبة القرينية بين أجزائه المنفردة في الإشارة الحسية، ولا في جهات العالم. ويقال له: «الامتداد غير القار». وبه يستقر استمرار التقصينات والتجذدات... (القبسات/٨١)

→ الجسم التعليمي، الحظ، الزمان، الكم المتصل، الكم المنفصل.

(١٥٢) الامتداد القار

١ - الإمامة رياسة عاتية على المسلمين في أمر الدنيا والدين على سبيل النيابة عن النبي.

٢ - عبارة عن ضرورة لزوم عدم المحمول للموضوع؛ سواء كان المحمول وجوداً أو غيره.

والوجود جميعاً، على ما هو موضوع نه بحسب النقل
الخاص وهو الإمكان. (الإشارات والتشبيهات مع
الشرح ٢٤/١)

هو استحقاقية الشيء لذاته لا استحقاقية الوجود
والعدم من ذاته. (إيضاح المفاسد من حكمة مين
القواعد / ٧٢، شرح حكمة العين / ١٣٦)

هو يجوز الممكن إلى السبب. (مطالع الأنظار/ ٥٥)
الوجوب هو تأكد الوجود، والامتناع تأكد عدمه،
والإمكان لا تأكد شيء منها. (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/ ٢٨)

عبارة عن لا اقتضاء الماهية، الوجود والعدم،
فكل منها بمنه أخرى غير ذات. (نفس المصدر/ ٣٧)
سلب الوجوب عن القرين. (الحكمة النجاة ٨٤/٢)
إمكان الممكن عبارة عن لا ضرورة وجوده ولا
ضرورة عدمه الناشئين عن ذاته الحقيقتين إلى ذاته.

(نفس المصدر ١٧٨/٢)
حالة تعرض لنسبة مفهوم الوجود إلى الماهية بحسب
الذات في لحاظ العقل. (نفس المصدر ٢٠٧/٢)
من حيث تعلقه بشيء خارجي ليس بوجود هو
إمكان. (حاشية الحاشيات/ ٣٤٩)

سلب ضرورة الوجود والعدم عن الشيء. (الرسائل
لصدرالدين / ١١، رسالة حدوث العالم / ١٩١)
معناه سلب ضرورة الوجود والعدم عن الماهية وهو
صفة عقلية لا يوصف بها ما لا مادة له في الخارج
ولا في نفس الأمر. (القواعد الزبونية/ ٨٢)

هو أن يقتضي الماهية الاتصاف بالوجود والعدم
اشتقاقاً، وكان الوجود عين الماهية. (قرة
البون/ ٦٨)

عبارت است، از عدم ضرورت و لزوم وجود
محمول و عدم محمول از برای موضوع، خواه آن
محمول وجود باشد یا غیر وجود^(١). (لمعات

السياسات المدنية/ ٥٠)

— المدينة الفاضلة.

(١٥٧) الأمر الاتفافي

— التفاف.

(١٥٨) الأمر الإرادي

— الأمر القلبي.

(١٥٩) الأمر بالفعل

— التهيؤ.

(١٦٠) الأمر بالقوة

— التهيؤ.

(١٦١) الأمر القلبي يعني إن ما يوجد عن
الأسباب دائماً فهو طبيعي وإرادي. (رسائل
الفارابي، الدعوى القلبية/ ٦)
— الاتفافي.

(١٦٢) الأمر العام ما كان صفة للموجود بما
هو موجود من غير أن يحتاج في عروضها إلى أن
يصير أمراً متخضص الاستعداد. (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/ ٦٥)

(١٦٣) الإمكان لا فرق بين أن نقول : القوة
أو الإمكان ؛ فإن ما هو موجود بالقوة، منه ما هو
بقوته وإمكانه مسدد نحو أن يحصل بالفعل فقط ،
ومنه ما هو مسدد لأن يحصل بالفعل وأن لا
يحصل، فيكون مسدداً متقابلين. (الحروف/ ١١٩)
إنما أن يعني به ما يلازم سلب ضرورة. عدم،
وهو الامتناع في الوضع الأول.

وإنما أن يعني به ما يلازم سلب الضرورة في عدم

١ — عبارة عن عدم ضرورة لزوم وجود المحمول، وعدم

→ الامتناع، الوجوب، الممكن.

يكون كالكتابة للإنسان. (شرح النظمه ٦٧/٢ و ٦٨)

(١٦٥) الإمكان الاستعدادي الذي هو

تهيؤ المادة واستعدادها لما يحصل لها من القصور

والأعراض. (الحكمة المتعالية ١٥٤/٢)

ما يطرأ لبعض الماهيات لقصور إمكانه الأصلي في
الصلاحية لقبول إفاضة الوجود فلا محالة يلحق به
إمكان بمعنى آخر قائم بحل سابق على وجوده سبقاً
زمانياً، به يستمد لأن يخرج من القوة إلى الفعل.

(نفس المصدر ٢٢٢/٢)

كون الشيء من شأنه أن يكون وليس بكائن؛
كما أن الفعل كون الشيء من شأنه أن يكون وهو
كائن. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٥٣)

تهيؤ الشيء لصيرورته شيئاً آخر له نسبة إلى
الشيء المستعد، وله نسبة إلى الشيء المستعد له.

في الاعتبار الأول يُقال له الاستعداد، فيقال: إن
القطعة مستعدة للإنسانية. وبالاختبار الثاني يُقال
له الإمكان الاستعدادي. (شرح النظمه/ ٧٧)

→ الاستعداد، التهيؤ.

(١٦٦) الإمكان الأخص

→ الإمكان الخاص والعام.

(١٦٧) الإمكان الاستقبالي هو ما بحسب

حال الشيء من إيجاب أو سلب في الاستقبال.

(الحكمة المتعالية ١٥٢/٢)

هو إمكان يعتبر بالقياس إلى الزمان المستقبل.

(كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٥٥)

هو سلب الضرورات جميعاً، حتى الضرورة بشرط
المحمول. (شرح النظمه/ ٦٨)

→ الإمكان، الإمكان الأخص.

(١٦٨) الإمكان الذاتي هو كون الشيء

(١٦٩) الإمكان الخاص والعام إن لفظ

الإمكان في استعمالات الجمهور من الناس يقع
على ما في قوة سلب امتناع ذات الموضوع أو سلب
امتناع النسبة بين طرفي العقد... ولما لزم وقوع
الإمكان على ما ليس بواجب ولا ممتنع في حالتيه
(أي دخوله على الإيجاب والتسلب) جميعاً، وُضع
وضماً خاصيةً لسلب الضرورة في جانبي الإيجاب
والتسلب جميعاً. وهو الإمكان الحقيقي المغايب
للضروريتين جميعاً وهو أخص من المعنى الأول.

فكان المعنى الأول إمكاناً عاماً أو عاماً، والثاني
خاصاً أو خاصيةً بحسب الوجهين. (الحكمة المتعالية
١٥١/٢ و ١٥١)

قد يطلق (الإمكان ويراد به ما يقابل جميع
الضرورات... وهو أخص باسم الامكان...
وأخصية هذا المعنى من اللذين قبله ليست إلا
بضرب من التشبيه... (نفس المصدر ١٥٢/٢)

إن الإمكان في العرف العام كان بمعنى سلب
الضرورة عن الطرف الخالف، فكانوا يقولون:
الشيء الفلاني ممكن؛ أي ليس بممتنع؛ كما أن
معناه المشهور؛ أعني سلب الضروريتين خاص
وخاصي، حيث تفتقر به الخاصة.

والإمكان الأخص هو سلب الضرورات الذاتية
والوصفية والوقفية. قال الشيخ في منطق
الإشارات: قد يقال: ممكن، وبفهم منه معنى
ثالث، فكانه أخص من الوجهين المذكورين. وهو
أن يكون الحكم غير ضروري البتة ولا في وقت؛
كالكشف ولا في حال؛ كالتغير لمتحرك، بل

→ وجود المحمول للموضوع؛ سواء كان الوجود هو المحمول أو
غيره.

(المباحث الشرقية ١٠٨/١)

(١٧٣) الأمور الطبيعية

→ الأمور الطبيعية والطبيعية.

(١٧٤) الأمور العاقبة الأخرى أن يعرف

الأمور العاقبة بأنها صفات للموجود بما هو موجود من غير أن يحتاج الوجود في عروضها إلى أن يصير طبيعياً أو رياضياً، وبالجملية أمراً متخصّص الاستعداد لعروض شيء منها. (الشواهد الزبونية/١٨)

الأمور التي لا تختصّ بقسم من أقسام الموجود من الواجب والجوهر والعرض. (كشف اصطلاحات الفنون/٧٣)

(١٧٥) الأمور المبرهنة هي أشياء لا تدرك

إلا بمواء العلم وصفة العقل. وهي أمور يكون مبدؤها من أمور إثباتية وأشخاص ملكية، تضطرّ القول إلى الإقرار بها والإذعان لصحتها والتمسك لمرقتها. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٣)

(١٧٦) الأمور المحسوسة والمعقولة الأمور

المحسوسة هي صورة في الحسول تدركها الحواس بالباشرة لها وتنفعل منها بخاضعة القوة فيها. والأمور المعقولة هي رسوم تلك المحسوسات التي أذنتها الحواس إلى القوة الخشبة: إذا بقيت مصورة في الأوهام بعد غيبة المحسوسات عن مباشرة الحواس لها. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٣ و ١٠٢)

(١٧٧) الأمور المعقولة

→ الأمور المحسوسة والمعقولة.

(١٧٨) الأمور الممكنة التي وجودها ولا

يبحث إذا اعتبر بذاته من غير ملاحظة أمر آخر وراء نفسه معه، كان مطلوب الضرورة للوجود والعدم عنه من غير اقتضاء ولا علية منه لذلك؛ بل مع قطع النظر عن جميع ما يكون غير ذاته، وإن كان من السلوب والإضافات العارضة لذاته. (الحكمة المتعالية ١٦٦/٢)

هو قد يكون بحسب نفس الأمر ويستى إمكاناً ذاتياً. (كشف اصطلاحات الفنون/١٣٥٣) عبارات است از عدم اقتضاي ذات مر وجود و عدم را^(١). (المبادئ ١٢/٢) → الوجوب بالغير.

(١٦٩) الإمكان العام

→ الإمكان الخاص والعام.

(١٧٠) الإمكان الوقوعي كونه الشيء

حيث لا يلزم من فرض وقوعه محال. (شرح المنقولة/٧٧)

(١٧١) الأملس هو جرم مسطح ينقسم إلى

أجزاء متساوية الوضع. (الحدود لابن سينا/٣٦) تساوي سطح الجسم واستواؤه. (الحدود والفروق/١٧) → الحفونة، الملاسة.

(١٧٢) الأمور التعليمية الطبيعية هي

التي يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة معها؛ مثل الإنسانية، فإنه لا يمكن تعقلها إلا في مادة معينة.

والأمور التعليمية هي التي لا يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة؛ مثل الذائرة والثلث فإنه لا يتوقف تعقلها على تعقل مادة معينة لها.

١ - عبارة عن عدم اقتضاء ذات الشيء للوجود والعدم.

وجودها متساويان، ليس أحدهما أولى من الآخر.
(رسائل الفارابي، فضيلة العلوم/٤)
← الممكن.

← الأيمن، الحركة في الأيمن، الحركة المكانية
الثقل.

(١٨٢) الإنشاء تغارب الظرفين إلى قدام
وخلف. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧١، العباسات
٣٦٤/)

(١٨٣) الانجذاب مواتة بالانطفاف إلى آتي
ناحية انطففت. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٢)

(١٨٤) الانحصار هو قبول الرطب وضماً يلزمه
شكل مساوٍ لشكل باطن ما يحويه. (طبيعيات
القضاء، الفن الرابع/ ٢٤٣، التحصيل/ ٧٠٨)
عبارة عن تشكل الجسم الرطب بشكل باطن ما
يحويه. (المباحث المشرقية/ ١٧٠/٢)

(١٨٥) الانحناء أتا المحني فهو الذي من
شأنه أن يصير أحد جانبيه الطويلين أزيد، والأخر
انقص بزوالة عن الاستقامة إلى غيرها. وذلك
يكون للين فيه مطاوع، ويكون ذلك نرطوبة فيه.
(طبيعيات القضاء، الفن الرابع/ ٢٤٦)
فإنه كونه (الخط) بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة
على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للمفوس.
(مطالع الأنظار/ ١٠٠، التبرينات/ ١٧)

(١٨٦) الاغتراف هو سهولة انفصاله بقدر
جسم الثاقف فيه مع التثامه عند زواله.
وقد يقال لما يكون من تفرق الاتصال للأجسام
الذئبة، لا لحجم ينفذ فيها، بل يجذب بعض
أجزائها عن جهة بعض فينفصل. (طبيعيات القضاء
في الفن الثاني/ ٢٤٤)
هو خاصة بالزطب، وهي سهولة انفصاله بقدر
حجم الثاقف فيه والتثامه عند زواله.

(١٧٩) الانتفاش التخلخل هو الانتفاش؛
كالضفوف المنفوش لما إذا اصار الجسم إلى قوام
أقبل للتقطيع والتشكيل من انفعال يقع فيه.
(الحكمة العالية/ ٧٦/١)

هو أن تتباعد الأجزاء بعضها عن بعض ويندأخلها
المواء أو جسم آخر غريب؛ كالقطن المنفوش.
ويقاله التشكائف. بمعنى الاندماج وهو أن تقارب
الأجزاء الوجدانية القطيع بحيث يخرج عنها ما بينها
من الجسم الغريب؛ كالقطن الملفوف بعد نفسه.
(كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٥٠)

(١٨٠) الانتفاع هي الغريبة النافذة إلى
باطنه (الجسم). (الإشارات والفتنبيات مع الشرح
٢٤٦/٢)

ذكر الشيخ في الشفا أن البلة هي الرطوبة
الغريبة الجارية على ظاهر الجسم؛ كما أن الانتفاع
هي الغريبة النافذة إلى باطنه. (شرحي الإشارات
للقوسي/ ٩٧/١)

فإنها عبارة عن الرطوبة الحاصلة من جسم خارج
عن المنتقع غائص فيه بحيث تداخل أجزائه.
(إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ١٨٦)
← البلة، الرطوبة.

(١٨١) الانتقال (الموصول) من حيز إلى
حيز، ومن مكان إلى مكان. (تهافت
الفلاسفة/ ٢١٠)
هو حصول الشيء في حيز بعد أن كان في حيز
آخر. (شرح التوفيق/ ١٩٦)
عبارة عن التغير في الأيمن. (الحكمة العالية/ ٤١/١)

حيّ ناطق ميّت. فالحيّ دلالة على الحس والحركة، والناطق دلالة على العقل والزّوينة، والماتت دلالة على التّسيران والاستحالة.

(الغالبات/ ٣٧٠)

عبارة عن البدن والحياة التي هي عرض قائم به (كما ذهب إليه بعض المتكلمين). (تفاوت الفلاسفة/ ٢٨١)

جوهر قابل الأبعاد ناطق. (تمليّة على الشفاء لصدرالدين/ ١٢٩)

هو مختصّ بالنفس الناطقة. وهي كمال أوّل لجسم طبيعيّ آليّ من جهة ما يدرك الأمور الكلّيّة والمجرّدرات، وتعمل الأفعال الفكرية. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٠٥)

حيوان جسمانيّ ناطق. (مطالع الأنظار/ ١٣)

إنّه الحيوان أندي من شأنه أن يدرك الكلّيّات؛ أي، يتحقّق العالي الكلّيّة ويتصورها. (الحكمة المتعالية/ ١٩٦)

أعني، الجسم المركّب من اللحم والدم والعظم والعروق وما شاكلها التي كلّها أجسام، وما يحلّها من الأعراض على هيئة مخصوصة. (البدء والعدد لصدرالدين/ ٤٣٠)

إنّ الحيّ إنّما أن يكون ناطقاً وميتاً وهو الإنسان. (مفاتيح الغيب/ ٣٤٣)

عبارة عن أجسام موصوفة بأشكال مخصوصة بشرط كونها موصوفة بصفة الحياة والعلم والقدرة.

عبارة عن أجسام موصوفة بأشكال مخصوصة بشرط أن تكون أيضاً موصوفة بالحياة والعلم والقدرة.

موجود ليس بجسم ولا جسمانيّ. وهذا قول أكثر الإلهيين من الفلاسفة القائلين بفناء الجسم المتيّن للنفس. (كشف اصطلاحات الفتن/ ٧٦)

→ النفس الناطقة، الإنسان المعقول.

(١٩٠) الإنسان الإلهي والتبعية من هو

(١٨٧) الاندماج هو أن تتقارب الأجزاء

الوحدانية الطّبع يميّز يخرج عنها ما بينها من الجسم الغريب. (شرح المواقف/ ٣٢٩، كشف اصطلاحات الفنون/ ٤٥٠)

→ الانقاس، التكاثف.

(١٨٨) الانزهاض

→ الانكسار والانزهاض.

(١٨٩) الإنسان إنّ الحيّ منه ناطق ماتت.

وهو الإنسان. (رسائل الفارابي، مسائل منقّرة/ ٣)

إنّ النفس الناطقة التي لها هذه القوّة المذكورة (القوّة العقلية العملية) جوهر واحد. هو الإنسان عند التحقيق. (نفس المصدر، الدّعاوي العقلية/ ١٠)

إنّ الإنسان لمقسم إلى سرّوعين؛ أمّا علته فهو الجسم المحسوس بأعضائه وأمشاجه، وأمّا سرّه فقوى روحه. (نفس المصدر، كتب الفصوص/ ١٠)

هو مجموع من جوهرين؛ أحدهما هذا الجسد الجسماني، والآخر هو النفس الرّوحانية. (رسائل إخوان الصفاء/ ٣ ص ٣١)

هو حيّ ناطق ماتت. وهو جملة مركّبة من نفس ناطقة وبدن ماتت. (نفس المصدر/ ٣٧٧/٣)

هو جملة مجموعة من جسد جسمانيّ ونفس روحانية. (نفس المصدر/ ٤٠٤/٣)

صورة مختصرة من جميع صور الحيوان. وهو المجموع فيه أمزجة قوى النبات، وخواصّ المعادن، وطبائع الأركان والمؤنّذات الكائنات منها أجمع.

هو جملة مركّبة من جسد جسمانيّ ظاهر جليّ، ومن نفس روحانية باطنة خفيّة. (نفس المصدر

الإنسان البهيمي/ ٣٤

(١٩٨) الانغمار عبارة عن حركة في سطح الجسم مقارنة لحدوث شكل مخصوص فيه . (الحكمة المتأينة ١٠٩/١)
- اللين .

(١٩٩) الانفراد انفصال المادة بأقسام لطيفة ، صغيرة القدر . (الفاستات/ ٣٦١)
- الانفصال .

(٢٠٠) الانفشاش هو أن تتباعد الأجزاء بعضها عن بعض ويدخلها الهواء أو جسم آخر غريب ؛ كالقطن النفوش .^(١) (شرح لواقف ٣٢٩/١ ، كشاف اصطلاحات الفنون / ١٥٠)
- الانفشاش ، التخلخل .

(٢٠١) الانفصال تباين المتصل . (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٦)

هو أن يعدم الاتصال فيما من شأنه في نفسه أو جنسه أن يتصل . (التحصيل/ ٣٦٢)
له معنيان : أحدهما الإضافي بإزاء الإضافي وهو المعنى الحديث المصدرى ؛ أي الانفطاع بين شيئين ونحوهما .

والثاني : حدوث انفصالين . (تعليقة على الشفاء لصدور الذين/ ٥٩)
- الاتصال ، الافراد ، تفرق الاتصال .

(٢٠٢) الانفعال إن للجوهر مع الكيفية حالاً ، وهو الكون الذي يُبتدأ فيه من العدم الذي هو مقابل الصورة ، وينتهي إلى الصورة بالقبول . وإذا حصل في الصورة ، أو حصلت الصورة فيه

بالطبع معه نحو الفضائل كلها إعاداً تاماً ؛ ثم تمكنت فيه بالعادة .
والإنسان السبعي : المضاف له والمعد لأفعال الشُّرور كلها الذي نتمكّن فيه هيئات تلك الشُّرور بالعادة . (فصول منتزعة/ ٣٣)

(١٩١) الإنسان البهيميّ الثاس منهم له جودة الزوينة وقوة العزيمة على ما أوجبه الزوينة . فذلك هو الذي جرت عادتنا أن نسميه الحُر باستهال ، ومن لم تكن له هاتان في عادتنا أن نسميه الإنسان البهيميّ . (رسائل الفارابي ، التنبيه/ ١٦)
- النفس البهيمية .

(١٩٢) الإنسان السبعي

- الإنسان الإلهي والسبعي .

(١٩٣) الإنسان المعقول هو بعينه المعنى الذي لا يختلف فيه أحد من الثاس وهو مجرد حد الإنسان . (رسالة أصحوية في أمر العادة/ ١٠١)
- الإنسان .

(١٩٤) الإنسانية هي الحياة والنعطق والوالت . (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٩)

(١٩٥) الإنشاء

- الحبر .

(١٩٦) الانشقاق

- تفرق الاتصال .

(١٩٧) الانعكاس هو الاستلزام من جانب

العدم . (مطالع الأنظار/ ٦٨)

١ - العنوان الذي جاء في «كشاف اصطلاحات الفنون» هو «الانفاس» وتلعبها بمعنى واحد .

الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة سُئيت انفعاليات وإن كانت غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل، سُئيت انفعالات. (مطالع الأنظار/ ٨٦)

إنَّ الكيفيّة إمّا عتَضة بالكَيّة؛ كالاستدارة والقربيع والزّوجيّة والفرديّة، أولاً وهو إمّا محسوسة أولاً. والمحسوسة تسمى انفعالات. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/ ١٢٢)

انكيفية المحسوسة إن كانت غير راسخة سُئيت انفعالات. (الحكمة العالية ١/ ٦٥) ← الانفعاليات، الحال والملكة.

(٢٠٤) **الإنفعاليات هي الكيفيات المحسوسة** في ظاهـر الأجسام بذاتها. فهي راسخة ثابتة، وتسمى انفعاليات. (التحصيل/ ٣٩٥)

الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة؛ كحلاوة العسل فهي الانفعاليات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨١)

الكيفيات إمّا أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس؛ السَّمْع والبَصَر والذَّوق والشمّ، وهي الانفعاليات والانفعالات. (مطالع الأنظار/ ٨٥) الكيفيات المحسوسة إن كانت راسخة؛ كصفرة الذهب وحلاوة العسل، سُئيت انفعاليات. (نفس المصدر/ ٨٦)

إنَّ الكيفيّة إمّا عتَضة بالكَيّة؛ كالاستدارة والتربيع والزّوجيّة والفرديّة أولاً، وهو إمّا محسوسة أولاً. والمحسوسة يسمّى انفعالات والانفعاليات باعتبار سرعة الزّوال والبطء. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/ ١٢٢)

الكيفيّة المحسوسة إن كانت راسخة سُئيت انفعاليات. (الحكمة العاليات ١/ ٦٥) هي الكيفيات المحسوسة الراسخة. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١١٤٤)

فحينئذٍ لا تخلو تلك الصورة من أن تكون إمّا ثابتة فتسمى كيفة انفعالية وإمّا سريعة الزوال فتسمى انفعالاً. (رسائل الفارابي، المسائل المتفرقة/ ٦) هو قبول أثر المؤثر. (مفاتيح العلوم/ ١٤٥)

هو حصول حال مع زوال حال، ولا يصح أن يكون المدرك هو الحاصل أو الزائل. (القطبفات/ ٦٤)

هو استمرار تأثير الشيء بغيره. (مقاصد الفلاسفة/ ٩٩)

إذا كان شيء ما يفعل في شيء آخر فعلاً من الأفعال، وذلك الآخر يفعل عنه؛ فإنَّ الهيئة هي الحالة الحادثة بينها. وهذه الهيئة إذا أخذت بالإضافة إلى الفاعل سُئيت فعلاً وإذا أخذت بالإضافة إلى المتفعل سُئيت إنفعالاً. (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٣٩)

القوة التي من قبيلها يتغير الشيء من ضلوك إلى ضء؛ مثل تغير الشيء. (نفس المصدر/ ٦٤١)

هو حالة تحصل للشيء بسبب تأثيره عن غيره تأثيراً غير قارّ الذات. (شرح الهداية الأثيرية/ ١٧٥)

هو التأثير (عند الحكماء). (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١١٢٤)

← أن بفعل، التأثير، الفعل.

(٢٠٣) **الانفعالات هو الكيفيات المحسوسة** في ظاهـر الأجسام بذاتها منها سريعة الزوال؛ كحمرة الخجل وصفرة الوجل. وتسمى انفعالات. (التحصيل/ ٣٩٥)

صورة موجودة في الشيء تحدث إمّا عن انفعال المتقابل لها أو عن انفعال المدرك لها. (الهدوء ونفوق/ ١٢)

الكيفيات المحسوسة إن كانت غير راسخة؛ كحمرة الخجل فهي الانفعالات. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨١)

← الانقسامات، الحال والملكة.

الأكمل وهو ماهيته. (الحروف/٦١)

عبارة عن عارض للماهية. (مقاصد الفلاسفة/١٣٩)
← الماهية.

(٢٠٥) الانقسام انقسام الكل إلى الأجزاء
عبارة عن تجزئة واحد شخصي أو نوعي إلى
أبعاض.

انقسام الكلّي إلى الجزئيات عبارة عن ضم قيود
متخالفة إلى طبيعة نوعيّة أو جنسيّة ليحصل
بحسب كلّ انقسام فرد شخصي أو نوعي. (تعلّيق
على الشعاع/٥٧)

الانقسام هو نفس إعدام الواحد الانشائي بجزءين
له (مادة الشيء). (المداد والمعاد لصدرالدين/٢٨٤)
← القسمة الخارجية والوهية.

(٢٠٦) الانقطاع

← تفرق الاتصال.

(٢١١) أن يفعل فعل ما يعرف فيه «أن
يفعل» يسمّى: «أن يفعل». (الحروف/٧٣)
هو التأثير في الشيء الذي يقبل الأثر. (مفاتيح
العلوم/١١٥)

هو نسبة الشيء إلى ما يؤثر فيه تأثيراً على سبيل
تخريبه إلى الفعل من القوة لا دفعة، بل
بالتدريج. (التعليقات/١٧٥)
هو تأثير الجوهر في غيره تأثيراً غير قار. (مجموعه
مصنفات شيخ، بشارق/١١٨)

هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في غيره غير
قار الذات مادام الحصول في السلوك والشجود.
(نفس المصدر/٢٧٧/١)

هو تأثير الشيء في غيره أثراً غير قار؛ لذات. فعلاه
مادام يؤثر هو أن يفعل. (مباحث الشريعة/١٤٦/١)
هو هيئة تعرض للشيء حال تأثيره في غيره.
(إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/١٦٢)
هو هيئة تعرض للشيء حال تأثيره في غيره؛
كالمستحسن مادام يستحسن والقاطع مادام يقطع.
(شرح حكمة العين/٢٦٤)

هو كون الشيء مؤثراً في غيره؛ كالمقاطع مادام
قاطعاً. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)

التسبة إما للأجزاء وهو الوضع أو لا. وهي إما إلى
كمّ فإن كان قاراً (لجواز اجتماع أجزائه معاً) فإن
انتقل ذلك الكمّ القاريه فهو الملك، وإلا فهو
الآئين، وإن كان غير قار فهو متى، وإما إلى نسبة
فالمضاف، وإما إلى كيف ولا تعقل إلا بأن يكون
منه غيره، وهو أن يفعل. (شرح المواهب/١٦٥)

هو كون الجوهر بحيث يحصل منه أثر في غيره غير
قار الذات مادام التسوك في هذا التأثير

(٢٠٧) الانقلاب والحركة الخروج من القوة
إلى الفعل إن كان دفعة فهو الانقلاب والكون.
وإن كان تدريجاً فهو الحركة. (مجموعه رسائل للحكيم
السزوري/٥٥٨)
← الحركة.

(٢٠٨) الانكسار والانراضاض

← تفرق الاتصال.

(٢٠٩) الأنواع أمّا الأنواع التي تسمى بهذا
الاسم بالحقيقة فإنها مجموع الصور العامة
والمبهم. (تفسير ما بعد الطبيعة/٧٧)

(٢١٠) إثنية الشيء تسمى الفلاسفة
الوجود الكامل، إثنية الشيء. وهو بعينه
ماهيته.
ويقولون: وما إثنية الشيء؛ يعنون ما وجوده

التَّجَدُّدِي. (الحكمة العالية ٢٢٤/١)
هو التأثير التدريجي. (الشواهد الزبونية/٢٣)
هينئى است كه حاصل مى شود از تأثير شيء از
شيء ديگر بتأثير تدريجى مثل تسخن آب از
آتش^(٢). (لمعات بلخية/٢١٧)
— أن يفعل، الانفعال، التأثير.

التَّجَدُّدِي. (الحكمة العالية ٢٢٤/١)
هو التأثير التدريجي. (الشواهد الزبونية/٢٣)
هينئى است كه حاصل مى شود از براى شيء
بسبب تأثير آن در شيء ديگر بتأثير تدريجى^(١).
(لمعات بلخية/٢١٧)
— أن يفعل، التأثير، الفعل.

(٢١٣) **أَوَائِلُ الْمَحْسُوسَاتِ**
والملموسات الأجسام العنصرية قد تخلو عن
الكيفيات البصرة والمسموعة والمشمومة والمذوقة ...
ولا تخلو عن الملموسة ... فلذلك سُحِّيت الملموسات
بأوائل المحسوسات.
ثمَّ التَّامُّل والاستقراء يقتضيان أنها لا تخلو عن
جنسين من الملموسات: أحدها جنس الحرارة
والبرودة وما يتوسطهما، وهو الفعلي.
والثاني جنس الزُّطوبه واليبوسة وما يتوسطهما، وهو
الانفعالي ... ولذا سُحِّيت هذه الكيفيات أوائل
الملموسات. وهي التي بها تتفاعل الأجسام
العنصرية وينفعل بعضها عن بعض، فتتولد منها
المركبات. (شرحي الاشارات للقرنبي ٩٩/١)
— الكيفيات الملموسة.

(٢١٤) **أَوَائِلُ الْمَحْسُوسَاتِ**
— أوائل المحسوسات والملموسات.

(٢١٥) **الأَوَّل - مَسْبَحَانَهُ** - هو الذي يعلم
طبيعة الموجود بما هو موجود بإطلاق الذي هو
ذاته. (تفسير ما بعد الطيبة ١٧٠٨)

(٢١٦) **أَوَّلُ الْحَوَادِثِ** هي الآثار العلوية

(٢١٢) **أَنْ يَنْفَعَلَ** أعلى ما يعرف فيه «أن
يفعل» يسمى «أن يفعل». وأعلى ما يعرف فيه
«أن يفعل» يسمى «أن يفعل». (الحروف/٧٢)
هو نسبة المتأثر عن هذا التأثير. (للتعليقات/١٧٥)
هو تأثر الجوهر عن غيره غير قارَّ تأثره. (مجموعه
مصنفات شيخ إشراف ١١/١)
هو تأثر الجوهر عن غيره تأثراً غير قارَّ الذات.
(نفس المصدر ٢٧٧/١)
هو تأثر الشيء من غيره مادام في التأثير. (المباحث
المشرقة ٤٥٦/١)
هيشه تعرض للشيء حال تأثره عن غيره. (يضاح
المفاهيم من حكمة ابن الفواعل ١٩٢، شرح حكمة العين
٢٦٤/)

هو كون الشيء متأثراً عن غيره كالمنقطع مادام
منقطعاً. (مطالع الأنظار ٧١ و ٧٢)
النسبة إما للأجزاء وهو الوضع، أو لا. وهي إما
إلى كمٍّ فإن كان قارراً (لجواز اجتماع أجزائه معاً)
فإن انتقل ذلك الكمُّ القاربه فهو الملك، وإلا فهو
الآمين، وإن كان غير قارٍّ فهو متي، وإما إلى نسبة
فالمضاف، وإما إلى كيف ولا تعمق إلا بأن يكون
منه غيره وهو أن يفعل، أو يكون هو من غيره وهو
أن يفعل. (شرح المواقف/١٩٥)

هو كون الجوهر بحيث يتأثر عن غيره متأثراً غير قارَّ

٢ — هو هيشه حاصلة من تأثر الشيء عن الشيء الآخر
تأثراً تدريجياً، مثل تسخن الماء من النار.

١ — هو الهيئة الحاصلة لشيء لأجل تأثيرها في الشيء
الآخر تأثيراً تدريجياً.

والجمادات المندنية. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

(٢١٧) أَوَّل الموجودات إنَّ أَوَّل الموجودات

ومبدأها هو شيء، غير منحرك لا بالذات ولا بالعرض. وإنَّ هذا المبدأ هو الذي يترك الحركة الأولى التمرديدية الواحدة المتصلة؛ أعني الحركة اليومية. (تفسير ما بعد القبية/ ١٦٦٤)

(٢١٨) الأَوَّلِيَّات هي الفضاءُ الذي بوجها

العقل الشريح لذاته ولعزيمته، لا بسبب من الأسباب الخارجية عنه. (الأشعار والشيوب/ ٤٠)
هي البهيميات بعينها إلا أنها كما لا تحتاج إلى وسط، لا تحتاج إلى شيء آخر؛ كإحساس أو تجربة أو شهادة أو نواتر أو غير ذلك سوى تصور الطرفين والتسبة. (الحكمة لتاليفه/ ٥١٨/٩)
→ البديهي.

(٢١٩) الأَوَّلِيَّة هي كون العدد بحيث لا

يعدّه غير الواحد؛ كالثلاثة والخمسة والسبعة. (مطالع الأنظار/ ١٠٠)

(٢٢٠) الأَوَّلِيَّة الذَّاتِيَّة أن يكون أحد طرفي

الممكن ألبق بالتسبة إلى ذاته.
أن يقتضي ذاته أحد طرفيه على سبيل الأولوية. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٥٣٠)

(٢٢١) الإيجاب القطع بوجوب شيء

لشيء. (الحدود والفروق/ ٢٢)
هو إثبات شيء آخر. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٥٧)

الإيجاب ليس شيئاً أكثر من تركيب بعض الأشياء مع بعض. والتلب ليس شيئاً أكثر من انفصالها. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد القبية/ ٩٨)

الإيجاب والتلب أمران عقليَّان واردان على التسبة. (مطالع الأنظار/ ١٢)

(٢٢٢) الإيجاد هو إخراج ما بالقوة إلى

القياس. (تفسير ما بعد القبية/ ١٥١٤)
هو إصدار وجود الشيء عن علته. (شرح مسألة العلم/ ٤١)
→ الإحداث.

(٢٢٣) الإيمان إنَّ العلم هو تصور الشيء،

على حقيقته وصحته.
فأما الإيمان فهو الإقرار بذلك الشيء والتصديق لقول المخبرين عنه من غير تصور له. (رسائل اخوان القضاء/ ٢٩٣/٣)

الإيمان هو التصديق مقاساً بغير به المخبر، والإسلام هو التسليم بلا اعتراض. (نفس المصدر/ ٣٩٢/٣)
هو التصديق ثم هو أعلم منك بما يتحرك عقلاً لا تعلمه. (نفس المصدر/ ٦٥/٤)

الإيمان الظاهر هو الإقرار باللسان بخمسة أشياء: الإقرار بأنَّ للعالم صانعاً واحداً، الإقرار بأنَّ له ملائكة؛ الإقرار بأنَّه قد اصطفى طائفة من بني آدم، الإقرار بأنَّ هذه الأشياء، التي جاءت بها الأنبياء؛ الإقرار بأنَّ القيامة لا محالة كائنت. والإيمان الباطن هو إفسار القلوب باليقين على تحقيق هذه الأشياء المقر بها باللسان. (نفس المصدر/ ٦٧/٤)

عبارة عن تصديق الرسول بكلِّ ما علم مجتبه به.
عبارة عن التصديق القلبي للرسول -صلى الله عليه وآله- بكلِّ ما علم مجتبه بالضرورة.
عبارة عن كلمتي الشهادة (عند الكرامية).
عبارة عن امتثال الواجبات والاجتناب عن المحرمات (عند المذنبين). (مطالع الأنظار/ ٢٢٨)
→ التوحيد.

يختصه . (شرح المواظف/١٩٣)

التسبة إلتا للأجزاء فهو الوضع أولاً . وهي إلتا إلى كَمْ ؛ فإن كان قاراً - لجواز اجتماع أجزائه معاً - فإن انتقل ذلك الكَمْ القاربه فهو الملك ، وإلا فهو الأين . (نفس المصدر/١٩٥)

هو كون الشيء حاصلأ في مكانه . (الحكمة المتعالية/٢١٥/١)

هو نسبة الجسم إلى مكانه . (الشواهد الزبونية/٢٣)

هيئتي است كه حاصل ميشود از برای شيء سبب بودن شيء در مكان .

عبارة است از نسبت شيء به مكان^(١) . (نكات المبة/٢١٦)

هيئة تحصل من كون الشيء في المكان . (شرح المنظومة/١٤٣)

→ الانتقال ، التحيز ، الحركة في الأين ، المفولات .

(٢٢٥) الأين الحقيقي وغير الحقيقي

الحقيقي الأين الحقيقي هو كون الشيء في مكانه الحقيقي .

وغير الحقيقي هو كون الشيء في مكانه الغير الحقيقي . (مطالع الأنظار/٧٢)

→ الأين .

(٢٢٦) الأين غير الحقيقي

→ الأين الحقيقي .

(٢٢٤) الأين كل ما سبيله أن يجاب به عن سؤال «أين» ؛ يستمنه الفلاسفة بلفظة «أين» . (الحروف/٦٢)

أعلى جنس يضم جميع الأنواع التي تعرفنا في مشار مشار إليه «أين هو» ، يستى الأين . (نفس المصدر/٧٢)

هي نسبة الشيء إلى مكانه . (مفاتيح العلوم/١٤٤)

هو كون الشيء في المكان . ومعناه وجوده فيه . (التعليقات/٤٣)

هو كون الشيء في مكانه . (نفس المصدر/١٧٤)

إنه كون الشيء في المكان . (التحصيل/٤١٣)

مقاصد الملاحسة /٩٨ ، مجموعة مصنفات شيخ اشراق ١١/١ و ١٤٤ و ٢٧٣ ، القيسات /٨)

إنه عبارة عن كون الجوهر في المكان . (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ١١/١)

هو عبارة عن حصول الشيء في مكانه . (الباحث المشرقة /٤٥١/١ ، شرح حكمة العين /٢٤١/١ ، مطالع الأنظار /٧٢ و ٧١/١)

هو حالة تحصل للشيء سبب حصوله في المكان . (شرح الهداية لأثيرتة/٢٧١)

هو انتقال جسم من مكان إلى مكان . (مصارع الصارع/١٢)

هو حصول الشيء في المكان . ومفهومه إلتا يتم بنسبة الشيء إلى المكان الذي هو فيه ، لا أنه نفس هذه النسبة إلى المكان . (مطالع الأنظار/٧٢)

هو حصول الجسم في المكان ؛ أي في الحيز الذي

١ - هيئة تحصل للشيء ؛ لكون هذا الشيء في مكان .

٢ - عبارة عن نسبة الشيء إلى مكان .



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



غاية له إذا لم توجد يستسى القفل بالقياس إليها
باطلاً. (الحكمة المتعالية ٢٥٢/٧)

الحق يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والجهاز عن
معان:

فتارة يطلق ويُفهم منه الوجود العيني مطلقاً؛ أي
سواء كان دائماً أو غير دائم، فيقال: زيد موجود
حقاً.

وتارة يُطلق ويُفهم منه الوجود الدائم، فكان ما
لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة.

وتارة يُطلق ويُراد به حال القول أو العقد؛ أي
القضية المفقودة أو المقولة إذا كان دالاً على حال
شيء خارجي مطابقاً له فيقال: هذا قول حق
وهذا اعتقاد حق.

والباطل يقابل الحق في جميع هذه المعاني. (تعلية
عن الشفاء لصدرالدين/ ٣٨)

— الحق.

(٢٢٧) الباري - تعالى - علّة كل شيء،
وسبب كل موجود، ومُبدع السّبعات، ومخترع
الكانات، ومُتّينها ومُتمّمها ومُكملها، ومبلغها
إلى أقصى مدى غاياتها، ومُنهي نهاياتها، بحسب
ما يتأتى في كلّ واحد منها. (رسائل إخوان الصفا
٣٨٩/٣)

إنّ الموجود الواجب الوجود الذي لا يمكن أن
يكون وجوده من غيره، أو أن يكون وجوده لسواه
إلا فائضاً عن وجوده.

هو الموجود الذي لا يتكثر بالعدد ولا بالمقدار، ولا
بأجزاء القوام، ولا بأجزاء الحد، ولا بأجزاء
الإضافة، ولا يتغيّر لا في الذات ولا في لواحق
الذات غير مضافة، ولا في لواحق مضافة. (اتخذود
لابن سينا ١١/ رسائل ابن سينا ٨٧)

— الله تعالى.

(٢٢٨) الباطل هو ما به نافي الموجود، [و]

هو ما هو. (القبسات/ ٣٩١)

كل غاية لبدأ من تلك البادئ (القوة المهركة
والإرادة والشرق والفكر والتخيّل) من حيث أنّها

(٢٢٩) البخار هو أجزاء مائية رطبة ترتفع
في الهواء مع تلك الشعاعات الزجاجية من سطوح
المياه. (رسائل إخوان الصفا ٣٨٨/٣)

هرجه از زمین متصاعد شود از چیزهائی که شمع و غیر آن بمرارت تحلیل و تلطیفش کند هرجه از خشک باشد آن را دخان خوانند و اگر نیز سیاه نباشد، و هرجه از تر باشد آن را بخار گویند. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٢١/٣)

هو أجزاء صغار مائتة كثيرة مختلطة باهواء .

الدخان هو المتحلل اليابس من الأرض ؛ كما أنّ البخار هو المتحلل الرطب ، وهو أجزاء أرضية صغار اكتسبت حرارة فتصاعدت لأجلها وخالطت الهواء . (شرحی الإشارات للقرسي ١٠٢/٢)

إنّ الحرارة إذا عملت في الجسم الرطب ؛ كالثار في الماء فما ارتفع منه يُسمى بخاراً .

أجزاء مائية تلطفت بالحرارة فتصاعدت مختلطة بأجزاء هوائية . (حاشية الهاكيمات/٢٠٩)

← الدخان .

(٢٣٠) البخت ... كم من خير عم ونعمة

تنت بالبخت لاعم اكتساب صناعي ولا عن فعل طبيعي . (منطق الشفاء/٦٩)

إنّ المتكرر مراراً قد يظنّ به أنّه مقصود من الفاعل ، ويعتقد أنّ الذي بالبخت قليل التكرر .

(نفس المصدر/٩١)

سبب يحدث بالعرض مانع للإرادة القاصدة نحو غاية من الغايات إذا كان عنها غير ما قصدت له .

(الحدود والفروق/٥٣)

هو الذي ينال الحبر الذي لم يسغ لطلبه ؛ كمن حفر بئراً فوجد كنزاً . (المنبر في الحكمة ٢٠/٢)

البخت هو الضرورة .

إنّه تسلسل علل مرتبة (المرتباتيون) . (في

١ — كل ما تصاعد مما تحلله الحرارة وتنظفه ؛ فما كان من اليابس يسمى دخاناً ، وإن كان أسود اللون . وما كان من الرطب يسمى بخاراً .

(النفس/١٢٢)

← الأنفاق ، القصد القلبي .

(٢٣١) البخل

← الرجة .

(٢٣٢) البداة هي المعرفة الحاصلة للنفس

في أول الفطرة من المعارف العامة التي يشترك في إدراكها جميع الناس . (الحكمة التنالية ٥١٨/٤ ، مفتاح الغيب /١٤٠)

(٢٣٣) البدن إنّ النفس الشاطئة التي فا

هذه القوة (القوة المغلّبة) جوهر واحد وهو الإنسان عند التحقيق . وله فروع وقوى منبئة منها في الأعضاء وأنها حادثة عن واجب القصور عند حدوث الشيء المستعد لقبوله المستحق لوجوده فيه وهو البدن . أو ما في قوته أن يكون بدنأ . وأنّ الروح من جملة أجزاء البدن ... (رسائل الفارابي ، الذواوي القلبية/١٠)

هو هذا الجسد المرئي المؤلف من اللحم والدم ، والعظام والعروق ، والعصب والجلد وما شاكله .

(رسائل إخوان الصفاء ٦/٤)

جوهر أسطقي مركب من عناصر متنازعة متسارعة بطباعها إلى الانفكاك . (الحكمة التنالية ٢٨/٩)

إنّ أول منزل للتطور الإنساني ؛ الجوهر المرقد النفس هو الضميمة الإنسانية ؛ أي البدن الإنساني الذي خلق نائم القوى والآلات ، وهو باب الأبواب عندهم لحياة جميع الأبدان المنصرفة ... (البدأ والمعاد لصدراالدين/٣٤٥)

الأبدان الأخروية ... هي أشباح ظلالية وأظلال مثالية حاصلة من تلك النفوس بمجرد جهات فاعلية بلا مدخلية الجهات القابلية . (نفس

(المصدر/٣٤٩)

التهاب البخار لشدة القرع. (الحدود والفروق/٦٨)
باد يا دود چون در میان ابر بجاند و قصد آن کند
که بیرون آید و منفذ نیابد و در میان آن مطلقاً
شود ازو بانگی سخت بر آید آن را رعد خوانند و
از اصطکاک آن آتشی بجهد آن را برق
خوانند^(١). (مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٢٢/٣)

چون در وقت بر هم افتادن بخار و ابر گرمی
غالب شود هوایی که میان بخار و ابر باشد آتش
گردد، آن را برق خوانند^(٢). (نفس المصدر ٣٤٩/٣)
هو نار تشتمل في السحاب (القدماء). (المخبر في
الحكمة ٢٢١/٢)

لما كان في السماء ناراً ملتهبة، هو المسمى برقاً.
(رسائل ابن رشد، الآثار العلوية ٥٤/ و ٥٥)
← الزعد، الضاعفة.

(٢٣٩) البرودة علة جمع الشيء من جواهر
مختلفة، وتفریق التي من جوهر واحد. (رسائل
الكندي الفلسفية/١٧١)
جود أجزاء الهيولى. (رسائل اخوان الصفاء ٣٨٩/٣)
علة جمع الأشياء التي من جواهر مختلفة،
والتفريق بين التي هي من جوهر واحد.
(المقابسات/٣٦٥)

قوى است که از بالا قصد مرکز کند. (٣) (مجموعه
مصنفات شیخ إشراف ٣٥٩/٣)

١ - إنّ الرّيح أو الثّمان لو وقع في السّحاب وأراد
الخروج منه مع قنّ النّفث منه نفاثاً فيه، فإّ يخرج منه من
القوّة الشّديد حينئذٍ يسقى رعداً، وما يشتمل من
اصطكاكه من التّار يسقى برقاً.

٢ - لسا اختلط البخار والسّحاب واشتت الحرارة بينهما
فصار الهواء بينهما ناراً ملتهبة، تسمى برقاً.

٣ - هي قوّة تميل إلى المركز من فوق.

(٢٣٤) البدن الأخرى

← البدن.

(٢٣٥) البدمي هو الذي لا يحتاج إلى نظر
وفكر. (مطالع الأنظار/١٠)

هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب؛
سواء احتاج إلى شيء آخر من حدس أو تجربة أو
غير ذلك، أو لم يحتاج، فيرادف الضروري. وقد
يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل إلى شيء
أصلاً، فيكون أخص من الضروري؛ كتصور
الحرارة والبرودة وكالتصديق بأنّ الشيء والإثبات
لا يجتمعان ولا يرتفعان. (الشريفات/١٩)
← الضروري.

(٢٣٦) البرد قطر تجسد في الهواء بعد
خروجها من سلك السحاب. (رسائل اخوان
الصفاء ٣٨٩/٣)
جود القطر الكبار بالريح القوية، واضطراب من
الهواء الشديد. (الحدود والفروق/٧٦)
← النّالج.

(٢٣٧) البرزخ هي الحالة التي تكون بين
الموت والبحث لغير الكتل. (كلمات مكتوبة/١٣٩)
هو الحائل بين القسيتين. (كشاف اصطلاحات
الفنون/١١٥)

← عالم المثال.

(٢٣٨) البرق نار وهواء. (رسائل اخوان
الصفاء ٣٨٨/٣)

هو النار تنسجد من احتكاك تلك الأجزاء
الذخانية في جوف السحاب. (نفس المصدر

(٢٤١) **برهان** **إنَّ** الحدَّ الأوسط إنَّ كان هو السَّبب في نفس الأمر لوجود الحكم، وهو نسبة أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض كان البرهان برهاناً لم... وإن يكن كذلك، بل كان سبباً للتصديق فقط، فأعطى النِّمَّة في التصديق، ولم يحط النِّمَّة في الوجود فهو المسمى برهاناً **إنَّ**.
(الإشارات والتنبيهات/٦٢)
- برهان لم.

(٢٤٢) برهان الدور

- القياس الدوري.

(٢٤٣) **برهان** **لَمْ** ربَّما كان القياس الذي يبرهن به وجوده (الشيء) يعطي مع علم وجوده، سبب وجوده، وربَّما أعطى وجوده فقط، فبحثنا حينئذٍ إلى قياس آخر يعطى بعد ذلك، سبب وجوده. فالبرهان الذي يعطى اليقين بوجوده فقط يعرف ببرهان الوجود، والذي يعطى علم الوجود، وسبب الوجود معاً يسمى برهان الوجود، ولم هو. وهو البرهان على الإطلاق. (الحروف/٢٠١)
إنَّ الحدَّ الأوسط إنَّ كان هو السَّبب في نفس الأمر لوجود الحكم وهو نسبة أجزاء النتيجة بعضها إلى بعض كان البرهان، برهاناً لم. (الإشارات والتنبيهات/٦٢)
- برهان إنَّ.

(٢٤٤) **البريق** اللِّمعان هو الثَّور الذي به يستلون الجسم، وهو ذاتي وعرضي، والأول يسمى شاعاً، والثاني كما للمرة يسمى بريقاً.
(الحكمة المتعالية/١٠١)
- الشَّعاع، اللِّمعان.

(٢٤٥) البسائط والمركبات

كيفية فعلية تفعل جمعاً بين المتجانسات وغير المتجانسات لحصرها الأجسام بتكليفها وعقدتها اللذين من باب الكيف. (الحدود لابن سينا/٣٥٠، رسائل ابن سينا/١١١، شرحي الإشارات للزَّيْدي/٩٨/١) هي التي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات؛ كما يفعل الماء. (طبيعات الشفاء للفرَّ الثاني/١٥٤، التحصيل/٦٧٢)
إنَّ الحرارة الكيفية من شأنها إحداث الخفة والتخلخل، وجمع المتجانسات وتفرق المختلفات؛ أي من المركبات دون البسائط.

والبرودة كيفة من شأنها أن تفعل مقابلات هذه الأفعال. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح/٢٤٣/٢) الجوامع للتشبيب، وغير التشبيب. (الحدود والفروق/٦٥)
كيفة تقتضي الميل لأباط. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣١٤)
عبارة عن عدم الحرارة عما من شأنه أن يكون حاراً. (شرح حكمة العين/٢٨٩)
الحرارة تفرق مختلفات وتجمع المتماثلات والبرودة بالعكس؛ أي هي تجمع بين المتشاكلات وغير المتشاكلات. (شرح المصنف/٢٣٦، كشف اصطلاحات الفنون/٢٩٢)
- الحرارة، الكيفيات الملموسة.

(٢٤٠) **البرهان** إنَّ البرهان مقتضات الحجة على تحقيق الخبر. (رسائل ابنون الشفاء/٨٩/٣)
الحجة العقلية إما أن تكون مقدماتها قطعية ضرورية أو مكتسبة، ونسعى برهاناً ودليلاً. (مطالع الأنظار/٢٩)
هو الطريق إلى الوقوف على الحق؛ أي اليقين. (شرح الإشارات من كتاب الشفاء/١٩٠)
- القياس البرهاني.

٤- الأجسام البسيطة والمركبة.

(٢٤٦) البسيط المعنى البسيط هو الذي لا يمكن العقل أن يعتبر فيه الشألف والتركب من عدة معان، فلا يمكن تعديده، وذلك كالعقل والنفس. وما أمكن أن يعتبر فيه ذلك فهو غير بسيط كالإنسانية والحيوانية... (التعليقات/٢٦) الذي له طبيعة واحدة؛ كالهواء والماء. (مقاصد الفلاسة/١٨٤)

هو الذي يدل على ما لا ينقسم أصلاً؛ لا بالقوة ولا بالفعل. الصورة التي ليس تشويهاً للهيولى. (تفسير ما بعد القيمة/١٦٠٣)

هو الذي نهايته غلط أو خطوط. (رسائل ابن رشد، كتاب الشماع الطبيعي/٢٧) الجسم البسيط هو ما لا تركيب فيه من برزخين مختلفين؛ كالأفلاك والعناصر. (شرح حكمة الإشراف/٤١٨)

معنى البسيط ما له طبيعة واحدة؛ كالهواء والماء. وبالمركب الذي يجمع طبيعتين متخالفتين أو أكثر...

والبسيط بالقسمة العقلية ينقسم إلى ما يتأني منه التركيب وإلى ما لا يتأني.

ومعنى بما لا يقبل التركيب هو الذي له وجود كماله يمكن له - مع بساطته وأصل هويته - عبادة الحق وعبوديته وطاعته ومعرفته، من غير اكتساب قوة أخرى يحتاج إليها فيها.

وبما يقبل التركيب؛ ما لا يمكن له - من حيث هو - طلب الكمال والوصول إلى شهود الحق... أعظم من أن يمكنه ذلك بالتركيب؛ كعمادة خلقة الإنسان، أولاً؛ بل خلق للتركيب والخدمة كغيره من المركبات. (المبدأ والاعاد لصدرالدين/١٦١) بالجملة أول ما أوجد الله - تعالى - من عالم العقول

القادمة جوهر بسيط كلي. ومع بساطته هو جميع العقول؛ كما أنّ فلك الأفلاك عند بعض عبارة عن مجموع الأفلاك. وهو الحق عندنا (صدرالدين).

كون ذلك الجوهر البسيط كلّ العقول بنحو الكثرة في الوحدة. والوحدة في الكثرة حقّ عندنا (الحكيم التبريزي). (الحكمة العالية ٣٠١/٨) مركب نباشد از اجسام مختلفه الطبايع بحسب حقيقت اگرچه مركب باشد از ماده و صورت؛ مثل اجسام سماوية...

آنتست كه مركب نباشد از اجسام مختلفه الطبايع بحسب حس، اگرچه به حسب حقيقت مركب باشد از آنها.

هر جزء مقداري از آن مساوي باشد با كلّ در اسم و در ماهيت نوعيّة.

گفته می‌شود بر چیزی که مرکب از اجزای خارجیه نباشد اگرچه مرکب از اجزای عقلیه باشد؛ مثل انواع امراض و نفس و عقل^(١). (لمعات إفنية/١٠٠)

٤- الجزء الذي لا يتجزأ.

(٢٤٧) بسيط الجهات آن است كه منقسم

١ - ما لا يتركب من اجسام مختلفة الطبايع بحسب الحقيقة، إن كانت متراكبة من المادة والضرورة؛ نحو الأجسام السماوية والعناصر الأربعة.

هو ما لا يتركب من أجسام مختلفة الطبايع بحسب الحسن وكانت مترتبة منها بحسب الحقيقة.

هو ما يتساوي جزءه مقداري منه مع الكل في الاسم والماهية النوعية.

يُقال على ما لا يتركب من الأجزاء الخارجية، وإن كانت مرتبة من الأجزاء العقلية؛ مثل أنواع الأمراض والنفس والعقل.

ومركب خارجي يلتئم من أجزائه متممازة في الخارج ؛ كالبيت . (شرح المواقف/ ١١٤)
← البسيط .

(٢٤٩) البسيط العقلي

← البسيط الخارجى والعقلاني .

(٢٥٠) البصر مرآة يشع فيها خيال البصر ما دام يحاذيه . فإذا زال ولم يكن قوياً انسلخ . (رسائل الغاربي، كتاب النصوص/ ١١)

هي قوة مرتبة في العصبية المجوفة تدرك صورة ما ينطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون المتأدية في الأجسام الشفافة بالفعل إلى سطوح الأجسام الضيقة : (طبيبات الشفاء، كتاب النفس/ ٣٤، النجاة من الغرق في بحر الضلالات ٣٢٢/، الباحث المشرقة ٢/٢٣٧)

هي قوة مرتبة في العصبية المجوفة مدركة لما يقابل العين بتوسط جرم شفاف لا بخروج شعاع... (شرح حكمة الإشراف/ ١٥٤)

إنه يخرج من الدماغ عصبان مجوفتان يتقاطعان قبل وصولها إلى العين، ثم يفترقان، فينبهي كل عصب إلى عين، والإحساس يقع عند ملتقى العصبين . (إيضاح المقاصد من حكمة عين الفواعل/ ٣٧٧)

هو قوة مودعة في العصبين المجوفتين اللتين تتلاقيان، وتتأديان إلى العينين بعد تلاقئها، يدرك بها الأضواء والألوان أولاً وبالذات ويتوسطها سائر البصرات . (مفاتيح الأنظار/ ١٤٥)
هو قوة مرتبة في التقاطع الضليبيين العصبين الآتين إلى العينين : (شرح حكمة العين/ ١٦٤)
← القوة الباصرة .

(٢٥١) البظوف

به اجزأى مقدارية و اجزأى معنوية نشود^(١) . (لغات الهبة/ ١٠٠)

گاهی گفته می شود بر چیزی که مرکب از جنس و فصل نباشد اگرچه مرکب از ماهیت و وجود باشد؛ مثل اجناس عالیة و فصول اخیرة . و گاهی بسط گفته می شود بر چیزی که مرکب از ماهیت و وجود نیز نباشد . و به عبارت دیگر: مرکب از جهت نحصل و اجسام، و ملثم از حيث نقص و تمام نباشد^(٢) . (نفس المصدر/ ١٠١)
← البسط .

(٢٤٨) البسيط الخارجى والعقلاني الماهية

إنما بسيطة لا تلثم من عدة أمور تجتمع، أو مركبة تقابلها . فهي التي تلثم من عدة أمور مجتمعة... وكلاهما يعتبر بالقياس إلى العقل تارة وبالقياس إلى الخارج أخرى . فالأقسام أربعة :
بسيط عقلي ؛ لا يلتئم في العقل من أمور عدة تجتمع فيه ؛ كالأجناس العالية والفصول البسيطة . وبسيط خارجي ، لا يلتئم من أمور كذلك في الخارج ؛ كالمفارقات من القول والتفوس...
ومركب عقلي يلتئم من أمور تتمايز في العقل فقط .

١ - هو مالا يكون منقسماً بأجزاء مقدارية وأجزاء معنوية .

٢ - يقال هل مالا يتربك من جنس وفصل وإن كان مركباً من الماهية والوجود؛ مثل الأجناس العالية والفصول الأخيرة .

وقد يقال البسيط هل مالا يتربك من الماهية والوجود أيضاً .

وبعبارة أخرى هو الغير المركب من حيث التحصل والإبام، وغير اللثم من حيث النقص والتسام .

← البطيء ، السرعة .

(٢٥٥) البقاء هو الوجود بعد الوجود . (الحكمة

التعالية ٣٨٦/٧)

(٢٥٦) البطيء

← السرعة ، التريع .

(٢٥٦) البكاء حال دالة على انقباض

التنفس ، وهرباً إلى باطن البدن لأمر مؤذ تبعه التهمة لأجل حركة الدماغ لاضطراب الفكر .

(الحدود والفروق/٤٦)

هو انفعال نفسي تابع للشعور الذي هو للفتور الشايع لإدراك الأشياء المؤذية . (شرح حكمة

المين/٦٨٣)

← الضحك .

(٢٥٧) البلاغة هي التوصل إلى إلهام المعنى

بأوجز مقال وأبلغ كلام ليصرف به المراد بأسهل المسالك وأقرب الطرق بوضوح البيان وصادق المقال .

معرفة مواضع الفاصل المطلوبة بألفاظ مفهومة . (رسائل إخوان الصفاء ١٢١/٣)

هي القصد في المعاني مع اختلاف الأسماء والأفعال والحروف ، وإصابة اللفظ ، ونجزي الملاءمة ، والمشاكله برفض الاستكراه ، وبغائبة الشغف . (المقابلات/٣٢٧)

(٢٥٨) البَلَّة هي الزطوة الغريبة الجارية على

ظاهر الجسم . (الإشارات والتقنيات ٢٤٦/٢)

أن سببها رطوبة لجسم رطب يمازج غيره . (التحصيل/١٦١)

هي الزطوة الغريبة الجارية على ظاهر الجسم ، كما أن الانتفاع هي الغريبة النافذة إلى باطنه . (شرحي الإشارات للظبي ١٧/١)

حالي است جسم را به سبب آن كه ملاصق جسمي رطب باشد با آن كه طبيعت او مقتضى رطوبت

(٢٥٣) البعث هو بعث الأجساد الميتة من

القبور ونشر الأبدان من التراب .

بعث النفوس الجاهلة من نوم الغفلة ، وأحيائها من موت الجهالة . (رسائل إخوان الصفاء ٣٠٠/٣)

هو انتباه النفوس من نوم الغفلة ورقدة الجهالة . (نفس المصدر ٣٩٨/٣)

هو خروج النفس عن غبار هذه الحيات المحيطة بها كما يخرج الجنين من القراع الكين . (الحكمة التعالية ٢٢٤/٥ ، الشواهد الزبونية ٢٨٧ ، الظاهر الإلهية ٧١) ← علم الآخرة .

(٢٥٤) البُعد الأبعاد هي القول والعرض

والحمق . (مفاتيح العلوم ٢٠٣ ، رسائل إخوان الصفاء ١٧٩/٣ ، ٤٣٣)

هو ما يكون بين نيتين غير متلاقيتين وتمكن الإشارة إلى جهة ومن شأنه أن يتوهم فيه أيضاً نهايات من نوع تلك النهايتين . (الحدود لابن سينا ٣١/٣ ، رسائل ابن سينا ١٠٧/١)

هو تابع للجسم الذي تتباعد أقطاره . (تأنيث الفلاسفة/٩٨)

البُعد كمية فإذا فرض ابتداء أ ، أو أنه أطول بالنسبة إلى امتداد آخر فهو طول وإذا فرض ثانياً أو أنه أقصر من امتداد آخر فهو عرض . (مطالع الأنظار/٧٦)

امتداد موجود (عند الحكماء) . (كشف اصطلاحات القرن/١١٥)

← الأبعاد ، العرض ، العمق القول .

نباشد. ^(١) (درة التاج ٧٠/٣)

الابتلال عبارة عن الرطوبة الحاصلة للجسم من جسم آخر خارج ملامس، يماشه من دون مداخلة. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ١٨٦)
- الانتفاع، الرطوبة، المبتل.

بالإضافة إليه كانت تلك بأعيانها هي «بماذا هو الشيء». .
وعتاداً وجوده يطلب به الفاعل والمادة.
ولماذا وجوده يطلب به الفرض والغاية التي لأجلها وجوده. (نفس المصدر/ ٢٠٦ - ٢٠٥)

(٢٥٩) **بماذا وجوده** أصناف الحروف التي تطلب بها أسباب وجود الشيء وعمله على ما يظهر ثلاثة: «لماذا وجوده» و«بماذا وجوده» و«عتاداً وجوده».

فأما حرف «ماذا وجوده» فالذي يدل عليه، حد الشيء. وهو ماهيته ملخصة، وإنما يكون بأجزاء ذاته، وبالأشياء التي إذا انتلفت تقومت عنها ذاته. وإنما يكون في ذاته متفصلة. «فماذا وجوده» و«بماذا وجوده» بمنعمان في الدلالة على سبب واحد. اشترط في «ماذا وجوده» أن يكون في الشيء، «وبماذا وجوده» يطلب به الفاعل والحافظ والماهية. (الحروف/ ٢٠٥)

حرف «ماذا وبماذا» هما يتفقان في أن يكونا عبارة عن أشياء واحدة بأعيانها، إلا أن «ماذا» يدل عليها من حيث هي بالإضافة إلينا ومن حيث هي معقول ذلك الشيء عندنا، «وبماذا» يدل عليها من حيث هي بالإضافة إلى الشيء نفسه.

«فماذا هو» إنما يحصل على الإطلاق متى كان معقول الشيء عندنا بالأشياء التي إذا أخذت

(٢٦٠) **الشيئية** عبارة عن الجسم المركب من العناصر الأربعة على وجه يحصل من تركيبها مزاج هو شرط الحياة. (مطالع الأنظار/ ٩٣)
- البدن.

(٢٦١) **البهايم**

- الجمال.

(٢٦٢) **البهايم** البهيمة هي الحياة والموت. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٩)

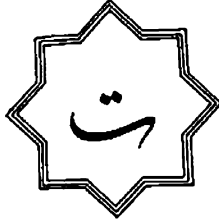
إن الحي منه غير ناطق مائت وهو البهايم. (رسائل الفارابي مسائل متفرقة/ ٣)

إن الحي إنما أن يكون ناطقاً وميتاً معاً وهو الإنسان، أو يكون ميتاً ولا يكون ناطقاً، وهو البهايم. (مفاتيح الغيب/ ٣٢٣)
- الحي، الحيوان.

(٢٦٣) **البياض**

- التواد والبياض.

١ - هي الحالة التي للجسم سبب أنه ملاصق لجسم رطب مع عدم كون طبيعته مقتضياً للرطوبة.



والتعليم هو إيجاد الفضائل النظرية في الأمم والشُّدن. والتعليم هو بقول فقط. (رسائل الفارابي، تحصيل النجاة/٢٩)
إنَّ العلم لا يكون إلَّا بعد التعليم والتَّعلُّم. والتعليم هو تنبيه النفس العالمة بالفعل للنفس العالمة بالقوَّة. والتعليم هو تصور النفس لصورة المعلوم. (رسائل إخوان الصفا ٢٧٧/١)

(٢٩٧) التَّأخُّر بالذَّات المتأخِّر إمَّا أن لا يحتاج إلى المتقدِّم وهو التَّأخُّر بالشُّرف، أو يحتاج وهو التَّأخُّر بالذَّات. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)
- التَّأخُّر بالشُّرف، المتقدِّم بالذَّات.

(٢٩٨) التَّأخُّر بالزَّمنة المتأخِّر إمَّا أن يجامع المتقدِّم في الوجود أو لا يجامعه، فإن لم يجامعه فهو تأخُّر بالزَّمان، وإن جامعه فإمَّا أن يكون بينه وبين المتقدِّم ترتيب باعتبار المعتر أو أخذ الآخذ أو لا يكون كذلك، فإن كان بحسب الاعتبار فهو التَّأخُّر بالزَّمنة. (حاشية المحاكمات/٣٥٣)
- التَّأخُّر بالزَّمان، المتقدِّم بالزَّمان.

(٢٩٩) التَّأثُّر والتَّأثير عبارة عن تغيير حال المتأثِّر. والتَّأثير فعل المؤثِّر في المتأثِّر. (رسائل فلسفيَّة، محمد بن زكريَّا الرَّايزي/١١٩)
الفاعليَّة والإيجاد والتَّأثير يكون في الحقيقة هي إفادة الجاعل الماهيَّة مرتبطة بنفسه، لا إفادته لها شيئاً مباحثاً لذاته متحققاً برأسه. (الهدا وانعاد لصدورالدين/٣١)
- الاتِّفال، الفعل.

(٣٠٥) التَّأثير
- التَّأثُّر والتَّأثير.

(٣٠٦) التَّأديب والتَّعلُّم والتَّعلُّم التَّأديب هو طريق إيجاد الفضائل الخلقية والصِّدقات المبدئية في الأمم والتعليم هو بقول فقط.
التَّأديب هو أن يمدِّد الأمم والمدنيِّون الأفعال الكافئة عن الملكات الطليَّة بأن تنهض عزائمهم نحو فعلها وأن تصير تلك أفعالها مستوية على نفوسهم.

(٢٦٩) **التأخر بالزمان** إما أن يجمع المتقدم في الوجود أو لا يجمعه فإن لم يجمعه فهو تأخر بالزمان ... (حاشية الهامكسات/ ٣٥٢)
 ← التأخر بالزمنة، المتقدم بالزمان.

(٢٧٠) **التأخر بالشرف** المتأخر إما أن لا يحتاج إلى المتقدم وهو التأخر بالشرف. (حاشية الهامكسات/ ٣٥٢)
 ← التأخر بالذات، المتقدم بالشرف.

(٢٧١) **التأخر بالقطع** إما أن يكون المتقدم علة تامة للمتأخر وهو التأخر بالعلة أو لا وهو التأخر بالقطع. (حاشية الهامكسات/ ٣٥٢)
 ← التأخر بالعلة، المتقدم بالقطع.

(٢٧٢) **التأخر بالعلة** إما أن يكون المتقدم علة تامة للمتأخر وهو التأخر بالعلة، أو لا وهو التأخر بالقطع. (حاشية الهامكسات/ ٣٥٢)
 ← التأخر بالقطع، المتقدم بالعلة.

(٢٧٣) **التأليف والترتيب** ذكر قم أن التأليف يحتاج في أن يحصل، إلى اجتماع أشياء وأن توضع بعضها من بعض على ترتيب محدود، وأن يكون لها رباط تربط به فهو شيء مركب من مقولات عدة. (الحروف/ ٩١)

الترتيب وضع الشيء في المكان الذي هو أول به. (الحدود والفروق/ ٣٥)

إنما هو مزاج وتركيب من أشياء مختلفة. إذا قلنا «تأليفاً» فإننا نقصد شيئين بالحقيقة: أحدهما الجسم الذي له حركة وضرب من ضروب الانتصاب.

والآخر لريد به تركيب الأجسام التي إذا آلفت لم يمكنها أن تقبل بينها شيئاً من جنسها. (في

النفس/ ١٨)

التأليف صفة ثبوتية موجودة موجبة لصحوة الانفصال. ولا يقوم التأليف بكل واحد من الجزئين ضرورة. (شرح الواصف/ ٢٠٣)

إن التأليف هو ضم بعض الأجزاء الموجودة في الجسم إلى بعض ... وإذا كان التأليف يفيد حجماً فليجعل التأليف من أجزاء متناهية في جميع الجهات فيحصل جسم في الجهات. (نفس المصدر/ ٣٥٨)

تركيب الجسم من أجزاء لا تتجزأ غير متناهية. (حاشية الهامكسات/ ٢٣)

التأليف هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يُطلق عليها اسم الواحد؛ سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فكل هذا يكون التأليف أهم من الترتيب. (الضميمات/ ٢٢)

والترتيب لفة جعل كل شيء في مرتبه واصطلاحاً هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد، ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر. (نفس المصدر/ ٢٥)

← التركيب، التدبير، الواحد.

(٢٧٤) **الثام** على أقسام: الثام في الوجود هو

ما لا يمكن أن يوجد خارجاً منه وجود من نوع وجوده، وذلك في أي شيء كان.

والثام في الجمال هو الذي لا يوجد جمال من نوع جماله خارجاً منه.

الثام في الجوهر هو ما لا يوجد شيء من نوع جوهره خارجاً منه.

الثام في العظم هو ما لا يوجد عظم خارجاً منه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ١٣)

هو الذي ليس شيء من شأنه أن يكل به وجوده بما ليس له، بل كل ما هو كذلك فهو حاصل

له. (إلهيات الشفاء/ ١٨٨)

(٢٧٥) التام في الوجود

- التام.

(٢٧٦) التام في الجمال

- التام.

(٢٧٧) التام في الجوهر

- التام.

(٢٧٨) التام في العظم

- التام.

(٢٧٩) التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة

متحللة من شيء رطب إلى فوق، بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين. (طبيعات الشفاء، الفصل الثاني ٢٢٩/، التحصيل ٧٠٤/، الباحث المشرقية ١٦٤/٢)
- التدخين، الجسم البخر.

(٢٨٠) التبذير السخاء يحدث بتوسط في

حفظ المال وإنفاقه. والزبادة، في الحفظ، والتقصان في الإنفاق. والتقصان في الحفظ يكسب التبذير. (رسائل الفارابي، التنبه ١١)
- السخاء.

(٢٨١) التثالي كون الأشياء التي لها وضع

ليس بينها شيء آخر من جنسها. (الحدود لابن سينا ٤٠/، رسائل ابن سينا ١١٦/)
وضع الشئين وضعاً، لا يكون بينهما شيء من جنسها. (الحدود والفروق ٨١)
أما التثالي فيقال على الأشياء التي ليس بينها شيء من جنسها؛ سواء كانت فرادى أو كانت مشاعة. (رسائل ابن رشد ٦٤)
- المتثاليان، المتماثلان.

هو الذي يوجد له جميع ما من شأنه أن يوجد له. أو الذي ليس شيء مما يمكن أن يوجد له ليس له. (التجاء من الفرق في بحر الفضلات/ ٥٤٠)

هو الذي من شأنه أن يكون له صفة يستكمل بها وهي حاصلة له مع شرط آخر.

هو أن يكون وجوده بنفسه على أكمل ما يمكن أن يكون له، وليس يصدر عنه إلا ما له، ولا يفضل عن ذاته لا بسبب ذاته ولا بسبب غيره شيء. (التحصيل/ ٥٦٣)

هو بحيث لا يحتاج إلى أن يجه غيره ليكتسب منه وصفاً. (مقاصد الفلاسفة/ ١٨٣)

الذي لا يمكن أن يوجد له جزء ما أليقة خارج منه. (تفسير ما بعد الطبيعة ٦٢١/، ١٣٠١/)

إنه لا يمكن أن يوجد شيء خارج عنه.

أيضاً يقال تامة في الأشياء التي -مع أنها بلغت تمامها- يكون ذلك التمام في نفسه فاضلاً. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطبيعة/ ٢٨)

هو الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون حاصله له وهو الكامل أيضاً. (الباحث المشرقية ٤٤٩/١، شرح حكمة العبد ٣٤٢/، الحكمة الشمالية ٢١٣/١)

هو أن يكون جميع كمالات الشيء حاصلة له بالفعل وربها يشترطون في ذلك أن يكون وجوده وكمالات وجوده له من نفسه لا من غيره.

(الباحث المشرقية ١٤٠/١)

التام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصله له. (تمليقة على الشفاء

لصدرالدين/ ١٧٥)

هو الذي يوجد له كلها يمكن له في أول الكون وبحسب الفطرة الأولى من غير انتظار. (مفاتيح الغيب/ ٤٥٦)

هو الموجود التام وفوق التمام والمستنكي، الموجود

التام، وفوق التمام، والتام، والمكتمل.

(٢٨٦) التحليل والتقسيم لكل تركيب ضئ

هو التحليل . (نطق الشفاء، الجلد/٢٨٩)
القسمه تكثر الواحد . والتحليل بسط الجمله المركبة
إلى مبادئها . (الحدود والفروق/٨٣)
التحليل هو التكثير من أسفل إلى فوق . والتقسيم
هو التكثير من فوق إلى أسفل ؛ كتقسيم الجنس إلى
الأنواع ، والتبوع إلى الأصناف . (تمليقة على الشفاء
لصدرالدين/٢١)
التقسيم عبارة عن قسم قيود متخالفة بالمقسم
الواحد ؛ بأن تلك الماهية الواحدة إما كذا وإما
كذا . (الحكمة المتعالية ١٨/٨)

(٢٨٧) التخدير هو تبريد المضو بحيث يصير

جوهه الزوج الحاملة قوة الحس والحركة إليه ، بارداً
في مزاجه ، غليظاً في جوههه . (الإشارات والتنبئات
مع الفرح ٢٤٤/٢ ، شرحه الإشارات للقوي ١٧/١)

(٢٨٨) التخلخل هو تباعد أجزاء الجسم في

وضعها بعضها عن بعض حتى يوجد فيما بين تلك
الأجزاء أجزاء أخرى من جسم آخر . (رسائل
القاري، مسائل مترقعة/٤)
اسم مشترك ؛ فيقال تخلخل : لحركة الجرم من
مقدار إلى مقدار أكبر يلزمه أن يصير قوامه أرق مع
وجود اتصاله . ويقال تخلخل لكيفية هذا القوام .
ويقال تخلخل لحركة أجزاء الجسم عن تقارب فيها
إلى تباعد ، فيتخللها جرم أرق منها . وهذه حركة
في الوضع ، والأولى في الكيف .
ويقال تخلخل لهيئة وضع أجزاء على هذه الصفة .
(الحدود لابن سينا ٣٧/ ، رسائل ابن سينا ١١٣)
هو اسم واقع على معينين : أحدهما أن تكون المادة
انبطت في الكم مترقعة ، وأما الآخر فكالماء
للجواء .

ويقال تخلخل لتباعد أجزاء الجسم بعضها عن

(٢٨٩) التجريد هو مفارقة الأحياء والأوضاع ،

والجهاات ، والأبعاد ، والأزمنة ، والأوقات ، والحدود
والامتدادات رأساً . (القبسات/١٦٧)
عبارة عن كون الشيء بحيث لا يكون مادة ولا
مقارناً للمادة مقارنة الشورة والأعراض . (كتشاف
اصطلاحات الفنون/١٩٥)
هو عبارة عن مفارقة المادة وعلائقها ؛ سواء كان
في ذاته وفعله ، أو في ذاته فقط (على طريقة
المشاه) . (رسالة الشفة لملأ نظر على الجبلاني/٢٠٠)
← الجوهر المجرد .

(٢٩٣) التثبث هو الامتداد الآخذ من المحيط

إلى المركز . (القبسات/٨٣)
← الجهة .

(٢٩٤) التثديد جمع ذوات مختلفة إلى ذات

واحدة . (القبسات/٣٦٦)
هو فعل الحذف . وهو ما يدل على الشيء دالة
مفصلة بما به قوامه . (تمليقة على الشفاء
لصدرالدين/٢١)
عبارة عن أخذ الحد ؛ أي المعرف للأشياء مطلقاً .
وطريقه إذا أردت تعريف شيء ، أن تضع ذلك
الشيء ، وتطلب جميع ما هو أهم منه وسأول له ،
وتعمله عليه بواسطة أو غيرها ، وتميز الذاتيات
عن العرضيات يجعل ما هو بين القسوت له وما
يلزم من ارتفاع ارتفاع الماهية ذاتياً وما ليس
كذلك عرضياً ، فيميز عندك الجنس من العرض
العام ، والفصل من الخاصة ، ثم ترتب أي قسم
شئت من أقسام المعرف بعد مراعاة الشرائط
المعتبرة فيه . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٩٠)

(٢٩٥) التخصيل الاعتماد على مطلوب ما

دون غيره . (الحدود والفروق/٣٤)

بعض على فُرج يشغلها ما هو أظف من الجسم .
(طبيبات الشفاء، الفن الثاني/١٥٠)
الحركة في الكَمّ قد تكون من دون انضياغ مادة
أخرى إلى التحرك . وهو التخلخل .
إنّ التخلخل يقع على ممتئين : أحدهما أن تكون
المادة انبسطت في الكَمّ ؛ كالماء إذا استحال
هواءاً . وهذا يكون مع عدم الجسم الأول وحدوث
جسم آخر .

(٢٨٩) التخلخل الحقيقي

← التخلخل .

(٢٩٠) التخليل هو حضور صور الأشياء
المحسوسة مع غيبة طبيعتها . (رسائل الكندي
الفلسفة/١٦٧)

هو قبول صور المحسوسات بعد مفارقتها وزوالها عن
الحس . (المقاييس/٣٣٣)

إدراك ذلك الشيء (الشيء الموجود) مع الميئات
المذكورة (الميئات المفصولة به المحسوسة) ولكن في
حالي حضوره وغيبته . (الإشارات والتنبهات مع
الشرح ٣٢٤/٢ ، شرح الإشارات للظوسي ١٣٨/١)

اسم للمذات الإلهية باعتبار جامعيتها لجميع
التصورات الكمالية . (الظاهر الإلهية/٢٢)

تجريد صورت منتزع از مائه بود، تجریدی بیشتر چه
خیال او را از مائه فرا می‌گیرد بر وجهی که
محتاج نمی‌شود به وجود مائه، بلکه چون مائه باطل
شود، یا غایب شود صورت ثابت باشد در او
ولکن غیر مجرد از لواحق مادی، و از این است
که صور در خیال بر حسب صور محسوسه است،
از تقدیری، و تکلیفی، و وضعی^(١) . (درة التاج

وَيُقَالُ تَخَلُّلٌ لِنَبَاعِدِ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ بَعْضُهَا عَنْ
بَعْضٍ عَلَى فُرجٍ يَمْلَأُهَا جِسْمٌ أَظْفَ مِنْ الْجِسْمِ
الأول ويكون جملة الاتصال بينهما لم يبعد بل بين
أجزائها تعلق ثابت فلا يتبرأ بعضها عن بعض
تبرؤاً تاماً . (التمهيد/١٧٩)
تباعده أجزاء الجسم بعضها من بعض . (الحدود
والفرق/١٧)

هو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن يزداد عليه
شيء من خارج . (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القرامند/٢٨٠)
هو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن ينضم إليه
مادة من خارج . (شرح حكمة الإشراق/٢٠٧ ، مطالع
الأنظار/١٠٢)

هو إزدیاد مقدار الجسم من غير ان ينضمّ اليه
غيره . (مطالع الأنظار/١٠٢)
التخلخل الحقيقي هو أن يزداد مقدار الجسم من غير
أن يزداد عليه شيء من الخارج . (شرح حكمة
العين/١٣٢)

من باب الكيف . وهو رقة القوام . (شرح
الواف/٢٣٧)

هو إزدیاد حجم الجسم من غير أن ينضمّ إليه
جسم آخر . (نفس المصدر/٣٢٨)

قال الشيخ الرئيس في قاطبغيو رياص : يقال
التخلخل : الانتفاش كالنصف المتفوش .
ويقال لا إذا صار الجسم إلى قوام أقبل للقطع

١ - هو تجريد الصورة المنزعة عن المادة تجريداً كبيراً، إذ
الخيال يأخذ لك الصورة من المادة على وجه لا تحتاج إلى
وجود مادة لتثبت تلك الصورة وجوداً غير مجرد عن القواصم ←

(٨٦/٣)

إدراكه (الشيء) مكتشفاً بالمعارض الغربية واللاحق المادّية ولكنه لا يشترط حضور المادّة ونسبتها الخاصة. (مطالع الأنظار/٧)

الفكر يطلق على معانٍ: منها حركة النفس بالقوّة التي آلتها مقدّم الذوّة التي هي البطن الأوسط من الدماغ أيّ حركة كانت فإنّها إذا كانت في المحسّسات تستمرّ تحتلّ. (نفس المصدر/١٠)

هو ازدياد البعد والمقدار. (حاشية المحاكمات/١١٩)
المراد بالتخيّل الإدراك الجزئيّ الباطنيّ الحادث حسيب الإحساس. (تمليقة على الشفاء لصدراالدين/١٦٤)

إدراك للشيء الموجود في المادّة الحاضرة عند المدرك مع الهيئات المذكورة. (الحكمة المتعالية ٣٩٠/٤)

عبارة است از ادراك شيء بالآلت خيال يا عوارض و لواحق مادّه، وليكن حضور خود مادّه معتبر نسبت^(١). (لغات إلهية/٩٤)

→ الإحساس، الإدراك الجزئي والكلي، الخيال.

(٢٩١) القداخل (المداخلة) إنّ المداخلة

هي أن يدخل كلفة ذات في الأخرى، وليس ذلك اللاخول إلّا أن يلقى أحدهما كلّ ما قيل إنّهُ مُداخل فيه فإن كان ساواه كان لا شيء من هذا إلّا وهو ملاق له، وإن فضل أحدهما داخله ما يساويه منه. (التحصيل/٣٢١)

ليست المداخلة إلّا أن تلقى كلفة أحد التماسين

→ المادّية؛ ومن أجل ذلك كانت الضور في الخيال على حسب الضور المحسوسة؛ من التفسيرية والتكيفية والوضعية.

١ - عبارة عن إدراك شيء بالآلة الخيال مع عوارض ولواحق المادّة والتكيفية مع عدم اعتبار حضور نفس المادّة.

كلفة الآخر حتّى إن فضل أحدهما لم يكن داخلاً كلّهُ، بل ما يساويه منه. (الباحث الشرقية ١٤٤/١)
→ المداخلة.

(٢٩٢) القداخل المحتنع هو أن يلقى كلّ واحد من المحتنّين كلّ الآخر بحيث لا يزيد مقدار مجموعها على أحدهما، ويكني لمجموعها حتّى أحدهما. (رسالة شيخ إشقراق/٧)

آن باشد که مکانی که بیش از یک چیز درو نگنجد دو چیز را پس باشد^(٢). (مجموعه مصنفات شيخ إشقراق ٣٤٣/٣)
→ القداخل.

(٢٩٣) التدبير تقال على معان كثيرة... وأشهر دلالتها -بالجملة- على ترتيب أفعال نحو غاية مقصودة. ولذلك لا يطلقونها على من قتل فعلاً واحداً بقصد به غاية ما. فإنّ من اعتقد في ذلك الفعل أنّه واحد لم يطلق عليه التدبير، وأمّا من اعتقد فيه أنّه كثير، وأخذ من حيث هو ذو ترتيب سمي ذلك الترتيب تدبيراً.

وقد يقال التدبير على إيجاد هذا الترتيب على جهة ما هو متكوّن. وهو في أفعال الإنسان أكثر وأظهر، وفي أفعال الحيوان غير الشاطن أقلّ ذلك.

(رسائل ابن باجة/٣٧)

→ التأليف والترتيب.

(٢٩٤) التدخين التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة متحلّة من شيء وطب الى فوق بما يفاد من مبدأ ذلك بالتسخين.

والتدخين هو كذلك للأجزاء الغالب فيها اليابس.

٢ - هو أن يكون المكان الذي لا يبع فيه أكثر من شيء واحد، بحيث يكتفي لتبخين.

شاهدتها مع المعلم. (التحصيل/٧٨٧)
[ادراك] چون باق ماند بر وجهی كه اگر
استرجاع او نخواهند بعد الذكر هو استرجاع في
الزمان الحاضر للمعنى الذي كان مدركاً في الزمان
الماضي.

والشذوكر هو طلب هذا المعنى بإرادة إذا نسب
إلى الإنسان، وإحضاره بعد غيبته بالفكرة فيه. (في
النفوس/٢٠٨)

الذكر هو معرفة ما قد عرفت بعد أن انقضت
معرفة والشذوكر هو طلب هذه المعرفة إذا لم تكن
حاصلة، وتصرف الفكرة في إحضارها. (نفوس
المصدر/٢٠٩)

إن الحفظ أنها هو استحباب وجود المعنى المحسوس
في القوة الذاكرة من غير أن ينقطع. وإن التسيان
هو ذهابه.

وإن الذكر هو رجوعه بعد التسيان. وإن الشذوكر
هو استرجاعه. (نفوس المصدر/٢١١)

ذهاب او راجع شود حفظ خوانند، و آن طلب را
تذكر^(٢). (درة الثاج ٨٤/٣)

هو أن الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة
فإذا حاول استرجاعها فذلك المحاولة هي الشذوكر.
(مفاتيح الفب/١٣٣)

— الإدراكات، التأديب، الشغل والتعلم، القوة
الذاكرة، القوة الحافظة.

(٢٩٧) الترتيب

— التأليف والترتيب.

قيادة التبخير مائية ومادة التدخين أرضية.
فالبخار ماء متحلق، واللذان أرض متحللة.
(طبقات الشفاء، الفن الثاني/٢٢٩)

التبخير هو تحريك الأجزاء الرطبة متحللة من
شيء رطب إلى فوق بالتسخين. والتدخين هو أيضاً
كذلك ولكن مادة التبخير مائية، ومادة التدخين
أرضية. (التحصيل/٧٠٤)

— التبخير، البخار.

(٢٩٥) التدريج هو وقوع الشيء في زمان
بعد زمان.

هو وقوع الشيء في آن بعد آن.

تصور اللادفئة موقوف على تصور الدافئة. وهي
عبارة عن الحصول في الآن. (شرح الواصف/٣٢٦)

(٢٩٦) الشذوكر لبس الشذوكر تعلماً، لأن
التذكر تحصيل علم أو معرفة؛ إن كان المعلوم بها
زمانياً كانا فيها مضمي.

وأما الشظم فهو تحصيل في المستقبل قد يكون إن
كان معلومه زمانياً، علماً بشيء مستقبل؛
كالكشف المنتظر. (منطق الشفاء، الجدل/١٢٤)

سبب الذكر هو أن النفس إذا أدركت شيئاً،
وحصل ذلك الشيء مع المعنى المقترن به^(١)
والنسبة بينهما المستخزنة في الحافظة والمصورة، ثم
تتصرف الشخصية في إحدى هاتين القوتين
باستعراض ما فيها وعرضه على النفس، أدركت
النفس ما تعرضه عليها، فيدرك ما بين المعروض
عليها وبين ما كانت النفس أدركته مع المعروض
عليها من النسبة والمعنى بماونة القوة الحافظة التي
تسمى ذاكرة. وهذا كما تدرك النفس صورة
معلم فيتذكر مع إدراكها لها وجماً أو حالة أخرى

٢ — إن إدراك الشيء متى دام على وجه نواسترجعه بعد
ذهابه لرجع يستى حفظاً، ويستى طلب واسترجاعه
تذكراً.

(٣٠١) التسخير غير الحقيقي

→ التسخير الحقيقي وغير الحقيقي.

(٣٠٢) التسخير الخفائي

→ التسخير الحقيقي وغير الحقيقي.

(٣٠٣) التسلسل هو أن نقول: الأول يمثل

ذاته مبدأ لهذه الأشياء، ثم يمثل ذاته مبدأ لهذا
اللازم، وهو أنه مبدأ للأشياء. (الطبقات/١٥٥)

هو أن يتلاقى معروضات العلوية والمولوية في سلسلة
واحدة من معلول معين إلى غير نهاية. (مطالع
الأنظار/١٥٣)

هو أن يستند الممكن في وجوده إلى علّة مؤثرة فيه
وتستند تلك العلّة المؤثرة إلى علّة أخرى مؤثرة
فيه. وهلمّ جراً إلى غير النهاية. (شرح المواقف/١٧٩)
عبارت است از ترتب أمور غير متناهية^(١). (لمعات
المئة/٣١)
→ الذود.

(٣٠٤) التشخيص هو أن يكون للشخص

معانٍ لا يشارك فيها غيره. وتلك المعاني هي
الوضع والأيسن والزمان. (رسائل الفارابي،
الطبقات/١٤)

هو أن يتخصص الشيء بصفة لا تقع فيها شركة
مثله في الوجود. (الطبقات/٥٩)

مالاً يصحّ وقوع الشركة فيه. (نفس المصدر/٩٨)
هو أن يكون للشخص معانٍ لا يشترك فيها
غيره. (نفس المصدر/١٠٧)

هو أن لا يكون للشخص شركة لغيره فيها
تشخص به. (نفس المصدر/١٤٥)

تشخص كلّ شيء عبارة عن وجوده الخاص به

١ - عبارة عن ترتب أمور غير متناهية.

(٢٩٨) التركيب هو كون العدد بحيث يعده

غير الواحد؛ كالأربعة التي يعدها لثلاثان،
والسبعة التي يعدها الثلاثة والاثنتان. (مطالع
الأنظار/١٠٠)

عبارة عن اجتماع الأجزاء وانضمام بعضها إلى
بعض وتماثلها على وجه مخصوص. (شرح
الوقف/١٠٦)

→ المركب، الوحدة.

(٢٩٩) التسخير الحقيقي وغير

الحقيقي اعلم أن التسخير على ضربين: حقيقي
وغير حقيقي. أما الغير الحقيقي فهو على ثلاثة
أقسام: أذناها الوضعي المرضي؛ كتنسيخه
- تعالى - وجه الأرض وما فيها للإنسان للحرث
والزرع وغير ذلك ...

وأوسطها التسخير الطبيعي وهو تسخير جنود القوى
الثابتة ومواضعها للإنسان للتغذية والتنمية
والتوليد والجذب والإمساك والغصم والدفع
والتصوير والشكل.

وأعلىها التسخير الخفائي وهو تسخير ملكوت
الحواس وملك أعضائها لنفس الإنسانية ...

وأما التسخير الحقيقي فهو عبارة عن تسخير الله
المعاني العقلية الإلهية للإنسان الكامل والولي
الواصل، وجعله بقوته الباطنية إتيانها طوراً
روحانية أو أمثلة غيبية موجودة في عالم العقل أو
نشأته الأخروية ونقله الأشياء من عالم الشهادة
إلى عالم الغيب بانتزاعه الكليات من الجزئيات
وقبضه الأرواح من مواد الأجسام والأشباح ...
(الرسائل لعدد الدين/ ٢٨٩، ٢٩٠)

(٣٠٠) التسخير الطبيعي

→ التسخير الحقيقي.

مطابقه^(٣) . (مدة الحاج ٨٥/٣)
الأمر الحاصل في العقل ... إن كان معه حكم فهو
التصديق . (شرح حكمة الإشراق/٤١)
الإدراك إن كان مع الحكم يسمى تصديقاً . (نفس
المصدر/١٢)
تعقل الشيء وحده من غير حكم عليه بنى أو
إثبات يسمى تصوراً . ومع الحكم بأحدهما يسمى
تصديقاً .
الإدراك الذي يلحقه الحكم . (مطالع الأنظار/٧)
تعقل شيء يلحقه الحكم يسمى تصديقاً . (نفس
المصدر/٨)

هو الإدراك المقارن للحكم .
العلم إن كان حكماً ، أي إدراكاً بأن النسبة واقعة
أو ليست بواقعة ، فهو تصديق وإلا فهو تصور .
(شرح المواقف/٢١)

أن يحدث في الذهن نسبة صورة التأليف إلى
الأشياء أنفسها . (شرح الإلهيات من كتب
الشفاء/٢٦٧)
- الإدراك ، التصور ، الحكم ، العلم .

(٣٠٧) التصديق البدني
- التصديق ، الضروري ، البدني .

(٣٠٨) التصديق الضروري والكسبي
- العلم الضروري والكتب .

(٣٠٩) التصنيف هو ما لا يتميز
بالمقومات ، بل بالمواضع . (التحصيل/٨١٨)

مجرداً كان أو جسمانياً . (مناجيب النيب/٥٩١)
تشخص الشيء بمعنى ؛ كونه محتجج الشركة فيه
بحسب نفس تصوّره ، إنها يكون بأمر زائد على
الماهية مانع بحسب ذاته من تصوّر الاشتراك فيه .
(الحكمة الثمانية ١٠/٧)

عبارة عن نحو وجوده الخاص به ؛ مجرداً كان أو
مادياً . (البدء والمعاد لصدرالدين/٣٨٦)
بودن شيء بحيثى كنه محتجج بأشد صدق آن شيء
بر كثيرين^(١) . (لمعات إفنية/٧٦)
- الجزئي ، الشخص .

(٣٠٥) التشكل هو هيئة شيء يحيط به
نهاية واحدة أو أكثر من واحدة من جهة إحاطتها
به . (مطالع الأنظار/١١٧)
- الشكل .

(٣٠٦) التصديق العلم التصديق هو العلم
بنسبة ذوات الحقائق بعضها إلى بعض بالإيجاب
أو بالسلب . (نهج الفلاسفة/١٨٢)
بدان كه چون ادراك چيزى كردم و بروى
حكم كردم به چيزى ديگر يا به نقي يا به اثبات
چنان كه انسان كاتب ، آن ادراك سابق را
تصور خوانيم و آن حكم را تصديق خوانيم^(٢) .
(لطائف الحكمة/١٠)

صدق آن است كه حكم تو بچيزى بر چيزى
- خواه اثبات و خواه نقي - مطابق آن باشد كه در
نفس امر است و تصديق اعتراف است به اين

١ - هر كوت الشيء بحيث امتنع صدقه على كثيرين .

٢ - واعلم انه لما أدركنا شيئاً ، وسكننا عليه شيء آخر
نفياً أو إثباتاً ، كما في «الإنسان كاتب» ، نسئ الإدراك
الأول تصوراً وذاك الحكم تصديقاً .

٣ - الصدق أن يكون حكك على شيء بشيء سواه
كان بالإثبات أو بالنفي ، مطابقاً لما في نفس الأمر .
والتصديق هو الاعتراف بهذه المطابقة .

تصوّر الشيء عبارة عن حصول معناه في النفس مطابقاً لما في العين. (رسالة الشاعر/٧)
عبارة عن حصول صورة الشيء في الذهن، أو عن نفس الصورة الحاصلة فيه. (أصل الأصول/٣)
→ الإدراك، الإدراكات، التصديق، العلم.

(٣١١) التصوّر البسيط العقلي هو أن لا يكون هناك تفصيل؛ لكن يكون مبدأً للحصول والترتيب. (الصفات/١٩٣)

(٣١٢) التصوّر بالفعل هو أن يحس الإنسان بشيء من الأمور التي هي خارجة النفس، ويعمل العقل في صورة ذلك الشيء، ويتصوره في نفسه. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٤)

(٣١٣) التصوّر الضروري والكسبي
→ العلم الضروري والمكتسب.

(٣١٤) الثعاند (عند الحكماء) هو انشغال بين أمرين وجوديين بحيث لا يتوقف تعقل كل منهما على تعقل الآخر ولا يكون بينهما غاية الخلاف والتباعد. (كشاف اصطلاحات الفنون/٩٥٧)
→ التغال.

(٣١٥) التعجب حال موجودة في النفس تقصر عن إدراك عللها لقصور أساليبها. (الحدود والفروق/٤٨)

هو تفاعل يحصل عقيب الإدراك لأمر نادر ينتبه الضحك. (البدء والمعاد لصدر الدين/٢٦٠)
→ الضحك.

(٣١٦) التعقل هو إدراك الماهيات المجردة

(٣١٠) التصوّر هو حصول الموجودات العقلية في النفس. (الصفات/٣٢٣)
بذلكه چون ادراك چیزی کردیم و بر وی حکم کردیم به چیزی دیگر یا به نفی یا به اثبات چنان که انسان کتاب، آن ادراک سابق را تصوّر خوانیم و آن حکم را تصدیق خوانیم^(١). (الحكمة/١٠)

ادراك چون وقوف باشد بر حصول بر تمام معنى حاصل شده آن را تصوّر خوانند^(٢). (دره الناح/٨٤/٣)

هو حصول صورة الشيء في العقل مع قطع النظر عن الحكم. (شرح حكمة الإشراق/٣٨، ٤١)
الأمر الحاصل في العقل إن لم يكن معه حكم فهو التصوّر. (نفس المصدر/٤١)

تثقل الشيء وحده من غير حكم عليه بنى أو إثبات يسمى تصوّراً.

الإدراك الساذج؛ أي الإدراك الذي لا يلحقه الحكم. (مطالع الأنظار/٧، ٨)

إذا حصل وقوف القوة العاقلة على المعنى وإدراكه بتمامه فذلك هو التصوّر. (الحكمة العالية/٥٠٨/٤، مفاتيح الغيب/١٣٢)

لفظ التصوّر مشتق من الصورة وهي عند العامة من الناس إنها موضوعة للماهية الجسائية الحاصلة للجسم المشكّل. وعند الحكماء موضوعة لعدّة معان لكنها مشتركة في معنى واحد هو ما به يصير الشيء بالفعل هو ذلك الأمر. (الحكمة الثمانية/٥٠٨/٤)

١ - اعلم أنّه لنا أدركنا شيئاً وسكننا عليه بشيء آخر بالثبني أو بالإثبات؛ نحو: الإنسان كاتب، نسمي الإدراك السابق تصوّراً وذلك الحكم تصديقاً.

٢ - الإدراك إن كان بمعنى التوقف على المحصول على تمام المعنى الحاصل، يسمى تصوّراً.

(الأفكار/١٤٣)

(هو) إنما عبارة عن حصول صورة العقول في العاقل وحلها فيه كما هو المشهور وعليه الجمهور، وإنما باتحادها مع الجوهر العاقل؛ كما هو عندنا. (الحكمة التالية ١/٤٧١)

هو المجموع الحاصل من حضور الشيء وحالة أخرى له لو كان أراد بذلك الحالة استقلال الوجود وتأكيده في الجملة. (نفس المصدر ١/٢٩١)

إدراك الشيء من حيث ماهيته، وحده، لا من حيث شيء آخر، سواء أخذ وحده أو مع غيره من الصفات المدركة على هذا النوع من الإدراك. (نفس المصدر ١/٣٦١)

هو وجود ماهية مجردة عن التخصصات والأوضاع والأغشية واللاحق للقوة المدركة، سواء كانت مجردة عنها بحسب ذاته في نفسه أو تحريده الغير إليها. (المبدأ والمعاد لصدرا/٢٨٠)

عبارة عن حصول ماهية العقول للعاقل. (نفس المصدر/٢٨٨)

هو إدراك المجردة عنها (المعاني) كلياً كان أو جزئياً. (كتف اصطلاحات الفنون/٣٠٧)

هو إدراك شيء لم يعرضه العوارض الجزئية الملحقه بسبب قسم من الإدراك وهو إدراك الشيء مجرداً عن اللواحق المادية، ويستحق بالعقل أيضاً. وقد يستحق بالعلم أيضاً عند بعض. وقد يطلق على الإدراك مطلقاً سواء كان المدرك مجرداً أو مادياً. (نفس المصدر/١٠٣٦)

توهم عبارت است از ادراك شيء به آليّت وهم بی حضور مادة و بی عوارض مادة ولكن با اضافه به سوى مادة و تعقل عبارت است از ادراك شيء بدون اعتبار و اشتراط امور مذكوره، چه بحصول و چه بحضور^(٢). (لمعات الحية/٩٤)

من كلّ مادة. (الجمع بين رأيي الحكيم/٨)

التعقل أنواع كثيرة؛ منها ما هو جودة الرؤية فيما يدبر به أمر المنزل وهو التعقل المنزلي.

التعقل هو الذي يستبى الجمهور العقل. وهذه القوة إذا كانت في الإنسان سني عاقلاً. (فصل منزعة/٥٨)

منها ما هو جودة الرؤية في أبلغ ما تدبر به المبدأ. وهو التعقل المدني.

ومنها ما هو جودة الرؤية فيما هو أفضل وأصلح في بلوغ جودة المعاش وفي أن تنال الخيرات الإنسانية... فن هذه ما هو مشورتي.

وهو الذي ليستنبط ما لا يستعمله الإنسان في نفسه، بل ليشر به على غيره؛ إما في تدبير منزل أو مدينة أو غير ذلك.

ومنها ما هو خصوصي وهو القدرة على استنباط رأي صحيح فاضل فيما يقوم به المدوّ والمتنازع في الجملة أو يدفعه به. (فصل منزعة/٥٧)

إدراك الشيء من حيث هو فقط، لامن حيث هو شيء آخر، سواء أخذ وحده أو مع غيره من الصفات المدركة لهذا النوع من الإدراك. (الإشارات والفتنيات مع الشرح ٢/٣٢٤، شرحي الإشارات للقومي ١/١٣٨)

عبارة عن حصول صورة الشيء في العاقل. عبارة عن حصول صورة العقول في العاقل. (المباحث المشرفة ١/٣٢٣)

عبارة عن حضور ماهية العقول عند العاقل. (نفس المصدر ٢/٤٦٩)

اخذ صور است مبرا از ماده، و از جميع علائق ماده نيره از جميع وجوه^(١). (درة التاج ٣/٨٦)

عبارة عن قبول النفس الصورة العقلية. (مطالع

١ - هو أخذ الصور مبرأة عن المادة وعن جميع علائق المادة من جميع الوجوه.

٢ - التوهم عبارة عن إدراك الشيء بآلية التوهم من دون

(٣١٧) التعلم

← التأديب والتعليم والتعلم.

(٣١٨) التعلم

← التأديب والتعليم.

(٣١٩) التعمين

ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه وهو قد يكون عين الذات؛ كتمتين الواجب الوجود الممتاز بذاته عن غيره، وكتمينات الماهيات الإمكانية والفهمات العقلية في الذهن، فإنها أيضاً عين ذاتها، وقد يكون أمراً زائداً على ذاته حاصلًا له دون غيره؛ كامتياز الكتاب من الأمتي بالكتابة، وقد يكون لعدم حصول ذلك الأمر له؛ كامتياز الأمتي من الكاتب بعدم الكتابة. (الحكمة العالية ١٥/٧)

هو حدوث ظهور الوجود من وجه معين، تميته القابلية المعتبرة للوجود بحسب خصوصية الذات. (قوة الميزان/ ١٦٥)

عبارات است از تمییز و امتیاز شیء از شیء دیگر خواه امتناع صدق بر کثیرین نیز متحقق باشد یا نه (٣). (لمعات الحجة/ ٧٦)

← الشخص، الجزئي، الماهية.

(٣٢٠) التخديتي

هو أن الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما يتحلل، سُئِيَ تخدياً. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/ ٨)

← الاغتراف، الغداء.

(٣٢١) التغيير

هو تبدل الصفات على الموصوف من الألوان والطعوم والزواضع وغيرها من

٣ — عبارة عن تميز الشيء وامتيازها عن آخر؛ سواء تحقق فيه امتناع الضد على كثيرين أم لا.

عبارت است از حضور مجرد از برای مجرد قائم بذات خواه از قبیل حضور شیء از برای نفس خود باشد باین معنی که غایب نباشد از نفس خود و حاصل باشد از برای خود یعنی فاقد نفس خود نباشد و خواه از قبیل حضور شیء در نزد شیء دیگر باشد، و در صورت دوم خواه حصول حصول قیامی باشد مثل حضور علمیه ارتسامه از برای قوه عاقله، و یا از قبیل حصول معلول بالذات از برای علت بالذات و حضور مجعول بالذات در نزد جاعل بالذات باشد. (١)

نزد شیخ اشراق و کسانی که در تعقل حضوری، تجرد معقول را شرط نمی دانند، تعقل عبارت است از حضور شیء از برای مجرد قائم بذات، زیرا که در نزد ایشان علم به وجودات مادیة نیز منحصر تعقل حضوری است. (٢) (نفس المصدر/ ٢٧٥)

← الإدراك، العقل، العلم.

→ اشتراط حضور الماهة ولا عوارض الماهة، إلّا مع الإضافة إلى الماهة (ماقة المدرك).

والتعقل عبارة عن إدراك الشيء بلا اعتبار واشتراط للأمر المذكور؛ سواء كان الإدراك على نحو الحضور أو الحصول.

١ — التعقل عبارة عن حضور مجرد مجرد قائم بالذات سواء كان من قبيل حضور الشيء للشيء بأن لا يفسد عنها بل يحصل لها بحيث لا تفقد الشيء عن نفسه، أو كان من قبيل حضور الشيء عند شيء آخر.

والصورة الثانية سواء فيها الحصول القیامي؛ نحو الحضور العلمي الارتسامي للقوة العاقلية أو الحصول للعقل بالذات لئلا يفسد بالذات، أو الحضور المجعول بالذات عند الجاعل بالذات.

٢ — التعقل عند شيخ الإشراق والذين لا يشترطون تجرد المعقول في التعقل الحضوري عبارة عن حضور شيء لشيء مجرد قائم بالذات؛ فإنهم يرون أن العلم بالوجودات المادية هو على نحو التعقل الحضوري أيضاً.

التشب أو لا ...

وأما الانكسار فهو انفصال الجسم القلبي بدفع دافع قوي من غير نفوذ حجمه إلى أجزاء كبار؛ والانرضاض كذلك إلى أجزاء صغار. أمّا الثفتت فكما لانرضاض، إلا أنه مّا يبتأ رقبه لقوة ضعيفة. (طبيعيات الشفاء؛ الفن الرابع/٢٤٤)

← الاتصال، الانفرد، الانفصال.

(٣٢٦) **الثفرقة** الجمع هو اقبال النفس على الجنبه العالیه دون الالتفات إلى الكثرة الجریمية. والثفرقة هي كون النفس منصرفة في القوى البدنية المختلفة. (رسالة شيخ اشراق/١٢٥)

(٣٢٧) **التفريق** هو فصل بين شيئين لا ترجيح لأحدهما على الآخر. (الإشارات والفتايات مع الشرح ٣/٣٨٩)

← تفرق الاتصال.

(٣٢٨) **التفلسف** حب الحكمة بالطبع أو بالإثارة. (القباسات/١٧٢)

← الفلسفة.

(٣٢٩) **التفه**

← الحلاوة.

(٣٣٠) **التقابل** عبارة عن الشافي وعدم الاجتماع. (إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/٩٤)

هو امتناع اجتماع شيئين متخالفين في موضوع واحد في زمان واحد من جهة واحدة. (الحكمة المتعالية ٧/١٠٢)

المقابلة عند الحكماء هي امتناع اجتماع شيئين في موضوع واحد من جهة واحدة. ويسمى بالتقابل

الصفات. (نفس المصدر ٢/١٣)

تبدل الصفات على الموصوف. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٧)

عبارة عن حدوث صفة فيه لم تكن. (مقاصد الفلاسفة/١٤٣)

← الاستحالة، الكون والفساد.

(٣٢٢) **التغيير المستقيم** التغيير يكون من شيء ساكن إلى شيء ساكن؛ معنى التغيير المستقيم. (تفسير ما بعد الطيبة/٤٧٢)

(٣٢٣) **الثفتت**

← تفرق الاتصال.

(٣٢٤) **التفريق** له معنيان؛ عديمي؛ هو زوال الاتصال، ووجودي؛ هو حدوث كثرة الاتصالات والفتلات. (الحكمة المتعالية ١/١٢٧)

← الاتصال، تفرق الاتصال.

(٣٢٥) **تفريق الاتصال** أنواع تفرق الاتصال هي: الانخراق، والاتشفاق، والانكسار، والانرضاض، والثفتت. الانخراق يُقال لما قلنا (هو خاصية الزطب وهو سهولة انفصاله بمقدار جسم التافذ فيه، مع الثامه عند زواله).

وقد يُقال لما يكون من تفرق الاتصال للأجسام اللبنة، لا لحجم ينفذ فيها؛ بل يجذب بعض أجزائها عن جهة بعض، فينفصل.

وأما الانقطاع فهو انفصال بسبب فاصل بنفوذ، يستمر ماويًا لحجم التافذ في جهة حركة نفوذه لا يفضل عليه.

وأما الانشقاق فهو تفرق اتصال عن سبب تفرقة في جهة حركه؛ أكثر من الموضوع الذي تأنيه قوة

أن تكون ماهية كل واحد منها مقولة بالقياس إلى الآخر، وإنما أن لا تكون كذلك. والأول هو تقابل المضافين. والثاني تقابل الضدين. (نفس المصدر ١٠٢/١)

← تقابل المضافين.

(٣٣٣) **تقابل العدم والملكة** :الملكة على المشهور هي القدرة للشيء على ما من شأنه أن يكون له متى شاء. وعدم الملكة : هو انتفاء هذه القدرة مع بطلان الشئ في الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه. (مجموعة معشقات شيخ إشراف ٢٨/١)

الأمران اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد إما أن يكون كل واحد منها وجودياً وإما أن لا يكون كذلك، فإن كان واحد منها وجودياً لما أن تكون ماهية كل منها مقولة بالقياس إلى الآخر وإما أن لا تكون كذلك، والأول هو تقابل المضافين، والثاني تقابل الضتين.

وأما إذا لم يكونا وجوديين؛ بل أحدهما وجودي والآخر عديم؛ فلا يخلو إما أن ينظر إلى الإيجاب والسلب بشرط وجود موضوع يستعد لقبول ذلك الإيجاب بحسب جنسه أو نوعه أو شخصه وذلك هو العدم والملكة الحقيقيتان، وإما أن يكون بشرط وجود الموضوع في الوقت الذي يمكن حصول ذلك الوصف فيه وذلك هو العدم والملكة الشهورتان، وإما أن لا يشترط في الإيجاب والسلب شيء من هذه الشرائط؛ بل يعتبر حالهما على الإطلاق وذلك هو السلب والإيجاب. ويظهر مما قلنا أن العدم والملكة هما السالبة والموجبة بينهما تخصصه بجنس أو نوع أو موضوع أو وقت أو حال معين. (المباحث المشرقة ١٠٢/١)

← الملكة والعدم.

(٣٣٤) **تقابل المضافين الأمران اللذان لا**

أيضاً. والشيطان يستعان بالمتقابلين. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢٠٦)

← المتقابلان، تقابل الضدين.

(٣٣١) **تقابل السلب والإيجاب** إن كان أحدهما (الضدان) وجودياً فقط؛ فإن اعتبر التقابل بينهما بالنسبة إلى موضوع فاقبل للأمر الوجودي إما بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه الغريب أو البعيد فهما العدم والملكة الحقيقيتان، أو بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه فهما العدم والملكة المشهورتان وإن لم يعتبر فيها ذلك فهما السلب والإيجاب. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٦١)

إن كان أحدهما (الضتين) وجودياً والآخر عديمياً فإن اعتبر كون الموضوع مستعداً للاتصاف بالوجود بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه كالعصر والعمى فعدم وملكة حقيقتان، وإن اعتبر فيه وجود الموضوع في وقت يمكن اتصافه به فملكة وعدم مشهورتان، وإن لم يعتبر سلب وإيجاب. (مقالع الأنظار/ ٩٥)

إن المتقابلين إما أن يكون أحدهما عديم للآخر أولاً، والأول إن اعتبر فيه نسبتها إلى قابل لما أضيف إليه العدم فعدم وملكة، وإن لم يعتبر فيه تلك النسبة فـسلب وإيجاب. (الحكمة المتعالية ١٠٣/٧)

← تقابل العدم والملكة.

(٣٣٢) **تقابل الضدين هما اللذان** الوجوديان المتماقيان على موضوع واحد، أو على واحد، وبينها غاية الخلاف. (المباحث المشرقة ٩٦/١)

الأمران اللذان لا يجتمعان في موضوع واحد؛ إما أن يكون كل واحد منها وجودياً، وإما أن لا يكون كذلك. فإن كان واحد منها وجودياً فإما

(الشفاء/٢٦٩)

تقدم العلة على المعلول هو تقدم الذات والرتبة، لا بالزمان. (تأنيث الفلاسفة/٧٤)

هو تقدم العلة الكاملة على معلولها. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق/٢٩١)

هو كون الشيء بحيث يحتاج إليه شيء آخر ولا يكون مؤثراً فيه؛ كتقدم الجزء على الكل. (مطالع الأنظار/١٠٨)

إن العقل يميز بأنها (العلّة) ما لم يتم لها وجود في نفسها لم توجد غيرها. فهذا الترتيب العقلي هو المسمى بالتقدم الذاتي. (شرح المواهب/١٧٨)

إن التقدم الذاتي ينقسم إلى التقدم بالقطع؛ كتقدم الواحد على الاثنين، وإلى التقدم بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة الفتحاح.

هو التقدم بالعلية. (حاشية الهاكمات/١١١)

التقدم الذاتي هو ما للشيء التقدم بحسب مرتبة العقلية من حيثيته التي هو بها علة للشيء الآخر. (النسب/٣٩٢)

→ السبق، العلية، التقدم بحسب الذات، التقدم الذاتي.

(٣٣٨) التقدم بالرتبة التقدم الطبيعي

الترتيبي هو كلّ ترتيب في سلاسل بحسب طابعها لا بحسب الأوضاع. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق/٣٠٢/١)

التقدم بالرتبة إما الرتبة الحسية؛ كتقدم الإمام على المأموم إذا جعلت البداية من المحراب، أو العقلية؛ كتقدم الجنس على النوع إذا اعتبر العام. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢١٧)

التقدم بالرتبة بأن يكون المتقدم أقرب إلى مبدأ معين وسماء البعض بالتقدم بالمكان. (كتاف اصطلاحات الفنون/١٢١٣)

→ السبق، العلية بالرتبة، التقدم بالرتبة.

يتمتعان في موضوع واحد؛ إما أن يكون كلّ واحد منهما وجودياً وإما أن لا يكون كذلك. فإن كان واحد منهما وجودياً فإنما أن تكون ماهية كلّ واحد منها مقبولة بالقياس إلى الآخر وإما أن لا تكون كذلك. والأوّل هو تقابل المضافين، والثاني تقابل الضدين. (الباحث المشرقة/١٠٢/١)

→ تقابل الضدين.

(٣٣٥) التقدم ما يمنع بعمده الشيء ولا

يجب بوجوده وحده. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق/٢٩١)

الذي إذا وجد الأوّل لم يلزم أن يوجد الأخير وإذا وُجد الأخير لم أقدم، أن يوجد الأوّل. (تفسير ما بعد القيمة/٩١)

→ التقدم بالحق، التقدم بالذات، السبق، العلية، القديم.

(٣٣٦) التقدم بالحق وجود كلّ علة

موجبة يتقدم على وجود معلولها الذاتي، هذا التقدم، التقدم بالحق.

هو تقدم الوجود على الوجود.

التقدم بالحقيقة تقدم الوجود على الماهية الموجودة به. (الحكمة النماية/٢٥٧/٤)

→ السبق، القديم، العلية.

(٣٣٧) التقدم بالذات (الذاتي) إنه إذا

كان المعنى في المعلول والعلّة متساوياً في الشدة والضعف فإنه يكون للعلّة بها هي علة، التقدم الذاتي لا محالة في ذلك المعنى، والتقدم الذاتي الذي له في ذلك المعنى معنى من حال ذلك المعنى، غير موجود للذاتي، فيكون ذلك المعنى مساوياً للأوّل إذا أخذ بحسب وجوده وأحواله التي له من جهة وجوده، أقدم منه للآخر. (المليات

→ الحدوث الدهري.

(٣٤٣) **التقدير** هو ما يتوجه إليه القضاء على التدرج كأنه موجب اجتماعات من الأمور البسيطة التي تنسب من حيث هي بسيطة إلى القضاء والأمر الإلهي الأول. (إحيات النقاء/ ١٤٠)

→ القدر، القضاء.

(٣٤٤) **التقسيم**
→ التحليل والتفصيل.

(٣٤٥) **التقليد** هو تصديق كهست يا با جزم بود يا بجزم. اگر با جزم بود يا مطابق بود يا غير مطابق. اگر مطابق نبود جهل باشد و اگر مطابق بود يا بنابر موجب بود يا نه اگر نه بنابر موجب بود آن را تقليد گویند^(١). (طائف الحكمة/ ١٢)

→ العلم.

(٣٤٦) **التكاثف** هو تقارب أجزاء في وضعا بعضها من بعض. (رسائل الفارابي، المسائل المتفرقة/ ٤)

الحركة في الكم قد تكون من دون انضيااف مادة أخرى إلى المتحرك، وهو التخلخل. وبإزائه التكاثف. (التحصيل/ ١٧٦)

تقارب وضع أجزاء الجسم بعضها من بعض. (الحدود والفروق/ ١٧)

١ — التصديق تارة يكون مع الجزم وأخرى بدون الجزم؛ فإن كان مع الجزم إما أن يكون مطابقاً (للقائم) أو غير مطابق. فإما كان غير مطابق فهو الجهل، وما كان مطابقاً فإثباتاً بطريق كونه موجباً أولاً. فإما لم يكن موجباً يستى نقلياً.

(٣٤٩) **التقدم بالزمان** هو أن يوجد التقدم في زمان متقدم على زمان المتأخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢١٦)

هو أن يكون المتقدم قبل التأخر قبلية لا يمايع القبل فيها مع البعد؛ كمتقدم الأب على الابن. (مطالع الأنظار/ ١٠٨)

هو كون المتقدم في زمان لا يكون المتأخر فيه. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢١٣)

→ السبق، القبلة بالزمان، القديم بحسب الزمان.

(٣٤٠) **التقدم بالطبع** هو ما يكون علة للشيء في ماهيته. (الطليقات/ ١٤٣)

هو أن يكون التقدم مستغنياً عن التأخر، والمتأخر محتاجاً إلى المتقدم، ولا يمكن التقدم في وجود المتأخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢١٦)

هو كون الشيء بحيث يتوقف عليه غيره ولا يكون مؤثراً فيه. (مطالع الأنظار/ ١٠)

هو أن يكون المتقدم محتاجاً إليه المتأخر، ولا يكون علة ناقصة له؛ كمتقدم الواحد على الاثنين. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢١٣)

→ السبق، القبلة بالطبع، المقدم بالطبع.

(٣٤١) **التقدم بالعلية** هو أن يكون المتقدم كائناً في وجود المتأخر؛ كمتقدم ضوء الشمس على ضوء ما استنار بها. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢١٦)

هو تقدم المؤثر الموجب على معلوله. (مطالع الأنظار/ ١٠٨)

أن يكون المتقدم هو الفاعل المستقل بالتأثير. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢١٣)

→ السبق، القبلة بالعلية، المقدم بالعلية.

(٣٤٢) **التقدم الدهري**

(٣٤٨) **تَكُونُ الْقَادَةُ** هي التي يصلح فيها أن يقال لها: إنها في نفسها بالقوة تكون موجودة وإنها بالفعل بالصورة. (إينات الفناء/٨٨)
إن بين الوجود والعدم، التكون. (تفسير ما بعد الطبيعة/٢٣)
التكون هو التميز من عدم الشيء إلى وجوده. (نفس المصدر/١٤٥)
← **التكون.**

(٣٤٩) **التكوين** هو أن يكون من الشيء وجود مادي. (الإشارات والتمييزات مع الشرح ١٢٠/٣، شرحي الإشارات للنوسي ٢٣٤/١)
إيجاد مسبق بمادة دون زمان. (حاشية المحاكمات/١٦٣)
إيجاد الشيء في الزمان من بعد عدمه الزماني التقدير السبالي، الداخلي في جنس الامتداد والامتداد والاستمرار والثلا استمرار، هو المستى «التكوين». (القبسات/٤)
هو الإيجاد للشيء المسبق بالمادة والمدة. (الحكمة المتعالية ٣/٨)
هو ما يتوقف على صلوح القابل. (الشواهد الزبونية/١٧٩)

أن يكون صورها (المعول) مشاركة ما من القابل والفاعل الحقيقي وهو الواجب تعالى في غاية العظمة والجلالة والشرف. (السبأ والمعاد لصدورالتيقن/٢٢٣)
← **الإبداع، الإيجاد.**

(٣٥٠) **تلقاء النفس** أمور تحدث على الأقل تابعة للأشياء المقصودة من الطبيعة. (الحدود والفروق/٥٣)
← **فصد الطبيعة.**

هو أن ينقص مقداره من غير انفصال الشيء منه. (شرح حكمة الاشراق/٢٠٧)
التخلخل؛ فهو أن يزداد مقدار الجسم من غير أن يزود عليه شيء من خارج. والتكاثف عكسه. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٢٨٠)
هو أن ينقص مقدار الجسم من غير أن يفصل شيء منه؛ كانتقال الماء من الجمود إلى الذوبان. (شرح حكمة العين/٤٣٢)
هو انتقاص مقدار الجسم من غير فصل جزء منه. (مطلع الأنظار/١٠٢)

هو اندماج الأجزاء المتحددة بالقطع، واجتماعها بحيث يخرج الجسم الغريب عما بينها. (شرح المؤلف/٢٣٧)

هو ضد التخلخل؛ يعني أنه انتقاص حجم الجسم من غير أن يتفصل عنه جزء. (نفس المصدر/٣٢٩)
التخلخل الانتفاش؛ كالقشور المفروش. ويُقال لما إذا صار الجسم إلى قوام أقبل للتشطيع والتشكيل من انفعال يقع فيه. ويقال لقبول المادة حجماً أكبر.

فالأول من الوضع، والثاني من الكيف، والثالث من الإضافة في الكم أو كم ذو إضافة. وللتكاثف معانٍ ثلاثة مقابلة لها. (الحكمة المتعالية ٧٦/١)

هو انتقاص حجم الجسم من غير أن يتفصل عنه شيء من أجزائه، أو من جسم غريب. (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٥٠)

← **الانتفاش، التخلخل، الحركة في الكم.**

(٣٤٧) **التكتم** يعني ما به يحصل الكلام فينا؛ ملكة قائمة بذواتنا، بها نتكلم من إفادة غنوناتنا العلمية على غيرنا. (المبدأ والمعاد لصدورالتيقن/١٤٥)
← **الكلام.**

(٣٥١) **التَّعَاسُ** تطابق نهايتي جسمين ؛
مآذيتها واحدة ، وصورتها متضادتان . (الحدود
والفروق/٨١)
→ التعاسان .

(٣٥٢) **التَّعْثِيلُ** انقياس على طريق الجدل ،
ردّك الشيء إلى المشارك له في علة لتحكم له
بمثل حكك الذي أو يجتبه له العلة . وهذا هو
التَّعْثِيلُ بمعينه . (رسائل الفارابي ، المسائل
نسخة/٢٤)
هو إثبات لحكم في جزئي لثبوت في جزئي آخر
لغنى مشترك بينهما ؛ كقولهم : العالم مؤلف . (شرح
حكمة الإشراق/١٢٩)
→ القياس .

(٣٥٣) **التَّمَدُّدُ** هو حركة الجسم مزداداً في
قوله متشعباً في قطريه الآخرين . (طسليات اشغاف
٢٤٦/ ، الباحث الشرقية ١٧١/٢)
→ التمدد .

(٣٥٤) **التَّمَوُّجُ** عبارة عن أمر يحدث في الهواء
بعدد بعد صدم ، وسكون بعد سكون . (مطالع
لأنظار/٩١)

(٣٥٥) **التَّمْيِيزُ** هو جمع القضايا ، واستخراج
النتائج . (الغابسات/٣٨٢)
يلحق كل شيء بأشبهه . (الحدود والفروق/٣٨)

(٣٥٦) **التَّنَاسُخُ** ردّ الزوج إلى بدن غير البدن
الأوّل هو التَّنَاسُخُ . (رسالة أصحابية في أمر
المعاد/٥٨)
عبارة از انتقال نفوس اشقياء است بعد از فساد
ابدان انسانی به ابدان دیگر که مناسب آن ابدان

است در اخلاق و افعال^(١) . (رسالة أنوارية/١٤٨)
معناه انتقال النفس من تدبير بدن إلى تدبير بدن
آخر بحيث تعبر مبدأ صورة له . (إيضاح المقاصد من
حكمة عين القواعد/٢٣٩)

عبارة عن استرجاع النفس ونقلها إلى البدن بعد
ذهابها عنه نارة أخرى من جهة صلوح مزاجه
واستعداد مادته . (الحكمة الصالية ٥٥/٥)
انتقال نفوس الأشقياء وغيرهم من الناس إلى
أجساد الحيوانات المناسبة لها في الأخلاق والأعمال
من غير خلاص (قليل من الحكماء المعروفون
بالتناسخية) . (البدء والمعاد لصدايق/٣٢٨)
انتقال نفس من بدن إلى بدن مباين له ، منفصل
عنه في هذه الشأنة الذنباوية . (كلمات
مكتوبة/٧٥)

انتقال النفس الناطقة من بدن إلى بدن آخر (عند
الحكماء) . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٨٠)
→ التسخ .

(٣٥٧) **التَّنَاسُخُ المَلَكُوتِيُّ** محشور شدن نفس
است بر صور ملكات حیده یا ردّیله در معاد^(٢) .
(أسرار الحكم/٢٩١)

(٣٥٨) **التَّنَاقُضُ** يعرّف بأنّه اختلاف
الخصيتين بالإيجاب والسلب كذا وكذا . (عموعة
مستفادات شيخ إشراف ٣١٤/١ ، شرح حكمة الإشراق
٨٦/)
هو تقابل السلب والإيجاب بالذات .
إنّما حقيقته كون المفهومين أحدهما رفع الآخر

١ - عبارة عن انتقال نفوس الأشقياء بعد فساد أبدانهم
إلى أبدان أخرى تناسب أبدانهم في الأخلاق والأفعال .
٢ - هو حشر النفس في المعاد بصور ملكات حیده أو
ردّیله .

والآخر مرفوعاً به . (الصفات/ ۳۱۵)

واجب الوجودند.

ششم توحید در صفات جلالیه و اوصاف تنزیهیه است. به این معنی که همه صفات جلالیه به یک صفت بر می گردند، و مصداق آن صفت عین ذات و مجرد ذات واجب الوجود است.

هفتم توحید در صفات فعلیه و اوصاف اضافیه است. به این معنی که همه صفات اضافیه، به یک صفت اضافیه بر می گردند، و آن صفت عبارت از قیمومیت مطلقه و فیاضیت منه و رحمت واسعه است. (لمعات الهیه/ ۱۲۳)

التوحید أنواع و أقسام:

القسم الأول: التوحید بمعنى الأحدثية والبساطة المفرقة، والوحدة الحقة.

الثاني التوحید بمعنى أنه لا شريك له في الوجود.

الثالث: التوحید بمعنى أنه لا شريك له في الإيجاد.

الرابع التوحید بمعنى أنه لا شريك له في أي معنى ومفهوم كان.

الخامس التوحید في الصفات الذاتية الجمالية والاتحاد في الأوصاف الحقيقية الكمالية بمعنى كون كل واحدة منها عين الأخرى وكلها عين ذات واجب الوجود.

السادس التوحید في الصفات الجلالية والأوصاف التنزيهية بمعنى أولها جميعاً إلى صفة واحدة، ومصداق هذه الصفة عين الذات ومجرد ذات واجب الوجود.

والسابع التوحید في الصفات الفعلية والأوصاف الإضافية بمعنى أن جميع الصفات الإضافية ترجع إلى صفة إضافية وهي عبارة عن القيمومية المطلقة والفياضية العانة والرحمة الواسعة.

(۳۶۴) التوحید فی صفات الجلال

هـ التوحید.

(۳۵۹) التناهي بحسب الوضع هو كون

المقدار بحيث يشار إلى طرفه إشارة حسية. (حاشية المآكام/ ۱۳۲)

هـ تقابل التلب والإيجاب.

(۳۶۰) التناهي في المقدار هو كونه بحيث

يمكن أن يفرض مقدار محدد بقره. (حاشية المآكام ۱۳۲/)

(۳۶۱) التوالي هو كون شيء بعد شيء

بالتقاسم إلى مبدأ محدود، وليس بينها شيء من بابها. (الحدود لابن سينا / ۱۰، رسائل ابن سينا / ۱۱۶) هـ المتالين.

(۳۶۲) التوبة عهد يعاهد الإنسان بينه وبين

خالقه أن لا يفعل فعلاً قبيحاً يقتدر على فعله في الزمان المستقبل. (الحدود والفروق/ ۵۱)

(۳۶۳) التوحيد اعتراف النفس بالوفا

لوجدانها إياه واحداً من حيث هو واحد، لا من حيث قيل: إنه واحد. (انقابات/ ۱۵۶)

توحيد را انواع و اقسام است:

قسم اول توحيد بمعنى احديت و بساطت صرفه و وحدت حقه است.

دوم توحيد بمعنى لا شريك له في الوجود است.

سوم توحيد بمعنى لا شريك له في الإيجاد است.

چهارم توحيد بمعنى لا شريك له في أي معنى و مفهوم كان است.

پنجم توحيد در صفات ذاتیه جمالیه و بگانگی در اوصاف حقیقیه کمالیه است به این معنی که همه صفات حقیقیه عین یکدیگر و عین ذات

(٣٦٥) التوحيد في صفات الجمال

← التوحيد .

(٣٦٦) التوحيد في صفات الفعل

← التوحيد .

(٣٦٧) التَّوَكُّدُ خُلُقٌ جَمِيلٌ يَحْدُثُ بِتَوْسُطِ فِي

لِقَاءِ الْإِنْسَانِ غَيْرِهِ مِمَّا يَلْتَذِيهِ مِنْ قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ .

(رسائل الفارابي، القبي/ ١٢)

متوسط بين الثمّات وبين المخلّقات . (نصر)

(منزعة/ ٣٧)

← الحقبة .

(٣٦٨) التَّوْفِيقُ لِأَنْوَارِ الْقَلْبِ وَظِلْمَاتِهِ سَبَابٌ

مُخْتَلَفَانِ :

فَسَبَبُ الْخَوَاطِرِ الدَّاعِيَةِ إِلَى الْخَيْرِ يَسْتَوِي فِي عَرَفِ الشَّرِيعَةِ مُلْكاً ، وَسَبَبُ الْخَوَاطِرِ الدَّاعِيَةِ إِلَى الشَّرِّ يَسْتَوِي شَيْطَاناً .

وَاللَّطْفُ الَّذِي بِهِ يَتَنَبَّأُ الْقَلْبُ لِقَبُولِ إِهَامِ الْمَلِكِ سَتِي تَوْفِيقاً ، وَالَّذِي بِهِ يَتَنَبَّأُ لِقَبُولِ وَسْوَاسِ الشَّيْطَانِ يَسْتَوِي إِغْوَاءٌ وَخِذْلَانٌ . (المبدأ والمعاد

لصدرالدين/ ٢٠٠)

← اللطف، العناية .

(٣٦٩) التَّوَكُّلُ هُوَ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الْغَيْرِ عِنْدَ

الْحَاجَةِ بِأَنْ يَتَوَبَّعَ عَنْكَ فِيهَا . (رسائل إخوان الصفاة

٦٨/٤)

هو دوام حسن ملاحظة القضاء والقدر في جميع

الحوادث . (مه رساله شيخ إشق/ ١٢٣)

(٣٧٠) التَّوَهُّمُ هُوَ الْفُتْطَاسِيَا . قُوَّةُ نَفْسَانِيَّةٍ

وَمَدْرَكَةُ لِلصُّورِ الْحَسَنَةِ مَعَ غَيْبَةِ طَبِيعَتِهَا . (رسائل

الكندي الفلسفية/ ١٦٧)

هو موافقة الظَّنِّ للعقل من غير إثبات حكم .

(المقاييس/ ٣١٢)

إدراك لمعان غير محسوسة من الكيفيات والإضافات ، مخصوصة بالشيء الجزئي الموجود في المادة ، لا يشاركه فيها غيره . (الإشارات والفتنات

٣٢٤/٢ ، شرحي الإشارات للقسوي/ ١٣٨/١ ، كشف

اصطلاحات الفنون/ ١٥١٥)

درياقن معاني است كه در ذوات خویش مادی نیستند و اگرچه عارض ایشان می شود كه در ماده باشند^(١) . (درة الطاج/ ٨٩/٣)

إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالخصوص . (مطالع الأنظار/ ٧)

إدراك لمعنى غير محسوس بل معقول ؛ لكن لا يتصوره كلاً بل مضافاً إلى جزئي محسوس .

(الحكمة العالية/ ٣٦٠/٤)

عبارت است از ادراك شيء بالکیت و هم بی حضور ماده و بی عوارض ماده ولیکن با اضافه بسوی ماده مثل ادراك صداقت زید و عداوت

عمرو^(٢) . (لمعات الفیة/ ٩٤)

← قوّة الوهم .

(٣٧١) التَّهَوُّرُ إِنَّ الشَّجَاعَةَ خُلُقٌ جَمِيلٌ ،

وَنَحْصَلُ بِتَوْسُطِ فِي الْإِقْدَامِ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْمُنْزَعَةِ ، وَالْإِحْجَامِ عَنْهَا . وَالزَّيَادَةُ فِي الْإِقْدَامِ عَلَيْهَا تَكْسِبُ

التَّهَوُّرَ . (رسائل الفارابي، القبي/ ١١)

هو أن تطاوع في الإقدام ولا تطاوع في الإحجام . وهو لازم لقوّة النفس مع جهلها . (المباحث المشرقة

١ - هو إدراك معان ليست في ذواتها مادية ، وإن كانت عارضة لها في المادّة .

٢ - عبارة عن إدراك شيء بالکیت الوهم بلا حضور مادة ولا عوارض المادّة سوى الإضافة إلى المادّة ؛ مثل إدراك صداقة زید وعداوة عمرو

القوة . (الحدود والفروق/٤٥)
الشهيد من حيث أنه كيفية مخصوصة في المادة
بالمعنى الأعمّ أمر بالفعل ، ومن حيث أنه إمكان
وقابلية للمستعمل له أمر بالقوة . (شرح النظمه ٧٨/٢)
- الاستعداد ، الإمكان الاستعدادي ، القوة .

٤١٥/٢ ، الحكمة المتعالية ٩٢/٥
قوة الغضب إن مالت إلى طرف الإفراط سمي
تهوراً . (الحكمة المتعالية ٩٠/٥)
- السجاعة .

(٣٧٢) الشهيد استعداد المبول على قبول





مرکز تحقیقات کلام و فقه اسلامی



(٣٧٣) الثَّبُوت

← الوجود.

الثقل وهذا هو الذي يستببه المتكلمون اعتماداً،
والأوائل يستونه ميلاً. (إيضاح المقاصد من سكة من

القواعد/١٨٦)

الحقّة والثقل هما قوّتان يحسّ من عليهما بواسطتهما
مدافعة صاعدة بالنسبة إلى الحقّة ومدافعة هابطة
بالنسبة إلى الثقل. (مطالع الأنظار/٨٧)
← الثقيل، الحقّة، الخفيف.

(٣٧٤) الثقل هو الميل إلى تحت. (الإشارات

والنسيبات ٢/٢٦٥)

قوة طبيعيّة يتحرّك بها الجسم إلى الوسط بالقطع.
(المحدود لابن سينا ٣٤/ رسائل ابن سينا ١١٠/، الحكمة
التصالية ٧٧/١، حاشية المحاكمات /١٩٨)

(٣٧٥) الثقيل هو المهابط إلى الوسط.

إنّه الشيء الراسب تحت جميع الأجسام. (رسائل

ابن رشد الشفاء والعالم/٨)

هو الذي من شأنه أن يتحرّك إلى أسفل إذا يكون
في الموضع الأعلى.

هو الذي شأنه أن يرسب تحت جميع الأجسام.

هو ما كان من أجزاء أكثر. (نفس المصدر/٧١)

هو الذي فيه خلأ أقل، ومثلاً أكثر. (نفس
المصدر/٧٢)

ما يكون أكثر حركته إلى جهة السفل. (حاشية

المحاكمات/١٩٨)

← الثقل، الخفيف.

هو الميل السافل. (شرح الإشارات للرازي ٨٤/١)

الميل الطبيعيّ إمّا يتوخى الفوق وهو الخفّة، وإمّا
يتوخى السفل وهو الثقل. (شرح الإشارات للقرشي
٨٤/١)

آن است كه جسم به او حركت كند به جانب
سفل (١). (درة التاج ٣/٧٠)

الثقل والخفّة من الكيفيّات الملموسة فإنّما إذا
سكتا الزقّ المتفوخ قسراً تحت الماء نجد فيه مدافعة
نحو الصعود، وهذا هو الحقّة، والمجر المسكن في
الجزء قسراً نجد فيه مدافعة نحو السفل، وهذا هو

١ — الثقل هو أن يتحرّك به الجسم إلى الجانب الأسفل.

(٣٧٦) **التَّقِيلُ المطلق** الخفيف المطلق هو الذي في طباعه أن يتحرك إلى غاية البعد عن المركز....

الخفيف المطلق الذي في طباعه أن يتحرك إلى غاية البعد عن المركز، ويقتضى طبعه أن يقف طافياً بحركته فوق الأجرام كلها.

والتَّقِيلُ المطلق ما يقابله حق المقابلة . (طبيعات الشفاء ١٤/١)

التَّقِيلُ إما أن يكون جميع حركته إليها (جهة السفلى) وهو التَّقِيلُ المطلق ، أولاً ، وهو التَّقِيلُ الغير المطلق . (حاشية المحاكمات/ ١١٨)

← التَّقِيلُ ، الخفيف .

(٣٧٧) **التَّلَجُّجُ** القلوج قطر صغار تجتد في خلل الغيم ، تمزل برفق . (رسائل اخوان الصفاء ٣٨٩/٣)

اگر آن را (بخاری که بالا رفته) سرمای سختتر بزند بیفسرد و هم چون پنبه بزیر آید، آن

برفتست. (١) (جموعة مصنفات شيخ إرشاق ٢٢/٣)
چون سردی بر باران افتد بفسرد و همچون پنبه زده فرو می آید آن را برف خوانند. (٢) (نفس المصدر ٣٤٨/٣)
← الغيم .

(٣٧٨) **الشَّوَابِ** هو ما تجدد كل نفس من الراحة واللذة والسرور والفرح بعد مفارقتها للجسد . (رسائل اخوان الصفاء ٣٩٢/٣)
الثَّوَاب هو حصول استكمال النفس كما لها الذي تستشوقه . والمقاب تعريض النفس الغير المستكاملة لأن تستكمل ، ويلحقها في ذلك أدنى من قبيل جهلها ونقصانها . (التطبيقات/ ١١٤)

حصول لذة للنفس بقدر ما حصل لها من الكمال . (رسائل ابن سينا/ ٢٣٩)
هو المنفعة الدائمة المستحقة المقارنة للتحظيم الحالية من الشوائب . (مطالع الأنظار/ ٢٢٢)
← المنفعة .

١ - البخار المصاعد إن اشتد برودته وتجمد ونزل كالقطن فهو الثلج .
٢ - البرودة إن وفقت حل المطر وتجمدت ونزل كالقطن المنفوش تسمى للجا .



أو بعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط مثل
التسلح والتقصص . (الحكمة المتعالية ٢٢٣/١)
هي نسبة التسلح . (الخواهد الزبونية/ ٢٣)
هيشي است كه حاصل ميشود از احاطه جسم
بجسم ديگر كلاً يا بعضاً بمبشيتي كه محيط منتقل
شود بانتقال محاط مثل هيشي كه حاصل ميشود از
برای شخص از قبا پوشیدن. ^(١) (لمات إلمنة/ ٢١٧)
هيشة تحصل لأجل ما يحيط .
نسبة الشيء إلى ما يحيط به بحيث ينتقل بانتقاله .
(شرح المنظومة / ١٤٣ و ١٤٤)
= الملك .

(٣٨١) الجدل تقرير الخصم على ما يدعيه
من حيث اقتر؛ حقاً كان أو باطلاً، أو من حيث
لا يقدر الخصم أن يعانده لاشتهار مفهومه ورأيه
فيه . (مفاتيح العلوم/ ١٥١)

١ - هي هيئة تحصل من إحاطة جسم بجسم آخر أو بكتله
أو بعضه بحيث ينتقل المحيط بانتقال المحاط كالمهيئة
الحاصلة للإنسان من القمص .

(٣٧٩) الجبين أما الشجاعة ففضيلة يكون المرء
بها مثلاً للأفصال الصالحة الثافعة في الجهاد على
حسب ما تأمر به الشئ حتى يكون بفعله ذلك
خادماً للشئ، وأما الجبين فعد هذا . (تلخيص
الخطابة/ ١٤٥)
القوة الغضب إن مالت إلى طرف الإفراط سببت
تهوراً وإن مالت إلى التقصان سببت جبناً . (الحكمة
المتعالية ٩٠/٥)
هو أن تطاوع في الإحجام ولا تطاوع في الإقدام .
(نفس المصدر ٩٢/٥)
= التهؤ، الشجاعة .

(٣٨٠) الجدة هي نسبة الجسم إلى الجسم
المنطبق على بسيطه أو على جزء منه . (مفاتيح
العلوم/ ١٤٥)

هو عبارة عن كون الجوهر في محيط بكتله أو بعضه ،
منتقل ببنقله . (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ١١/١)
هو كون الجسم في محيط بكتله أو ببعضه بحيث
ينتقل المحيط بانتقال المحاط . (نفس المصدر ٢٧٦/١)
هو هيئة تحصل بسبب كون جسم في محيط بكتله

وعلى الجزء التقاربي بضرب من الاشتراك أو على سبيل المساحة والتجوز. (الحكمة العالية ٢٥/٦) ← الكل.

(٣٨٦) جزء العلة

← العلة النافعة.

(٣٨٧) الجزء الذي لا يتجزأ الجسم

موجود ذو وضع لا ينقسم فإن لم يكن جوهراً، بل عرضاً لكان له علل آخر، ولا يتسلسل، بل ينتهي إلى جوهر غير منقسم، وهو الجزء الذي لا يتجزأ.

(شرح المواقف/ ٣٥٩)

← الاسطر، الاسطوانات، الجواهر المفردة، التشابه الأجزاء.

(٣٨٨) الجزئي كل لفظ لا يمكن أن تُذكر

به معناه الواحد على كثيرين يشتركون فيه فهو جزئي. (رسائل ابن سينا/ ١٦)

الجزئي المفرد هو الذي نفس تصوّره يمنع أن يقال معناه على كثيرين؛ كذات زيد. (الإنشائات الشفاء ١٩٦/، تعلية على الشفاء لصدراالدين/ ١٨٣)

هو الشيء الذي يمنع تعقل ماهيته عمولة على كثيرين. (طبيبات الشفاء ٧٣/٢)

هو لفظ كه برك معنى برك برك چیز بیش نتوان گفت آن را جزوی خوانیم. ^(١) (مجموعه مصنفات

شیخ ایشراق ٣/٣ و ٣٣٦)

الجزئي الواحد الذي لا كثرة فيه لا بالقوة ولا بالفعل. (مقاصد الفلاسفة/ ١١١)

الجزئي الحقيقي هو الذي نفس تصوّره يمنع قوله عن كثيرين. (تعلية على الشفاء لصدراالدين/ ١٨٠)

١ — كل لفظ بمعنى واحد لا يقال على أكثر من شيء واحد يسمى جزئياً.

فمثل الخضم عتاً هو عليه؛ إما بحجة أو شبهة أو شعبة. (رسائل إخوان الصفا ١٣٨/٣)

تباحثه مقصودها إيجاب الحجة على الخضم من حيث أقر ومن حيث لا يقدر على أن يدفع. (القائسات/ ٣٦٠)

هو المباحثة لإلزام الغير. (شرح المواقف/ ٦١)
هو المؤلف من المشهورات أو المسلمات، والغرض منه إلزام الخضم وإقناع القاصر عن ذلك البرهان. (شرح الإنشائات من كتاب الشفاء/ ١٢٣)
← القياس الجدلي.

(٣٨٩) الجرم ماله ثلاثة أبعاد.

(الكندي الفلسفة/ ١٦٥)

ماله ثلاثة أبعاد: طول وعرض وعمق. (القائسات/ ٣٦٤)

إنه شيء ذو قوة. (في النفس/ ٣١)

← الجسم.

(٣٨٣) الجرم الطبيعي هو الجرم المحسوس

بألمة من الخواص والأعراض. (الإنشائات الشفاء/ ٣١، شرح الإنشائات من كتاب الشفاء/ ١٦٤)

(٣٨٤) الجراف

← العادة، القصد القوي والطبيعي.

(٣٨٥) الجزء لما فيه الكل.

(الفلسفة/ ١٧٠)

ما قدر الشيء وأفناه؛ وهو الذي منه ومن أمثاله بأثلف الكل. (الحدود والغروق/ ٣٩)
هو الذي تتجزأ إليه الصورة فيها من غير الكثرة. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٦٦٤)

الجزء يقع على ما يتركب منه الشيء.

وعلى ما ينحل إليه.

اسم مشترك يقال على معان، فيقال جسم: لكل كَم متصل عدود مسوح فيه أبعاد ثلاثة بالقوة. ويقال جسم لصورة ما يمكن أن يفرض فيه أبعاد كيف شئت طولاً وعرضاً وعمقاً ذات حدود متعينة.

ويقال جسم لجوهر مؤلف من هيولى وصورة بهذه الصفة. (الحدود لابن سينا ٢٢/، رسائل ابن سينا ٩٨/)

هو الجوهر الذي يمكنك أن تفرض فيه بعداً كيف شئت ابتداءً فيكون ذلك المبتدأ هو القول، ثم يمكنك أن تفرض أيضاً بعداً آخر مقاطعاً لذلك البعد على قوائم فيكون ذلك البعد الثاني هو العرض، ويمكنك أن تفرض فيه بعداً ثالثاً مقاطعاً هذين البعدين على قوائم تتلاقى الثلاثة على موضع واحد ولا يمكنك أن تفرض بعداً عمودياً بهذه الصفة غير هذه الثلاثة. (إثبات الشفاء ٦٣، تطبيق صدر الحكاء على الشفاء ١٠٦)

جوهر واحد متصل وليس مؤلفاً من أجزاء لا تنجزاً. (إثبات الشفاء ٦١)

هو أنه الجوهر الذي كذا صورته (أي الطول والعرض والعمق) وهو بها هو ما هو، ثم سائر الأبعاد المفروضة فيه بين نهاياته ونهاياته أيضاً وأشكاله وأوضاعه أمور ليست مقومة له بل هي تابعة لجوهر. (نفس المصدر ٦٣)

الذي هو قابل لفرض الأبعاد الثلاثة. (نفس المصدر ١١٢)

جوهر طويل عريض عميق. (إثبات الشفاء ٦٣، ٦١، تعليق صدر الحكاء على الشفاء ٤٨ و ٤٥)

جوهر مركب من شيء عنه له القوة، ومن شيء عنه له.

جوهر يجوز فيه اجتماع أشياء من شأنها أن تجتمع فيه، فتكون الجملة طويلة عريضة عميقة. (إثبات الشفاء ٢١٩)

ـ الكلي.

(٣٨٩) الجزئي الحقيقي

ـ الجزئي.

(٣٩٠) الجزئي المفرد

ـ الجزئي.

(٣٩١) الجزر

ـ اللد.

(٣٩٢) الجززم هو قوة تحدثها شدة الثقة

بأوائل الأمور مع سكون القلب لمواقبها.

(القياسات/٣٦٢)

إبرام الرأي بعد تناول الفكرة فيه. (الحدود

والفروق ٤١)

ـ العزم، القول المجازم.

(٣٩٣) الجسم هو المقدار ذو الثلاثة الأبعاد

التي هي الطول والعرض والعمق ونهاياته. (مفاتيح

العلوم/٢٠٣)

هو مقدار ذو ثلاثة أبعاد. (رسائل إخوان الصفاء

١٠٣/١)

هو الشيء المتكامل المريض العميق. (نفس المصدر

٣٩٧/٢ و ١٣٤/٣، حاشية الملاحظات ٩)

هو جوهر مركب من جوهرين بسيطين معقولين؛

أحدهما يُقال له: المهيولى، والآخر يُقال له:

الصورة. (رسائل إخوان الصفاء ١٨٣/٣)

ماله طول وعرض وعمق. (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

الجسم جوهر لطيف، طويل، عريض، عميق.

(نفس المصدر ٣٩٧/٣)

جوهر طويل عريض عميق، إيجاب غير حي، ولا

متحرك ولا حساس. (نفس المصدر ٤٦٦/٣)

الفصل (١) (التحصيل/٣١٨)

هو الذي يتوهم مرسماً من حركة السطح مرتفعاً أو منخفضاً. (نفس المصدر/٣٥٦)

كلّ جوهر يمكن أن يفرض فيه ثلاثة امتدادات متقاطعة على زوايا قائمة فهو الجسم. (مقاصد الفلاسفة

٨٣/ و ١٤٤)

هو البعد الامتدادي الذي يتقدر طولاً وعرضاً وعسفاً.

إنّ الجسم شيء له البعد المتقدر صفة خاصة له.

(المعتبر في الحكمة ٧/٢)

جوهراً اگر قابل اشاره حسیّه باشد جسم می نامیم، والا جوهر مجرد می گویم. (رسالة أنواریه/١١)

الجوهر إذا أخذ مع اعتبار امتدادات طولیة وعرضیة وعمقیة، فهو الجسم. (مه رساله شیخ

إشراق ١٦/ و ٨٧)

شيء له المقدار. (مبسوطة مستفادات شيخ إشراق ٧٦/٢)

هو جوهر كه البتة خالی نشود از طول و عرض و عمق ما آن را جسم خوانیم.

جسم جوهریست مقصود با اشارات. (نفس المصدر ١٦/٣)

مرکب است از هیول و صورت و از غفصهات چاره نیست او را. (١) (نفس المصدر ٤١/٣)

آن است که مقصود با اشارت بود، و در وی

درازی و پهنا و دوری بود بی هیچ شبهت. (٥)

(نفس المصدر ٨٢/٣)

هو (الجوهر) الذي يقبل الانقسام فالذي يقبل الانقسام في جميع الجهات هو الجسم. (تفسير ما بعد الطیبة/٢٧٣)

ما كان ممتداً في ثلاث جهات فهو الجسم وهو الذي له طول وعرض وعمق. (نفس المصدر/٥٩٧)

هو الذي نهايته سطح أو سطوح. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع الطیبي/٢٧)

قبل: هو النقسم إلى ثلاثة أبعاد، ولكل بُعد من هذه جهتان: جهتا الطول و جهتا العرض، و جهتا العمق. (نفس المصدر/٣٨)

هو عظیم ذو ثخن في ذاته، مدرك باللمس. هو ما ملأ مكاناً. (في النفس/١١٦)

هو الذي يمكن أن يوجد فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة. (شرحي الإشارات للآزاري ٧١/١)

أنه الطويل المريض العميق. (الباحث المشرقة ٢/٢، الحكمة المتعالية ١/٦)

هو الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القوائم.

عبارة عن مجموع الهيول والصورة. (الباحث المشرقة ٥/٢ و ٦)

متحيز اگر قابل قسمت است آن را جسم خوانند. (٦) (ملائف الحكمة/٣٢)

مؤلف من جواهر لا تتجزأ. (مصاحح المصاح/١٢)

هو الجوهر الذي يمكن أن تفرض فيه الأبعاد الثلاثة أعني الطول والعرض والعمق. (الإشارات والنباتات مع الشرح ٥/٢)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة، وإن

هو ما يفصّد بالإشارة ويكون فيه الطول والعرض والبعد بلاشبهة.

٦ - التمييز إن كان قابلاً للقسمة بثنى جسماً.

١ - هكذا في المصدر.

٢ - الجوهر إن كان يقبل الإشارة الحسية بثنى الجسم والإبتنى الجوهر المجرد.

٣ - كلّ جوهر لا يخلو عن الطول والعرض والعمق نسبته جسماً.

الجسم جوهر مقصود بالإشارات.

٤ - هو المركب من الهيول والصورة ولا يهبط له عن الغفصهات.

جسماني . (نفس المصدر ١٩٤/٨)
ماهية مركبة من جنس وفصل . (شرح المدابة
الأثرية/٤٨)

الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والتأثر ينقسم
إلى قتال غير منفصل ، ويميز عنه اصطلاحاً بالقول
المجردة ومنفصل غير فاعل وهو الجسم بما هو جسم ؛
أي ذو أبعاد ثلاثة فقط (المبدأ والمعاد
لمصدرالدين/١٦٠)

الجوهر إن كان متحيزاً ذا وضع فهو الجسم .
(مفتاح اليب/٢٥٢)

هو الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على
زوايا قوائم . (لمعات إفنية/١١٦)
- السبعة ، الجوهر ، الحلال والمحل ، الصورة ،
المتحيز .

(٣٩٤) الجسم البسيط هو الذي طبيعته
واحدة ليس فيه تركيب قوى وطبائع . (الإشارات
والقنبيات ٨٠ ، الإشارات والقنبيات مع القسح
١٩٢/٢ ، شرح الإشارات ٧٦/١ ، حاشية المحاكمات
١٥٥/)

آن بأشد كه درو اختلاف قوتها نباشد . (١) (مجموعه
مصنفات شيخ إشراف ١٥٣/٣)

الذي يكون جزؤه مساوياً لكله في الاسم والحذ .
الذي لم تتركب حقيقته من أجسام مختلفة
الطبائع . (المباحث المشرقية ٧٤/٢ ، حاشية المحاكمات
١٢/)

و او آن است كه در او تركيب قوى و طبائع
نباشد بل طبيعت كل او و طبيعت جزو او شي .
واحد باشد . (٢) (درة التاج ١٠/٤)

كان محلاً فهو المادة والمحول ، وإن كان مركباً من
الحال والمحل فهو الجسم . (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/ ١٢٦ ، حاشية المحاكمات / ٤٠٠)
الجوهر إن كان مركباً منها (أي من الحال والمحل)
فهو الجسم . (شرح حكمة العين/ ٢١٢ ، مطالع الأنظار
١٠٩/ و ١١٠ ، شرح المواقف / ٣٥٠)

هو جوهر يصح أن يكون مقصوداً بالإشارة
الحسية . (شرح حكمة الإشراف/ ١٧٤)
كل جوهر فهو متحيز ، وكل متحيز إما أن يقبل
القسم وهو الجسم .

إنه الجوهر القابل للأبعاد الثلاثة المتقاطعة على
الزوايا القائمة . (مطالع الأنظار ١٠٩/ و ١١٠)
الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فبسم .

إما أن يقبل (الجوهر) المتحيز القسم ؛ سواء
كانت في جهة واحدة أو أكثر وهو الجسم (عند
الأشاعرة) . (شرح الموقف/ ٣٥١)

إنه الجوهر الذي يمكن لأحد أن يفرض فيه أبعاداً
ثلاثة . (نفس المصدر/ ٥١)

ما يرتسم من حركة السطح ارتفاعاً وانخفاضاً .
الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم .
(الحكمة المتعالية ١٤/١ ، حاشية المحاكمات ٩/ و ١٣٠)

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه ...
وغير الكائن فيه إما أن يكون محلاً لشيء يتقوم
به أو لا يكون ، والأول هو المحلول ، والثاني لا
يخلو إما أن يكون مركباً من المحلول والصورة وهو
الجسم (الحكمة المتعالية ١٢٤/١)

إنه الجوهر القابل لفرض الأبعاد الثلاثة . (نفس
المصدر ٣/٦)

جوهر من شأنه أن يقيد بالإشارة الحسية .
(ما) يمكن فيه فرض ثلاث متقاطعات على
التقاطعات العمودي . (نفس المصدر ٧٧/٦)

كل ما يعرض له شيء لا من ذاته ، بل من غيره
ويكون فيه معنى شاف بالقوة فهو لا بحالة جسم أو

١ - هو ما لا يكون فيه اختلاف القوى .

٢ - هو أن لا يكون فيه تركيب قوى وطبائع ؛ بل كانت
طبيعة كلة وطبيعة جزؤه شيئاً واحداً .

هو المقدار القائم بنفسه . (شرح حكمة الإشراق/ ٢١٨)
ما جزؤه ؛ أي كلّ جزء منه مساوٍ كلّ في الاسم
والحدّ.

ما لا يتركّب من أجسام مختلفة القبايع . (شرح
الموافق/ ٣٧٩)

إنّه غير متألّف من أجزاء بالفعل ، بل بالقوّة فإنّه
متّصل واحد في نفسه . (كتشاف اصطلاحات
الفنون/ ٢٥٩)

→ البسيط ، الجزء الذي لا يتجزأ .

(٣٩٥) الجسم التعليمي هو التوهم الذي
يقام في الوهم ويتصوّر تصوراً فقط . (مفاتيح
العلوم/ ١٣٨)

هو الصورة الجسميّة مأخوذة مع مقدار من غير
التفات إلى المادّة . (التحصيل/ ٣١١)

هو الكيّة المأخوذة مع الصور الجسميّة مجردتين عن
المادّة . (نفس المصدر/ ٣٥٤)

هو الذي له طول وعرض وعمق . (مجموعة مصنفات
شيخ إشراق/ ٢٣٥/١)

هو الكّم المتّصل الذي له الأبعاد الثلاثة .
(شرحی الإشارات للزّائني ٥/١ ، حاشية المحاكمات ٨/)

إن انقسم (كم) في جهات ثلاث فهو جسم
تعليمي . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٩١ ،
مطالع الأنظار/ ٧٥)

أقسام مقدار سه است: خط و سطح و بُعد تامّ، و
آثراً جسم تعليمي خوانند. (١١) (درة التاج ٥٣/٣)
المتحلل بين السطوح . (حاشية المحاكمات/ ٣٩)

صورة الجسم إذا جرّدت بكيّتها أو جرّدت منها
الكيّة مأخوذة في الذّهن يستى المجرّد جسماً
تعليمياً . (تعليق على الشفاء لصدراالدين/ ٢٠)

إنّه عبارة عن الصورة الجسميّة من حيث ثبوتاتها
المقداري فالجوهر الجسماني من حيث كونه قابلاً
لفرض الأبعاد مطلقاً جسم ، من حيث أنّه محدود
مقدّر متيّناً للسّاحة هو جسم تعليمي .

إنّه مقدار متّصل في ذاته لا باتّصال الجسم ، لكن
معنى اتّصاله هو كونه ذا أجزاء وهيّة متشاركة
الحدود ؛ سواء كان في النفس مجرداً عن الجسميّة
الجوهريّة ، أو في الوجود مقترباً بها .

عبارة عن مجسّج الأبعاد الثلاثة ؛ أهني القول
والعرض والعمق . (نفس المصدر/ ٥٤)

الكّم المتّصل إمّا أن يكون ثابتة الدّات قارة
الأجزاء أو لا يكون : الأوّل هو المقدار النّقسم إلى
ماله امتداد واحد وهو الخط ، أو ماله امتدادان
متقاطعان على القيام وهو السطح ، ويُقال له
البسيط ، أو ماله امتدادات ثلاثة متقاطعة على
القوائم وهو الجسم التعليمي . (الحكمة النّصليّة ١١٤/١)
إذا حلّ الامتداد الموجود في مادّة فجسم تعليمي .
(كتّاف اصطلاحات الفنون/ ١١٥)

→ الامتداد ، الخط ، السطح ، المقدار ، الكّم
المتّصل .

(٣٩٦) الجسم الحاجز والمقتصد الجسم
المقتصد هو الذي يمنع (التور) منعاً غير تامّ .

والجسم الحاجز هو الذي يمنع التور بالكيّة .
(مجموعة مصنفات شيخ إشراق ١٨٧/٢)

→ الجسم الكثيف واللّطيف ، المشفّ .

(٣٩٧) الجسم السّماويّ هو الجسم المحدّد
للحركات المستقيمة مشتملاً عليها . (طبّيقات الشفاء
٧٥/٢)

→ الأجسام البسيطة ، الفلك ، التّفوس السّماوية .

(٣٩٨) الجسم الطبيعيّ مؤلّف من أجزاء

١ - إنّ أقسام المقدار ثلاثة : الخط والسطح والسطح السّام
ويستى الجسم الطبيعيّ .

ذهب بعض القدماء والنظام من متكلمي المعتزلة إلى أنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل غير متناهية بمنتهى الاتساق .

إنه متصل واحد في نفسه ، كما هو عند الحسن لكنه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستاني والرازي) .

إنه مركب من بسائط صفار متشابهة القطع واحد منها لا ينقسم فثلاً ، بل وهماً ونحوه ، وتألفها إنما يكون بالتماس والتجاور (ذيقراطيس) .

إنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام . (نفس المصدر/٢١٥)

هو جوهر يمكن أن يفرض فيه بعد ما كيف كان وهو القول وبعد آخر مقاطع له على زوايا قوائم وهو العرض وبعد ثالث مقاطع لها كذلك وهو العمق . (حاشية المحاكمات/٧)

ذات المتعين من حيث ذاته هو الجسم الطبيعي . (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٥٤)

→ الجسم التعليمي ، المتصل ، المقدار .

(٣٩٩) الجسم الغير المشتعل

→ الجسم المشتعل وغير المشتعل .

(٤٠٠) الجسم الكثيف واللطيف الأجزاء

التي يتولد منها الجسم المخصوص إن كانت بحيث يتألفها أجزاء الخلاء ، فهو الجسم اللطيف . وإن كان لا يتألفها أجزاء الخلاء فهو الكثيف . (رسائل فلسفة عند بن زكريا الرازي/٢١٨)

اللطيف هو الذي لا يمنعه (الثور) أصلاً . (جمجمة مصنفات شيخ إشراف/١٨٧)

كثيف أن است كه حاجز ابصار ما باشد از ابصار نور به كليّت . و لطيف أن است كه حاجز ابصار ما نباشد از ابصار نور^(١) (درة الساج

(١٤/٤)

موجودة بالفعل متناهية غير قابل للقسمة بوجه ما أصلاً ؛ لا كسراً لصفه ولا قطعاً لصلاته ولا وهماً لعجز الوهم عن تمييز طرف منه عن طرف . (قوم من القدماء وأكثر المتكلمين) .

إنه متصل واحد في نفسه كما هو عند الحسن ، لكنه قابل لانقسامات متناهية (الشهرستاني والرازي) .

إنه مركب من بسائط صفار متشابهة القطع كل واحد منها لا ينقسم : فثلاً بل وهماً ونحوه وتألفها إنما يكون بالتماس والتجاور . (رسائل فلسفة عند بن زكريا الرازي/٢١٩)

هو المتسكن الممانع المقام ، والقائم بالفعل في وقته . (مفتاح العلوم/١٣٨)

جوهري محسوس حركته من ذاته . (الحدود والفروق/٤٥) الأجسام الطبيعية هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون . (رسائل ابن رشد ، كتاب الشفاء الطبي/١٦)

هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القوائم . (شرح الإشارات للرازي/٥١)

جوهري يمكن فيه فرض أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم . (شرح الهداية الأثيرية/٧ ، شرح المواظ ٣٥٢/)

الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً فإن كان مركباً منها فهو الجسم الطبيعي . (شرح الهداية الأثيرية/٧) هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة معلوماً بالقصور ؛ لا بمعنى أنه محسوس صرف .

إنه غير متألف من أجزاء بالفعل ، بل هو واحد في نفسه ؛ كما هو عند الحسن ، لكنه قابل لانقسامات غير متناهية . (شرح حكمة العين/٢١٤)

ذهب بعض القدماء إلى أنه مؤلف من أجزاء موجودة بالفعل متناهية قابلة للانقسام ؛ كالخطوط .

← الجسم الحاجر والمقتصد، المشت.

(١٠/٤)

← الجوهر الفرد، المركبات.

(٤٠١) الجسم اللطيف

← الجسم الكثيف واللطيف.

(٤٠٦) الجسم المشتعل وغير المشتعل أما

الجسم المشتعل فهو الذي ينفصل عنه بخار ليس من الرطوبة والبودة بحيث لا يستحيل نارا، بل هو رطب حار دهنى، أو يابس لطيف. فإن كان يابساً كثيفاً، أو رطباً لا دهنية فيه لم يشتعل. وأما المتجتر غير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التارئة إشراقاً وإضاءة وحيماً، لكنه لا ينفصل عنه شيء.

وأما المشتعل الغير المتجتر فهو الذي ليس من شأن أجزائه -عالم تبخر- أن تستحيل إلى التارئة؛ مثل الدهن.

والمشتعل المتجتر هو الذي يجتمع فيه الأمران جيماً. (طبيبات الشفاء، الفن الثاني/٢٣٣)

المشتعل هو الذي ينفصل عنه رطب حار دهنى، أو يابس لطيف فيشتعل هذا المنفصل، وإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنية فيه لم يشتعل. وأما المتجتر الغير المشتعل فهو الذي تستحيل أجزاؤه إلى التارئة إشراقاً أو إضاءة وحي، لكنه لا ينفصل عنه شيء. إنما ليبوسة وإنا لشدة رطوبة. (التحصيل/٧٠٥)

(٤٠٧) الجسم المقتصد

← الجسم الحاجر.

(٤٠٨) الجسمية معناها أنها كمال أول لما

هو بالقوة من جهة ما هو كذلك. (رسائل الفارابي، اللاهوي القلبية/٦)

(٤٠٢) الجسم المبتخر حده هو الرطب

الضرف، أو الذي لا تشد ملازمة رطوبته يبوته. (طبيبات الشفاء، الفن الثاني/٢٣١) الأجسام المبتخرة هي التي إذا فعلت فيها النار انغلت منها رطوبة مجازية بدخانية. (رسائل ابن رشد، الآثار الطوية/٩٧)

← التبخر.

(٤٠٣) الجسم المتكون هو الجسم الذي

هذا مكانه الذي يشغله بالقطع. (طبيبات الشفاء، الفن الثاني/٢٧) المتكون.

(٤٠٤) الجسم المدخن هو اليابس المحض

القابلة أجزاؤه للملطف، أو المركب الذي التزم رطوبته ويبوته، إلا أن جلة تركيبه غلغل غير محكم. (طبيبات الشفاء، الفن الثاني/٢٣١) المدخن.

(٤٠٥) الجسم المركب هر جسمى يا بسيط

است و أو آن است كه در او تركيب قوى و طباع نباشد، بل طبيعت كل او و طبيعت جزو او شيء واحد باشد. يا مركب و او بر خلاف اين باشد. (١) (درة التاج

← ١ - الكثيف ما يكون حاجزاً لأبصارنا عن إحصار الدور.

واللطيف ما لم يكن حاجزاً لأبصارنا عن إحصار الدور.

١ - كل جسم إما بسيط وهو الذي لم يكن فيه تركيب

قوى وطباع. بل طبيعة كله وجزءه شيء واحد.

وإنما مركب وهو على خلافه.

يبتلّ. (الإشارات والتشبيهات ٢١٦/٢، شرمس الإشارات للظوسي ١٧/١)

إنّها عدم الرطوبة من الجسم نفسه ومن خارج ملاصق. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد ١٨٦/١) خالق است جسم را بسبب آن که طبیعت نوع او مقتضى رطوبت نباشد و نه او ملاصق ذی رطوبتی بود. (٣) (درة الكاج ٧٠/٣)

ما يعرضه الرطوبة بمقارنة الرطب. فإن نفدت الرطوبة في باطنه فهو التمتع والجفاف مقابل البلة. (الحكمة التالية ٧٧/١)
← البلة، الرطوبة، المبتلّ.

(٤١٣) الجمال البهاء والجمال والزينة في كلّ موجود هو أن يوجد وجوده الأفضل ويبلغ استكمال الآخر. (رسائل الفارابي، التشابهات المنيّة ١٦) جمال آن است که کمال او که لایق او باشد او را حاصل بود. (٤) (بسموعة مصنفات شيخ إشراف ٣٩/٣)

← الكامل، الكمال.

(٤١٤) الجميع انضمام المادّة إلى نفسها، وتلاقى أجزائها. (القائبات ٣٦١/١)
← الاجتماع.

(٤١٥) الجميع الكلّ مشترك لمشتبه الأجزاء وغير المشتبه الأجزاء. والجميع خاصر للمشتبه الأجزاء. (رسائل الكندي الفلسفية ١٧٠/١)
هو ما لا نهاية له مع الخلاّ. (في النفس ١٢٦)

هي معنى محض له وجود مشار إليه يتحقّق في نفسه يصحّ أن تترادف عليها صورّ مختلفة. (التعليقات ٥٦/١)
← الحركة.

(٤٠٩) الجعمل عبارة عن إبداع هوّة الشيء ذاته التي هو نحو وجوده الخاصّ، لاصفة من صفاته. (قزّة الميوز ١٩٩/١)
← الهوّة.

(٤١٠) الجعمل البسيط هو إضافة الشيء متعلّق بذاته مقتس عن شوب تركيب. (الحكمة التالية ٣٩٦/٢)

عبارت است از افاضه نفس شيء و افاده ذات آن شيء بدون ملاحظه چیزی دیگر و تحقق شيء آخر. (١) (لغات المنيّة ١٩٧/١)
ما كان متعلّقه الوجود التفسّي. (شرح منظومه ٥٦/١)
← الإيجاد.

(٤١١) الجعمل المؤلّف هو جعل الشيء شيئاً وتصييره إياه. (الحكمة التالية ٣٩٦/٢)
جعل تركيبی عبارت است از گردانیدن شيء، شيء دیگر، و جعل باین معنا مفاد جعل الشيء شيئاً بمعنی صیّره است. (٢) (لغات المنيّة ١٩٧/١)

ما كان متعلّقه الوجود الرابط. (شرح منظومه ٥٦/١)
← الوجود الرابطی.

(٤١٢) الجفاف عدم البلة فيما شأنه أن

٣ — إنّها حالة للجسم یا أنّ طبيعته لا تختفي الرطوبة ولا هو ملاصق بذی الرطوبة.

٤ — الجمال هو أن يحصل له (للشيء) كما له الآخر به.

١ — عبارة عن إضافة نفس الشيء وإفاده ذاته من دون اعتبار شيء آخر وتحقّق شيء آخر.

٢ — الجمل التركيبی عبارة عن تصير الشيء شيئاً آخر وهذا مفاد: «جعل الشيء شيئاً».

- الكن.

(القج ١٩/٣)

آن جزئى است كه تمام مشترك باشد در ميانه ماهيت و نوعهاى ديگر. (٢) (لمات لجنه/ ١٠٢٢)
- الذاتى، الكنى، النوع.

(٤١٩) الجنس هو الذي يعرف ما هو النوع

المسؤول عنه.

هو الذات على ما هو النوع المسؤول عنه دون

الفصل. (الحروف/ ١٨٥)

هو كل لفظة يشار بها إلى كثرة مختلفة الصور تعنها

كلها صورة أخرى. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٥/١)

صفة جامعة متشعبة بالصورة يعنها معنى واحد.

(نفس المصدر ٣٨٩/٣)

إنه كلفي يحمل على الأشياء مختلفة الخلفات في

جواب ما هو. (الإشارات والفتنات مع الفرج ١١/١)

صورة كلية موجودة في النفس مهيولة على كثيرين

مختلفين بالكون من طريق «ما الشىء». (الحدود

والفروق/ ١)

هو الكلى العام متا يقال في جواب «ما هو» من

غير زيادة مقولة بغير فائدة. (الحج في الحكمة ١٩/٣)

الكون المتصل للأشياء التي هي واحدة في

الصورة. (تفسير ما بعد النقيصة/ ٦٨٠)

عبارة عن كمال المشترك الذاتى. (المباحث المشرقة

٦٥/١)

تركيب ماهيت يا اعتبارى باشد چون حيوان

ابيض يا حقيق، و خالى نباشد كه بعضى اجزاء

آن يا اعم باشد از آن ديگر، و آن را ماهيت

متداخله خوانند، و يا نباشد و آن را ماهيت

متباينه خوانند. و جزو متداخله اگر تمام مشترك

باشد ميان او و نوعى ديگر جنس باشد. (١) (درة

(٤١٧) الجنى حي، غير ناطق، غير مانت.

إن الحى منه غير ناطق غير مانت، وهو الجن.

(رسائل الفارابى، مسائل مفرقة/ ٣)

ما الغالب عليها التارئة والموانئة. (رسائل إخوان

الصفاء ٣٨٨/٣)

هو حيوان هوائى ناطق مشق الجرم، من شأنه أن

يتشكل بأشكال مختلفة. (الحدود لابن سينا ٢٧،

رسائل ابن سينا ١٠٣/٣)

الجواهر الغالبة؛ إنا أن تكون مؤثرة في الأجسام،

أو مدبرة لها، أو لا مؤثرة ولا مدبرة. والثالث

ينقسم إلى خير بالذات وهم الملائكة، وشرير

بالذات وهم الشياطين، ومستعد للخير والشرورهم

الجن. (مطلع الأنظار/ ١٣٥)

موجودات مجردة مخالفة بالماهية للنفوس البشرية،

متعلقة بأجساد نارية وهوائية، قادرة على

التصرف في هذا العالم.

هو حيوان هوائى ناطق مشق الجرم، من شأنه أن

يتشكل بأشكال مختلفة. (القبسات/ ٤٠٣)

عبارة عن موجود غير جسم ولا جسماني. (مفاتيح

الغيب/ ١٨٩)

- الشياطين، الملائكة.

(٤١٨) الجنة هي عالم الأرواح وسعة

السموات. (رسائل إخوان الصفاء ١٢/٣)

نهر الجنس...

٢ - هو الجزء الذي كان تمام المشترك بين الماهية

والأصناف الأخر.

١ - إن التركيب في الماهية إما اعتباري، كما في «حيوان أبيض» وإما حقيقي فلا يخلو إما أن يكون بعض أجزائه أعم، ويسمى الماهية المتداخلة أو لا يكون، ويسمى الماهية المتباينة.
والجزء المتداخل إن كان تمام المشترك بينه وسائر الأصناف

إنَّ ارسطوطاليس يسنّى المشار إليه الذي لا في موضوع، الجواهر الأول، وكتباته الجواهر الثواني، إذ كانت تلك هي الموجودة خارج النفس. (الحروف/١٠٢)

(٤٢١) الجواهر الثواني

← الجواهر الأول والثواني.

(٤٢٢) الجواهر الجسمانية والغير

الجسمانية الجواهر الجسمانية هي أجسام الأركان الأربعة ومولداتها الكائنات منها من المعادن والنبات والحيوان. (رسائل إخوان الصفاء ١٣٣/٢) الجواهر الغير الجسمانية هي كمالات مدبرة للأجسام السطوية المهركة لها حل سبيل الاختيار العقلي. (الحخد لابن سينا ١٠٥/٢، رسائل ابن سينا ٩١/)

حدّ النفس بالمعنى الآخر؛ أنّه جوهر غير جسم هو كمان الجسم، محرّك له بالاعتبار عن مبدأ بطعني؛ أي عقلي بالفعل أو بالقوة. (نفس المصدرين ١١/ و ٩٠)

(٤٢٣) الجواهر الغير الجسمانية

← الجواهر الجسمانية والغير الجسمانية.

(٤٢٤) الجود بذل ما تحلّه الملك وماحوته

النفس خصال من المنّ، خالص من الكمد. (القباضات/٤٧١)

إفادة ما ينبغي لألّ بعض. (الأشارات والتشبيات ١١٩/، شرحي الإشارات ٥/٢، الإشارات والتشبيات مع الشرح ١١٥/٣، سه رسالة شيخ اشراق ٥٤/ و ١٠٢ و ١٥٩، مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٥٥/١، الباحث المشرقة ٤٩٣/٢، الحكمة المتعالية ٢٦٩/٧ و ٣٦٩/٨)

هو إفادة الخير بلا غرض. (التطبيقات ٢٢/ و ١٠٦)

هي عالم الأرواح.

هي المرتبة العليا. (نفس المصدر ٣/٣٩٧) عبارة عن الصور الإدراكية القائمة بالنفس الحياتية.... (الحكمة المتعالية ٣٤٢/٥)

صورة الهدى الذي أنشأته لنفسك ما دُمّت في عالم الطبيعة من الأعمال القلبية. (الظاهر الإلهية/٧٧)

← عالم الآخرة، عالم الأرواح.

(٤٢٩) الجواد آن است كه ببخشد آنچه

بباید بخشیدن بی عوض. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٤٦/٣)

هو الذي يفيد ما ينبغي لا لعوض؛ سواء كان العوض عيناً أو ثناءً أو مدحاً أو استحفاً للحمد أو تحملاً عن الذمّ. (شرحی الإشارات للرازي ٧/٢) الجواد الحقّ هو الجديّ يفيض منه الفوائد، لا لشوق منه ولا طلب قصدني لشيء، يعود إليه. (الإشارات والتشبيات مع الشرح ١١٥/٣، شرحي الإشارات للتوسني ٥/٢)

الجواد الحقيقي ما لا يكون إعطاؤه شيئاً لأجل تحصيل أولوية تعود إلى ذاته. (البدء والمعاد صدرالدين/١١٧) ← الجود.

(٤٣٠) الجواهر الأول والثواني إنَّ الجواهر

الأول هي الأشخاص غير محتاجة في وجودها إلى شيء سواها.

والجواهر الثواني هي في وجودها محتاجة إلى الأشخاص؛ كالأنواع والأجناس. (رسائل الغارابي مسائل متفرقة/٧)

١ - هو شئ يفيد ما ينبغي إفادته للعوض.

وإن لم يقع له به تصديق . (فصول متزعة/ ٦٣)

(٤٢٦) جودة التمييز ورداءة

التمييز جودة التمييز هي إما أن يحصل للإنسان اعتقاد بحق أو يقوى على تمييز ما يرد عليه .

ورداءة التمييز هي أن لا يعتقد فيما أثر الوقوف عليه لا حقاً ولا باطلاً . (رسائل الفارابي، التنبية/ ٤)

جودة التمييز هي التي بها تحوز وتعمل لنا معارف جميع الأشياء التي للإنسان أن يعرفها . (نفس المصدر/ ١٦)

← الذهن .

(٤٢٧) جودة الرأي هو أن يكون الإنسان

ذا رأى أو جيد الرأي وهو أن يكون الإنسان فاضلاً خيراً في أفعاله . (فصول متزعة/ ٥٩)

← الرأي .

(٤٢٨) الجوهر هو القائم بنفسه، وهو حامل

للأعراض لم تتغير ذاتيته، موصوف لا واصف . هو غير قابل للشكوكين والفساد في خاص جوهره (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٦، المقابسات / ٣٧١)

الشيء الواصف للشيء بإعطائه اسمه وحده، هو من طبيعة موصوف؛ فإن كان موصوفه جوهرأ فهو جوهر وإن كان موصوفه عرضأ فهو عرض . والذي لا يصف موصوفه باسمه وحده ... هو الذي نسميه عرضأ في موصوفه . (رسائل الكندي الفلسفية/ ٢٦٧)

هو أنه الوجود لأ في موضوع . (رسائل الفارابي، القطبقات / ٤، شرحي الإشارات للزائني / ٣/١، للقرشي / ٢/١)

حقيقة الجوهر هو أنه لا في موضوع . (رسائل

إفادة الفني في جميع الجهات عن الإفادة، كمالاً، فيكون ذلك المعنى بالقياس إلى القابل خيراً وبالقياس إلى الفاعل جوداً . (المباني الشفاء/ ٢٩٨) الجود المحض هو الفعل الكائن لا لموض . (البدء والمعاد لابن سينا/ ٣٢)

هو إفادة المفيد لغيره فائدة لا يستعير منها بدلاً . (المباني الشفاء / ٢٩٦، تطبيق على الشفاء لصدراالدين / ٢٦١، وفي التحصيل هكذا مع هذه الزيادة :

سواء كان ذلك البدل شكرياً، أو ثناءً، أو وصيتاً، أو قرحاً . (التحصيل/ ٤٤٨)

(هو) بدل الموجود؛ لأن الجائد هو الذي لا يبخل بشيء يقتدر على بذله . (الحدود والفرق/ ٤١)

جود بخشيدن چیزی است لایق بی عوض . (١) (نفس المصدر ١٠١/٣)

هو إفادة الخير بشرط عدم العوض . (المباحث المشرقية / ٤٢/١)

هو إفادة ما ينبغي لا لموض، ولا غرض . (رسالة اللطف لآل نظرمي الجيلاني/ ٢٨٨)

هو إفادة الخير بلا عوض . (القبسات/ ٣٣٨) هبات است از اعطای جوایز و صلوات و افاضه خیرات و کمالات، بدون بدل و عوض، بر کسی که لایق و مستعد از برای آن باشد. (٢) (لمعات المنة/ ٤٥١)

← الموض، الجواد .

(٤٢٥) جودة التخيل إن جودة التخيل

يقصد بها أن تنهض نفس السامع إلى طلب الشيء المختل وأقرب منه أو التزاع إليه أو الكراهة له،

١ - الجود هو إعطاء الشيء الآخر لا لموض .

٢ - هو عبارة عن إعطاء الجوائز، والصلوات، وإفادته الخيرات والكمالات، لا ليكد وعوض ممن كان لانفاً ومستعداً لذلك .

وقد يقال على الخصوص على الذات التي وجودها ليس في موضوع.

هو الذي ليس في موضوع. (المقاسات/٣٢٤)

إنه الموجود في الأعيان لا في الموضوع. (التعليقات ٧٣/ و ١١٤)

هو اسم مشترك يقال جوهر لذات كل شيء كان كالإنسان أو كاليأس.

ويقال جوهر لكل موجود لذاته لا يحتاج في الوجود إلى ذات أخرى يقارنها حتى يقوم بالفعل، وهذا معنى قولهم: الجوهر قائم بذاته.

ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في محل، ويقال جوهر لكل ذات وجوده ليس في موضوع. (الحدود لابن سينا ٢٣/ رسائل ابن سينا ١٠٠/)

إن الموجود بالذات ينقسم إلى قسمين: أحدهما الموجود في شيء آخر وذلك الشيء الآخر متحصل القوام والتبع في نفسه... وهذا يختص باسم الموجود في موضوع، وهو المرض.

والثاني الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة، فلا يكون في موضوع ألبسة، وهذا هو الخصوص باسم الجوهر. (إثبات الشفاء ٥٧/ التحصيل ٢٩٤/)

إنه الموجود في الأعيان لا في موضوع. (إثبات الشفاء ١٤٠/)

كل ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر. (النجاة من الفرق في بحر الضلالات ٤٩٧/)

هو الشيء الذي ماهيته أن يكون إذا وجدت في الأعيان [وجدت] لا في موضوع. (التحصيل ٣٠٢/)

هو ما إذا وجد كان وجوده لا في موضوع. (نفس المصدر ٣٥٢/)

القابل للتضادات بتغيره في نفسه. (الحدود والفروق/٥)

عبارة عن كل موجود لا في موضوع. (مقاصد الفلاسفة ١٤٣/، المعبر في الحكمة ٧٣/٢، المباحث

الغاري، التعاوي الفلبيّة/٨)

هو الذي ليس في موضوع. (الحروف/٩٣)

يقال عند الجمهور على الأشياء المعدنية والحجارية التي هي عندهم بالوضع والاعتبار نفيسة. (نفس المصدر/٩٧)

في الفلسفة يقال على المشار إليه الذي هو لا في موضوع أصلاً.

ويقال على كل محمول عرّف ما هو هذا المشار إليه من نوع أو جنس أو فصل.

وقد يقال على المحمول على ما عرّف ماهية أي شيء كان من أنواع جميع المقولات، وكل ما به قوام ذاته، وهو الذي بالتشام بعضها إلى بعض تحصل ذات الشيء. (نفس المصدر/١٠٠)

الذي هو ذات في نفسه وليس هو ذاتاً لشيء أصلاً، هو جوهر على الإطلاق، كما هو ذات على الإطلاق، من غير أن يضاف إلى شيء، أو يقيد بشيء. إن معنى جوهر الشيء هو ذات الشيء وماهية وجزء ماهيته. (نفس المصدر/٩٣)

ما كان لا في موضوع ولا على موضوع إذا كان مشار إليه محسوساً أو كان موضوعاً للمقولات.

يقال على ضربين: أحدهما الذي ليس له موضوع أصلاً.

والثاني ماهية الشيء أي شيء اتفق متاه ماهية. ولا يقال الجوهر على غير هذين في الفلسفة. (نفس المصدر/١٠٥)

القديم يستون المحمول على الشيء الذي إذا اعتل عقل ما هو ذلك الشيء وذات ذلك الشيء؛ جوهر ذلك الشيء. (نفس المصدر/١٧٦)

هو كل ما يقوم بذاته. (مناجيب العلوم/١٤٣)

هو قائم بنفسه القابل للصفات. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٥)

اسم مشترك يدل على سبيل المصوم على الذات، أي ذات كان؛ جوهر أو كان عرضاً.

(الترقية ١٩١/٢)

هو الموجود لا في موضوع؛ سواءً استغنى عن المحل أصلاً أو حلّ ولم يستغن المحل عنه. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٦١/١) هو الموجود لا في محلّ.

ومن عهد أرسطو خصصوا اسم الجوهر بالموجود الذي وجوده غير ماهية الذي لا يكون في موضوع. (نفس المصدر ٢٢٠/١)

هي أنّ كلّ شيء له وجود في خارج الدّهن؛ فإنّنا أن يكون حالاً في غيره شائعاً فيه بالكلية، ونستيه «أهنية» أو ليس حالاً في غيره على سبيل الشيوع بالكلية، ونستيه جوهرأ. (نفس المصدر ٩١/٢)

كمال ماهية الشيء على وجه يستغنى في قوامه عن المحلّ.

والمشأون عرفوه بأنّه الموجود لا في موضوع. (نفس المصدر ٧٠/٢)

هرجه أو را محلّ ليست از مكنات او را جوهر خوانيم. (١) (نفس المصدر ٦٣/١)

هرجه قائم بخود بود و در مكان باشد آن را جوهر خوانند. (٢) (نفس المصدر ٢٤٠/٣ و ٣٨٥/١)

الشيء الذي هو موضوع للنفس الذي يجاب به في جواب ما هو الشيء في كلّ واحد من الأشياء. (تفسير ما بعد القبة/ ٥٦٥)

الذي هو علة هوية الأشياء التي لا تقال على موضوع. (نفس المصدر/ ٥٦٣)

يقال أولاً على الذي لا يقال على شيء ولا في شيء، وتقال عليه سائر الأشياء. (نفس المصدر/ ٥٦٥)

هو موضوع لكلّ واحد من الأعراض. (نفس المصدر/ ٧٩١)

هو الموجود بذاته القائم بنفسه.

هو الذي يقال فيه إنه موجود بإطلاق، وسائر المقولات بإضافة. (نفس المصدر/ ١٤١٥)

إنه الذي تحمل عليه سائر الأشياء، ولا يحمل هو على شيء أصلاً (عند المشهور). (نفس المصدر/ ٧٧٣)

جوهر الشيء هو الذي يجاب به في جواب ما هذا الشيء؛ أعني شخص الجوهر. (نفس المصدر/ ٧٨٥)

إنه الشيء الذي تدلّ عليه الحدود وأجزاء الحدود. (نفس المصدر/ ٧٨٩)

من رأى أنّ المشار إليه يتألف من مادة وصورة كانت الصورة والمادة عنده أسقّ باسم الجوهر.

يقال أولاً على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع ولا على موضوع أصلاً.

ويقال ثانياً على كلّ محمول كلّي عرّف ماهية المشار إليه من جنس أو نوع أو فصل. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد القبة/ ١٢)

هو الشخص المشار إليه الذي ليس في موضوع ولا يحمل على موضوع. (نفس المصدر/ ٤٣)

هو الذي له الحذ الحقيقي. (نفس المصدر/ ٤٧)

هو كلّ موجود غني عن المحلّ والموضوع. (الباحث انشريعة/ ٤٥٩/٢)

الجوهر مقول على ثلاثة أوجه:

أحدها الصورة، والآخر المهيول، وثالثه المجموع منها. (في النفس/ ٣٤)

هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٥٩)

هو الذي يمكن أن يفرض فيه الأبعاد الثلاثة؛ أعني الطول والعرض والعمق. (شرح الإشارات للكليني ٣/١)

كلّ ذات لم يكن في موضوع فهو جوهر. (مصابع

- ١ - كلّ شيء من الممكنات ليس له محلّ نستيه جوهرأ.
- ٢ - كلّ شيء قائم بذاته وحصل في المكان يستي جوهرأ.

(المصدر/١٤)

هو الموجود لا في موضوع؛ أي الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

إنَّ الموجود إمَّا أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر.... (نفس المصدر/١٦٣)

هو الماهية التي إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع. (شرح حكمة العين/٢١١)

جوهر أن است كه قائم باشد بذات خود.

ماهيتي است كه چون او را در اعيان ببايند وجود او در موضوع نياشد. (١) (درة التاج ٤٦/٣)

كمال ماهية الشيء على وجه يستغنى في قوامه عن المحل. (شرح حكمة الاشراق/١٩٩)

[قستوا] الممكن إلى ما يكون في موضوع؛ أي محلّ يقوم ما حلّ فيه وهو العرض وإلى ما لا يكون كذلك وهو الجوهر. (مطلع الأنظار/٣٦)

هو التّحيّز بالذات المشار إليه؛ أي الذي يشار إليه بالذات إشارة حسيّة بأنّه هنا أو هناك.

(شرح الواصف/٨٣)

ماهية إذا وجدت في الخارج لم تكن في موضوع (عند الحكماء). (نفس المصدر/١٩٢)

هو أنّه ممكن موجود لا في موضوع (عند الحكماء). حادث متّحيّز بالذات (عند المتكلمين). (نفس

المصدر/٣٥٠)

يطلق على الموجود لا في الموضوع. (حاشية المحكمات/٤)

الموجود إمَّا أن يكون في موضوع وهو العرض؛ أو لا في موضوع وهو الجوهر. (نفس المصدر/٤٠٠)

مالو وجد في الخارج كان لا في موضوع. (نفس

١ - الجوهر هو القائم بذاته.

هو الماهية التي لو وجد في الأعيان كان وجوده لا في الموضوع.

(المصدر/٤٣١)

الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء هو الخصوص باسم الجوهر. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/٤٣)

هو الموجود لا في محلّ. (نفس المصدر/٤٤)

الشيء الذي حقيقة وذاته أنّه يوجد من غير أن يكون في موضوع. (نفس المصدر/٤٥)

كلّ ما يتغيّر بتغيّره جواب ما هو، فهو جوهر.

(نفس المصدر/٧٣)

(هو) الموجود من غير أن يكون في شيء من الأشياء بهذه الصفة ولا يكون في موضوع البتّة، وهو الجوهر. (نفس المصدر/٤٠٣، ٤٠٤)

هو الموجود لا في موضوع. (الحكمة المتعالية ٢٨٣/١، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٧١، الهيات الشفاء

/٦٠، ٣٤٨)

هو ما يعبر عنه بأنّه الشيء ذو الماهية إذا صارت ماهية موجودة في الخارج كان وجودها الخارجي

لا في موضوع. (الحكمة المتعالية ٢٧٨/٢)

الموجود الذي سلب عنه الموضوع. (نفس المصدر

/٨٧)

إنّ الشيء إذا تحقّلت ذاته ونظرت إليها فإن لم يوجد لها موضوع ألبتّة كانت في نفسها جوهرًا

(الشيخ الرئيس). (نفس المصدر/٢٤١)

هو ذو ماهية، حقّ وجودها الخارجي أن لا يكون في موضوع. (القواعد الزبونية/٢١)

معناه ومفهومه: الموجود لا في موضوع. (المبدأ والمعاد

لصدرالدين/٤٦)

إنّه الشيء ذو الماهية المنقّرة الذي ماهيته إذا صارت موجودة في الخارج كان وجودها لا في

موضوع؛ كالنقل والشمس والفلك مثلاً. (نفس المصدر/٤٧)

ما يكون وجوده الخارجي لا في موضوع. (مذاتي

الغيب/١٠٤)

آن چیزی است که موجود نباشد در موضوع.^(١)
(نمات الحية/ ٧٩)

مهيته إذا وجدت في الخارج كانت لا في الموضوع.
(شرح منظومه / ٤١ و ١٣٦)

← العرض، المتحيز، الموجود، الموضوع.

(٤٢٩) الجوهر الخارجي والذهني مفهوم
الموجود في الأعيان لا في موضوع هو الجوهر
الذهني.
وما يصدق عليه هذا المعنى هو الجوهر الخارجي.
(تنبيهة على الشفاء لعمدالدين/ ١٣٤)

(٤٣٠) الجوهر الذهني

← الجوهر الذهني والخارجي.

(٤٣١) الجوهر الفرد متحيز اگر قابل
قسمت نیست آن را جوهر فرد خوانند.^(٢) (لطائف
الحكمة/ ٣٤)

كل متحيز إما أن يقبل القسمة فهو الجسم أو لا
يقبل القسمة وهو الجوهر الفرد (الأشاعة). (مطالع
الأنظار / ١٠٩، شرح المواقف / ٣٥١)
← الجزء الذي لا يتجزأ.

(٤٣٢) الجوهر المجرد جوهر اگر قابل اشاره
حسبه باشد جسم می نامیم، والا جوهر مجرد
می گویم.^(٣) (رسالة أنواريه/ ١٩)
الحادث إما متحيز بالذات أو حالة في المتحيز
بالذات أو لا متحيز ولا حالة فيه. فالتحيز

١ - هو كل شيء لا يكون موجوداً في موضوع.

٢ - إن المتحيز إن لم يقبل القسمة يسمى جوهر فرداً.

٣ - الجوهر نسيبه جسماً إن كان قابلاً للإشارة الحسية،
ولأن نسيبه جوهرًا مجرداً.

باندازت هو الجوهر... والحالة في المتحيز هو
العرض....

وما ليس متحيزاً ولا حالاً فيه؛ أعني الذي
جعلناه قسماً ثالثاً من أقسام الممكن الحادث وهو
المتى بالمجرد.... (شرح النوف/ ٨٣)
← الجسم، المتحيز.

(٤٣٣) الجوهر المحسوس والمعقول الجوهر
المحسوس جوهر، قائم بذاته ليس يمكن فيه أن يخلو
من الأعراض وهذا هو الجوهر الحامل للأعراض،
وهو المحسوس.

والجوهر المعقول جوهر قائم بذاته وهو خلو من جميع
الأعراض. (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٠٣٣)
← الجوهر، المحسوس.

(٤٣٤) الجوهر المعقول

← الجوهر المحسوس والمعقول.

(٤٣٥) الجوهر المفارق الواحد بالشخص إن
لم يقبل القسمة أصلاً، فإن لم يكن له مفهوم سوء
فهو الوحدة، وإن كان قائماً أن يكون ذات وضع
وهو النقطة أولاً يكون وهو المفارق. (مطالع
الأنظار/ ٦٤)

الجوهر إما أن يكون محلاً وهو الهيكل، أو حالاً
وهو الصورة، أو مركباً منها وهو الجسم، أو لا
كذلك وهو المفارق. (نفس العدد/ ٦٤)

الجوهر إن لم يكن حالاً ولا محلاً فإن كان مركباً
منها فهو الجسم الطبيعي، وإن لم يكن كذلك فهو
المفارق. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٦١)
← الجسم، الصورة، الهيكل.

(٤٣٦) الجوهرية عبارة عن الطيبة التي

هي نفس التجدد والانقضاء. (جمرة رسائل الإمام

حال منكرة موجودة في النفس بها يتوهم النفس علم ما لا يعلم . (الحدود والفرق/٣٤)
إنَّ الحكمة علم ، والعلم التضاد له بالحقيقة هو الجهل .
لو كان للحكمة ضد كان ذلك الضد هو الجهل .
(تفسير ما بعد الطيبة/١٧٣٠)

إنَّ الصورة الذهنية إن لم تكن مطابقة للخارج كانت جهلاً
إنَّ من الصورة [الذهنية] ما هي مطابقة للخارج ، وهي العلم ، ومنها ما هي غير مطابقة للخارج ، وهي الجهل . (شرحى الإشارات للقسى ١٣٤/١)
هر تصديق كه هست يا با جزم بود يا بى جزم .
اگر با جزم بود يا مطابق بود يا غير مطابق اگر مطابق نبود جهل باشد .^(١) (طائفة الحكمة/١٢)
هو كون الصورة الذهنية للحقيقة الخارجية غير مطابقة إياها . (حاشية المحاكمات/٢٢٤)
← التقليد ، العلم .

(٤٣٩) الجهل البسيط والمركب الجهل البسيط هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالماً .
والجهل المركب عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق سواء كان مستنداً إلى شبهة أو تسليد .
(الموافق/٢٧٧)
← الجهل .

(٤٤٠) الجهل المركب ← الجهل البسيط .

١ - التصديق ، إقناع مع الجزم وإشاد بدون الجزم ، فإن كان مع الجزم فإقناع مطابق (فهو العلم) وإشاد غير مطابق فهو الجهل .

الغزالي/٥٥٠)
كون الشيء إذا وُجد ، وُجد لا في موضوع .
(مطالع الأنظار/٦)
إنها عبارة عن نفس الماهية المشتركة بين الجواهر .
(تطبيق على الشفاء لصدراالدين/٨٢)
← الجهل .

(٤٣٧) الجهة المقطع الإشارة ومنهاها .
(شرحى الإشارات للزاري/٦٨/١)
هي التي يمكن أن يقصدها المتحرك الأيضي على الامتقاة أو الإشارة الحسية في سمتها . (الإشارات والتشبيات مع الشرح ١٦٧/٢ ، شرحى الإشارات للقسى ٦٨/١)

لفظة بسيطة تقرر بالحصول تنبئ عن صورته عند الموضوع في وجوده له أو غير وجوده له ؛ هل هو ضروري ، أم ممكن ، أو ممكن . (الحدود والفرق/٢٣)
عبارة عن منتهى الإشارة . (الباحث المشرقة ٣/٢)
هي التي يقصدها الحركات المستقيمة أو يقصدها الإشارات الحسية .

منتهى الحركات أو منتهى الإشارات .
أمر يعرض للنهايات . (حاشية المحاكمات/١٣٥)
عبارة عن طرف الامتداد الواقع في مأخذ الإشارة .
(شرح الهداية الأثرية/١١٤)
أطراف الامتدادات . وبهذا المعنى يقال ذو الجهات الثلاث والتسع .

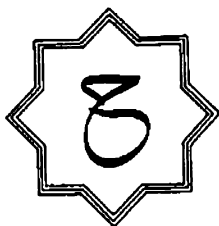
[هي] تلك الأطراف من حيث أنها منتهى الإشارات الحسية ومقصود الحركات الأيضية ومنهاها بالحصول فيه ؛ أي بالقرب منه والحصول عنده . (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٥٢٠)
← الامتداد .

(٤٣٨) الجهل تصوّر الشيء بغير صورته .
(رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٢)

هي صورة الذنبا من حيث هي دنيا حالة في موضع النفس يوم القيامة . (الحكمة الختالية ٣٦٣/٥ ، كلمات مكتونة / ١٧٠) - القيامة .

(٤٤١) جهنم هي عالم الكون والفساد الذي هو دون فلك القمر . (رسائل إخوان الصفاء ٦٣/٣) هي عالم الأجسام . (نفس المصدر ٣٩٧/٣) هي المرتبة السفلى .





(۴۴۲) الحوادث كلّ ما لم يكن زماناً ثمّ حصل فهو حادث . (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ۱۷۳/۲)
هو الموجود الَّذي يكون عدمه سابقاً عليه بالزمان . (شرح حكمة العين/ ۱۶۳)
ماهية التي عرض لها الحدوث وتجدد عارض او شده باشد. (۱) (درة التاج ۲۰/۵)
كلّ ما يخلو عن الحوادث فهو حادث . (مطالع الأنظار/ ۱۳۲)
هو الماهية التي عرض لها الحدوث من حيث هي معروضة له . (الحكمة المتعانية ۱۲۰/۴)
هو الماهية التي عرض لها الحدوث من حيثية معروضة له . (الرسائل لصدراالدين ۵۲/ ، رسالة حملوت العالم ۲۵۱)
- الحوادث الزمانيّة ، احدثوت .

(۴۴۳) الحوادث الزمانيّة هو ما يتقدم عدم زماني عليه يسبقه حوادث لا إلى أوّل . (شرح حكمة

(إشراف/ ۳۹۴)
كلّ ما لا يخلو عن الحوادث لذاته فهو حادث زماني . (الحكمة المتعالية ۱۶۰/۴)
العالم بجميع ما فيه حادث زماني . (رسالة المشاعر/ ۶۴)
آن است که مسبوق باشد وجود آن به عدمی که آن عدم در زمان باشد به این معنی که عدم آن در زمانی مستحقّق باشد و در آن زمان وجودش متحقّق نباشد. (۲) (لمعات الهیة/ ۱۷۳)
- الحدوث الزمانيّة ، القدم بحسب الزمان .

(۴۴۴) الحوادث الدّائميّة آن است که مسبوق باشد وجود آن به غيری که علّت آن باشد .
آن است که مسبوق باشد وجود به عدم ذاتی که عبارت از امكان ذاتی است، خواه به عدم واقعی

۲ - هو أن يكون الوجود مسبوقاً بالعدم الزماني ؛ بمعنى تحقق عدم في زمان لم يكن الوجود متحققاً فيه .

۱ - هو ماهية عرض لها الحدوث والتجدد .

نيز مسبقاً بأشد يا نه. (١) (لغات الميتة/١٧٣)

← الحدثون الذاتي، القديم بحسب الذات.

(٤٤٥) الحاسد من اغتم من خير يناله غيره، وإن كان له في ذلك نفع ما. (رسائل فلسفية محمد بن زكريا الرازي/٤٩)
← الحسد.

(٤٤٦) الحاسس قوة نفسانية مدركة لصورة المحسوس مع غيبة طبيعته. (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)
الحاسس العالم هو قوة في النفس تؤدي إليها الحواس ما تحته فتقبله. (مناجيب العلوم/١٣٨)
القوة التي بها تدرك الصور الجسمانية هو الحس.
(رسائل ابن باجة للميتة/٨٠)
← الحس.

(٤٤٧) الحافظة هي تحفظ جميع أحكام الوهم والتخيّل والوقائع على تفاصيلها ونسبها. (سه رسالة شيخ إشراف/٢٢)
او خزائن وهم است و هر صورت جزوی که از وهم غائب شود درین قوت بماند. (٢) (جسمونة مصنفات شيخ إشراف/٨٨/٣)

القوة التي تكون خزائن لها (القوة الوهم) هي الممتدة بالحافظة. (شرحي الإشارات للرازي/١٢٧/١)
خزائنه وهم را حافظه نامند. (٣) (لغات

١ - هو أن يكون الوجود مسبقاً بالغير الذي هو علة وجوده.

هو أن يكون الوجود مسبقاً بغير ذاتي المتصرعه بإمكان ذاتي سواء كان مسبقاً بدم واقعي أيضاً أم لا.

٢ - هي خزائن الوهم وكل صورة تغيب عن الوهم تحفظ فيها.

٣ - تسمى خزائن الوهم حافظة.

(الحكمة/١١١)

هي التي تحفظ المعاني الجزئية بعد الفيبوبة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/٣٧٩)

هي قوة تحفظ هذه المعاني التي يدركها الوهم. (مطالع الأنظار/١٤٧/١)

القوة التي تفيض معانيها... إلى آخر الدماغ وهي الحافظة. (حاشية المحاكمات/٢٤٣)

هي قوة مرتبة في أول التجويف من الدماغ يحفظ ما يدرك القوة الوهمية من المعاني الجزئية. وهي خزائن الوهم. (الهدى والمعاد لصدراالدين/٢٤٨)

(عند الحكماء) قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني، وتذكرها. ولذلك سبقت ذاكرة أيضاً، وعملها البطل الأخير من الدماغ. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣١١)

← القوة الذاكرة، القوة المتخيلة، قوة الوهم.

(٤٤٨) الحال (الحال والمحل) الجوهر إن

كان حالاً فهو الصورة. (شرح الهداية الأثرية/٢٤١، حاشية المحاكمات/١٠٠)

الحال الذي تبدل هوته الحال المتقوم بتبدله وهو الصورة. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح/٢٧٤/٢، شرعي الإشارات للطوسي/١١٣/١)

إن كان المحل غنياً عن الحال فيه مطلقاً شئ موضوعاً، وشئ الحال فيه عرضاً، وإن كان له حاجة من وجه يسمى هيوول والحال فيه صورة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة. (نفس المصدر/١٢٩، مطالع الأنظار/١٠٩، شرح حكمة العين/٢١٢، شرح المواقف/٣٥٠، كشف اصطلاحات الفنون/٢٠٦/)

الصورة حال لا يستغنى عنه المحل ولا يقوم دونه. (شرح حكمة العين/٢١٠)

إن الصورة قد تقال على الماهية التوعية، وقد

از كَيْفِيَّاتٍ غير محسوسة به حتى ظاهر هرچه رامخ نیت آن را حال خوانند چون غضب حلیم، و هرچه رامخ است از آن، ملکه گویند. (١) (درة التاج ٧٩/٣)

الهيئة الثفانية إن لم تكن راسخة سئبت حالاً، وإن كانت راسخة سئبت ملكة. (مطالع الأنظار/ ٢١٢)

إن الكيفية إما أن تكون متعلقة بوجود النفس أو لا تكون كذلك، والتي لا تكون إما أن تكون هويتاً أنها استعداد أو هويتاً أنها فعل، فالأول هو الحال والملكة. (تعليل على الشفاء لصدرالدين/ ١٢٢)

هي كيفية غنضة بنفس أو ذي نفس، وما شأنها أن تفارق. وتسمى بإحالة. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٥٩)

إن الشيء إما له ثبوت في الجملة أولاً. والثاني هو المنقضي والأول إما ذات له صفة الوجود فهو الموجود، أو صفة العدم فهو المعدم، وإما صفة فعين شئ قد يكون واحداً منها وقد تكون واسطة بينهما وهو الحال. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٧١)

— الكيفية، الكيفيات الثفانية، الملكة والحال.

(٤٥٠) الحال القلبية هي التي لا يوصل إليها من حال أخرى، لا بتغير ولا بتأثير. (رسائل فلسفية محمد بن زكريا الرازي/ ١٥٠)

(٤٥١) الحقيقة الأمور المرتبة إن كانت موصلة إلى تصديق سئبت حجة ودليلاً. (مطالع

١ — الكيفيات الغير المحسوسة بالحواس الظاهر ما كان منها غير راسخة تسمى حالاً مثل غضب الحلیم وما كانت راسخة منها، تسمى ملكة.

تقال على الأمر الحال في الحمل الذي لا يتفق وجوده ولا تتم نوعيته إلا بما حل فيه. (تعليل على الشفاء لصدرالدين/ ٢١٧)
— القوة، الهيول.

(٤٤٩) الحال (الحال والملكة) متى غلملت (المعاني) بأن تُخيلت بمحالاتها التي تحاكيا، وحصل التصديق بما تُخيل منها عن الطرق الإنتاجية، كان المشتغل على تلك المعلومات تسميه القدماء: ملكة. (رسائل الفارابي، كتاب لحصيل التمامة/ ٤٠)

كيفية سريعة الزوال. (القباسات/ ٣٩٥)

نوع يعتبر معه النفس وذلك أنه؛ إما أن يكون في نفس أو في ذي نفس؛ فإما كان من هذا سريع الزوال؛ مثل الفطن الضعيف وغضب الحلیم فإنه يستمر حالاً. (التحصيل/ ٣٩٤)

صورة موجودة في الشيء يسير زمانها، سريع زوالها. ومثله الحال عند الملكة منزلة إنسان يستمر في ابتداء وجوده صبيّاً. فإذا استحكم وجوده دُعي شيخاً. (الحدود والفروق/ ١٢٢)

الحال هي ما لا يتناول زمانه، ولا يستقر في موضوعه. والملكة هي ما استقر فيه وطال زمانه. (المتبر في الحكمة ١٨/٣)

الملكة هي القدرة على الشيء متى أريد من غير احتياج إلى تفكير وكسب واستصعاب. الحال عبارة عن كمال سريع الزوال غير محسوس. (رسالة شيخ إشراق/ ١٢١ و ١٢٢)

الكيفيات الثفانية إن كانت راسخة فهي الملكات؛ كالعلم، وإن كانت غير راسخة فهي الحالات. (إيضاح المقام من حكمة عين القواعد/ ١٨١)
الكيف الثفاني له قسمان: الحال والملكة؛ لأنه إن كان راسخاً يسمى ملكة، وإن كان غير راسخ يسمى حالاً. (نفس المصدر/ ١٩٥)

(الأنظار/٧)

التنظر ترتب أمور معلومة على وجه يؤدي إلى استعمال ما ليس بمعلوم. وتلك الأمور المرتبة إن كانت موصلة إلى تصوّر مجهول سميت معرفاً وتولاً شارحاً، وإن كانت موصلة إلى تصديق سميت حجةً ودليلاً. (نفس المصدر/١٠)
- البرهان، القياس.

(٤٥٢) الحلّة يؤلف من جنس وفصل؛ كما يقال: الإنسان حيوان ناطق. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص ٢٢ و ١٠٠)

هو قول دالّ على طبيعة الشيء الموضوع من غير مركّب من صفات عرضيّة، أكثر من واحد. (القباس/٣٧٠)

قول دالّ على ماهيّة الشيء. (الإشارات والتشبيات/١١)

إنّه القول الدالّ على ماهيّة الشيء؛ أي على كمال وجوده الدلّاتي. وهو ما يتحقّق له من جنسه القريب وفصله. (الحدود لابن سينا / ١٠، رسائل ابن سينا / ٨٦)

إنّ الحلّة - كما وقع عليه الاتفاق من أهل الصناعة - مؤلّف من جنس وفصل، وكلّ واحد منها مفارق للآخر وبمجموعهما هو جزء الحلّة، وليس الحلّة إلّا ماهيّة المحدود. (المباني الشفاء/٢٣٦)

هو ما يدلّ على الماهيّة. (نفس المصدر/٢٤٤)
قول وجيز غاية الإيجاز على طبيعة الشيء المحدود. (الحدود والفرق/١)

عبارة عن الجمع بين الجنس والفصل. (مقاصد الفلاسفة/٨٠)

ينظم من الجنس والفصل. (تأثت الفلاسفة/١٧٠)
هو الذي يدلّ على ما يدلّ عليه الاسم. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦٢)

هو الذي يدلّ على ماهيّة الشيء. (نفس المصدر

(٨٠٠ و ٨٩٠)

هو القول الذي يدلّ على ماهيّة الشيء. (نفس المصدر/٨٢١)

هو قول مؤلّف من الفصول. (نفس المصدر/٩٥٨)
هو الدليل على ما هو الشيء في آتية. (نفس المصدر/٣٠)

هو قول يعرف ماهيّة الشيء بالأمور الدلّاتي التي بها قوامه. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٥)

التحديد هو فصل الحلّة وهو ما يدلّ على الشيء دلالة مفصلة بما به قوامه. (تعليل على الشفاء لمصدر اللين/٢١)

إنّ الحلّة - كما وقع عليه الاتفاق من أهل الصناعة - مؤلّف من جنس وفصل، وكلّ واحد منها مفارق للآخر. وبمجموعهما هو جزء الحلّة. (نفس المصدر/٥٠٧)

- الرسم.

(٤٥٣) الحلّة التام هو القول الذي إذا وفاه موافق لم تكن فيه هويّة بالفعل يُسأل عنها بحرف «ما هو». (تفسير ما بعد الطبيعة/٧٨٩)

عبارة عن جميع ذاتيات المحدود ومطابق له. (مطالع الأنظار/١١)

معرف الشيء لا بد وأن يساويه في العموم والخصوص ليشمل جميع أفراده، ويميّزها عن غيرها؛ فلا يخلو من أن يكون داخلياً فيه أو خارجاً عنه أو مركّباً منها. والأوّل إمّا أن يكون جميع أجزائه وهو الحلّة التام. (نفس المصدر/١٣)

- الحلّة.

(٤٥٤) الحلّة التامّة معرّف الشيء لا بد وأن يساويه في العموم والخصوص ليشمل جميع أفراده ويميّزها عن غيرها. فلا يخلو من أن يكون

الأكثر وأخطأ على الأقل. (الحدود والفروق/ ٣٨)

(٤٥٨) الحدسيّات هي قضايا مبدأ الحكم بها حدس من النفس قويّ جداً، فزال معه الشكّ وأذعن له الذهن. (الإشارات والتهيّات/ ٤١)
هي القضايا التي يحكم بها العقل بواسطة الحدس. (كشف اصطلاحات الفنون/ ٣٠١)
- الحدس.

(٤٥٩) الحدوث هو وجودٌ بحدّ ما لم يكن، وبعد ما لم يكن هو صفة لهذا الوجود الحادث. (التلقيات/ ٨٤)

وجود محتاج قد سبقه عدَمٌ زمنيّاً.
هو نفس الحركة، أو مقتضي الحركة. (نفس المصدر/ ٨٥)

عبارة عن وجود بعد عدم. (مقاصد الفلاسفة/ ١٣٧)
هو كون وجود الشيء متأخراً عن لا وجوده. (شرحي الإشارات ٢٢٩/١)

الحدوث يقال على وجهين: أحدهما بالقياس، وهو الشيء الذي يكون ما مضى من زمان وجوده أقلّ منّا مضى من زمان وجود شيء آخر. وثانيها الحدوث المطلق وهو أيضاً على وجهين: أحدهما زمني، ومعناه: حصول الشيء بعد أن لم يكن له وجود في زمان سابق.

وثانيها غير زمني، وهو أن لا يكون للشيء وجود مستند إلى ذاته، بل إلى غيره؛ سواء كان ذلك الإنسان مخصوصاً بزمان معيّن أو كان مستمراً. (الباحث المشرقة ١٣٣/١)

المسبوقية بالعدم. (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/ ١٦)

هو كون الشيء محتاجاً في وجوده إلى غيره؛ سواء دامت تلك الحاجة أو لم تدم.

وجود الشيء بعد عدمه في زمان مضى. وقد يراد

داخلاً فيه أو خارجاً عنه أو مركباً منها. والأول إمّا أن يكون جميع أجزائه وهو الحد الثام، أو لم يكن وهو الحد الثالث. (مطالع الأنظار/ ١٤)
- الحد. الحد الثام.

(٤٥٥) الحد الأوسط لابد في كلّ قياس افتراضيّ حلّي من مقدمتين تشتركان في أمر يناسب طرفي المطلوب. ويسمى ذلك الأمر أوسط. (مطالع الأنظار/ ٢١)

- الحدس، القياس الافتراضيّ.

(٤٥٦) الحدس هو الشفقن للحد الأوسط من القياس بلا تعليل. (انبدأ والمعاد لابن سينا/ ١١٦)
الحدس هو سرعة الاستقنان من معلوم إلى معلوم. (تهافت الفلاسفة/ ٢٢٣)

هو أن يتمثّل الحد الأوسط في الذهن دفعةً؛ إمّا عقيب طلب وشوق من غير حركة، وإمّا من غير اشتياق وحركة، ويتمثّل معه ما هو وسط له أو في حكمه. (شرحي الإشارات ١٥٦/١)

إنّ قوّة الاكتساب تختلف قوّة وضغطاً، فإن كانت ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت قوّة فهي الحدس. (حاشية الماكامات/ ٢٤٦)

هو ظفر عند الالتفات إلى الطالب بالحدود الوسطى دفعةً. (الإشارات والتهيّات ٣٥٨/٢)

إنّ المعلوم التي تحصل في باطن الإنسان بوجوده مختلفة فتارة يهجم عليه كأنه أنّي فيه من حيث لا يدري؛ سواء كان عقيب شوق وطلب أولاً. ويُقال له: الحدس والإلهام. وتارة يكتب بطريق الاستدلال والتعلّم فليست اعتباراً واستيضاحاً. (البدء والمعاد لصدرالدين/ ٤٨٣)

- الإدراكات، الإلهام، الفكر.

(٤٥٧) الحدس الصناعيّ ما أصاب على

هو كون ما مضى من زمان وجود شيء أقل منّا
مضى من زمان وجود شيء آخر. (شرح
منظومه/ ٨٠)

(٤٦١) الحدوث بالقياس

— الحدوث.

(٤٦٢) الحدوث التدريجي

— الحدوث الزماني.

(٤٦٣) الحدوث الدفعي

— الحدوث الزماني.

(٤٦٤) الحدوث الدهري عبارت است از
این که وجود شيء مسبوق باشد به عدم مطلق
واقعی که متقدّر به متقدّرات زمانی و متجدّد به
تجدّدات امتدادی نباشد به این معنی که عدم عالم
در حاقّ واقع و مطلق نفس الامر مقدّم باشد بر
وجود عالم در متن واقع و مطلق نفس الامر و این
نحو از تقدّم را تقدّم دهري می گویند. (٣) (لمعات
المئة/ ١٧٣)

الحدوث بالمعنى الذى لا يستوجب الزمان - وهو
وجود الشيء بحدّ صرف عدم البحث - على
نوعين :

لأنّه لا يخلو إمّا أن يكون هو وجود الشيء بعد
صيرف لبيّة المطلقة بعديّة بالذات ... وإمّا أن
يكون هو مسبوقيّة الوجود بالعدم التّرجيح الحض

به احتياج الشيء في وجوده إلى غيره؛ دامت
الحاجة أولّ تدم. (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/ ٨٨)

احتياج الشيء في وجوده إلى غيره؛ دامت الحاجة
أولّ تدم. (حكمة العين/ ١٦٣)

يشّ جمهور حصول شيء است بعد از عدم او در
زمانی که گذشته باشد. (١) (درة الحاج ٢٩/٣)
مسبقوّة الوجود بالعدم.

مسبقوّة الوجود بالغير. (مطالع الأنظار/ ١٠)
فإنّه عبارة عن الخروج من العدم إلى الوجود.
(نفس المصدر/ ٥٨)

معناه كون وجوده مسبوقاً بالعدم. (شرح
الواقف/ ١٩٠)

خروجه (الفعل) من العدم إلى الوجود. (حاشية
الحاكمات/ ٣٢٤)

هو وصف الشيء بحسب حال الخارج بالفعل .
ولا بوصف به الماهية ولا الوجود إلا حين الموجوديّة
لا في نفسها . ولا ريب في تأخّره عن الجعل
والإيجاد . (الحكمة المتعالية ٢٠٧/٢)

هو مسبوقيّة وجود الشيء بالعدم . (نفس المصدر
٢٠٢/٤ ، ٣٨١/٩ ، شرح منظومه / ٧٤)

— الحادث، الحركة.

(٤٦٠) الحدوث الإضافي عبارت است از

بودن شيء كمتّ نسبت بزمان وجود شيء دیگر
چنانکه میگویند این بنا حادث است یعنی
نوساخت است. (٢) (لمعات المئة/ ١٧١)

٣ — عبارة عن كون وجود الشيء مسبوقاً بالعدم المطلق
الواقعيّ الذي لا يستقلّر بمتقدّرات زمانية ولا يتجدّد
بتجدّدات امتدادية يعني أنّ عدم العالم في الواقع ونفس
الأمر مقدّم على وجوده في متن الواقع ومطلق نفس الأمر.
ويقال لهذا التقدّم تقدّم دهريّاً.

١ — هو عند جمهور الحكماء حصول شيء بعد صلعه في
زمان ماضٍ.

٢ — هو أن يكون الشيء أقلّ زماناً بالإضافة إلى زمان
وجود شيء آخر؛ كما يقال: هذا البناء حادث؛ أي
متجدّد بناؤه.

(القياس/٤)

هو الميوقة بالعدم سبقاً يجمع السابق الميوق .
(شرح رسالة الشاعر/٣٤٥)

عبارة است از لا استحقاق ذاتي و ميوقيت
بعدم ذاتي كه متلزم ميوقيت وجود است
بعلت فاعل.

عبارة است از ميوقيت وجود شيء بغير كه
علت فياضه است. (١) (لغات الميوق/١١)

مميوقية وجود الشيء بالميتية الذاتية او
المميوقية بالعدم المجمع . (شرح منظومه/٨٠)
- الوجود الزماني ، القدم الذاتي .

أما الوجود الزماني فإنه على أنواع ثلاثة :

التدريجي ، وهو حصول الشيء الواحد ؛ كالحركة
القطعية في امتداد زمان ما على الانطباق عليه
والانقسام بانقسامه .

واللفحي ، وهو حصول الشيء الوجداني بتمامه ،
لا في امتداد الزمان ، بل في آن غير منقسم من
الآنات التي هي الحدود والأطراف .

والزماني ، وهو حصول الشيء الواحد ، كالحركة
الوسطية في زمان ما محدود بين المبدأ والنتي ؛
لا على الانطباق عليه والانقسام بانقسامه ، بل على
أن يكون هو بتمامه حاصلأ في كل جزء من
أجزائه وكل آن من آناته إلا الآن الظرف ؛ أعني
آن البداية والنهاية (القياس/٢٣)

(٤٦٦) الوجود الزماني هو كون الوجود

بعدم العدم في زمان مضي . (إيضاح القامد من حكمه
عين القواعد/٨٨)

المقابل لحصول الوجود بالفعل في من الواقع ...
وهذا الشيء إن هو إلا الحدث الدهري .
(القياس/٤)
- القدم الدهري .

(٤٦٥) الوجود الذاتي اگر چیز در نفس

خویش استحقاق وجود داشتی به چیز دیگرش
حاجت نبود. پس هر ممکنی را تا استحقاق
وجود پیش از استحقاق وجودت؛ تقدّمی عقل
نه زمانی، و این را حدوث ذاتی گوئیم. (١) (مجموعه
مصنفات شیخ إشراف/٤٤/٣)

كون الممكن بحيث يستحق من ذاته لا استحقاقية
الوجود والعدم لذاته ، هو الوجود الذاتي . (إيضاح
القامد من حكمه عين القواعد/٨٩)

الحدث هو ميوقية الوجود بالغير أو بالعدم ، فإن
كان السبق زمانياً فحدث زماني ، وإن كان
ذاتياً فحدث ذاتي . (مطالع الأنظار/١٠)

قد يمتد الوجود بالحاجة إلى الغير ، ويستمر حدوثاً
ذاتياً . (نفس المصدر/٦٠)

يكون وجوده ميوقاً بلا وجوده بالذات ، وهو
الحدث الذاتي . (حاشية المحاكمات/٣٥٤)

الحدث بالمعنى الذي لا يستوجب الزمان - وهو
وجود الشيء بعد صرف العدم البحث - على
نوعين :

لأنه لا يخلو إما أن يكون هو وجود الشيء بعد
صرف لبيته المطلقة بعدياً بالذات ... وهذا
الشيء هو المسمى «حدثاً ذاتياً» والإقاضة على
الدوام حل هذا الشبيل تسمى عندهم إبداعاً .

٢ - عبارة عن لا استحقاقية ذاتية ميوقة بعدم ذاتي ،
المنظومة لميوقية الوجود بالطة القاطية .
عبارة عن ميوقية وجود الشيء بالغير الذي هو الطة
الفاضة .

١ - إن كان الشيء في نفسه مستحقاً للوجود فهو غير
مفتر إلى غيره ؛ فالممكن معها استحق الوجود قبل استحقاقه
الوجود ففدته كان تعلقاً عقلياً لازماً ذاتياً فنسبه حدثاً
ذاتياً .

إنَّ الحدوث مسبقية الوجود بالعدم أو بالعبر فإن كان التسبُّق زمانياً فحدوث زمانى. (مفالع الأنظار/ ١٠)

هو كون الوجود مسبقاً بالعدم، ويسمى حدوثاً زمانياً. (نفس المصدر/ ٩٠)

عبارة است از بودن وجود شيء مسبق بعدم آن بحيثى كه سابق و مسبق با هم جمع نشوند خواه مسبقيت و سابقيت به زمان باشد يا نه. (١١) (المات اينة/ ١٧٣)

هو كون وجود الشيء في الزمان مسبقاً بعدمه الزمانى المتقدّر السَّيَّان الواقع في الزَّمان بتعليل قبلة متكتمة زمانية. (القبسات/ ٤)

— الحدوث الدَّائى، القدم الزَّمانى.

(٤٩٧) الحدوث المطلق

— الحدوث.

(٤٩٨) الحرارة علّة جمع الأشياء من جوهر واحد وتفریق الأشياء الّتي من جواهر مختلفة. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧١، المقاسبات/ ٣٦٥)

إنَّ الأجسام الأسطقسية توجد فيها قوى مهتأة نحو الفعل. وهو الحرارة والبرودة. (رسائل الفارابى، اللاعوى القليلة/ ٨)

غليان أجزاء المهيول. (رسائل إخوان الصفاء/ ٣٨٩/٣)

كيفية من شأنها إحداث الحقّة والتخلخل، وجمع المتجانسات وتفریق المختلفات؛ أي من المركبات دون البسائط. (الإشارات والتشخيصات مع الشرح ٢٤٣/٢، شرح الإشارات للقرنبي/ ١٧١/١)

كيفية فعلية مركبة لا تكون فيه إلى فوق لإحداثها

الحقّة فيعرض أن تجمع المتجانسات وتفرّق المختلفات، وتحدث تخلخلًا من باب الكيف في الكيف، وتكثافًا من باب الوضع فيه، لتعليه وتصعيده اللطيف. (الحدود لابن سينا/ ٣٥، رسائل ابن سينا/ ١١١)

هي الّتي تفرّق بين المختلفات، وتجمع بين المتشاكلات. (طبيعات الشفاء الجزء الثالث/ ١٥٤)

تفرّق بين المختلفات وتجمع بين المتشاكلات. (التحصيل/ ١٧٢)

المفرقة لغير التسبب، الجامعة للتسبب. (الحدود والتروق/ ٦٥)

كيفية است از موجب حركة شيء است از وسط و از شأن این کیفیت تحلیل و تفریق است. (٢) (رساله أنوارية/ ٩٢)

قوى است كه از مركز قصد بالا كند. (٣) (جموعة مصنفات شيخ إشراق/ ٣٥٩/٣)

كيفية فعلية محرّكة لا يكون فيه إلى فوق. (شرح الإشارات للزّاي/ ١٨٨/١)

من شأن الحرارة تفریق المتشاكلات، وجمع المتشاكلات من المركب دون البسائط. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ١٨٣)

كيفية تقتضي الميل المصعد. (نفس المصدر/ ٣١٤)

تفرّق المختلفات وتجمع المتماثلات. (شرح الموقف/ ٢٣٦، كتّاف اصطلاحات الفنون/ ٢١٢)

إنها كيفية فعلية محرّكة لا تكون فيه إلى فوق لإحداثها الحقّة فيحدث عنه أن تفرّق المختلفات وتجمع المتماثلات. (شرح الموقف/ ٢٣٦)

كيفية تفرّق بين المستحصات وتجمع بين المتشاكلات. (الحكمة المتألهة/ ٦٧/١)

٢ — هي كيفية موجبة لحركة الشيء عن الوسط. ومن شأنها التحليل والتفریق.

٣ — هي قوة محرّكة من المركز إلى فوق.

١ — عبارة عن كون وجود الشيء مسبقاً بعدمه بحيث لا يجمع السابق والمسبق معاً؛ سواء كانت المسبقية والتأخيرية في زمان واحد أم لا.

في المهبة بل في الدحول والخروج؛ حتى لو توهمنا الغريبة جزءاً والغريزية خارجة لكانت الغريبة تفعل فعل الغريزية. (الحكمة الصالحة ٧١/١)

(٤٧١) الحرارة المعنوية

← الحرارة الغريزية.

(٤٧٢) الحرافة الحارّ ان فعل في الكشف حدثت المارة، وإن فعل في اللطيف حدثت الحرافة، وإن فعل في المعتدل حدثت اللوحة. (الحكمة الصالحة ١٠٣/١)

← الحرارة.

(٤٧٣) الحَرّ

← العبد.

(٤٧٤) الحرف هي حروف المعجم المشار إليها؛ أعني الأصوات المسموعة التي تسمى حروفاً. (تفسير ما بعد الضيقة/٢١٠)

إن الحروف هي مكيبال الألفاظ. (نفس المصدر/١٢٥٨)

نعني بالحرف كيفية تعرض للصوت يتميز بها عن صوت آخر مثله في الحدة والثقل، تمييزاً في المسموع. (إيضاح القاصد من حكمة ابن التواضع/١٩١)

كيفية تعرض للأصوات فيتميز بها بعض الأصوات عن بعض آخر، يشاركه في الحفة والثقل. (مدالغ الألفاظ/٩٠)

هو كيفية تعرض للصوت يتميز بها عن صوت آخر. (حكمة العين/٢٩٦)

إنه كيفية؛ أي هيئة وصفة تعرض للصوت بها؛ أي بتلك الكيفية بمجاز الصوت عن صوت آخر (ابن مينا). (شرح الواقي/٢٩٤)

قد يعرض للصوت كيفية بها يتميز عن صوت آخر

إنها كيفية فعلية حركة لما فيه إلى فوق لإحداثها الخفة فيعرض أن يجمع التشابهات ويفرق المتفاوتات. (نفس المصدر ٦٨/١)

← البرودة، الكيفية الملووسة.

(٤٦٩) الحرارة الغريبة

← الحرارة الغريزية.

(٤٧٠) الحرارة الغريزية هي حرارة الجزء التاري المتكسر مودتها عند تفاعل العناصر بعضها مع بعض. (مطالع الأنظار/٨٧)

إنها جوهر حار لطيف غير لدّاع، حافظ لكالات البدن. هي الحرارة السارية في سائر البدن التي بها أنضج. والخبث وسائر الأفعال الملعدة جزء منها. (حاشية المحاكمات/٢٧١)

هي التي تحمي الرطوبات الغريزية عن أن يستولى عليها الحرارة الغريبة.

فاطارة الغريزية للفرق كلها. والبرودة منافية لها. ولذلك يقال: حرارة غريزية، ولا يقال: برودة غريزية.

وعن المطم الأول أنه قال: الحرارة المعنوية التي

بها يقبل البدن علاقة النفس ليس من جنس الحارّ الأسطقي التاري، بل من جنس الحارّ الذي

يفرض عن الأحرار السماوية، فإنّ انراج المعتدل يوجه ما مناسب لجوهر انشاء لأنه منبعث عنه.

وفرق بين الحارّ السماوي والحارّ الأسطقي، واعتبر ذلك بشأثير حرّ الشمس في حين الأعشى،

دون حرّ النار. فتلك الحرارة تنبعها الحياة التي لا تنبع النارية وبسببها صار الزوج جسماً إلهياً

نسبه إلى المني والأعضاء نسبة العقل من القوى النفسانية. فالمعقل أفضل المجرّدات، والزوج

أفضل الأجسام... فالمتفاوت بين الحرّارين ليس

يائله في الحلة والفعل تميزاً في المسوع . فذلك
الكيفية العارضة هي الحرف . (الحكمة الشمالية
١٠٠/٨)
- الكلام، الصوت .

(٤٧٥) حرف «ما» - الحروف .

(٤٧٦) الحركة تبدل حال الذات . (رسائل
الكندي الفلسفية/١١٧)
إن الكون والفساد وضيرهما إنما يكون بقرب المثل
وبعدهما وذلك هو الحركة .
إن الأجرام السماوية لما تعلقات كلبية
وتعلقات جزئية . وهي قابلة لنوع من التغير
التخيلي يتبعه التخيل الجسماني . وهي الحركة .
(رسائل الفارابي، الذعاري، القلبية/٥)
إنها خروج ما هو بالقوة إلى الفعل .
هي مقولة على الثقل والاستحالة والكون والفساد .
(رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٢)
الخروج من مكان إلى مكان . (رسائل إخوان الصفا
١٣/٢)

هي الثقل من مكان إلى مكان في زمان ثانٍ .
(نفس المصدر ١٣٩/٣)
هي صورة روحانية تجعلها النفس في الأجسام ،
فيها تكون الأجسام متحركة .
هي صورة تجعلها النفس في الجسم ، بها يكون
الجسم متحركاً . (نفس المصدر ٣٢٢/٣)
كمال أول ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة ، وإن
شئت قلت :

هو خروج من القوة إلى الفعل لا في آن واحد .
وأما حركة الكل فهي حركة الجرم الأقصى على
الوسط مشتملة على جميع الحركات التي على الوسط
وأوسع منها . (الحدود لابن سينا ، ٢٩/١ ، رسائل ابن

سينا /١٠٥)
هو نوال عن كيفية ، أو كم ، أو أين ، أو جوهر ،
أو وضع . (البدء والمعاد لابن سينا/٢٨)
إنها فعل وكمال أول للشيء الذي بالقوة ، من
جهة المعنى الذي له بالقوة .
كمال الشيء من حيث هو بالقوة في مكان
يقصده ؛ لامن حيث هو بالفعل إنسان ، أو نحاس .
(التحصيل/٤٢١)

عبارة عن الخروج من القوة إلى الفعل تدريجياً .
(مجموع رسائل الفارابي/٥٥٨)
جميع معان متفرقة في العقل ، مجتمعة متحدة في
التسمية والوجود ، يكون مجموعها المتحرك
متحركاً . (التعريف في الحكمة ١٦٨/٣)
كل هيئة لا يتصور ثباتها هي الحركة . (رسالة
أنوارية /٦٣ ، رسالة شيخ إشراق /١١)
كل موجود في الوجود ؛ إما أن يتصور ثباته أو لا
يتصور أصلاً . وهذا هو الحركة . (مجموع مصنفات
شيخ إشراق /٧١)
كل هيئة لا يتصور ثباتها هي الحركة . (نفس
المصدر ١٧٢/٢)

هر عرضي كه در او ثبات متصور نشود آن حركت
است . (١) (نفس المصدر ١٣/٣)
چیزی كه تجدد در او واجب است و مستمر تواند
بود حركت است . (٢) (نفس المصدر ٥٦/٣)
إنها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة . (تفسير
ما بعد التقيية/٤٦٣)
إنها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة
(أرسطو) . (رسائل ابن رشد كتاب الشماخ
التبيين/٢٢)

- ١ - كل عرض لا يتصور ثبات فيه هو الحركة .
- ٢ - كل شيء يجب فيه التجدد ويمكن الاستمرار فيه هو
الحركة .

أو لذاته نكتند حركت است. (١) (درة التاج ٥١/٣)
خروج شيء است از قوت بفعل لا دفعة. (٢)
هيشق است كه ثبات آن لذاتها ممتنع است. (٣)
(نفس المصدر ١٨/٣)
كل هيشة لا يتصور ثباتها هي الحركة. (شرح حكمة
الاشراق/٣٩٤)

الحركة تطلق على معنيين: أحدها الحركة بمعنى
التقطع، وهو الأمر المعقول المتد من مبدأ المسافة
إلى منتهاها. وهو بهذا المعنى موجود في الذهن لا في
الخارج.

والثاني الحركة بمعنى التوسط، وهي كون الجسم
متوسطاً بين البدأ والمنتهى بحيث أيّ آن يفرض،
يوجد الجسم فيه بين مبدأ الحركة ومنتهاها في حد
من حدود المسافة المفروضة.... (إيضاح القاصد من
حكمة عين القواعد/٢٧٤)

كل ما هو بالقوة فإنما أن يكون خروجه إلى الفعل
على التدرج وهو الحركة.
هي الحصول أو الحلو أو الخروج إلى الفعل
يسيراً يسيراً أو على التدرج لا دفعة واحدة.
(مطالع الأنظار/١٠٢)

حصول الجوهر في الحيز إما أن يعتبر بالنسبة إلى
جوهر آخر أولاً. والثاني إن كان ذلك الحصول
مسبقاً بمصوله في ذلك الحيز فكون، وإن كان
مسبقاً بمصوله في حيز آخر فحركة. (شرح

إنها كمال ما بالقوة من جهة ما هو بالقوة.
الكمال صنفان: إما كمال محض لا يكون فيه
شيء من القوة أصلاً، وهو نهاية الحركة الذي إذا
بلغته كفت وفست، وإما كمال يحفظ ما بالقوة،
ولا يوجد إلا بوجود القوة مشتركة به. وهذا المعنى
هو المستى حركة. (نفس المصدر/٢٢ و ٥٨)

هي اختلاف وتغير يعرض في العنصر.
إنها كمال المتحرك. (نفس المصدر/١٠٨)
الحركة تمامية التحرك. (في النفس/١٢٠)
إنها كمال مبدأ أول لما بالقوة من حيث هو
بالقوة. (شرح الإشارات/١٨٣/١)

عبارة عن مفارقة سطح متوجه إلى سطح آخر.
(المباحث القويّة/٢٣٣/١)
هي الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل
التدرج. (شرح الهداية الأثرية/٨٧، تعلية على
الشفاء لصدرالدين/١٢٩)

الموجود إما أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر، أو
يكون في موضوع؛ فإنما أن يمتنع عليه الثبات بحيث
لا يمكن اجتماع جزءين منه في الوجود دفعة وهو
الحركة. (إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/١٦٣)
العرض إن امتنع ثباته لذاته فهو الحركة. (شرح
حكمة العين/٢٦٤)

هي الخروج من القوة إلى الفعل على التدرج.
(نفس المصدر/١١٩)

عرض يا تصور كئند ثبات أو را لذاته، يا تصور
نكتند ثبات أو را لذاته، اگر تصور ثبات او لذاته
كئند يا تعمّل او كئند دون النسبة الى غيره يا
تعمّل او نكتند دون النسبة، و آنچه تعمّل او
كئند دون النسبة يا لذاته موجب مساواة و تفاوت
و تجزى باشد، يا موجب نباشد. آنچه موجب آن
است لذاته كم است. و آنچه موجب آن نیست
كيف است. و آنچه تعمّل او نشوان كرد دون
النسبة الى غيره اضافه است. و آنچه تصور ثبات

١ - كل عرض إما يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته
لذاته، فإن تصور ثباته لذاته فإنما أن يتعمّل بلا إضافة إلى
غيره أو لا يتعمّل بدون النسبة. فلا يتعمّل بدون النسبة إما
يرجب المساواة والتفاوت والتجزؤ أم لا، فالذي يوجبها
هو الحكم والذي لا يوجبها هو الكيف. والذي لا يتصور
ثباته لذاته هو الحركة.

٢ - هي خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا دفعة.

٣ - هي هيشة يمتنع ثباتها لذاتها.

والثاني وهو الأمر الوجودي في الخارج ، وهو كون الجسم متوسطاً بين المبدأ والنتهى بحيث كل فرض في الوسط لا يكون قبله ولا بعده فيه . وهو حالة موجودة مستمرة مادام كون الشيء متحركاً .

(نفس المصدر ٣١٤)

حالة سبالة لها وجود بين القوة المحضة والفعل المحض (نفس المصدر ٥٩/٤)

حالة متصلة يمكن أن يفرض فيها حدود غير متناهية بحسب الوهم كل منها يوجد في آن مفروض . (نفس المصدر ٥٩/٨)

معناه خروج الشيء من القوة إلى الفعل على سبيل التدرج . (نفس المصدر ٩٧/٩)

هي فعل أو كمال أول للشيء الذي هو بالقوة من جهة ما هو بالقوة . (الرسائل لصدرا للثين ١٧ ، انشاهد الزبونية / ٩٥ ، رساله حدوث العالم / ٢٠٠)

عبارة عن خروج الشيء من القوة إلى الفعل تدريجاً . (الرسائل لصدرا للثين ٢٢ ، رساله حدوث العالم / ٣٠٧)

خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا دفعة . (الرسائل لصدرا للثين ٣٠٤ ، الفوائد الزبونية / ٨٤) هي نفس خروج الشيء من القوة إلى الفعل لا ما به يخرج الشيء منها إليه . (رساله حدوث العالم / ٢١٨)

إنها هيئة يتمتع ثباتها لذاتها . (عرفها صاحب الإشراف) خروج الشيء من القوة إلى الفعل شيئاً فشيئاً . (رساله حدوث العالم / ٢٥٢)

عبارة عن الفاعلية أو عن الوجود بعد العلم . (نفس المصدر / ٢٧٦)

التبديل في الأوضاع هو الحركة . (المبدأ والمعاد لصدرا للثين / ١٧٤)

هي خروج ما بالقوة إلى الفعل على التدرج . (كتشاف اصطلاحات الفنون / ٢٣٨)

هي الخارج من القوة إلى الفعل مطلقاً . (شرح

المواقف / ٣١٧)

كمال أول ما بالقوة ، أي محلل يكون بالقوة من حيث هو بالقوة (أرسطو ومن تابعه) . (نفس المصدر / ٣٢٤)

الخروج من القوة إلى الفعل إما أن يكون دفعة أولاً دفعة . والثاني هو المسمى بالحركة . فعقيدة الحركة هو الحدوث أو الحصول أو الخروج من القوة إلى الفعل إما يسيراً يسيراً أولاً دفعة أو بالتدرج . (نفس المصدر / ٣٢٦)

خروج المادة من القوة إلى الفعل . كل خروج من القوة إلى الفعل في مادة . (حاشية المأكلمات / ٩)

هو خروج الشيء من القوة إلى الفعل يسيراً يسيراً ، أو شيئاً فشيئاً ، أو لا دفعة . (تطبيق على الشفاء لصدرا للثين / ٢٣٠)

الماهية إما أن يتصور ثباتاً أولاً يتصور فإن لم يتصور ثباتاً فهي الحركة . (الحكمة المتعالية ٥/١) عبارة عن الانتقال والاستبدال للقرب والبعد . (نفس المصدر ٤٠/١)

هو الحدوث التدريجي أو الحصول أو الخروج من القوة إلى الفعل يسيراً يسيراً أو بالتدرج أو لا دفعة . (نفس المصدر ٢٢/٤)

هو أن الحركة تبذل حال فائز في الجسم يسيراً على سبيل اتجاه نحو شيء والوصول به إليه ، وهو بالقوة أو بالفعل . (نفس المصدر ٢٩/٤)

إن الحركة زوال من حال أو سلوك من قوة إلى فعل (رهنظ من حكاية الإسلام وفقاً للمتقين) . (نفس المصدر ٣٠/٤)

هي موافاة حدود بالقوة على الاتصال . (نفس المصدر / ٣١/٤)

قال الشيخ في الشفاء : الحركة اسم لثنتين : الأول الأمر القصل العقول للتتحرك من المبدأ إلى المنتهى .

— التكون، الحادث، العرض، الكمال.

(٤٧٧) الحركة الاختيارية

— الحركة الإرادية.

(٤٧٨) الحركة الإرادية كلّ ما يتحرك

بمعنى في ذاته؛ فإما أن لا يشمر ذلك الشيء بالحركة نحن نستطيع طبيعياً؛ كحركة الحجر إلى أسفل، وإما أن يشمرها نحن نستطيع إرادياً ونفسانياً. (نهاية الفلاسفة/٢٠٥)

هي ما يصحّ على جهات مختلفة. (سـ رساله شيخ إشراف/١١)

حركت منقسم من شئ به أنّ كه مفتضى أنّ قوى بأشد جسم را يا امرى خارج از جسم و قوا او و اولى را يا شرط كنند در آن كه او بادراك و ارادت باشد و اين حركت ارادى است.... (١) (درة التاج ١٠٢/٣)

إن كانت القوة الموجودة في المتحرك مسببة من سبب خارجي سميت الحركة القسرية، وإلا، فإن كان لها شعور بما يصدر عنها سميت تلك الحركة الإرادية. (مطالع الأنظار/١٠٦)

ما يوصف بالحركة؛ إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر، يقال له: إنه متحرك بالذات، وتسمى حركته حركة ذاتية، وإما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية أو يكون مبدأ الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور

مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية. (شرح المواقف/٣٤٢)

القوة المحركة إن لم تكن خارجة [عن المتحرك] إما أن تكون الحركة بسيطة. وإما مركبة، والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً والأولى إما أن تكون مع شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية. (نفس المصدر/٢٤٣)

الحركة الاختيارية هي التي تصدر عن شيء يقدر على الفعل والقرار؛ وتتساوى نسبتها إليه بحسب إرادة ترجيح أحدهما. (شرح الإشادات للقسري ١٨٠/١)

مبدأ الحركة إما خارج عن المتحرك فهي قسرية أولاً، وحينئذ إما أن تكون مع شعور وإرادة فتكون إرادية. (حاشية المحاكمات/٣٧٠)

إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره (ما يوصف بالحركة) وهي الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إما مع الشعور؛ أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية. الحركة المركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية، أولاً والأولى إما أن تكون مع شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٣٤٣)

— الحركة القسرية.

(٤٧٩) الحركة الأزلية ليس يمكن أن توجد

حركة أزلية ما خلا الشقلة دوراً. وليس يظهر بالحس شيء بهذه الصفة ما خلا حركة الجسم التساوي. فإذن حركة هذا الجسم ضرورة هي الحركة الأزلية. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٢٨)

— الشقلة.

(٤٨٠) الحركة الاستيعابية

— الامتالة.

١ — الحركة منقسمة إلى ما يكون مفتضياً قوة في الجسم أو أمر خارج عن الجسم وقواه. والأول إما أن يشترط كونها بالإدراك والإرادة فهي الحركة الإرادية، أو لا فهي الحركة الطبيعية.

شعورها وهي الحركة الإرادية الحيوانية، أولاً مع شعورها وهي الحركة التخيرية؛ كحركة التقيص. (شرح المواقف/ ٣٤٣)

(٤٨٤) الحركة البطيئة هي التي يقطع المتحرك بها مسافة قصيرة في زمان طويل. (رسائل إخوان الصفاء ١٣٦/٣)
إن التريع هو الذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير. والبطيء بخلاف ذلك. (رسائل ابن رشد/ ٤٨)

هي التي تقطع المسافة المساوية في الزمان الأطول، والمسافة الأقصر في الزمان المساوي أو الأطول. (مطالع الأنظار/ ١٠٦)

الحركة الشريفة هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقل من زمانها، والبطيئة عكسها. فتقطع المساوي من المسافة في الزمان الأكثر، أو تقطع الأقل من المسافة في الزمان المساوي. (شرح المواقف/ ٣٤٣، كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤١)
← البطء، البطيء، الحركة الشريفة.

(٤٨٥) الحركة بالعرض

← الحركة بالذات والعرض.

(٤٨٦) الحركة التدريجي والذفعي

← الاستحالة.

(٤٨٧) الحركة التسغيرية

← الحركة البسيطة والمركبة.

(٤٨٨) الحركة الجوهرية الحق أن القول

بوقوع الحركة في مقولة يستتبع القول لوقوعها في جميع المقولات... فكون الأعراض غير خارجة الوجود

(٤٨٩) الحركة الاضمحلالية والزبونية الحركة الزبونية هي التي تنتهي بنهايات الجرم بالزيادة في كميته إلى أبعد من الغاية التي كانت تنتهي إليها.

والحركة الاضمحلالية ضد الزبونية في الذات والحد؛ أعني أنها التي تنقصر نهايات الجرم بالتقص في الكمية عن الغاية التي كانت تنتهي إليها. (رسائل الكندي/ الفلسفة/ ٢١٦)
← حركة الكون والفساد، الذبول، الزيادة والتقصان.

(٤٨٩) الحركة بالذات وبالعرض الحركة

تنقسم الى ما بالذات وإلى ما بالعرض. ونعني بالحركة بالذات التي تكون مبدأ التغير من المتحرك بقسراً باعتبار عروضها له لأجل عروضها لغيره؛ كحركة الحبر القاعد أو المايط من دون أن يكون عمولاً في المتحرك.

والحركة بالعرض هي التي تعرض للمتحرك بواسطة عروضها لغيره. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٩٤)

(٤٨٣) الحركة البسيطة والمركبة منهم من

قسم الحركة إلى عرضية وذاتية. والذاتية إلى ستة أقسام.

لأن القوة المحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية.

وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد، وإما مركبة لا على نهج واحد.

والبسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الظهنية.

والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً، والثانية الحركة النباتية، والأولى إما أن تكون مع

٤ الحركة المستديرة والمستقيمة، الحركة الوضعية.

(٤٩١) الحركة الذاتية منهم من قسم الحركة

إلى عرضية وذاتية.

والذاتية إلى ستة أقسام؛ لأن القوة المحركة إن كانت خارجة فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد وإما مركبة لا على نهج واحد.... (شرح النوافذ/٣٤٥)

ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحققة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر أولاً... والثاني يقال: إنه متحرك بالذات. وتنسب حركته حركة ذاتية. وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام.... (حاشية الهامات/٣٧٠)

٤ الحركة العريضة.

(٤٩٢) الحركة الزبوية

٤ الحركة الاهملاجية والزبوية.

(٤٩٣) الحركة التريمية هي التي يقطع

المتحرك بها مسافة طويلة في زمان قصير. (رسائل إخوان الصفاء ١٣٦/٣)

هو الذي يقطع عظماً كبيراً في زمان يسير. (رسائل ابن رشد/١٨)

هي التي يقطع مسافة أقصر في الزمان المساوي أو الأطول أو مسافة مساوية في زمان أطول. (شرح حكمة العين/١٤٦)

هي التي يقطع المسافة المساوية في الزمان الأقصر والمسافة الأطول في الزمان المساوي أو الأقصر.

(مطالع الأنظار/١٠٦)

هي التي تقطع مسافة مساوية لمسافة أخرى في زمان أقل من زمانها ويلزمها؛ أي الحركة التريمية

عن وجود موضوعها ليستلزم أن تكون جميعاً متحركة بحركة موضوعها الجوهرية، سيالة بسيلانه، وإن كنا نشاهدها ثابتة، واقعة، ساكنة كموضوعها.

فالجوهر المادي متحركة سيالة في جوهريتها مع جميع ما لها من الأعراض المقلوبة كائنه ما كانت، وإن كانت النسب بينها أنفسها ثابتة غير معتبرة. (الحكمة الثمانية ٧٨/٤)

لا فرق بين حصول الاشتداد الكيفي المسمى بالاستحالة، والكمي المسمى بالتتو، وبين حصول الاشتداد الجوهرية المسمى بالتكون في كون كل منها استحالة تدريجية، وحركة كمالية في نحو وجود الشيء، سواء كان ما فيه الحركة كماً، أو كيفاً، أو جوهرأ. (نفس المصدر ٨٦/٤)

... فالظبيعة عبارة عن نفس التجدد والانقضاء. والحركة الجوهرية على مذهبه (صدرالدين) عبارة عن الظبيعة التي هي نفس التجدد والانقضاء. (مجموع رسائل للحكيم السبزواري/٥٥٨)

٤ الحركة في الكم، والحركة في مقولة.

(٤٨٩) الحركة الذفعية

٤ الاستحالة.

(٤٩٠) الحركة الدورية الموجودات التي

تحل في المكان؛ كالأعراض، فهي حادثة. ولها علل حادثة، وتنتهي إلى مبدأ هو حادث من وجه دائم من وجه، وهو الحركة الدورية. (نهايت الفلاسفة/١٣٠)

التي لا يترك المتحرك بها مكاناً ولا حيزاً ولا يطلبه. (المعبر في الحكمة ١٦٩/٣)

إنها تستقل من وضع إلى وضع من غير أن يعدل المكان بمجمله. (رسائل ابن رشد، كتاب التسام القلبي/١٥)

إن لم تكن تلك القوة (القوة الموجودة في التحرك) من سبب خارجي، وإن لم يكن لتلك القوة شعور بما يصدر عنها سميت الحركة القلبية. (مطلع الأنظار/ ١٠٦)

ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة؛ أي تكون الحركة عارضة له بلا توسط عروضها لشيء آخر، أولاً... والثاني يقال إنه متحرك بالذات. وتسمى حركته حركة ذاته... وتنقسم حركته إلى ثلاثة أقسام، لأنه إما أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية، أو يكون مبدأ الحركة فيه إقاً مع الشعور أي شعور مبدأ الحركة بتلك الحركة وهي الحركة الإرادية، أولاً مع الشعور وهي الحركة القلبية. (شرح المواقف/ ٣٤٢، حاشية المأكات/ ٣٧٠)

إن القوة المحركة إن كانت خارجة عن التحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة؛ أي على نهج واحد وإما مركبة لا على نهج واحد.

والبسيطة لا تكون بالإرادة وهي القلبية. (نفس المصدر/ ٣٤٣)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمي. فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط فإن كان قائماً به في ذاته، فيسمى طبيعة، والحركة طبيعية. (المبدأ والمعاد للدين/ ١٦١)

الحركة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة الفلكية، أو لا بإرادة وهي الحركة القلبية. (كشف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٣)

إقاً أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية، أو يكون الحركة فيه إقاً مع الشعور

خارج عن الجسم وقواه. وأولاً إقاً بشرط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان، وإقاً لا بشرط فيه ذلك وهو الحركة القلبية.

إن تقطع الأكثر؛ أي المسافة التي مقدارها أكثر في الزمان المساوي. (شرح المواقف/ ٣٤٣، كشف اصطلاحات الفنون/ ٣٤١)
مع السرعة، التسريع، الحركة البطيئة.

(٤٩٤) الحركة القلبية إن مبدأ الحركة والتكون إذا لم يكن من خارج فإما أن يكون الحركة لا تتبدل وبلا إرادة، أو لسكون كذلك ويستى طبيعة. (رسائل الفارابي، الذعاري القلبي/ ٦)
كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب في نفس الجسم... إذا الجسم لا يتحرك بذاته. وذلك الشبب إن كان محرّكاً على جهة واحدة على سبيل التفسير فيسمى طبيعة. (رسائل ابن سينا/ ٣٢)
هو زوال عن كيفية، أو كم، أو أين، أو جوهري، أو وضع إلى حالة ملائمة عن حال غير ملائمة. (المبدأ والمعاد/ ٢٨)

هي ما يصدر عن الجسم إذا خلت وطبيعته. (الفصل/ ٣٨٧)

هي التي تكون عن قوّة في جسم يتوجه إلى الغاية التي لطبيعة ذلك الجسم وهل الوجه الذي يقتضي طبيعة ذلك الجسم إذا لم يكن عائق. (نفس المصدر/ ٥٩٣)

كل ما يتحرك بمعنى ذاته؛ فإما أن لا يشعر ذلك الشيء بالحركة، وتسمى طبيعته طبيعية. (تألف الفلاسفة/ ٢٠٥)

حركات منقسم من شدة به أن كنه مقتضى آن قوّة باشد جسم را یا امری خارج از جسم و قوا او و اولی با شرط کنند در آن كنه او به ادراك و ارادت باشد و این حركات ارادی است چون حركات حيوان، یا شرط نکنند در آن این را و این حركات طبیعی باشد. (١) (درة الفاج/ ١٠٢/٣)

١ - الحركة تنقسم إلى متفتتة قوّة في الجسم، أو أمر

١٠٧/ الحركة في الأين والكم والكيف والوضع

وهي الحركة الفلكية . (شرح المواظف/ ٣٤٣)
المتحرك بالطبع إما أن لا يكون معه إرادة ؛
كحركة النار إلى فوق فيستوى متحركاً بالطبيعة ،
وإن كان معه إرادة فيستوى حركة فلكية .
(القواعد الزبونية/ ١٠٣)

القوة البسيطة إما أن تكون بإرادة وهي الحركة
الفلكية (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣١٣)
- الحركة الإرادية ، الحركة البسيطة ، الحركة
الفرسية ، الزمان .

(٤٩٨) الحركة في الأين والكم والكيف
والوضع الحركة التي من كم إلى كم تستوى
حركة نوز ، أو تخطل إن كان إلى الزيادة ، وتستوى
حركة ذبول أو تكافض إن كان إلى التقصان .
الحركة من كيف إلى كيف تستوى استحالة ؛ مثل
الاسوداد والابيضاض .
الحركة من أين إلى أين تستوى نقلة .

الحركة التي من وضع إلى وضع - والجسم في مكانه
الواحد - مثل الاستدارة على نفسه . (رسائل لابن
سيناء/ ٣٢)

الحركة تقع في الكم والكيف والأين والوضع ؛ أما
في الكم ، بالتخلخل والتكاثف والتسوس
والذبول

وأما في الكيف فكاستقلال الماء من العودة إلى
الحرارة على التدرج وبالعكس ، وكاستقلال الجسم
من البياض إلى السواد على التدرج . وتستوى هذه
الحركة استحالة

وأما في الأين ، فالحركة من مكان إلى آخر ،
المستأ بالثقل .

وأما في الوضع فحركة الكرة في مكانها . (إيضاح
المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٢٨٢)

أما الحركة في الكم فهي إما أن تكون إلى الإزدياد
أو إلى الانقصاص . والتي إلى الإزدياد إما أن يكون

وهي الحركة الإرادية ، أولاً مع الشعور وهي
الحركة الطبيعية . (نفس المصدر/ ٣٤٣)
- الحركة الإرادية ، الحركة البسيطة والمرتبطة ،
الحركة الفرسية ، القيمة ، الميل الطبيعي .

(٤٩٥) الحركة العرضية حركت منقسم
مى شود به آن كه مقتضى آن قوتى باشد جسم را
يا امرى خارج از جسم و قواى و اولى يا شرط
كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و
اين حركت ارادى است چون حركت حيوان يا
شرط نكنند در آن اين را و اين حركت طبيعى
باشد: خواه قوت اقتضاء آن كند برو تيرة واحدة
چون حركت حجر شيب و خواه برو تاير مختلف
چون نمو نبات و ثايبه حركت فسرى باشد اگر
عزك كجزء من الحركت نباشد يا عزك مكان
متحرك باشد وآلا حركت عرضى بود. (١) (درة
الناج/ ١٠٢)

- الحركة البسيطة .

(٤٩٦) الحركة الفسادية

- الحركة الكونية والفسادية .

(٤٩٧) الحركة الفلكية القوة المحركة إن

كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية وإن لم
تكن خارجة عنه فإما أن تكون الحركة بسيطة ؛ أي
على نهج واحد وإما مركبة . والبسيطة تكون بإرادة

١ - الحركة تنقسم إلى ما تنفصها قوة في الجسم أو أمر
خارج عن الجسم وقواه . والأول إما أن يشترط فيه
الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية ؛ مثل حركة الحيوان
أو لا يشترط فيه وهو الحركة الطبيعية ؛ سواء اقتضتها القوة
على وتيرة واحدة ؛ مثل حركة الجبر إلى السافل ، أو على
وتائر مختلفة ؛ مثل نمو النبات .

(٥٠١) الحركة في مقولة معنى وقوع الحركة في مقولة أن يرد على الموضوع في كل أن فرد من المقولة غير ما يرد عليه في الآن الآخر. فللمقولة أفراد آتية الوجود بالقوة، والحركة خروج الموضوع من فرد آتي يشترك إلى فرد آتي بأخذه. (الحكمة المتعالية ٧٧/٤)

معنى الحركة في مقولة عبارة عن أن يكون للمتحرّك في كل أن فرد من تلك المقولة فلابد لما يقع فيه الحركة من أفراد آتية بالقوة. (نفس المصدر ٧٩/٤)

← الحركة في الأئين والكم والكيف والوضع.

(٥٠٢) الحركة القسرية كل جسم يتحرّك فحركته إما من سبب خارج، وتسمى حركة قسرية.... (رسائل ابن سينا/ ٣٢٢)

هي أن يحرك الجسم إلى خلاف ما يقتضيه طبعه. (التمصيل/ ٣٨٧)

هي التي محرّكها خارج عن المتحرّك وليس يقتضى طبعه. وذلك قد يكون بالجذب وقد يكون بالذفع. (نفس المصدر/ ٥٩٣)

حركة يتحرّك بها المحرك لامن ذاته ولا بحسب صورته الخاصة به. (الحدود والفرق/ ١٦)

هي التي محرّكها خارج عن المتحرّك بها. (التعريف في الحكمة ١١٢/٢)

حركات منقسمة من شدة به أن كة مقتضى آن قوى باشد جسم را يا امرى خارج از جسم و قوى او. و اولى را يا شرط كنند در آن كه او به ادراك و ارادت باشد و اين حركات ارادى است، چون حركات حيوان، يا شرط نكنند در آن اين را و اين حركات طبيعى باشد؛ خواه قوت اقتضاء آن كند بروتيره واحده و خواه برو تاير مختلف چون غو نبات و ثائيه حركات قسرى باشد اگر متحرّك كجزءه من المحرك يا محرّك مكان متحرّك

لو رود ماده أخرى وهو التمزّ والشمس أو لا يكون كذلك وهو التخلخل. وألّقي إلى الانتقاص إما أن يكون بإنشاء شيء من المادة وهو الذبول أو لا يكون كذلك وهو التكاثف.

والحركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية وتسمى هذه الحركة استحالة. والحركة في الأئين هي انتقال الجسم من مكان إلى مكان؛ بل من أين إلى أين آخر على سبيل التدرّج ويسمى نقلة.

والحركة في الوضع هي أن تكون في الجسم المتحرّك حركة على سبيل الاستدارة فإن كل أجزائه تبين أجزاء مكانه أو ما في حكم مكانه من نسبة إلى غيره من الأجسام. (شرح الهداية الأثرية/ ٩٨)

← الاستحالة، الانتقال، التخلخل، التكاثف، الذبول، الثقلة، التمز.

(٤٩٩) الحركة في الكم لا فرق بين حصول الاشتداد الكمي المسمى بالاستحالة، والكمي المسمى بالتمز، وبين حصول الاشتدادي المسمى بالشكوك في كون كل منها استكمالاً تدريجياً وحركة كمالية في نحو وجود الشيء.... (الحكمة المتعالية ٨٦/٤)

← الحركة في الأئين والكم والكيف والوضع.

(٥٠٠) الحركة في الكيف هي المسمى استحالة. (رسائل ابن رشد/ ٦٠)

عبارة عن تنامي أنواع آتية الوجود. (الباحث المشرقة ٢٧/٢)

أما الحركة في الكيف فهو اشتداده أو تضعفه. (الحكمة المتعالية ٨١/٤)

← الاستحالة الحركة الزبونية، الحركة في الأئين والكم والكيف والوضع.

حركة الثقلة. وإثنا الانتقال من حال إلى حال وهي المعروفة بالكون والفساد. (الجمع بين رأيي الحكيمين/٣٠)

حركة الكون الذي يحدث هو شيء مشار إليه لم يكن له وجود قبل إلا بالقوة. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٧)

→ الحركة الاصمحلالية والزبوتية، الحركة في الكيف، الذبول، الكون والفساد الثقلة.

(٥٠٥) الحركة المستديرة والمستقيمة والحركات البسطة الطبيعية ثلاثة أصناف: حركة من الوسط وحركة إلى الوسط، وهما صنفَا الحركة المستقيمة، وحركة حول الوسط وهي المستديرة. (رسائل ابن رشد، التلخايع/العالم/٤)
→ الحركة الذبوتية، الحركة الفلكية.

(٥٠٦) الحركة المستقيمة

→ الحركة المستديرة والمستقيمة.

(٥٠٧) الحركة المكائنية هي التي ينتقل بها المتحرك من مكان إلى مكان. (المعتبر في الحكمة ٢٨/٢)

الحركة المكائنية البسطة هي التي يلجم بسوط. والحركات المكائنية المركبة هي التي يلجم مركب. (رسائل ابن رشد، كتاب التلخايع/العالم/٤)

→ الانتقال، الأبن، الحركة في الأبن والكيم والكيف والوضع.

(٥٠٨) الحركة المتضادة أما المختلفة الأجناس فلا تضاد بينها، فيجوز أن يجتمع الاستحالة والتشؤ والتقلية في موضوع واحد. فإن تعاندت في وقت فذلك ليس لما هيئتها، بل لأسباب خارجة. وأما التي تحت جنس واحد؛

باشد. (١) (درة التاج ١٠٢/٣)

إن كانت القوة الموجودة في المتحرك مسببة من سبب خارجي لولاه لما وجدت مسببة الحركة قسرية. (مطالع الأنظار/١٠٦)

القوة المهركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية. (شرح المواهب/٣٤٢)

مبدؤها (الحركة) إثنا خارج عن المتحرك، فهي قسرية. (حاشية المحاكمات/٣٧٠)

المتحرك إثنا أن يتحرك من تلقاء ذاته أو من تلقاء ما يباينه. والثاني إن كانت حركته كحركة الحجر إلى فوق فيسمى حركة قسرية. (الشواهد الزبوتية/١٠٣)

أن يكون مبدأ الحركة في غيره وهي الحركة القسرية. (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٤٣)

→ الحركة الإرادية، الحركة البسطة والمركبة، الحركة الفلكية.

(٥٠٣) حركة الكل

→ الحركة.

(٥٠٤) الحركة الكونية والفسادية هي

التي تنقل الشيء من عينه (٢) إلى عين أخرى. (رسائل الكندي الفلسفية/٢١٧)

الحركة إثنا انتقال من مكان إلى مكان وهذه هي

١ - الحركة تنقسم إلى ما يقتضيا قوة في الجسم أو أمر خارج من الجسم وقواه.

والأول إثنا أن يشترط فيه الإدراك والإرادة وهو الحركة الإرادية؛ مثل حركة الحيوان، أو لا يشترط فيه ذلك وهو الحركة الطبيعية؛ سواء اقتضتها القوة على وفيرة واحدة أو على تناثر مختلفة مثل نمو النبات. والثاني هو الحركة القسرية إن كان المتحرك مثل جزء المتحرك أو كان المتحرك مكاناً للمتحرك.

٢ - كلما في الصدر. والعين هنا بمعنى الذات أو الطبيعة.

ـ الحركة البسيطة، الحركة الفلكية، القلبية.

(٥١١) حركة الثقل الحركة إما انتقال من مكان إلى مكان وهذه حركة الثقل. (الجمع بين رأيي الحكمين/ ٣٠)
كمية أنواع الحركات هي الثقل. (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٢٢)

الحركة التي تكون من أين إلى أين تسمى نقل. (رسائل ابن سينا/ ٣٣)
ـ الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع.

(٥١٢) حركة التمز الحركة التي من كم إلى كم تسمى حركة تمز، أو تخلخل إن كان إلى الزيادة، وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى التقصان. (رسائل ابن سينا/ ٣٢)
حركة التمز يعظم بها المتحرك. (التعريف في الحركة ٢٨/ ٢)

إنها تحدث كمية ما في مشار إليه لم تبدل صورته. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/ ٧)
ـ الحركة في الأبن والكم والكيف والوضع.

(٥١٣) الحركة الواحدة الحركة قد تكون واحدة بالجنس وقد تكون واحدة بالذات وقد تكون واحدة بالشخص. والحركة الواحدة في الجنس هي التي تقع في مقولة واحدة، أو في جنس واحد من الأجناس التي تحت تلك المقولة؛ مثل التمز والذبول. فإنها واحدة بالجنس؛ أي في الكم؛ ومثل التسخن والتبريد فإنها واحدة بالجنس؛ أي في الكيف والتسخن والتبريد....
وفي النوع هي التي إن كانت ذات جهة مفروضة، كانت في نوع واحد، وعن جهة واحدة، إلى جهة واحدة، وفي زمان مساو؛ مثل تبيض ما يتبيض، وتسخن ما يتسخن....

كالسود والبيض فيها متضادان. وكذا التمز والذبول (الحكمة التالية ٢٠٠/ ٤)

الحركات المتضادة هي التي أطرافها متقابلة؛ سواء كان تقابلها في ذاتها كالسود والبيض، أو يكون تقابلها بالقياس إلى الحركة. (نفس المصدر ٢٠١/ ٤)
ـ الحركة الواحدة.

(٥٠٩) الحركة الثابتة القوة الحركة إن كانت خارجة عن المتحرك فالحركة قسرية، وإن لم تكن خارجة عنه فإنها لم تكن خارجة عنه فإنها أن تكون الحركة بسيطة، وإما مركبة، والمركبة إما أن يكون مصدرها القوة الحيوانية أولاً. والثانية الحركة الثابتة. (شرح المؤلف ٣٤٣، كشف اصطلاحات الفنون ٣٤٣)
ـ الحركة الإلزامية، الحركة البسيطة والمركبة.

(٥١٠) الحركة التفسائية إن بدأ الحركة والشكون إذا لم يكن من خارج؛ إما أن تكون لحركات مختلفة متبدلة وبلا إرادة وتسمى نفسانية (رسائل الفارابي، دعاوي الفلية/ ٦)
كل جسم يتحرك فحركته إما من سبب خارج وتسمى حركة قسرية وإما من سبب في نفس الجسم، إذ الجسم لا يتحرك بذاته، وذلك الشبب إن كان محركاً على جهة واحدة على سبيل التسخين فيسمى طبيعة، وإن كان محركاً حركات شتى بإرادة أو غير إرادة، أو محركاً حركة واحدة بإرادة فيسمى نفساً. (رسائل ابن سينا/ ٣٢)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمية. فهذا المبدأ الفاعلي إن كان في الجسم البسيط ولم يكن قائماً به فإن كان تحريكه إياه على سبيل المباشرة والتشوق والاستكمال فيسمى نفساً فلكية، والحركة نفسانية فلكية. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ١٦٤)

«من» و«عن» و«على» و«في» وسائر الحروف التي تشاكلها. يستوفا النسبة بعضها إلى بعض ويستون هذه حروف التسمية. (نفس المصدر/ ٨٣)

(٥١٧) **الحُرَّة** ملكة نفسانية، حارسة للنفس حراسة جوهريّة لا صناعيّة. (المعبر في الحكمة ٣٨٧/٢، الحكمة الصّالية ٥/٨٨)

النفس إمّا أن لا تكون تائفة بغريزتها إلى الأمور البدنيّة وإمّا أن تكون تائفة، فالتّي لا تكون تائفة هي الحرّة. وأما سّتيناً هذه الحالة بالحرّة، لأنّ الحرّة في اللّغة نقال على ما يقابل العبوديّة. ومعلوم أنّ الشهوات شيء مستبعد... فظهرمّا قلنا أنّ الحرّة عقّة غريزيّة للنفس، لا التي تكون بالعبود والتّسليم، وإن كانت تلك أيضاً فاضلة. وهي معنى قول أرسطو: «الحرّة ملكة نفسانيّة حارسة للنفس حراسة جوهريّة لا صناعيّة».

وبالجملة فكلّ ما كانت النفس علاقتها البدنيّة أضعف وعلاقتها العقليّة أقوى كانت أكثر حرّة، ومن كان بالعكس كان بالعكس... وأما العقّة فهي قريبة منّا ذكرناه إلّا أنّ الأغلب هل الاصطلاح تخصّص لفظ الحرّة بقلّة الجزع على المفقود، وتخصّص لفظ العقّة بعدم الثّوقان إلى اللّذات المستكروهة في المشهور. (المباحث المشرقة ٤١٤/٢)

← العقّة.

(٥١٨) **الحُزَم** هو تقدّم الحمل في الحوادث الممكن وقرئها، بما هو أسلم وأبعد عن القَرَر ويوازيه. (سـ رساله شيخ إصراق/ ١١٩)

(٥١٩) **الحزن** الفرج هو انبساط النفس من داخل إلى خارج على المجرى الطبيعي. والحزن ضدّ ذلك، (المقابلات/ ٣٦٧)

ويقال حركة واحدة بالشّخص، لتي تكون مع ذلك كلّ عن متحرّك واحد بالشّخص، في زمان واحد. (التّجاء من الفرق في بحر الفلّات/ ٢١٦)

← الحركة التّهادلة.

(٥١٤) **الحركة الوضعيّة** هي التي بها يستحفظ الزّمان المتصل. وهي الدّوريّة. (الإشارات والتّشبيات مع الفرح ٣/١٩٢)

هي التي تتبدّل بها أوضاع المتحرّك، وتنقل أجزاؤه في أجزاء مكانه، ولا تخرجه عن جملة مكانه. (المعبر في الحكمة ٢٨/٢)

هي أن تكون في الجسم المتحرّك حركة على سبيل الاستدارة. (شرح الهداية الأثيريّة/ ٩٩)

هي الانتقال من وضع إلى وضع آخر تدريجياً. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٢)

← الحركة في الأين والكم والكيف والوضع.

(٥١٦) **الحروف (حروف التّسمية)** معنى «إنّ» التّشبيات والدّوام، والكمال والشّاقة في الوجود، وفي العلم بالشّيء. (الحروف/ ٦١)

ما يجاب به في «ما» يستونه بلفظة «ما» والماهيّة.

يستون (الفلاسفة) ما سبيله أن يجاب به في «أني» شيء بلفظة «أني».

(لفظ) «عن» يدلّ على فاعل. يقال: عن شتم فلان لفلان كانت الخسومة.

ويدلّ على المادّة. يقال: الإبريق من التّحاس. ويدلّ على تبعّد؛ كقولنا: «عن قليل تعلم ذلك»، و«كان الموجود عن لا موجود» و«وجد الشّيء عن ضده». (نفس المصدر/ ١٣٠)

المنطقيّون يجعلون التّسمية أعمّ من الإضافة ويجعلون الإضافة نسبةً ما وكلّ شيتين ارتبطا بتوسط حرف من الحروف التي يستوفا حروف التّسمية مثل

انتقياض الطبيعة من خارج إلى داخل. (نفس المصدر/٣٧١)
إنه تغير إلى هيئة تحدث بفتة عن إحساس غير طبيعي. (تلخيص الخطابة/١٧٣)
هو ما يتجها حركة الزوج إلى الداخل قليلاً قليلاً. (الحكمة المتعالية/١٥٠/١)
— العلم، الفرح.

(٥٢٠) الحساب عبارة عن جمع تفاريق الأعداد والمقادير، وتعريف مبلغها. (الحكمة المتعالية/٢٩٧/٥، التواهد الزبويته/٢٩٦، المظاهر الإلهية/٨٢، منافع النيب/٦٥٣)
جمع متفرقات شئ ليطم حاصل متفرقات. (المظاهر الإلهية/٨٥)

(٥٢١) الحسد أحد المراض الرديّة ويتولد من اجتماع البخل والشره في النفس. الحسد يحب أن لا ينال أحداً خيراً بقّة، ولو منّا لا يملكه. وهو داء من أدواء النفس عظيم الأذى لها. (رسائل فلسفة محمد بن زكريا الزائري/١٨)
اهتمام لأمر وصل إلى مستحقّ، وسعادة وصلت إلى الأخيرار. ولهذا يقال: إن الحاسد هو الذي يتمّ طير قدناله غيره. والنبطة اهتمام بأمر وصل إلى من لا يستحقّه. ولهذا العبّة يقال: إن الغايط هو الذي يؤثر أن يصل إليه مثل الخير الواصل إلى غيره. (الحدود والفروق/٤٨)
اغتمام بخير ناله من يستحقّه. (تلخيص الخطابة/٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٩١ و ٤٠٠)

(٥٢٢) الحس إدراك النفس صور ذوات الظن في طينها بأحد سبل القوة الحسّية. ويقال: هو قوّة للنفس مدركة للمحسوسات. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٧)

تأثير محسوس فيمن يحسّ. (رسائل فلسفة محمد بن زكريا الزائري/١١٩)
هو تغير مزاج الحواس عن مباشرة المحسوس لها. (رسائل إخوان الصفا/١٠١/٢)
هو قبول صور المحسوسات دون حواسمها. (القائبات/٣٩٣)
قوّة روحانيّة تفعل فعلها من خارج. (نفس المصدر/٣٧٣)

[هو] طريق إلى معرفة الشّيء، لا علمه. (التقليبات/١١٨)
هو إدراك المحسوسة أو انطباعها. (في النفس/١٦٢)
هو المميّز للحياة من الموت. (نفس المصدر/٢٤٦)
— الحاسّ، قوّة الحسّ، الحواسّ.

(٥٢٣) الحس المشترك أنا القوى المدركة في الباطن فنا القوّة التي تنبعت منها قوّة الحواس الظاهرة، وتجتمع بتأديتها إليها. وتسمى الحس المشترك. (رسائل ابن سينا/٥٢)
هو القوّة التي تتأذى إليها المحسوسات كلّها. (طبيبات الشفاء، الفنّ السادس/١٤٥)
هو قوّة في مقدّم الدماغ، تجتمع عنده مثل جميع المحسوسات فيدركها. (ب رساله شيخ إشراق/٩٥)
هو الذي كلّ شيء ينطبع فيه يحسّ كأنه شاهد؛ كان الارتسام من سبب خارجي أو من داخل. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق/١٠٠/١)
أو قوّة است كه جلة محسوسات پیش او جمع شوند. (نفس المصدر/٢٩/٣)
و آن قوّة ايست مرتّب كرده در مقدّم تجويف اول دماغ، و اجتماع جلة صور محسوسات پیش او باشد. (نفس المصدر/٣٥٣/٣)

- ١ — هو قوّة تجتمع عنده جميع المحسوسات.
٢ — هو قوّة مرتبة في مقدّم التجويف الأول في الدماغ، —

دفعة . (الشواهد الزبونية/ ١٩٣)

هي قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من الدماغ، وسبائي عصب الحس، ويقبل جميع الصور المنطبعة في الحواس الظاهرة بالتأدي إليه من طرق الحواس من جهة الأعصاب الحاملة للزوج البخاري؛ فهو كحوض ينصب فيه أنهار حسة . (المبدأ والمعاد نهدرالتين/ ٢٤٢)

القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الظاهرة . ويسمى بالوزانية بنطانيا ؛ أي لوح النفس (الحكاء) . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٠٤)

← القنطابا ، قوة الحس المشترك .

(٥٢٤) الحسن كل فعل يقتضي استحقاق

مدح ، أولا استحقاق ذم . (الإشارات والتبنيات مع الفرح ١٥٠/٢ ، شرح الإشارات للظوسي ٧/٢) هو ما هو خير للغير . (تلخيص الخطابة/ ٤٢٣) ← الخبره الفصح .

(٥٢٥) الحشر

← المعاد .

(٥٢٦) الحصة عبارة عن تمام الحقيقة مكتنفة

بالواض المشخصة . عبارة عن المفهوم الكلّي باعتبار خصوصية ما . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٠٨)

(٥٢٧) حصول الصورة في الحس هو ان

تحصل صورة الشيء في الحس لا بانفعال من الحس بها لكن بتصورها بالحال التي عليها من ملايستها للساقه ، وبغير ذلك من الأحوال . (رسائل الفارابي ، مسائل متفرقة/ ١٧)

← الإدراك ، التصور .

هي قوة مرتسمة في مقدم الدماغ تتأدى المحسوسات الظاهرة كلها إليها . (المباحث الشرقية ٣٢٣/٢) القوة التي تفيض صور المحسوسات وهي الحس المشترك . (حاشية المحاكمات/ ٣٤٣) مدرك صورتها را حش مشترك خوانند. (١١) (طائف الحكمة/ ١٤١)

هو قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من التجاويف الثلاثة التي في الدماغ تقبل جميع الصور المنطبعة في الحواس الظاهرة . (شرح الهداية الأثرية/ ١٩٧)

هو لوح النقش الذي إذا تمكّن منه صار النقش في حكم المشاهد . (شرح الإشارات للظوسي ١٣٦/٢) هي التي ترتسم فيها صور جميع المحسوسات حل سبيل المشاهدة . (حكمة العين/ ٣٧٧)

هي قوة مرتبة في مقدم التجويف الأول من الدماغ يجتمع عندها صور المحسوسات بأسرها . (شرح حكمة الإشراق/ ١٥٥)

هو قوة تدرك صور المحسوسات بأسرها . (مطالع الأنظار/ ١٤٦)

هي القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس الظاهرة . (شرح الوائف/ ١٣٣) هو الذي يجتمع فيه صور المحسوسات الظاهرة كلها . (الحكمة العالية ٥٩/٩)

هي قوة مودعة في مقدم الدماغ عند الجمهور . وعندنا قوة نفسانية استعداد حصولها في مقدم الدماغ ، بل في الزوج المصوب فيه يتأدى إليها صور المحسوسات الظاهرة كلها . (نفس المصدر ٢٠٥/٩)

هي قوة متعلقة بمقدم التجويف الأول من الدماغ ، ونولها ما يمكن لنا الحكم بالمحسوسات المختلفة

→ التي تكون عندها اجتماع صور المحسوسات .

١ - يقال لذلك الصور: الحس المشترك .

(٥٢٨) الحفظ هو ثبات صور المعقولات

والحسوسات في النفس. (القباسات/ ٣٦٣)

الحركة المستوية على أجزاء الشيء المضرهي حفظ. (في النفس/ ٢١٣)

[ادراك] چون باقى ماند بر وجهى كه انگر استرجاع او خواهد بعد از ذهاب او، راجع شود حفظ خوانند. (١) (درة التاج ٨٤/٣)

إذا حصلت الصور في العقل وتأكّدت واستحكمت وصارت بحيث لو زالت لتكّنت القوة العاقلة من استرجاعها واستمرارها سببت تلك الحالة حفظاً. (الحكمة الثمانية ٥٠٨/٤)

← الإدراكات، التدكر، التسيان.

(٥٢٩) الحقد الحقد غضب يبق في النفس

على وجه الدهر، والأجل هو حقد يقع معه ترصد فرصة الانتقام. واسم الذلّ في اللغة اليونانية مشتق من الكون والترصد. (رسائل الكندي الفلسفة ١٧٦/١، القباسات ٣٦٨)

هو كيفة نفسانية لا يوجد إلا عند غضب ثابت وأن لا يكون الانتقام في غاية السهولة ولا في غاية العسر. (الحكمة الثمانية ١٥١/١)

← الغضب.

(٥٣٠) الحق يقال حق: للقول المطابق

للمخبر عنه إذا طابق القول.

ويقال حقّ للذي لا سبيل للبطلان إليه.

ويقال حقّ للموجود الحاصل للمخبر عنه إذا طابق الواقع. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/ ٢١)

هو ما وافق الموجود وهو ما هو. (القباسات/ ٣٧١)

أما الحق فيفهم منه الوجود في الأعيان مطلقاً،

١ - متى استمرّ الإدراك بحيث لو استرجع المعنى انصهر بعد ذهاب لربيع، سُمي حفظاً.

ويفهم منه الوجود الدائم، ويفهم منه حال القول أو القصد الذي يدلّ على حال الشيء في الخارج إذا كان مطابقاً له، فنقول: هذا قول حق، وهذا اعتقاد حقّ. (المئات الشعاع/ ٤٨)

يدلّ بالاشتراك على معان: الوجود في الأعيان مطلقاً، الوجود الدائم.

القول أو العقد الذي يدلّ على حال الشيء الخارج إذا كان مطابقاً للواقع فهو صادق باعتبار نسبه إلى الأمر، وحقّ باعتبار نسبة الأمر إليه. (شرح الإشارات/ ١٨٩)

يطلق بالاشتراك أو الحقيقة والمجاز على معان: فتارة يطلق ويفهم منه الوجود المعيني مطلقاً؛ أي سواء كان دائماً أو غير دائم، فيقال: زيد موجود حقاً.

وتارة يطلق ويفهم منه الوجود الدائم، فكان ما لا يدوم وجوده ليس موجوداً بالحقيقة.

وتارة يطلق ويراد به حال القول أو العقد؛ أي القضية الملقولة أو المعقولة، إذ كان دالاً على حال الشيء الخارجي مطابقاً له فيقال: هذا قول حقّ وهذا اعتقاد حقّ والحقّ على هذا المعنى يلزم الصادق في المدلول. (تعليلات على الشعاع لصدرالدين/ ٣٨)

يُعنَى به الوجود في الأعيان. (الحكمة الثمانية ١٣١/٢)

← الصدق، الحقيقة.

(٥٣١) الحقّ الأوّل الذي يفيد غيره

الحقيقة، ويكتفي بحقيقتها عن أن يستفيد الحقيقة عن غيره. (فصول منتزعة/ ٥٣)

(٥٣٢) الحقيقة (حقيقة الأشياء) حقيقة

الأشياء هو الوجود الذي يقفه، واكمل الوجود الذي هو قسمة من الوجود. (آراء أهل المبنية

وتميزاته في مرتبة العلم. (كلمات مكتوبة/٢١)
 حقيقة كل شيء عبارة عن نسبة تعيين الوجود في
 علم موجد أزلاً وأبداً وهي النسبة بالعين الثابتة
 المتعبر عنها بالماهية. (كتشاف اصطلاحات
 الفنون/١٠٧٤)
 - الصدق، الماهية، الوجود.

(٥٣٣) حقيقة الحقائق إن حقيقة الوجود،
 إذا أخذت بشرط أن لا يكون معها شيء ولا
 يتقيد بقيد من القيود، ولا يستعين بشئ من
 الثبوتات؛ بل كانت مجردة عن كل شيء حتى
 عن الإطلاق فهي المرتبة المسماة... بحقيقة
 الحقائق. (قصة البين/١٢٩)
 - الحقيقة.

(٥٣٤) الحقيقة والمجاز (اللفظ)

(٥٣٥) الحكم هو التصديق بوجود الأشياء
 المستلزم لتصورها. (الحكمة المتألهة/٢١٢)
 عبارة عن التصديق بشئ أمر، أو سلب
 عنه. (نفس المصدر/٩٥)
 - التصديق.

(٥٣٦) الحكمة هي فضيلة القوة النطقية.
 وهي علم الأشياء الكلية بمقتضاها، واستعمال ما
 يجب استعماله من الحقائق. التبعة (السجاعة)
 هي فضيلة القوة الخيلية. وهي الاستبانة بالموت
 في أخذ ما يجب أخذه، ودفع ما يجب دفعه.
 (رسائل الكندي للفلسفة/١٧٧)

معرفة وجود الحق. والوجود الحق هو واجب
 الوجود بذاته. (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)
 هي القسمة بالإله بحسب طاقة البشر. ومعنى هذه
 الحكمة أن يكون الرجل حكيماً في مصنوعاته،

(الفاضلة/١٧)
 الحقيقة معرفة الشيء بمبادئه الخاصة به. (الحدود
 والفروق/٣٤)
 إنها خصوصية وجود الشيء الثابت له.
 قد يقال الحقيقة على دلالة اللفظ على معناه الذي
 وُضِعَ بإزائه.

وقد يقال الحقيقة بإزاء صدق القول وهو مطابقته
 للأمر في نفسه. (مجموعة معاني شيخ إشراف/٣٩١)
 الحقيقة تنقسم إلى بسيطة وهي التي لا جزء لها في
 العقل؛ كمفهوم الوحدة.
 وإلى غير بسيطة وهي التي لها أجزاء؛ كالحیوان.
 فإنه مركب من الجسم والأمر الذي موجب حياته.
 فأندهما الجزء العام، والآخر الجزء الخاص،
 وحقيقة مركبة منها. (رسالة شيخ إشراف/٨٩)
 حقائق الأشياء عبارة عن وجوداتها الخاصة التي
 هي صور الأكوام وهويات الأعيان. (الحكمة
 المتألهة/٢٦)

هو وجوده الذي يترتب به عليه آثاره وأحكامه.
 (رسالة المشاعر/٩)
 حقيقة كل شيء عبارة عن تعيينه الخاص
 ومبدأيته لآثار مخصوصة وأفعال معنوية لا يتعداه.
 (المبدأ والعاد لحدالدين/٣٠٦)

حقيقة كل شيء هو وجوده الذي يترتب عليه
 آثاره وأحكامه. (رسائل فلسفي للأعلى الحلاني/١٢١)
 الحقيقة عبارة عن عو الكثرات الوهية الحاصلة من
 تعدد التفرعات الاعتبارية الحاكمة بذلك سلطان
 القوة الوهية بمعنونة سلطان العشق. (نفس
 المصدر/١٩٢)

حقائق المسكنات عبارة عن الوجودات الخاصة
 المتعددة في الواقع المختلفة بالشكوك وهي مطلوبات
 للوجود الواجب الخارج عنها، وليس متحداً معها،
 فلا يلزم علينا شيء. (قصة البين/٣٥)
 حقائق الأشياء عبارة عن تعيينات وجود الحق

عالمًا معقولاً مضاهياً للعالم الموجود. (شرح الهداية الأثرية/٣)

عبارة عن الخلق الذي يصدر عنه الأفعال المتوسطة بين الجبرية والقبالة. (سكة العين/٣٢٢)

هيئة للقوة العقلية المتوسطة بين الجبرية التي هي إفرط هذه القوة، والبلاهة التي هي تفرطها. (شرح المؤلف/٣٠٦)

هي المعرفة التي هي أصح معرفة وأنفعها. إنها العلم بالأسباب الأول للكل. (تعلية صدر الحكاء، عل الشفاء/٢)

عبارات است از ملكه ای كه به آن تمیز دهد صاحب آن صدق را از كذب در اقوال، و نافع را از ضار در آراء، و جیل را از قبیح در افعال. (١)

(لغات المئة/٤٥٥)

هي معرفة الأشياء .

هي الإتيان بالفعل الذي له عاقبة محمودة .

هي الاقتداء بالخلاق تعالى في السباسة بقدر الطاقة البشرية . (المكة السعالية ٥١٤/٤ ، مفاتيح الغيب ١٣٧/٤)

هي معرفة ذات الحق الأول، ومرتبته وجوده ومعرفة صفاته وأفعاله ومعرفة النفس وقواه ومراتبه، ومعرفة العقل المهيولاني. (المظاهر الإلهية/٣)

الحكمة تطلق على أمرين؛ أحدهما العلم التصوري بتحقيق ماهية الأشياء والتصديق بها باليقين المحض المتحقق .

والثاني الفعل المحكم بأن يكون نظاماً جامعاً لكل ما يحتاج إليه من كمال مرتبة. (المبدأ وانعاده صدرالدين/١٤٦)

متحققاً في معلوماته ، خبيراً في أفعاله . (رسائل إنشوان الشفاء ١٤٣/٣)

هي حقيقة العلم بالأشياء الدائمة، ووضع كل شيء في موضعه الذي يجب أن يكون في ذلك الموضع فقط. (الفاست/٣٦٢)

القيام بمخائيق الاعتقاد في العلم، والتمهي في الاجتهاد بهذا الوسع في صلاح العمل. (نفس المصدر/٤٧٢)

معرفة الوجود الواجب . وهو الأول . ولا يعرفه عقل كما يعرف هو ذاته . (التعليقات/٢٠)

استكمال النفس الإنسانية بتصوير الأمور والتصديق بالمخائيق النظرية والعملية على قدر الطاقة البشرية . (رسائل ابن سينا/٣٠)

معرفة المخائيق بمبادئها الجوهرية لها .

علم الأشياء الدائمة الوجود، الثابتة على احوال الوحدة . (الحدود والفروق/٤١)

هي ارتسام المخائيق في النفس . (٥ رساله شيخ اشراق/١١٩)

إنّ هاهنا علماً واحداً ينسب حكمة . وهو الذي يختص بالنظر في الصورة الأولى والغاية الأولى . (تفسير ما بعد الطيبة/١٩٢)

هي معرفة الأسباب . (فلسفة ابن رشد/١٨٩)

هي التي تعرف مع السبب الخائني الأول السبب الأول الذي هو الصورة والجوهر . (نفس المصدر/١٩٠)

هو الذي يختص بالنظر في الصورة الأولى والغاية الأولى . (فلسفة ابن رشد/١٩٢)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال الجبرية والقبالة . وهذان الطرفان رذيلان . (الباحث الشرقية ٣٨٦/١ ، الحكمة التنالية ١١٦/١)

صناعة نظرية يستفادها كيفية ما عليه الوجود في نفسه وما عليه الواجب من حيث اكتساب التظريّات واقتناء الملكات لتستكمل النفس وتصل

١ - الحكمة عبارة عن ملكة يميز بها صاحبها الضيق من الكذب في الأقوال، والنافع من الضار في الآراء، والجبل من القبح في الأفعال .

الحكيم التزيدي/١٨٥) حكت واسطة است ميانة جربزة و بلاهت. (٣)
(نفس المصدر/١٨٦)
- الحكيم، الفلسفة، العلم الإلهي والتعليمي
والنظري، معرفته تعالى.

(٥٣٧) الحكمة الإلهية ما يبحث فيها عن
الموارض الذاتية للموجود المطلق بما هو موجود
مطلق؛ أي الموارض التي لا يشوق عروضا
للموجود على أن يصير تعليميا أو طبيعيا. (الحكمة
التالية ٣٠/٢)
- الإدراكات، الحكمة، العلم الإلهي.

(٥٣٨) الحكمة الخلقية
- الحكمة العملية، علم الأخلاق، الفلسفة
العملية.

(٥٣٩) الحكمة الرياضية
- الحكمة النظرية، العلم الرياضي.
(٥٤٠) الحكمة الطبيعية
- الحكمة النظرية، العلم الطبيعي، الفلسفة.

(٥٤١) الحكمة العملية الحكمة المتعلقة
بالأمور النظرية التي إلينا أن نعلمها وليس إلينا
أن نعملها تنسب حكمة نظرية. والحكمة المتعلقة
بالأمور العملية التي إلينا أن نعملها ونعلمها
تنسب حكمة عملية. وكل واحد من الحكيم
تنحصر في أقسام ثلاثة: فأقسام الحكمة العملية:
حكمة مدنية، وحكمة منزلية، وحكمة خلقية....

المقل الميولاني عالم عقلي بالقوة، ومابه يخرج من
القوة إلى الفعل هو المستى بالحكمة. (نفس
المصدر/٢٩٣)

هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه بقدر
الطاقة البشرية. وهي تنقسم أولاً باعتبار الطريق
والمسلك بالحكمة المشاء والزواق والإشراق، لأن
طريق معرفة العقل بالأشياء إما نظري فكري أو
كشف إلهي أو إلهام غيبي.

والأول هو الحكمة المشاء. ورسوم صاحبها انشي
بالاستدلال. وهو علم يدور على العلوم الرسومية
الجمهوريّة. وهو أدنى مراتب العلم والحكمة....
والثاني هو الحكمة الزواق وهو علم يدور على الهداية
من الله وحسن توفيقه، ويفتح الله على وجه
صاحبه روضة من رواق الملكوت وهذا أوسط
مراتب العلم والحكمة....

والثالث هو الحكمة الإشراق. وهو علم يدور على
الفهم بالله تعالى والإلهام منه. وبه. فصاحبه يبصر
الأشياء بإشراق نور الوجود على قلبه.... (شرح
رسالة الشاعر/٤)

هي المعرفة التي هي أصح معرفة. (شرح
الإلهيات/١٥)

خروج النفس إلى كما لها الممكن في جانبي العلم
والعمل. (نفس المصدر/٧)

عبارت است از معرفت افضل اشياء با فضل
علوم.

عبارت از علم تام و عمل تام است. (١) (لمعات
الحية/٤٥٤)

شناختن حقائق است از خداشناسی و
خودشناسی و فرمان خداشناسی. (٢) (مجموعه رسائل

١ - عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم.

عبارة عن العلم التام والعمل التام.

٢ - هي مرفان الحقائق: من معرفة الله ومعرفة النفس

وطلب معرفته تعالى.

٣ - الحكمة هي الوسط بين طرفي الجرزة والبلاهة.

صادقة الأحكام في القضايا الفطرية. وهي الاستعداد الأول لاكتساب الحكمة الكسبية. (الباحث الشرقي ١١٣/٢)

هي كون النفس صادقة الآراء في القضايا والأحكام. وهذه الحكمة الغريزية هي الاستعداد الأول لاكتساب الحكمة المكتسبة. (الحكمة المتعينة

٨٧/٥)

- الحكمة.

(٥٤٣) الحكمة المدبنة

- الحكمة العملية، التيسارة المدبنة.

(٥٤٤) الحكمة النظرية الحكمة التمتعة

بالأمور النظرية التي إبتنا أن نعلمها، وليس إبتنا أن نعملها نسمى حكمة نظرية ... وأما الحكمة النظرية فأقسامها ثلاثة: حكمة تتعلق بما في الحركة والتغير. وتسمى حكمة طبيعية. وحكمة تتعلق بما من شأنه أن يجرده ذهن عن التغير، وإن كان وجوده غائلاً للتغير. ويسمى حكمة رياضية.

وحكمة تتعلق بما وجوده مستثنى عن غائلة التغير فلا يخالطه أصلاً، وإن خالطه فبالقرص، لا أن ذاته مفتقرة في تحقيق الوجود إليه. وهي الفلسفة الأولية. والفلسفة الإلهية جزء منها وهي معرفة الزبونية. (رسائل ابن سينا ٣٠ و ٣١)

علم بشيء لا تأثير له البتة فيه؛ بل المقصود من معرفته نفس تلك المعرفة فقط. (شرح الهداية

الأنثوية/٣)

الحكمة النظرية ما غابها حصول علم ورأي. (تطبيق صدر الحكمة على الفناء/٥)

إن الفرض في الفلسفة أن يوقف على حقائق الأشياء كلها على قدر ما يمكن للإنسان أن يقف عليه. والأشياء الموجودة إنما ما ليس وجوده

والحكمة المدبنة فاندت أن تُعلم كيفية المشاركة التي تقع فيها بين أشخاص الناس لينعانونا على مصالح الأبدان ومصالح بقاء نوع الإنسان.

والحكمة المنزلية فاندت أن تُعلم المشاركة التي ينبغي أن تكون بين أهل منزل واحد لتنظم به المصلحة المنزلية.

وأما الحكمة الخلقية فاندت أن تُعلم الفضائل وكيفية اقتنائها لتزكو النفس، وتعلم الزدائل وكيفية توقيها لتتطهر عنها النفس. (رسائل ابن

سينا/٣٠)

علم بشيء يكون المطلوب من تحصيل العلم به إدخاله في الوجود أو منعه من الوجود. (شرح الهداية الأنثوية/٣)

ما غابها حصول عمل أو كيفية عمل. (تطبيق صدر الحكمة على الفناء/٥)

إن الفرض في الفلسفة أن يوقف على حقائق الأشياء كلها على قدر ما يمكن للإنسان أن يقف عليه. والأشياء الموجودة إنما ما ليس وجوده باختيارنا وفعلنا وإنما أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا ومعرفة الأمور التي من القسم الأول يسمى حكمة نظرية، ومعرفة الأمور التي من القسم الثاني تسمى حكمة عملية. (نفس المصدر/٢)

هي التي يطلب فيها أولاً استكمال القوة النظرية بحصول العلم التصوري والتقصدي بأمر هي هي بأنها أعمالنا. (نفس المصدر/٢٦٧)

الأعيان الموجودة؛ إنما وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً.

فالعلم بأحوال الأول من حيث أنه يؤدي إلى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٢٩)

- الحكمة، الفلسفة العملية.

(٥٤٥) الحكمة الغريزية هي كون النفس

هو من عنده علم الواجب بذاته بالكمال . وهو ما سوى الواجب بذاته . (رسائل الفارابي، الطبقات/٩)

هو الذي أفعاله تكون حكمة، وصناعته متقنة، وأقواله صادقة، وأخلاقه جيلة، وآراؤه صحيحة، وأعماله زكية، وعلموه حقيقية. وهي معرفة حقائق الأشياء وكمية أجناسها . (رسائل إخوان انضاء ٣٤٥/٣)

هو الذي يوجد فيه سبع خصال محمودة؛ إحداهما أن تكون أفعاله حكمة، وصنانه متقنة، وأقواله صادقة، وأخلاقه جيلة، وآراؤه صحيحة، وأعماله زكية، وعلموه حقيقية. (نفس المصدر ٣٨٤/٣)

من عنده علم واجب الوجود بالكمال . (الطبقات/٦١)

هو الذي إذا قضى بقضية يخاطب بها نفسه وغير نفسه؛ أنه قال حقاً وصداقاً . (تعلية على الشفاء لصمدالدي/١٦)

من كان عارفاً بالحقائق على ماهي عليه من أحوال المبدأ والمعاد، وكيفية صدور الموجودات عنه تعالى، وكيفية رجوعها إليه . (رسالة حدوث العالم/٢٧٠)

إذا حصل (المعل الفضال) للجزء النظري من قوته الناطقة يسمى هذا الإنسان حكيماً وفيلسوفاً .

(المبدأ والمعاد لصمدالدين/٤٩٣)

هو الذي إذا قضى بقضية، يخاطب بها نفسه وغير نفسه؛ أنه قال حقاً وصداقاً . (شرح الإنبات/١٢٣)

— الحق، الضيق، الحكمة، الفيلسوف .

(٥٤٦) الحلاوة المعتدل إن قل في اللطيف

حدثت التسوية وفي الكشف، الحلاوة وفي وفي المعتدل، التقه . (الحكمة المتألهة/١٠٣/١)

— اللقم .

باختيارنا وفعلنا، وإثنا أشياء وجودها باختيارنا وفعلنا . ومعرفة الأمور التي من القسم الأول يسمى حكمة نظرية (نفس المصدر/٢)

هي التي تطلق فيها استكمال القوة النظرية من النفس لحصول العقل بالفعل . (نفس المصدر/٢٦٦)

الحكمة النظرية ينقسم إلى أصول وفروع؛ أمّا الأصلي فهو ما يبحث فيه عن قسم من موضوع ذلك العلم من الحقيقة المعتبرة في موضوعه .

أو يبحث فيه عن قسم من أقسام موضوعه الذي هو الجسم الطبيعي من حيث أنه ذو طبيعة .

والفرعي ما يبحث فيه عن قسم من موضوعه من حقيقة أخرى . فإنه يبحث فيه عن أحوال بدن الإنسان الذي هو قسم من موضوع الجسم الطبيعي من حيث الصحة والمرض . (شرح رسالة المشاعر/٨)

الأعيان الموجودة؛ إمّا وجودها بقدرتنا واختيارنا أولاً . والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية . (كشاف اصطلاحات الفنون/٣٩)

علم بمجايق اشياء نهجي كه ثابتند در واقع و نفس الامر تصوراً وتصديقاً بقدر طاقت بشرية خواه تصديق محض واعتقاد صرف باشد، و آن را حكمت نظريه ميگویند....^(١) (لمعات الحية/٤٥٤)

— الحكمة، الفلسفة، الفلسفة النظرية .

(٥٤٥) الحكيم عندهم (الحكاه) من عرف شروط البرهان وقوانينه، واستدرك وبلغ من العلم الرياضي والتطبيعي، والعلم الإلهي مقدار ما في وسع الإنسان بلوغه . (رسائل فلسفة محمد بن زكريا الزاري/٤٣)

١ — هي العلم بمقائق الأشياء على ماهي عليه في الواقع ونفس الأمر؛ تصوراً وتصديقاً، على قدر الطاقة البشرية؛ سواء كان تصديقاً محضاً واعتقاداً صرفاً. ويقال لها الحكمة النظرية....

(٥٤٧) **الحلم** متوسط بين إفراط الغضب وبين أن لا يغضب على شيء أصلاً. (فصول منزعة/٣٦)

هو الإمساك عن الابتداء إلى دعاء الغضب إلى الانتقام من الجاني بحسب ما يقتضيه العقل، لا بناءً على مانع خارج. (س رساله شيخ اشراق/١٢٠) هو التفصل في نقصان الشيء المكتوب أو رفعه في الموضوع الذي يلحق ذلك مدح أو كرامة. (تلخيص الخطابة/٢٢١)

← الغضب.

(٥٤٨) **الحلول** كون الشيء بحيث وجوده في نفسه وجوده لشيء آخر على وجه الانصاف. (الحكمة المتعالية/٣٢٢)

← الانصاف.

(٥٤٩) **الحقق** (الحماقة) الحق هو أن يكون تحيُّله للمشهورات سليماً وعنده تجارب محفوظة، وتحيُّله للغيابات التي يهوى وبشئوق سليماً. وله روية، لكنهاروية تحيُّل له أبداً فيها ليس يؤدي إلى تلك الغاية أنه يؤدي إليها، أو تحيُّل له فيها يؤدي إلى ضللك الغاية، أنه يؤدي إليها. فيكون فعله ومشورته على حسب ما تحيُّل له رويته الفاسدة. (فصول منزعة/١١)

الحماقة صدور الفعل عن الإنسان بلا تقدير ولا فكرة. (الحدود والفروق/١٠)

← الروية.

(٥٥٠) الحماقة

← الحق.

(٥٥١) **الححمل** الحكم بذات على ذات لتحقيق وجودها. (الحدود والفروق/١٦)

هو الاتحاد في الوجود.

عبارة عن الاتحاد في الموهبة والوجود. (تطبيق على الشفاء لصدراالدين/٨٩)

عبارة عن الاتحاد في الوجود. (الحكمة المتعالية/١٨٣)

← الاتحاد، الحمل الذاتي، الحمل الشائع.

(٥٥٢) **الحمل الأولي الذاتي** أن يعنى به أن الموضوع هو بعينه نفس ماهية المحمول ومفهومه بعد أن يلحظ نحو من الشفاير؛ أي هذا بعينه عنوان ماهية ذلك. (الحكمة المتعالية/٢٩٣)

الذي ميناه الاتحاد بحسب المعنى. (رسالة الشاغر/١٣)

آن عبارات است از حكم باينكه معنى موضوع بعينه معنى محمول است و تفاير نيست مكر بمجرد وصف موضوعيت و محموليت؛ مثل انسان انسان است. (١) (لغات لمية/٢٢٥)

← الحمل.

(٥٥٣) **الحمل الشائع الصناعي** هو عبارة عن مجرد اتحاد الموضوع والمحمول وجوداً. ويرجع إلى كون الموضوع من أفراد مفهوم المحمول.... (الحكمة المتعالية/٢٩٢)

عبارات است از حكم به اتحاد و عينييت دو معنى متفاير بحسب مفهوم در مصداق وجود؛ خواه اتحاد اتحاد ذاتي باشد؛ مثل حمل ذات و ذاتيات شيء بر آن شيء و خواه عرضي باشد؛ مثل حمل عرضيات شيء بر آن شيء. (٢) (لغات

١ - هو عبارة عن الحكم بعينية الموضوع والمحمول معاً بلانفاير بينهما إلا مجرد وصلي الموضوعية والمحمولية؛ نحو الإنسان إنسان.

٢ - هو عبارة عن الحكم بالاتحاد والمبينية مصداقاً ←

← الحمل، الحمل الذاتي.

(٥٥٨) الحياة هي رباط حركة وحس وعقل

وغناء وتربية. (المقالات/٣٦٧)

إنَّ اسم الحياة ليس ينطلق على شيء إلا على الإدراك.

إذ كان، كان فعل العقل هو الإدراك. فعل العقل هو حياة. (تفسير ما بعد الطيبة/١٦١٩)

الرِّباط الذي به يكون التركيب هو المسمى حياة. (نفس المصدر/١١٠٠)

إنَّها نعتي حياة لما كان له بنفسه غذاء وغناء ونقص. (في النفس/٢٩)

قوة من قوى وراء الطيبة، وهبة من العلة الأولى الترمذية. (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/٢٠)

عبارة است از آن كه ذات به حیثیتی باشد كه بمنع نباشد بر او كه بداند و بكند. (١) (درة الساج ٩١/٣)

عبارة است از وجود الشيء عند نفسه. (٢) (نفس المصدر ٣٥/٥)

هي أن يكون الشيء ظاهراً لنفسه، أي مدركاً لها. (شرح حكمة الإشراق/٣٠٠)

قوة تتبع الاعتدال التوحي ويفيض عنها سائر القوى الحيوانية. إنها قوة تغتضي الحس والحركة مشروطة باعتدال المزاج. (شرح مطالع الأنظار/٩٣)

عبارة عن صحة اتصاله بالعلم والقدرة (أبو الحسين البصري). (نفس المصدر/١٧٩)

قوة تسبغ نلك القوة اعتدال النوع. (شرح المواقف/٢٧٠)

هي كون الشيء بحيث يصدر عنه الأنفعال الضادرة عن الأحياء، من آثار العلم والقدرة.

(الحكمة الصالحة ١١٧/٨)

(٥٥٤) الحمل المتعارف

← الحمل الناتج الضاع.

(٥٥٥) الحموضة الباردة إن فعل في الكثيف

فالمضوء، وفي اللطيف فالحموضة وفي المعتدل

فالتقيض. (الحكمة العلية ١٠٣/١)

← التقيض.

(٥٥٦) الحواس الخمس (الحواس الخمس) هي

الطرق التي تستفيد منها النفس الإنسانية المعارف. (رسائل الهارابي، التعليقات/٤)

الحواس الخمس هي البصر والسمع والذوق والشم واللمس، وفعلها الحس. (مفاتيح العلوم/١٣٨)

هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٢/٢)

الحواس اشتراك النفس والبدن في إدراك الشيء الذي من خارج (إفلاطون). (في النفس/١٦٢)

← القوى الباطنة والظاهرة.

(٥٥٧) الحياة متوسط بين الوقاحة وبين

الحصر. (فصل منزعة/٣٧)

هو خوف الإنسان من تقصير يقع به عند من هو أفضل منه في شيء ما أو في كل شيء.

(المقالات/٣٩٩)

هو المحصار النفس خوف إثبات القبائح والمفرد من الذم. (حكمة العين/٦٨٣)

١ — عبارة عن كون ذات الشيء بحيث لا يستع عليه أن يعلم ويفعل.

٢ — عبارة عن وجود الشيء عند نفسه.

← ووجوداً بين المعنيين المتضادين مفهوماً سواء كان الاتحاد ذاتياً، كما في حل الذات وذات الشيء عليه، أم كان عرضياً، مثل حل عرضيات الشيء عليه.

هو الكون الذي يكون مصدر الإدراك والفعل .
(نفس المصدر ٤١٨/٨)

حياة الحيوان صفة ذاتية مقومة لجسميتها بحسب اناهيتها ؛ أعني الجسم بالحق الأعم ، لا بالحق الذي يكون موضوعاً ، أو مادة . (الحكمة التنعالية ٢٥/٩)

هي حقيقة تابعة للسراج في الحيوانات اللحيمة ، يلزمها الحس والحركة ، وفي حقه تعالى عبارة عن صفة لأجلها يصحّ على الذات كونها ذاكاة فقالة .
(مناجيب القلب/ ٢٧١)

هي قوة تنع الاعتدال التوحي (ابن سينا) .
قوة تغتضي الحس والحركة الإرادية مشروطة باعتدال المزاج . (كتّاف اصطلاحات الفنون/ ٣٩٠)
هيأت است از صفتي كه مناط ادراك و فعل باشد؛ يعنى مترتب شود به آن، ادراك و فعل؛ خواه ترتب ، ترتب خارجى باشد و يا مجرد ترتب عقل باشد كه در نرد ملاحظه تفصيليه مفهومات حاصل مى شود. ^(١) (لمت الهة/ ١٢٣)
عبارت است از بدون شيء بر احسن و افضل انحاء وجود. ^(٢) (نفس المصدر/ ٤٢٥)
- الادراك ، الحيوان .

(٥٥٩) الحياة الارادية والطبيعية والعرضية
والعرضية أنا الحياة الطبيعية فحياة العقل بالنقل . وانوت العرضي (هو) الجهل الشائع في الإنسان .
فأما الحياة العرضية فحس الإنسان ، وحركة

بسلامة بدنه ، وسكون أخلاطه ، وقوة طبيعته ، وتعرف سائر ما هو مركّب من جهته .
(القاسبات/ ٩٤)

الحياة القلبية ؛ مقارنة الصورة للمادة لغاية هي كمال الشخصيات . والحياة الإرادية هي التمتع من الشهوات ، وترك الالتفات إلى ما توجبه سنة العقل . (الحدود والفروق/ ٨٧)

(٥٦٠) حياة الحيوان
- الحياة .

(٥٦١) الحياة القلبية
- الحياة الإرادية والقلبية والعرضية .

(٥٦٢) الحياة العرضية
- الحياة الإرادية والقلبية والعرضية .

(٥٦٣) الحيوان هو جسم متحرك حساس يتغذى وينمو ويحس ويتحرك حركة مكان .
(رسائل إخوان الصفاء ٢٨٤/٢)
هو كلّ جسم يتحرك ويحس وينتقل من مكان إلى مكان بحسّه والهوئية عليه ؛ غلب . (نفس المصدر ١٨٨/٣)

ما الطالب عليه الهوائية . (نفس المصدر ٣٨٨/٣)
كلّ جسم متحرك حساس مؤلف من نفس حيوانية وبدن موات . (نفس المصدر ٣٩١/٣)
هو كلّ جسم متحرك حساس . (نفس المصدر ٣٩٧/٣)

جسم متنفّس حساس متحرك بإرادة . (الحدود والفروق/ ٦)
هو جسم مركّب مختص من بين المركبات بالنفس الحيوانية .
وهي كمال أوّل لجسم طبيعي آلي من جهة ما

١ - عبارة عن صفة يملكها الإدراك والفعل ؛ أي يرتبان عليها ؛ سواء كان القرب ترتباً خارجياً أم عقلياً مجرداً متحصلاً عند ملاحظة المفهومات بالتفصيل .
٢ - عبارة عن كون الشيء على أحسن انحاء الوجود وأفضلها .

١- الحيوان الأعجم والتاطق .

(٥٦٧) الحي هو الذي يدبر الطبيعة ، فيحى مرةً ويأخذ ما يراه من الأدوية مرةً . (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/ ١٢٠)

المتحرك بذاته . (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٨٥) هو الذراك الفعّال . (التمليقات ١١٧/ ، مجموعة رسائل الحكيم: التبرزوازي/ ٢٧٦ و ٨٠٦ ، رسالة شيخ إشراف/ ٣٨١ ، مجموعة مصنفات شيخ الإشراف/ ١١٧/٢ ، شرح حكمة الإشراف/ ٣٠٠ ، المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ١٤٣ ، أسرار الحكم/ ٦١ و ١٣١ و ٤٤٤)

المدرّك والفاعل . من له علم وإدراك وفعل ، فهو حي . (رسائل ابن سينا/ ٢٤٩)

هو الذراك الفعّال . هو أن يكون الشيء بحيث يصدر عنه الفعل والإدراك . (التحصيل/ ٥٧١)

هو الذراك الفعّال ، وهو مدرّك لكلّ المعقولات وفاعل لكلّ الممكنات . (المباحث المشرقية ٢/ ٤٩٣)

عبارة است از ذراك فعّال. (٢) (درة الناج ٥/ ٧٠)

١- الحيوان .

يدرك الجزئيات الجسمانية ويتحرك بالإرادة . (شرح الهداية الأثيرية/ ١٨٦)

جسم ذو نفس حسّاس متحرك بالإرادة . (مطالع الأنظار/ ١٣)

إنه الجسم الذي من شأنه أن يحس ويتحرك . (الحكمة المتعالية ١٦/٦)

١- الحي ، الحياة .

(٥٦٤) الحيوان الأعجم والتاطق حيوان

ناطق آن است که متحقّق باشد ما را که او را ادراک کلی هست چون انسان. و اعجم آن است که متحقّق نباشد ما را که او را این هست و اگرچه جایز باشد که در نفس امر او را باشد لکن متحقّق نشده [باشد] ما را آن. (١) (درة الناج ٤٤/٤)

١- الإنسان ، الحيوان .

(٥٦٥) الحيوان الكامل هو الذي يتحرك

إلى المحسوس بعد غيبيته عنه ، أو يتحرك إليه قبل حضوره . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/ ٥٣) ١- الحيوان .

(٥٦٦) الحيوان التاطق

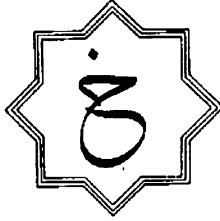
١ - الحيوان التاطق هو ما غفّق لنا أنّ له إدراكاً كليّاً؛ نحو الإنسان .

والحيوان الأعجم هو ما لم يتحقّق لنا أنّ له هذا ، وإن أمكن في نفس الأمر لكنه غير متحقّق لنا ذلك .

٢ - عبارة عن الذراك الفعّال .



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



إخوان الصفاء (١٠٩/٣)

إنَّ معنى الإخبار عن المعاني الموجودة في الذَّهن :
أنَّ لها نسبة إلى الأعيان ؛ أي مطابقة لها .
مدلول الخبر هو الصدق وأما الكذب فاحتمال
عقلي .

بيان ذلك أنَّ كلَّ كلام لفظي لا ينفك عن ذكر
نفسٍ هو نسبة قائمة بالنفس ؛ فإن كان مدلوله
مجرد هذه النسبة فإنشاء ، وإن دلَّ على متعلِّق في
الخارج فخير . ومدلوله (الخبر) أولاً النسبة
النفسية ، وثانياً الخارجية (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/ ٢٩٨)

← الصدق .

(٥٧١) الخبر هو معرفة يتوصل إليها بطريق

التجربة والتفتيش . (الحكمة المتعالية ٥١٩/١ ، مغانيب
الغيب / ١٤١)

← الإدراكات .

(٥٧٢) الحَجَل حركة من القوة الفكرية

يتردد منها الحاز الفريزي إلى خارج البدن دفعةً ،

(٥٦٨) الخاصة صفة مخصوصة لما دون غيره

بطيئة الزوال . (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٦/٣)
هي كالرَّسم ، إلا أنَّها من صفة واحدة عرضية .
(القياسات / ٣٧٠)

الخاصة على الإطلاق هو أن يكون من جميع الوجوه
وإنما ، وبجميع أشخاص النوع ؛ كالضحك .
وبالقياس إلى شيء هو أن لا يكون على
الإطلاق ؛ كذئ الزجل فإنه يعم الإنسان والقطار ،
أو كالكتاب فإنه يعم صنفاً من الناس .
(لتلقات/ ١٤٨)

الخاصة الموجود للشيء وحده وله ولكله دائماً .
(الحدود والفروق/ ٤)

← الرَّسم ، العرض الخاص والعام .

(٥٦٩) الحَاطَر

← الإدراكات .

(٥٧٠) الخبر هو كلُّ قول جاز تصديق قائله

فيه وتكذيبه لغيبه عن العيان أو لمصِّبه عن
الزمان ، ووصفه أنه مسموع من قائله . (رسائل

وإلى باطنه دفعة. (الحدود والفروق/٤٧)

هو انفعال تابع للشعور بأنّ الغير حصل له شعور بأنه قتل شيئاً من الأشياء التي لا ينبغي أن يفعلها بحسب اعتقاد ذلك الغير. (شرح حكمة العين/٦٨٣)

هو ما يتبعها حركة الزوج إلى الداخل والخارج لأنه كالمركب، من فرج وفرج، حيث يتقبض الزوج إلى الباطن، ثم يخطو به إلى الخارج ليس فيه كثير مضرة، فينبسط ثانياً. (الحكمة المتألمة/١٠٠)

هي انفعال نضائي يتبع شعوره بشعور غيره بأنه فعل شيئاً من الأشياء التي قد أجمع على أنه لا ينبغي أن يفعلها. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٢٦٠)

(٥٧٣) الحذفان

→ التوفيق.

(١١٢/

عبارة عن اختلاف وضع الأجزاء في ظاهر الجسم بأن يكون بعضها ناتئاً وبعضها غائرًا. (المباحث الشريفة/٢٩٦)

أن يكون بعض الأجزاء ناتئاً وبعضها غائرًا. (شرح المواقف/٢٥٢)

إنّ الملاسة استواء وضع الأجزاء في ظاهر الجسم، والخشونة عديمها بأن يكون بعض الأجزاء ناتئاً وبعضها غائرًا. (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٥٧)

→ الملاسة.

(٥٧٦) الخضوع

→ الخضوع.

(٥٧٧) الخطأ العدول عن الصواب والخق.

(الحدود والفروق/٣٤)

(٥٧٨) الخطابية هي القدرة على المخاطبة

بالأقوال التي بها تكون جودة الإقناع في شيء من الأمور الممكنة التي شأنها أن تؤثر أو تحتجب غير أنّ الفاضل من أصحاب هذه القوة يستعملها في الخيرات ويستعملها الذهابة في الشرور. (فصول منزعة/٦٢)

جودة إقناع الجمهور في الأشياء التي يزاوها الجمهور وبمقدار المعارف التي لهم، وبمقدّمات هي في بادئ الرأي مؤثرة عند الجمهور، وبالألفاظ التي هي في الوضع الأول على الحال التي اعتاد الجمهور استعمالها. (الحروف/١١٨)

هي قوة تتكلف الإقناع الممكن في كلّ واحد من الأشياء المفردة (أرسطو). (تلخيص الخطابة/٢٨)

الحجة المقتضية إما أن تكون مقدماتها غير قطعية؛ أي ظنّية، أو مشهورة، وتسمى خطابة وإمارة.

(مطالع الأنظار/٢٦٩)

(٥٧٤) الخضوع والخضوع خشوع عبارات از

عبادت است به حضور قلب و استدعای صراط مستقيم از حضرت، و مأب مطلق نياز و عجز قلبی.

و خضوع فروتنی و اظهار عجز و نياز است به جوارح. (١) (رسالة أنوارية/٢٣٠)

→ العبادة.

(٥٧٥) الخشونة هي وضع أجزاء سطح ما لا

رفع ولا خفض. (رسائل الفارابي، مسائل منفردة/٤) جرم سطحه ينقسم إلى أجزاء غير متساوية مختلفة الوضع. (الحدود لابن سينا ٣٦، رسائل ابن سينا)

١ - الخضوع عبارة عن العبادة مع حضور القلب وطلب الصراط المستقيم وطلب المآب الافتقاري والمجز القلبي. والخضوع هو التواضع وإظهار العجز والافتقار بالجوارح.

← القياس الخطائي.

(٥٧٩) **الْحَظُّ** هو المقدار ذو البعد الواحد وهو الطول فقط، ولا يمكن رؤيته إلا مع البسيط. (مفاتيح العلوم/٢٠٣)

هو مقدار ذو بعد واحد. (رسائل إخوان الصفاء ١٠٣/١، و ٣٩٦/٣)
هو طول بلا عرض، وطرفا الحظ نقطتان. (نفس المصدر ٩٠/٣)

هو امتداد واحد مجرد عن الآخرين. فهو ينتهي بما لا امتداد له أصلاً. (الإشارات والنبهات مع الشرح ١٥٦/٢)

هو مقدار لا يقبل الانقسام إلا من جهة واحدة. هو مقدار لا ينقسم في غير جهة امتداده بوجوه، وهو نهاية السطح. (الحدود لابن سينا / ٣١، رسائل ابن سينا / ١٠٧)

هو ما يتوهم مرتسماً بحركة شيء غير منقسم إلى جهة من الجهات. (التحصيل/٣٥٦)

هو الذي رسموه بأنّه القبول وحده دون عرض وعقب. (مجموعه مصنفات شيخ إرشاد ٢٣٥/١)
ما كان من الأعظام ممثداً في جهة واحدة فهو خط.

هو الذي له طول فقط. (تفسير ما بعد الطيبة/٥٩٦)
هو الذي نهايته نقطتان. (رسائل ابن رشد كتاب التسامع القيني/٢٧)

ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه فإنما أن لا يقبل القسمة أصلاً وهو النقطة، أو يقبلها في جهة واحدة فقط، وهو الحظ. (شرحي الإشارات للزائري ٣٩/١)

لو كانت المادة عارية عن الصورة إما أن تكون مشاراً إليها، أولاً تكون مشاراً إليها؛ فإن كانت مشاراً إليها فلا يخلو إما أن لا تكون قابلة للقسمة، أو تكون قابلة للقسمة؛ فإن كانت قابلة للقسمة

فإنما أن تقبل القسمة في جهة واحدة وهو الحظ. (الباحث المشرقة ٥٠/٢)

الكَم إن كان قارَ الذات فإن كان منقسماً في جهة واحدة لأ غير، فهو خط. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٩)

ماله طول فقط وينتهي بالنقطة. (شرح حكمة العين/٤٨٦)

خط، طول باشد تنها في اعتبار عرض و عمق. (١)
(درة القاج ٥٣/٣)

المقدار إن انقسم في جهة واحدة فقط فهو الحظ. (مطالع الأنظار /٧٥، ١٠٩)

السطحان الموجودان يتماثلان على أمر منقسم في القبول دون العرض وهو الحظ. (شرح الوافي/٣٥٩)
ما يرسم من حركة النقطة على بسيط.

الكَم المتصل إما أن يكون ثابتة الذات فآزة الأجزاء أولاً يكون، الأول هو المقدار المنقسم إلى ماله امتداد واحد وهو الحظ. (الحكمة المتعالية ١٤/١)

← السطح، القبول، العرض، الكَم المتصل، النقطة.

(٥٨٠) الحظ المستدير

← الحظ المستقيم.

(٥٨١) الحظ المستقيم

بِه بين نقطتين. (رسائل ابن رشد/٦١)
إنه الذي يطابق أجزاءه بعضها بعضاً على جميع الأوضاع.

إنه الذي إذا أثبت نهايته وأدير لم يتغير عن وضعه؛ يعني إذا أقبل وأدبر؛ كما يدور المحور لا يتغير وضعه. (الباحث المشرقة ٤١٥/١)

إنه الموضوع على مقابله؛ أي نقط كانت عليه

١ — الحظ هو القبول فقط من دون اعتبار العرض والعقب.

بعضها لبعض (أقليدس).
إنه أقصر خط يصل بين نقطتين (أرشميدس).
(نفس المصدر ١١٥/١، إيضاح المقاصد من حكمة مين
القواعد / ٢١١)
إن الخط لا يخلو إما أن تكون أجزاؤه المفروضة في
سمت واحد أم لا، الأول هو الخط المستقيم.
والثاني لا يخلو إما أن يكون الخط الخارج عن
نقطته في تعبيره إلى محذبه متساوياً أم لا، والأول
هو الخط المستدير والثاني هو الخط المنحني. (مطالع
الأنظار/ ٣٦)

بعضها لبعض (أقليدس).
إنه أقصر خط يصل بين نقطتين (أرشميدس).
(نفس المصدر ١١٥/١، إيضاح المقاصد من حكمة مين
القواعد / ٢١١)
إن الخط لا يخلو إما أن تكون أجزاؤه المفروضة في
سمت واحد أم لا، الأول هو الخط المستقيم.
والثاني لا يخلو إما أن يكون الخط الخارج عن
نقطته في تعبيره إلى محذبه متساوياً أم لا، والأول
هو الخط المستدير والثاني هو الخط المنحني. (مطالع
الأنظار/ ٣٦)
خط تقع الثقل المفروضة فيه كلها متوازية؛ أي
على سمت واحد لا يكون بعضها أرفع وبعضها
أخفض. (شرح المواظف/ ٣١٣)

(٥٨٢) الخطور

← الإدراكات.

(٥٨٤) الخفيف هو الضاعد من الوسط.
الشيء القاطي فوق الأجسام كلها. (رسائل ابن رشد
النساء والعالم/ ٨)
هو الذي شأنه أن يطفو فوق جميع الأجسام.
هو الذي من شأنه أن يتحرك إلى فوق إذا بكون
في الموضع الأسفل. (نفس المصدر/ ٧١)
هو الذي فيه خلأ أكثر، وقلاً أقل.
هو الذي نسبة الخلأ فيه إلى الملاء أعظم من نسبة
الملاء إلى الملاء من الثقل. (نفس المصدر/ ٧٢)
ما يكون أكثر حركته إلى جهة الفوق. (حاشية
الحاكمات/ ١٩٨)
← الثقل، الخفيف بالإضافة.

(٥٨٣) الخفة قوة طبيعية يتحرك بها الجسم
عن الوسط بالطلع. (الحدود لاسن سينا / ٣٤، رسائل
ابن سينا / ١١٠)
هي الميل الضاعد. (شرحی الإشارات لمزاري / ٨٤/١)
الميل الطبيعي إما يتوخى الفوق وهو الخفة.
(شرحی الإشارات للقسري / ٨٦/١)
آن است كه جسم به او حركت كند به جانب
علو. (١) (درة التاج ٧٠/٣)
إنا إذا سكنا الرقى المنفوخ قسراً تحت الماء، نجد
فيه مدافعة نحو الصمود. وهذا هو الخفة. (إيضاح
المقاصد من حكمة مين القواعد/ ١٨٦)
الخفة والثقل هما قوتان يجر من عملها بواسطتها
مدافعة صاعدة بالنسبة إلى الخفة، ومدافعة هابطة
بالنسبة إلى الثقل. (مطالع الأنظار/ ٨٧)

(٥٨٥) الخفيف بالإضافة الخفيف بالإضافة
له معنيان:
أحدهما: الذي في طباعه أن يتحرك في أكثر
المسافة الممتدة بين المركز والمحيط حركة إلى المحيط
لكثته لا يبلغ المحيط، وقد يعرض له أن يتحرك
عن المحيط، ولا يكون تانك الحركتان،
التضادتين.
والثاني: الذي إذا قيس إلى التار نفسه، كانت
التار سابقة له إلى المحيط. فهو عند محيط ثقل
وخفيف بالإضافة. (شرحی الإشارات للقسري
١٠٩/١)
(الخفيف) إما أن يكون جميع حركته إلى جهة
الفوق وهو الخفيف المطلق، أولاً يكون وهو
الخفيف الغير انطلق. (حاشية الحاكمات/ ١٩٨)
← الخفيف، الخفيف المطلق.

نفسه . (نفس المصدر/٤٥٨)

→ المكان، المكان المطلق.

(٥٨٨) الخلف مُعطي الأشياء غيرةً أو

غيراً. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٤)

هو بخلاف الغير، ولذلك يلزم أن يكون الخالف
يخالف بشيء ويوافق بشيء. (رسائل ابن رشد،

كتاب ما بعد الطبيعة/٢٩)

→ الغيران، المتخالفان.

(٥٨٩) الخلف أما الأمام فهو الجزء الذي

إلى ما يليه يتحرك الحيوان. وأيضاً فإنه الذي فيه
الخواص.

والخلف هو المقابل لهذا. (رسائل ابن رشد، الساء
والعالم/٣٩)

القدّم مايلي وجهه (الإنسان). والخلف ما يقابله.

(شرح الإشارات للقوسى ٧٠/١)

القدّم هي الجهة التي يُتحرّك إليها بالطبع
وهناك حاشية الإبهام، والخلف ما يقابله.

(شرح الإشارات للزائى ٧١/١)

→ الجهة.

(٥٩٠) الخلق هو تقدير كل شيء من

شيء آخر. (رسائل إخوان الصفاء ٤٧٢/٣)

هو إيجاد الشيء من شيء آخر. (نفس المصدر
٥١٧/٣)

اسم مشترك، فيقال خلق، لإفادة وجود كيف
كان.

ويقال خلق لإفادة وجود حاصل عن مادة وصورة
كيف كان.

ويقال خلق بعد أن يكون لم يتقدّمه وجود ما
بالقوة؛ كتلازم المادة والقصور في الوجود. (الحدود

لاين سينا ٤٣، رسائل ابن سينا ١١٩/١)

(٥٨٦) الخفيف المطلق هو الذي في طباعه

أن يتحرك إلى غاية البعد عن المركز، ويقضي
طبعه أن يقف طافياً بحركته فوق الأجرام كلها.

(طبيعات الشفا ٦٤، الإشارات والفتنات مع الشرح

٢٦٥/٢، شرح الإشارات للقوسى ١٠٩/١)

(الخفيف) إما أن يكون جميع حركته إلى جهة
الفوق وهو الخفيف المطلق، أولاً يكون وهو

الخفيف الغير المطلق. (حاشية المحاكمات/١٩٨)

→ الخفيف، الخفيف بالإضافة.

(٥٨٧) الخلاء المكان المطلق هو الخلاء.

(رسائل فلسفية محمد بن زكريا الزائى/١٧٠)

إثنا هو مكان لا متمكّن فيه، عند القائلين به.

(نفس المصدر/١٧١)

هو الجُعد الذي خلا منه الجسم، ويمكن أن يكون

فيه الجسم. (نفس المصدر/١٩٨)

هو المكان المطلق الذي لا ينسب إلى متمكّن

فيه. (مفاتيح العلوم/١٣٧)

هو المكان الفارغ الذي لا متمكّن فيه. (رسائل

إخوان الصفاء ٤٤٩/١ و ٢٨/٢)

يُعد يمكن أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة قائم لا في
مادة؛ من شأنه أن يملأ جسم وأن يخلو عنه.

(الحدود لاين سينا ٣٣، رسائل ابن سينا ١٠٩/١)

شيء يتصوره العقل ويسميه بالخلاء. فعدم الخلاء
عبارة عن نفي ذلك المتصور.

الخلاء هو المكان الخالي. (حاشية المحاكمات/٤٠٦)

أن يوجد جسمان لا يتلاقيان ولا يوجد بينهما ما
يلاقى واحداً منهما. (شرح الإشارات ٦٧/١)

المبادئ الثمان الخلاء والقصور، أما الخلاء فكان
قارغ. (الرسائل لصدراالدين/٩٩)

إذا حلّ الامتداد الموجود في مادة فجسم تطليقي،
وإن لم يحلّ فخلاء. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١١٥)

عدم محض، ونفي صرف يشبه الوهم، ويقدره من

كَلَمَّاهُ مقدار ومساحة، وهو عالم الأجسام. (ب) رسالة شيخ اشراق/ ٥١)
 - التقدير، القدر.

(٥٩١) **الخلق والهداية** الهداية هي الكمال الذي لا يحتاج إليه في وجوده وبقائه. والخلق هو الكمال الذي يحتاج إليه في وجوده وبقائه. (الخلقيات / ٢١، المبحث للشرقة ٤٩٥/٢، القضاة / ٣٣٨)

الخلق هو إعطاء الكمال الأول، والهداية هي إفادة الكمال الثاني. الهداية هي ما يسوق الشيء إلى كماله الثاني لا يحتاج إليه في أصل وجوده وبقائه، وقد أعطى - سبحانه - كل شيء كمال وجوده وهو ما يحتاج إليه في وجوده وبقائه (وهو الخلق). (الحكمة المتعالية / ٣٩٩/٨)
 - الخلق، الكمال الأول.

(٥٩٢) **الخلق** الذي تصدر به عن الإنسان الأفعال القبيحة والحسنة. (رسائل الفارابي، كتاب القبيح / ٩)

هو ملكة يصدرها من النفس أفعال ما بسهولة من غير تقدم رويّة. (الحيات الشفاء/ ٤٢٩)
 هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن وغير انقيادها له. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٠٩)
 تَنَدُّ النفس لغلبة سواء الظبيّة عليها. (المحدود والفروق / ٣)

حال طبيعيّة للنفس داعية إلى أن تفعل النفس أفعالها بغير رويّة. (نفس المصدّر/ ٤٣)
 إنّما هو هيئة تحدث للنفس الناطقة من جهة انقيادها للبدن أو انقياد البدن لها. (ب) رسالة شيخ اشراق/ ١١٨)
 إنّهُ ملكة تصدرها عن النفس أفعال بالسهولة من

غير تقدّم رويّة. (الباست الشارقة / ٣٨٥/١، الحكمة المتعالية / ١١٤/١)
 عيارت است از هيأتی راسخ ثابت شده در نفس که افعال از وی صادر شود به آسانی، صادر شود بی حاجت بفرقی. (١) (ظائف الحكمة / ١٧١)
 هو عبارة عن ملكة تصدرها النفس أفعالها بسهولة من غير تقدم رويّة وفكر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٢٠٨)
 ملكة يصدرها من النفس فعل من غير تقديم رويّة. (حكمة لبن/ ٣٣٨)
 ملكة است که به آن از نفس افعال صادر می شود بی تقدّم رويّتی. (٢) (درة افق / ٩٣/٣)
 ملكة يصدرها عن النفس أفعال بسهولة من غير سبق فكر. (مطالع الأنظار/ ٩٨)
 ملكة تصدر عنها أي عن النفس بسببها الأفعال بلا رويّة. (شرح المؤلف / ٣٠٥)
 - الرّويّة، العادة، الفضلة، الملكة.

(٥٩٣) **الخيلة** - الشكل.

(٥٩٤) **الخوف** الرجاء هو ابتهاج النفس ببلانم لما أخطرت إمكان حصوله في المستقبل. والخوف هو تألم النفس بمكروه أخطرت إمكان حصوله في المستقبل. (ب) رسالة شيخ اشراق/ ١٢٣)
 هو توقّع المرء أن يمسّه شرّ مفسد. (تلخيص الحضانة/ ٣٢٣)
 - الهم.

١ - عبارة عن الهيئة الراسخة في النفس تصدر الأفعال عنها بسهولة من غير تقدم رويّة.
 ٢ - ملكة بها تصدر عن النفس الأفعال من غير تقدم رويّة.

القوة التي تدرك هذه الصور الروحانية التي تستحق خيالات. (رسائل ابن باجة/الإلهية/٨٠)
إن القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن وقواها وإن لم يكن جوهرًا عقلياً. وهي عين النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيرورتها عقلاً بالتفعل والصور الخيالية باقية بقاء توجّه النفس، وانفتاحها إليها... (رسائل تلسل ملاً عن نوري/٢٣٩) مع الحواس.

(٥٩٧) الخير الخير باحقيقة هو كمال الوجود، وهو واجب الوجود. (رسائل الفسارابي، التعليقات/١١)

ما يتشوقه كل شيء في حده ويتم وجوده؛ أي رتبته وحقيقته من الوجود. (نفس المصدر/١٢)
هو الذي يؤثر ذاته، وأنه هو الذي يؤثر غيره لإجله وأنه هو الذي يتشوقه الكل من ذوي الفهم والحواس. (نفس المصدر مسائل منقّرة/١٨)
التعاضد هي الخير على الإطلاق.

كل ما ينفع في أن يبلغ به التعاضد وينال به فهو خير. (نفس المصدر، السمات المذنبه/٤٢)
هو كل شيء أمر به التاموس، أو حث عليه أو مدحه فيستحق ذلك خيراً. (رسائل إخوان الصفاء/٤٨٠/٣)

هو ما يراد ويؤثر لأجل ما يراد بالاستعارة لذاته. (المقالات/٣٩١)

الشّر يدلّ في كلّ شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له، والخير على وجوده. (المقالات/٣٠٦)

هو ما يتشوقه كلّ شيء وما يتشوقه كلّ شيء هو الوجود أو كمال الوجود من باب الوجود. (نفس المصدر/٣٥٥)

هو ما يتشوقه كلّ شيء ويتم به وجوده. (البدأ والمعاد لابن سينا/١٠)

(٥٩٥) الخيال هو أن يجد الحس شبح شيء مع صورة شيء آخر؛ كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون تلك الصورة انطباع حقيقي في مادة ذلك الشيء الثاني الذي يؤذيها ويرى معها. (طبيعات الشفاء، الفن الخامس/٤٠)
الخيال هو الشيء الذي يجلب إليه بالتخيّل الباطل. (في النفس/١٦٦)
عندنا (الحكباء) جوهر مجرد عن البدن وعن هذا العالم كله. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/١٣٨)
مع القوة الخيال.

(٥٩٦) الخيالات معنى الخيال هو أن يجد الحس شبح شيء مع صورة شيء آخر؛ كما نجد صورة الإنسان مع صورة المرأة، ثم لا يكون لتلك الصورة انطباع حقيقي في مادة ذلك الشيء الثاني الذي يؤذيها ويرى معها.... (طبيعات الشفاء، الفن الخامس/٤٠)

الخيال عبارة عن الصورة الباقية في النفس بعد غيبوبة المحسوس؛ سواء كانت في المنام أو في اليقظة. (الحكمة المتألهة/٥١٨/٤، مفاتيح الباب/١٤٠)
الخيال عندنا جوهر مجرد عن البدن وعن هذا العالم كله، ولكن ليس مجرداً عقلياً بل هو موجود في عالم إدراكي جزئي ونشأة جوهرية فائقة لاني مادة ولا في مظهر آخر؛ كما تلتزم الفاضلون بعالم الكمال... والصور الخيالية غير محتاجة في وجودها وبقيائها إلى حضور مادة جسامية ولا هي موجودة في آلة دماغية، وإنما هي كالمرآة مخصصة معدة للنفس على تصوير تلك الصور في عالمها الخاص الإدراكي.... (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/١٣٨)
إن القوة التي تدرك المذركات ثلاثة أصناف: العنصر الأول القوى التي بها تدرك الصور الجسامية... وهي الحواس الخمس. والعنصر الثاني الخاطلة فيها هي صور روحانية. والعنصر الثاني

ما يطلبه كل شيء وهو الوجود أو كمال الوجود.
(نفس المصدر/ ٢٦٩/٧)

عبارت است از چیزی که مؤثر و مختار باشد در نزد عقلا و منبج و مشتاق باشند به آن، اشیاء و طلب کنند آن را موجودات بحسب فطرت و جبلت و به اعتبار طبیعت و ارادت و تمام شود به آن نصیب هر شیء از کمالات ممکنه اولیه بوده باشند آن کمالات یا ثانویه. (١) (لمعات
إبنة/ ١٠٤)

→ التعادة، القرء، الكمال.

(٥٩٨) الخير بالذات

→ الخير، الشر.

(٥٩٩) الخيرات الإنسانية القوى والملاکات والأفعال الإرادية التي إذا حصلت في الإنسان كانت أسباباً لحصول الغرض المقصود بوجود الإنسان في العالم هي الخيرات الإنسانية. (رسائل الفرائي، مسائل مترجمة/ ١٨)
الأفعال الخيرات هي الأفعال المعتدلة المتوسطة بين طرفين هما جميعاً شرّاً أحدهما إفراط، والآخر نقص. (مصول منزعة/ ٣٦)

→ الشر.

(٦٠٠) الخيرية

→ الرحمة.

هو الذي يشاق إليه الكل. (تلخيص الخطابة/ ١٢٥)
بحسب الشنن الخير المكتوبة هي الأفعال التي كلما تزید منها إلى غير نهاية تزید حده ومدحه أو كرامته ورفعه. (نفس المصدر/ ٢١٩)

هو الوجود. (شرحی الإشارات للزاري/ ٧٩/٢)
عبارة عن حصول كمال الشيء. (الباحث الشرقيّة ١٠٤/١، إيضاح المقاصد من حكمة مين القواعد/ ١٩)
هو الوجود من حيث إنّه مؤقّر. (حاشية الماحكات/ ١٥٠)

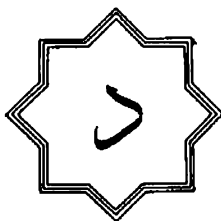
هو اللذة وما يكون وسيلة إليها. (عند المشهور)
(نفس المصدر/ ١٥٧)

هو حصول كمال للشيء. (مطالع الأنظار/ ١٢)
عبارة عن كون الشيء ملائماً. (شرح الواقف
١٦٥/)

الخير المطلق هو ما يتشوقه كل شيء ويتم به وجود كل شيء. (القياسات/ ٤٣٠)
اعلم أنّ الخير بالذات هو ما يؤثّر كلّ واحد يبيح به ويشتاقه، وهو الوجود بالحقيقة. والشر معنى يقابل الخير تقابل السلب والإيجاب، وهو العدم، فالشرّ الحقيقي لذات له بل هو عدم شيء، أو عدم كمال لشيء. (تعلّيق على الشفاء
لصدرالدين/ ١٦)

الخير المطلق هو الذي يتشوقه كل الأشياء ويتم به أو بما يفيض منه ذواتها وكمالات ذواتها....
الخير ما يتشوقه كل شيء ويتم به قسطه من الكمال الممكن في حقه. (الحكمة المتألمة ٥٨/٣)

١ - عبارة عن الشيء الذي يؤثر ويختار عند العقلاء، وإليه يستهجون ويشتاقون، ويطلبه الوجودات فطرة وطبيعة وبالإرادة، وهو الذي يتم به قسط كل شيء من كمالاته الممكنة الأولى أو الثانوية.



من الحيل، وهو تقديم المقدمات واستعمال الرؤية.
(الحكمة المتعالية ٥١٥/٤، مفاتيح الغيب ١٣٧)
→ الإدراكات.

(٦٠٥) الدسومة
→ الخلاوة.

(٦٠٦) الدفعة
→ التدريج.

(٦٠٧) الدلالة دلالت مطلقاً؛ اعم از وضمي
و غير آن عبارتي از آن كه او به حائتي باشد كه
از شنيدن آن، معنى مفهوم شود.
پس اگر دلالت او به توسط علم باشد به وضع
او، آن را دلالت وضعي خوانند.
و اگر دلالت بر معنى به توسط علم به وضع
نباشد آن را دلالت عقلي خوانند.^(١) (درة الناج

١ - الدلالة مطلقاً - وضعيّة كانت أم غيرها - عبارة عن
كون الشيء بمجالة بفهم المعنى من سماعه - فإن كانت

(٦٠٨) الدائرة
→ السطح، المستوي، الكرة.

(٦٠٩) دائرة الأفق
→ الأفق.

(٦٠٣) الدخان نار وتراب. (رسائل إخوان
الصفاء ٣/٣٨٨)
هو أجزاء أرضيّة لطيفة، ترتفع في الهواء مع
الحرارة. (نفس المصدر ٣/٣٨٩)
هو التحلل اليابس من الأرض. (شرحي الإشارات
للطنسي ١/١٠٢)
أجزاء أرضيّة تلتفتت بالحرارة غتظطة بها التارّة.
(حاشية المحاكمات ٢٠٩)
هو كلّ جسم مرّكب من أجزاء الأرضيّة
والتارّة؛ سواء كان أسود أو غير أسود. (كشاف
اصطلاحات الفنون/٥٠٢)
→ التدخين.

(٦٠٤) الدّراية هي المعرفة الحاصلة بضرب

(٥-١٤/٢)

أن يكون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر.

كون الشيء بحالة يلزم أي يحصل من العلم به العلم بشيء آخر ولو في وقت. (كشف اصطلاحات القنون/ ١٨٧)

(٩٠٨) الدليل

→ البرهان، المحجة.

(٩٠٩) **الدليل الإقناعي**
والمغالطي الإقناعي هو الدليل المركب من المشهورات أو المظنونات.

والدليل المغالطي هو لا يتركب من المقدمات المشهورة أو المظنونة؛ بل من الومضات المشابهة للأوليات. (حاشية المحاكمات/ ١٨)

→ القياس الجدلي، القياس التفسطي.

(٩١٠) الدليل المغالطي

→ الإقناع، القياس الجدلي، القياس الخطابي، القياس التفسطي.

(٩١١) **الذماغ** هو من أهم المراكز العصبية تتكون من مادة نخاعية تشغل الجمجمة، ويقدر وزناته تقريباً في الإنسان نحو ١٣٠٠ جرام. وهو يتألف من عدة أجزاء أهمها أربعة: المخ، الخيخ، القنطرة، النخاع. (رسالة بقاء النفس/ ٢٤)

→ العصب.

(٩١٢) الدنيا

→ دلالة اللفظ بتوسط العلم بوضعه تستلزم دلالة وضعية. وإن لم تكن دلالاته بتوسط علم بالوضع تستلزم دلالة عقلية.

→ عالم الآخرة والدنيا.

(٩١٣) **الدور** هو أن يحتاج الأول إلى الثاني والثاني إلى الأول؛ إما بواسطة أو بغير واسطة. (الباحث المشرقة/ ١٦٩)

هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه بمرتبة أو أكثر. (مطالع الأنظار/ ١٥٢)

هو أن يكون شئان كل منهما علّة للآخر بواسطة أو دونها. (شرح المواقف/ ١٧٧)

عبارت است از این كه شيء محتاج باشد به چیزی كه آن نیز محتاج باشد به آن شيء، بی واسطه یا بواسطه واحد یا بیشتر. (١) (لغات إلهية/ ٢٩)

→ القياس الدوري.

(٩١٤) **الذهاء** هو القدرة على صحة التروية في استنباط ما هو أصح وأجود في أن يتم به شيء عظيم متناظراً خيراً من ثروته أو لذته أو كرامته. (فصول منتزعة/ ٥٥)

(٩١٥) **الذهر** مدة لئلا أول له ولا آخر. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/ ١٩٥)

يضاهي الضائع هو المعنى المقول من إضافة الثبات إلى النفس في الزمان كله. (الحدود لابن سينا/ ٢٩، رسائل ابن سينا/ ١٠٥)

نسبة مائع الزمان وليس في الزمان. إلى الزمان، من جهة ما مع الزمان هو الدهر. ونسبة ما ليس في الزمان إلى ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان، الأولى به أن يستلزم الترمد. والذهر

١ - عبارة عن كون شيء محتاجاً إلى شيء يكون هو أيضاً محتاجاً إلى الشيء الأول بلا واسطة أو مع واسطة واحدة أو أكثر.

الإعتقاد في القمر والشمس، والآخر هو الفرع البني عليه القول والحمل في الجهر والإعلان. (نفس المصدر ١٥٢/٣)

هو الطاعة من جماعة لرئيس واحد. (في لغة العرب) (نفس المصدر ١٨٦/٣)

هو أن يكون كلّ مرؤوس يتقاد لطاعة رئيسه ولا يعصيه فيما يأمره به وينهاه عنه، فيما فيه صلاح للجميع. (نفس المصدر ١٥٤/٣)

هو طاعة وانقياد للرئيس الأمر فيما يأمر وينهى المرؤوسين بحسب ما يليق بواحد واحد، وما يرى أنّه يصلح له ويصلح فيه. (نفس المصدر ١٨٧/٣)

هو تصفية النفس الإنسانية عن الكدورات الشيطانية والمواجس البشرية والإعراض عن الأغراض الدنيوية الدنية. (رسائل ابن سينا/ ٣٠٣)

قول إلهي رادع للنفس الشهوانية والنفسية مقوم لها مانع لها من الاسترسال فيها طبعاً عليه. (الحدود والفروق/ ٥٠)

ـ القرعة.

في ذاته من الترمذ. (رسائل ابن سينا/ ١٢)
نسبة المتغير إلى الثابت دهر ونسبة الثابت إلى الثابت سمرمد. (مجموعة رسائل لفسيوزاري/ ٥٢٠، شرح المواقف/ ٢١٨)

نسبة الأبديات إلى الزمان هو الدهر. (القبسات/ ٨)
الموجودات المتغيرة المقترنة بالأجزاء بالمتعة والقبلية والبدنية تسمى دهرأ. (نفس المصدر/ ١٠٧)
معينة ثابت، لتغير لامن حيث تغيره، بل من حيث ثباته أو وجوده مطلقاً هو الميز عنه بالدهر. (تعليق على الشفاء لصمدانين/ ١٥٧)

نسبة الثابت إلى المتغير هو الدهر. (القبسات/ ١٠٩، الحكمة المتعالية/ ١٤٧/٤)
ـ الزمان، الترمذ.

(٥١٦) الدين هو الطاعة من جماعة لرئيس ينتظر منه نبيل الجزاء. (رسائل إخوان الصفاء/ ٣٩٢/٣)

هو شيطان: أحدهما هو الأصل وملاك الأمر وهو



مرکز تحقیقات کتب و پژوهش‌های اسلامی



(۹۱۷) الذَّاتُ (ذات الشيء) يقال على كلِّ مشار إليها لا في موضوع.

ويقال على ما يعرف في مشارٍ مشار إليه ممَّا ليس في موضوع ما هو، ممَّا تدلُّ عليه لفظة مفردة أو قول.

ويقال أيضاً على كلِّ مشارٍ إليه في موضوع. ويقال على كلِّ ما يعرف في مشارٍ مشار إليه ممَّا في موضوع ممَّا.

ويقال أيضاً على ما ليس له موضوع أصلاً، ولا هو موضوع لشيء أصلاً. (الحروف/ ۱۰۶)

تقال بإطلاق على المشار إليه الذي ليس هو في موضوع، ولا على موضوع، وهو شخص الجواهر. وتقال أيضاً على كلِّ ما يعرف من هذا المشار إليه جوهره. وهي كَلِمَاتُ الجواهر.

وتقال أيضاً على المشار إليه الذي في موضوع، وهو شخص العرض.

وتقال أيضاً على كلِّ ما عرف ماهيته، وهي الفصولات التسع وأنواعها. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة / ۱۶ و ۱۷)

إنَّ الذَّات عبارة عن هويَّة شيء ونحو وجوده

الخاص به. (مفاتيح القلوب/ ۳۲۷)

آن است که قائم بنفس باشد، یعنی وجود فی نفسه آن عین وجودش در غیر نباشد. (لمعات الاغیة/ ۲۲۴)

گاهی ذات می‌گویند و قصد می‌کنند از آن تمام ماهیت شيء را مثل حیوان ناطق نسبت به افراد انسان.

گاهی ذات می‌گویند اراده می‌کنند معنی قائم بنفس را.

گاهی ذات می‌گویند و قصد می‌کنند از او هویت شخصیته را خواء واجب الوجود باشد یا ممکن الوجود جوهر باشد یا عرض. (۱) (نفس المصدر/ ۱۰۴)

ع الجواهر، العرض.

۱ — عبارة عن القائم بنفس بأن لا يكون الوجود في نفسه عين الوجود في الغير. وقد يقال ويراد منها تمام ماهية الشيء؛ كالحیوان الناطق بالنسبة إلى أفراد الإنسان. وقد يقال ويراد منها معنى قائم بنفس.

وقد يقال ويراد منها الهوية الشخصية؛ سواء كانت واجب الوجود أو ممكن الوجود، وسواء كانت جوهرًا أو عرضًا.

و گاهی ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن چیزی را که در تمام ماهیت شیء داخل باشد. بعبارت دیگر ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن، جزء محمول را و ذاتی به این معنی منحصر است به جنس و فعل.

و گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند از آن چیزی را که از تمام حقیقت شیء خارج نباشد خواه تمام حقیقت آن باشد یا جزء حقیقت باشد. ذاتی به این معنی شامل ماهیت نوعیه نیز می‌باشد.^(۲) (نفس المصدر/ ۱۰۴)

(۹۱۹) الذَّاتِيَّاتُ وَالْعَرَضِيَّاتُ مَا يَحْصُلُ فِي الْعَقْلِ مِنْ نَفْسِ ذَاتِهِ بَسْمَى بِالذَّاتِيَّاتِ، وَمَا يَحْصُلُ فِيهِ لَا مِنْ ذَاتِهِ بَلْ لِأَجْلِ جِهَةٍ أُخْرَى يَسْتَوِي بِالْعَرَضِيَّاتِ.

فالذَّاتيُّ موجودٌ بالذَّاتِ؛ أيُّ مُتَّحِدٌ مَعَ مَا هُوَ الْمَوْجُودُ اتِّحَادًا ذَاتِيًّا. وَالْعَرَضِيُّ موجودٌ بِالْعَرَضِ؛ أيُّ مُتَّحِدٌ مَعَ اتِّحَادًا عَرَضِيًّا. (الحكمة المتعالية ۳۶/۷)

— الجنس، الحقيقة الذاتي، النوع، الماهية.

(۹۱۸) الذَّاتِيُّ هُوَ الْمَحْمُولُ الَّذِي يَلْحَقُ الْمَوْضُوعَ مِنْ جَوْهَرِ الْمَوْضُوعِ وَمَاهِيَّتِهِ. (الإشارات والتبيين/ ۶)

أَنْ يَكُونَ الْمَحْمُولُ مَأْخُوذًا فِي حَدِّ الْمَوْضُوعِ، مَقْوَّمًا لَهُ، دَاخِلًا فِي حَقِيقَتِهِ. أَنْ يَكُونَ الْمَوْضُوعُ مَأْخُوذًا فِي حَدِّ الْمَحْمُولِ. (تهافت الفلاسفة/ ۲۴۹)

آن است که محمول به ضمیمه نباشد به این معنی که موضوع در حد نفس خود بدون اعتبار انضمام امری از امور خارجه از نفس ذات موضوع، اگرچه آن امر، امر اعتباری و احتمالی باشد، مصداق و محکوم علیه آن معنی باشد. خلاصه کلام آن که ذاتی به این معنی آن است که صدق آن بر ذات موضوع به حیثیت تفسیدی محتاج نباشد، اگرچه به حیثیت تطبیلی محتاج باشد.^(۱) (لغات الهیة/ ۱۰۶)

لفظ ذاتی در نزد ارباب معقول بچندین معنی گفته می‌شود.

گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند چیزی را که ذات در تحقق آن کافی باشد؛ مثل وجوب و امکان ذاتی.

و گاهی ذاتی می‌گویند و اراده می‌کنند از آن مقتضای ذات را.

و گاهی ذاتی می‌گویند و قصد می‌کنند از آن چیزی را که از تمام ماهیت نوعیه خارج نباشد.

—

۱ — هو مالمس بمحمول بتضمينه معنى كون الموضوع في حد نفسه بلا اعتبار انضمام أمر من الأسور الخارجة من نفس ذات الموضوع - وإن كان ذلك الأمر أمراً اعتبارياً وتمثلياً - مصداقاً ومحكوماً عليه لذلك المعنى.

ولنخص الكلام أنَّ الذَّاتيُّ بهذا المعنى هو ما يكون صدقه على ذات الموضوع غير منتفزة إلى الحقيقة التفسيرية وإن كان منتفراً إلى الحقيقة الظاهرية.

۲ — الذَّاتِيُّ عِنْدَ أَرْبَابِ الْمُعْقُولِ يَطْلُقُ عَلَى مَعَانٍ فَقَدْ يَطْلُقُ وَيُرَادُ مِنْهَا مَا تَكُونُ الذَّاتُ كَافِيَةً فِي تَحَقُّقِهَا، كَالْوَجُوبِ وَالْإِمْكَانِ الذَّاتِيَّ.

وَقَدْ يُقَالُ وَيُرَادُ مِنْهُ مَقْتَضَى الذَّاتِ.

وَقَدْ يُقَالُ وَيُرَادُ مِنْهُ شَيْءٌ غَيْرُ خَارِجٍ عَنِ تَمَامِ مَاهِيَّتِهِ الشَّيْءِ النَّوَصِيَّةِ.

وَقَدْ يُقَالُ وَيُرَادُ مِنْهُ مَا يَكُونُ دَاخِلًا فِي مَاهِيَّةِ الشَّيْءِ. وَبِعِبَارَةٍ أُخْرَى يُقَالُ الذَّاتِيُّ وَيُرَادُ مِنْهُ جُزْءُ الْمَحْمُولِ عَلَى الشَّيْءِ. وَهَذَا الْمَعْنَى يَنْحَصِرُ فِي الْجِنْسِ وَالْفِعْلِ.

وَقَدْ يُقَالُ وَيُرَادُ مِنْهُ مَا لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْ حَقِيقَةِ الشَّيْءِ. سِوَاهُ كَانَ تَمَامَ الْحَقِيقَةِ لِلشَّيْءِ. أَوْ جُزْءَ حَقِيقَتِهِ وَالذَّاتِيُّ بِهَذَا الْمَعْنَى يَشْمَلُ الْمَاهِيَّةَ النَّوَصِيَّةَ أَيْضًا.

بسرعة بلا زمان، أو في زمان غير مهمل. (صمد
منترزة/٦١)
سرعة الاقتداح نحو المعارف. (القابسات/٣٦١)
المسارعة إلى معرفة الوسط. (الحدود والفروق/٣٨)
شدت قوت ذهني است. (١) (درة التاج ٨٥/٣)
هو شدة الحدس وكماله وبلوغه. (الحكمة التعلية
٥١٦/٤)
— الإدراكات، الحدس.

(١٢٣) الذكر هو احتضار الذهن ما تقدم
وجوده في النفس. (القابسات/٣٦١)
إنها هو ردة حركات الفكر على الوجود الجاري حتى
يرد ما في خزائنه على ما كانت الفكرة تحركت
به. (نفس المصدر/٣١٨)
هو أن يرد على الحس المشترك صورة من خارج قد
حفظتها من قبل، وقد ترد من داخل عليها فلا
ينفعل عنها. وقد يصير هذا الوارد سبباً لأن تدرك
به أمراً آخر، وذلك لطاعة القوى للنفس
ولاستعداداتها القوية. (التحصيل/٧٨٧)
هو معرفة ما قد عرف بعد أن انقطعت معرفته. (في
النفس/٢٠٩)

[إدراك] چون باقی مانده بر وجهی که اگر
استرجاع او خواهد بعد از ذهاب او راجع شود
حفظ خوانند و آن طلب را تذکر و آن وجدان را
ذکر. (٢) (درة التاج ٨٤/٣)
هو أن الصورة المحفوظة إذا زالت عن القوة العاقلة
فإذا حاول الذهن استرجاعها فتلط المحاوله هو
الذكر. (الحكمة التعلية ٥٠٩/٤)

(١٢٠) الذبول الحركة التي من كم إلى كم
تسمى حركة نمو أو تخلخل إن كان إلى الزيادة،
وتسمى حركة ذبول أو تكاثف إن كان إلى
التقصان. (رسائل ابن سينا/٣٢)
الحركة في الكم قد تكون بانضياغ مادة إليه،
وهي النمو ويزائله الذبول. (التحصيل/٦٧٩)
(هو) ذوبان الجسم وتقصانه التابع ليوسة القلب.
(الحدود والفروق/١٠٢)

إن الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما
يتخلل، سمي تغدياً، وإذا كان أكثر منه سمي
نمواً، وإذا كان أنقص سمي ذبولاً واضمحلالاً.
(رسائل ابن رشد، الكون والفساد/٨)

هو انتقاص مقدار الجسم بسبب انفصال بعض
الأجزاء عن جميع أقطاره على التناسب. (شرح
الهداية الأثرية ٩٥، شرح حكمة العين ١٣٤)
النمو هو أن يزداد الجسم بسبب اتصال جسم آخر
به على وجه يكون الزيادة مداخلة في الأصل
مدافعة أجزائه إلى جميع الأقطار بنسبة طبيعية.
والذبول عكسه. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن
الصراع/٢٨٢)

هو انتقاص مقدار الجسم في الأقطار الثلاثة بسبب
فصل بعض أجزائه. (مطالع الأنظار/١٠٣)
هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في
جميع الأقطار على نسبة طبيعية. (شرح الموافق/٣٣٠)
هو التقصان الذي يكون على تناسب طبيعي.
(الحكمة التعلية ٧٩/١)
— التكاثف، حركة النمو، الحركة في الأين والكم
والكيف والوضع، النمو.

(١٢١) الذحل

— المحقد.

(١٢٢) الذكاء هو جودة حدس على الشيء.

١ — هو شدة القوة الذهنية.

٢ — إن إدراك الشيء متى بقى على وجه لو أراد استرجاعه
بعد ذهابه لرجع يسمى الإدراك حفظاً والقلب تذكراً،
وذلك الوجدان ذكراً.

القصور الزائلة إذا عادت وحضرت سُتِي وجدانها
ذكرًا . (نفس المصدر ٥١١/٤ ، مفاتيح النب ١٣٤)
عبارة عن ملاحظة المحفوظ ، وذلك لا يتم إلا
بإدراك ثانٍ مبداء الوهم ، وحفظ مبداء الحافظة .
(المبدأ والمعاد لمصدرالدين/٢٥٦)
→ الإدراك ، الإدراكات ، التذكري ، الحفظ .

(٦٢٤) الدُّوق

→ قوة الدُّوق .

(٦٢٥) الذَّهْن الذي يكون به التمييز على
جودة أورداء وينقسم إلى صنفين ؛ تكون بأحدهما
جودة التمييز، ويسمى قوة الذَّهْن (رسائل

الفارابي ، السبئية/٧)

هو القدرة على مصادفة صواب الحكم فيما يتنازع فيه
من الآراء المتعاضدة والقوة على تصحيحه .

فهو جودة استنباط لما هو صحيح من الآراء فهو
إذن نوع من أنواع التعمُّل . (فصول منتزعة/٥٨)

جودة التمييز بين الأشياء . (المقاييس/٣٩١)

قوَّتِي است نفس راء، معذ اكتساب آراء را. (١١)

(مدرة التاج ٨٥/٣)

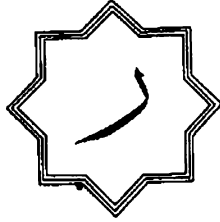
قوة للتفلس مهيأة نحو الاكتساب . (حاشية

المحاكمات/٣)

هو قوة التفلس على اكتساب العلوم التي هي غير

حاصلة . (الحكمة المتألية ٥١٥/٤ ، مفاتيح الغيب ١٣٧/

→ الإدراكات .



نهاية الفكر. (المقاسبات/٣٦١)
شيء من تلقيح الظن والوهم بشركة العقل
والشجرة. (نفس المصدر/٤٧٠)
هو الظن الظاهر. (الحدود والفروق/٣٨)
هو الاعتقاد المجزوم به. (الحكمة الشمالية ٨٦/٥،
طبيبات الشفاء /الفرق السادس/ ١٨٥)
هو إجابة الخاطر في المقدمات التي يُرجى منها
إنتاج المطلوب.
وقد يقال للقضية المنتجة من الرأي: رأي. (الحكمة
الشمالية ٥١٩/٤، مفاتيح الغيب ١٤٩)
→ الإدراكات، الظن.

(٦٢٨) **الرؤيا** هي استعمال النفس الفكر،
ورفع استعمال الحواس من جهتها.
هي انطباع صور كل ما وقع عليه الفكر من ذي
صورة في النفس بالقوة المصورة، لترك النفس
استعمال الحواس ولزومها استعمال الفكر. (رسائل
الكندي الفلسفية/٢٨٦)
هي تصوّر النفس رسوم المحسوسات في ذاتها وتقبل
الأمر الكاشنة قبل كونها بقوتها الفكرية في حال

(٦٢٩) **الرائحة** خروج هواء مُحتقن في
جسم عارض فيه، مخالطة له قوة ذلك الجسم.
(رسائل الكندي الفلسفية/١٧٢)
بخارات ذوات كيميّات تتحلّل من الأجسام
المرئية. (رسائل إخوان انصاف ٣/٣٨٧)
(هي) الأثر المتولد عن ذي القممين بما هو كذلك
في الرطب.
كيميّية بخارية منحلّة من الأجسام ذوات
الطبيعة. (الحدود والفروق/٩٦)
إن هبولاها (الروائح) هي القمم المتولد عن
مخالطة اليوسة للرطوبة. (في النفس/١٩٩)
→ القمم، قوة القمم.

(٦٢٧) **الرأي** هو الظن الظاهر في القول
والكتاب.
ويقال: إنّه اعتقاد النفس أحد شيئين متناقضين
اعتقاداً يمكن الزوال عنه.
ويقال: إنّه الظن مع ثبات القضية عند القاضي،
والرأي إذن سكوت الظن. (رسائل الكندي
الفلسفية/١٦٨)

(الإشراق/ ٢٦٨)

← الإبهام.

(٣٣٢) الرجاء

← الخوف.

(٦٣٣) الرَّحمة انفعالاً يمرض للإنسان إذا رأى

شيئاً مخالفاً لما جرت به عادته، ولما اقتضاه طبعه.

(التعليقات/ ١١٧)

أما الشفقة والرَّحمة فإنهما انفعالات يمرضان للنفس

يتأذى المنفعل بها فإذا أحسن إلى غيره لأجلها

كان المرض فيه إزالة ذلك الأذى عن النفس.

(التحصيل/ ٥١٩)

هي حقوق الرِّقة على ما حلَّ به المكروه من

الجنس. (ب رسالة شيخ إشراق/ ١٢٠)

أما الخيرية فهي عبارة عن التذاد النفس وتأديها

بخير غيرها وشتره، كالتأذاهو وتأديها بخير نفسها

وشترها. ويتفرع على هذه انصفة الكرم والرَّحمة.

أما الكرم فهو التذادها بإيصال خير إلى غيرها.

والرَّحمة هي تأديها بشر يصل إلى الغير. وهذه

الفضيلة لا تحصل إلا عند حصول الخيرية...

ويقابل خيرية النفس شرارتها. وهي استئثارها

بما في هذا العالم دون غيرها، ولا تكون متأدية بشر

غيرها ولا ملئنة بخير غيرها، وفرعاً ذلك البخل

والقسوة؛ فالبخل هو أن لا تلتف بخير غيرها، بل

تستأثر بالخير لمن دونه والقسوة أن لا تتأذى بشر

غيرها، ولا تبالي بمضرة غيرها. (الباحث المشرقة

١٤٤/٢ و ١٤٥)

(٦٣٤) الرَّخو جرم لبين سريع الانفصال.

(الحدود لابن سينا/ ٣٧، رسائل ابن سينا/ ١١٣، تواف

الفلاسفة/ ٣٠٤)

← اللين.

التوم وسكون الحواس. (رسائل إخوان الصفا/ ٨١/٤)

الرؤيا الحقيقية: مَنَحْ تنطع في القوة التخيلية

تأتي من جهة العقل الضمّال. (الحدود والفروق/ ٦١

و ٦٢)

الرؤيا الكاذبة تكون عن سببين؛ عن فعل القوة

الخيالية عند النوم في الآثار الباقية في الحس

المشترك، من المحسوسات التي من خارج، وعن

فعل هذه القوة في المعالي المودعة في القوة

الذاكرة... وعن المستوفات الطبعية التي

للتففس. (في النفس/ ٢٣١)

الرؤيا تكون بمضور أمثلة الأشياء (دمقرطس).

الرؤيا من طبيعة الفكر التي تكون في التوم. (نفس

المصدر/ ١٧٢)

انغماس الروح من الظاهر إلى الباطن. (البدء والمعاد

لصناعاتين/ ١٦٧، الظاهر الإغنية/ ١٦٩)

← الأحلام.

(١٢٩) الرؤيا الحقيقية

← الرؤيا.

(١٣٠) الرؤيا الكاذبة

← الرؤيا.

(١٣١) الرؤية إدراك المشاهد هو المشاهدة.

والمشاهدة إما مباشرة وسلافة، وإما من غير مباشرة

وسلافة، وهذا هو الرؤية. (رسائل الفارابي، كتاب

النفس/ ١٨، فصول الحكم/ ١٣)

هي أن تشغل النفس قواها بشيء من مذهب ما

تطلبه ليتم استعادهها لقبول الصورة المطلوبة من

عند واهب الصور. (التعليقات/ ٨٤)

تغلّف في العقل. (الحدود والفروق/ ٣٨)

هو انطباع صورة الشيء في الرطوبة الجليدية

(المعالم الأول ومن تبعه). (شرح حكمة

«المباعدة»: «إنتها السُّوب الذي يلبسه التزهون»....

والقدماء يستون هذا الصنف من الأقاويل المرفقة للشيء «الرَّسْم». (الحروف/١٦٨)

إذا عرّف الشيء بقول مؤلف من أعراضه ونحواته التي تختصه جملتها بالاجتماع، فقد عرّف ذلك الشيء برسه. (الإشارات والفتنات/١٤)

هو قول يعرّف الشيء تعريفاً غير ذاتي، ولكنه خاص أو قول يميز للشيء عن سواه بالذات.

(الحدود لابن سينا /١٠، رسائل ابن سينا /٨٦)

هو القول المؤلف من أعراض الشيء ونحواته التي تختصها جملتها بالاجتماع وتساويه. (تهافت الفلاسفة/٢٦٧)

عبارة عن تعريف الحفصي بالواضح. (نفس المصدر ٨٠/ و ١١١)

— الرَّسْمُ التَّامُّ، الرَّسْمُ النَّاقِصُ.

(١٤٠) الرَّسْمُ التَّامُّ قول مؤلف من جنس شيء وأعراضه اللازمة له حتى يساويه. (الحدود لابن سينا /١٠، رسائل ابن سينا /٨٦)

إنَّ المَعْرِفَ الذي هو غير المَعْرِفِ، لا يخلو من أن يكون داخلياً في المَعْرِفِ أو خارجاً عنه أو مركباً منها، والثالث إن كان المَعْرِفَ داخلياً يستحق حداً ناقصاً، وإن كان بالعكس أي يكون المَعْرِفَ خارجاً فهو الرَّسْمُ التَّامُّ إن كان الداخل الجنس القريب. (مطالع الأنظار/١٤)

— الحد، الرَّسْم.

(١٤١) الرَّسْمُ النَّاقِصُ إنَّ المَعْرِفَ الذي

هو غير المَعْرِفِ. لا يخلو من أن يكون داخلياً في المَعْرِفِ أو خارجاً عنه أو مركباً منها، والثالث إن كان المَعْرِفَ داخلياً يستحق حداً ناقصاً أيضاً، وإن كان بالعكس أي يكون المَعْرِفَ خارجاً فهو الرَّسْمُ

(١٣٦) الرَّذَائِلُ الأفعال التي تموزق من

الضمادة هي الشُّرور، وهي الأفعال القبيحة والهيئات والملكات التي عنها تكون هذه الأفعال هي التقائص والرذائل. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

الميلات الشفانبة التي بها يفعل الإنسان الحسرات، والأفعال الجسيمة، هي الفضائل، والتي بها يفعل الشُّرور والأفعال القبيحة، هي الرذائل والتقائص والحسائس. (فصل منزعة/٢٤) — الفضائل.

(١٣٧) الرَّسَالَةُ التَّبَوُّةُ هي الإخبار عن

الحقائق الإلهية؛ أي معرفة ذات الحق وأسمائه وصفاته وأحكامه، فإن ضمَّ معه تبليغ الأحكام والشاؤيب بالأخلاق والتعليم بالحكمة والقيام بالتياسة فهي التَّبَوُّة التشريعية ويختص بالرَّسَالَةِ. (كلمات مكتوبة/١٨٦)

— التَّبَوُّة.

(١٣٨) الرَّسْخُ إنَّ النفس لا يتناسخ من بدن

إلى بدن آخر في الدنيا؛ سواء كان إنسانياً وهو المسمى بالتسخ، أو حيوانياً وهو المخ، أو نباتياً وهو الفسخ أو جادياً وهو الرسخ. (الظاهر الإلهية/٥٨)

— التناسخ.

(١٣٩) الرَّسْمُ لو أُرِدَ جنسه (أي جنس ما

يقرَّن به حرف «ما») بشيء متى يوجد له غير أنه ليس به قوام ذاته ولا يعرف ما هو ذلك الشيء أصلاً، لم يكن القول حداً؛ كما لو قيل في

هي الكيفية التي لا تحيط بشكل الجسم الذي هي فيه على شكل محدود، ولا تمنعه أن يتشكل بشكل ما يحيط به بسهولة. (الفاسات/ ٣٦٥)
الرطوبة المقدرة باليبوسة هي التي تقبل الصورة والشكل. (في النفس/ ٢٣٤)

إنها كيفية تقتضي سهولة التفريق والاتصال والتشكل. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٢/ ٢٤٥)
كيفية انفعالية تقبل المحصر والتشكيل الغريب بسهولة ولا تحفظ ذلك، بل يرجع إلى شكل نفسه ووضعه الذين بحسب حركة جرمه في الطبع. (المحدود لابن سينا ٣٥، رسائل ابن سينا ١١١، تافت الفلاسفة/ ٣٠٤)

هي الكيفية التي بها يكون الجسم سهل الانحصار والتشكل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. (طبيعات الشفاء ١٤٤، حاشية المحاكمات ١٩١)
مالم تنحز بجيتر من ذاتها. (المحدود والفرق ٦٦ و ٦٧)

كيفية است كه جسم متكيف به أن كيفة، قبول و ترك مي كند تشكل را به سهولت. (١)
(أنوارية/ ٩٢)

الرطوبة واليبوسة تقتضيان كون الشيء معداً نحو انفعال ما. (شرحي الإشارات للظوسي ٩٨/١)
كيفية است كه جسم به أن سهل التشكيل باشد بشكل حاوي سهل الترك اورا. (٢) (درة النجاشي ٣/ ٧٠)

كيفية بها يصير الجسم سهل التشكل وسهل الترك له.
وقد يفسر بسهولة الاتصال والانفصال بالغير.

١ - هي كيفية فوجب للجسم التكيف بها قبول التشكل وتركه بسهولة.

٢ - كيفية بها يمتد الجسم سهل التشكيل بشكل حاو سهل الترك له.

الثام إن كان الداخل الجنس القريب، وإن كان الداخل غير الجنس القريب، فهو الرسم التافس أيضاً. (مضامع الأنظار/ ١٤)
- الحد، الرسم.

(٦٤٢) الرطب هو الذي يتشكل وينحرق بسرعة. (طبيعات الشفاء ٢٦)

الرطب الجوهر هو الجسم الذي كيفية الرطوبة تقارن مادته، ويكون كونها له كوناً أولياً؛ مثل الماء. (نفس المصدر ١٥١)

هو الذي لا مانع له في طباعه البتة عن قبول الشكل، والانحصار والاتصال، وعن رفضه، مع زوال القاسر راجعاً إلى الجهة التي له أن يتحرك إليها، والشكل الذي له أن يتشكل بالطبع به. (نفس المصدر ١٨٧)

هو القابل للأشكال بسهولة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد ٣١٣)

إن الرطب هو الذي لا مانع له في طباعه عن قبول الأشكال الغريبة وعن رفضها. (الحكمة التمايلة ٧٥/١)

هو الذي صورته النوعية تقتضي الرطوبة بمعنى قبول الالتصاق والانفصال. (نفس المصدر ٧٧/١)
- الرطوبة، اليابس.

(٦٤٣) الرطوبة علّة سهولة اتحاد الشيء بذات غيره وعسر انحصاره بذاته. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧١)

إنّ الأجسام الأسطوية توجد فيها قوى مهتأة نحو الانفعال التريع والبطيء وهو الرطوبة واليبوسة. (رسائل الفارابي، الاغاوي القليلة/ ٨)

ميلان أجزاء الميول. (رسائل إخوان الشفاء ٣٨٦/٣)
علّة سهولة انحصار الشيء بذات غيره، وعسر انحصاره بذاته.

باد، يا دود چون در میان ابر ماند و قصد آن کند که بیرون آید، و منفذ نیاید و در میان آن متقلیل شود ازو بانگسی سخت بر آید آن را رعد خوانند. (١) (مجموعه مصنفات شیخ اشراف ٢٢/٣)

چون بخار گرم قصد بالا کند و ابری کثیف قصد زیر دارد بر یکدیگر افتند و یکدیگر را از حرکت منع کنند، از آنجا آوازی بر آید، آن را رعد خوانند. (٢) (نفس المصدر ٣٩٩/٣)

إنّما هو صوت يسمع في السحاب. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية/ ٥٤)
← البرق.

(٦٤٥) الركن هو جسم بسيط، هو جزء ذاتي للعالم، مثل الأفلاك والعناصر فالشيء بالقياس إلى العالم ركن. (الحدود لابن سينا ٢٠٠، رسائل ابن سينا ٩٦، تأتت الفلاسفة ٢٩٨)
← البسيط.

(٦٤٦) الزماد والفهم القسم من جوهر أرضي قابل للاشتعال بطل تجزئه قبل فناء ما في جوهره من المادة المستعدة للاشتعال. والزماد هو بقية جوهر أرضي قد تفرقت أجزاؤه، لتصعد جميع ما في أجزائه من الذخاين المتصد، فإن كان جوهر الشيء مشتتاً كان زماداً..... (طبيعات الشفاء ٢٣٣)

هو بقية جوهر أرضي قد تفرقت أجزاؤه لتصعد ما

١ - إنّ الرّيح أو الدخان المنصهران في السحاب إذا قصدتا الخروج عن منفذ ولم تجداه تدوران وتقلقلان فيسمع منها صوت يسمى زماداً.

٢ - البخار الحار إذا قصد العلو، وقصد السحاب المتكاثف التفل تلاحها وتسمع كلّ منها الآخر عن الحركة فالصوت المرتفع عنها يسمى زماداً.

ويفسر أيضاً بالبلّة.

إنّ الرطوبة واليبوسة كقيمتان متضعلتان على معنى أنّ معروضهما ينفعل عن غيرهما. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٥)

كيفية توجب سهولة قبول التشكل بشكل الحاوي الغريب وسهولة تركه (الحكاه).

الرطوبة واليبوسة كقيمتان انفعاليتان تجعلان المادة مستعدة لأن تنفعل عن الغير.

هي البلّة الجارية على ظاهر الجسم المتفضية لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة الانفصال عنه. (مطالع الانتظار/ ٨٧)

عبارة عن البلّة أي كون الجسم بحيث يلتصق بما يلامسه. (شرح حكمة العين/ ٢٨٩)

كيفية بها يصير الجسم قابلاً للأشكال وتركها بسهولة. (نفس المصدر/ ٥٥٧)

سهولة الالتصاق بالغير والانفصال هي الرطوبة التافعة في الفعل والانفعال. (الحكمة الثعالية ٧٧/١)

هي كيفية بها يستعد الجسم لسهولة الالتصاق بالغير وسهولة الانفصال عنه (للازتي).

هي الكيفية التي يكون الجسم سهل التشكل بشكل الحاوي الغريب، وسهل الترك له. (نفس المصدر ٧٢/١)

← الرطب، الكيفيات المموصة، اليبوسة.

(٦٤٤) الرعد هو الصوت الذي يدور في جوف السحاب ويطلب الخروج. (رسائل إخوان الصفاء ٢٨٩/٣)

صوت شديد تابع لخروج البخار المنحصر في السحابة المتكاثف بالبرد، قارماً لسحابة أخرى، مقابلة للسحابة العاصرة له. (الحدود والفرق ٩٩ و ٦٨)

إنّ البرق هو نار تشتعل في السحاب. والرعد صوت انطفاها فيه. (المعبر في الحكمة ٢٢١/٢)

في أجزائه من الذئبان المتصدق، والرماد بقية الشيء المشتعل. وأما بقية ما كان غير مشعل فهو منجمر فقط، أو ذائب سقاء قوم كلاً. (التحصيل/٧٠٥)

← الجسم المشتعل وغير المشتعل.

(٩٤٧) الروح هو بخار رطب يتحلل من الرطوبة والدم، وينشأ في جميع البدن. (رسائل إخوان الصفاء ٢/٢٧٤) قوة منبثة في الجسم بها قوامه في الحس والحركة والتكون والظمأنينة، وميدوها من اختلاف الاسطقات، ومادتها من جميع ملاءها ووفقها من ضروب الثبات وغير الثبات، وهي تابعة في الأصل لخواص المركبات. (الغايسات/٤٦٩) بين البدن وبين القوى جرم لطيف حاز؛ هو الحامل الأول لهذه القوى كلها، ويسمى الروح. (البدء والمعاد لابن سينا/٩٥)

جسم لطيف منبث من القلب في الشرايين إلى جميع البدن. (الحدود والفرق/٤٣) مركب للثوى المدبزة؛ إذ بصلاحها حينئذ تستقيم أفعالها وبفسادها يضرط. (نفس المصدر/٩٠) هو جسم لطيف ينبعث من الجانب الأيسر من القلب. (س رساله شيخ إشراف/٢٣) جرمي است لطيف، حادث از اختلاط لطيف چنانكه اعضاء حادث است از اختلاط كثيف، و اوست كه حامل قوى است باسرها و انبعاث او از تجويف جانب چپ دل است. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٣/٣٠٠) هو النبعث من العضو الرئيس إلى الآلات. (في

النفس/١٦٧)

هو جسم لطيف بخاري يتكون من أطف أجزاء الأغذية بحيث تكون نسبته إلى الأجزاء اللطيفة من انقضاء كنسب العضو إلى الأجزاء الكثيفة. (الباث المشرقة ٢/٤٠٨)

عبارتست از جوهری لطیف بخاری كه متولد میشود از لطیف خون و اختلاط و آن جوهریست مشرق نورانی. (١) (لثائف الحكمة/١٢٥) عبارت است از جوهری مجرد از مقدار و حجم كه تعلّق او بتن تعلّق تصرف و تدبیر است. (٣) (نفس المصدر/١٢٧)

هو الجسم اللطيف البخاري النبعث عن القلب المتكون من أطف أجزاء الأغذية. (مطالع لأنظار/١٤٥)

جسم لطيف ينبعث من القلب في الأيسر من التجويف وهي تشابه جرم الفلك في صفاته ونقائه ونوره وضياؤه ويُعده عن القضاء المنشأ لكفاده. (نفس المصدر/٢٥٩)

إن مع هذه الأجساد جواهر أخرى هي أشرف منها وأنور، وليست بأجسام؛ بل جواهر مجردة تسمى أرواحاً ونفوساً. (البدء والمعاد لصدرالدين/٤٣١)

هو الجوهر البخاري الحاز المركب من صفوة الأخلاط. (البدء والمعاد لصدرالدين/١٦٧، المظاهر الإلهية/٩٦)

جسم لطيف سار في البدن. (المظاهر الإلهية/٥٥) الحاز الفريزي الذي هو الآلة التفاسنية الأول. (رسائل ابن بابيه الإلهية/٤٩) إنه جزء لا يتجزأ في الدماغ.

٢ — عبارة عن جوهر لطيف بخاري يتكون من لطيف الدم والأجزاء. وهو جوهر مشرق نوراني.
٣ — عبارة عن جوهر مجرد عن المقدار والحجم والمهز، يتلّق بالبدن تلقى التدبير والتصرف.

١ — هو جسم لطيف يتكون من الأخلاط والأجزاء اللطيفة كما تتكون الأعضاء من الأخلاط الكثيفة، وهو الحامل للثوى كلها. وهو منبث عن التجويف الأيسر من القلب.

عبارة عن أجزاء نارية مختلطة بهذه الأرواح القلبية والذماغية .
عبارة عن أجسام نورانية سماوية . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٧٦)
هي أجسام لطيفة تتولد من بخارية الأخلاط سارية في الشرايين المنبثة من القلب . (نفس المصدر/ ٣٩٩)
جوهر مجرد متعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف .
نسب طيب تكون به الحياة .
لطيف مودع في القلب منه الأخلاق والصفات المحمودة . (نفس المصدر/ ٥٤٢)
هو الجوهر العلوي الذي قيل في شأنه . «قُل الروح من أمر ربي» ؛ يعني أنه موجود بالأمر وهو الذي يستعمل في ما ليس له مادة فيكون وجوده زمانياً لا بالخلق ، وهو الذي يستعمل في ماديّات فيكون وجوده آتياً . (نفس المصدر/ ٥٤٧)
هو اللطيفة المجرّدة المدركة للكميّات . (مجموعه رسائل للحكم السزّواري/ ٧٣٣)
هو الجوهر المجرد ، الروح الإنساني ، الروح البخاري .

(٩٥٠) الروح الحيواني بين البدن وبين القوى جرم لطيف حارّ ، هو الحامل الأول لهذه القوة كلّها ويسمى الروح ، وهذا الروح مادام في القلب فيستوى روحاً حيوانياً . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٥٠)
جسم لطيف گرم است ، كه از لطافت اخلاط تن حاصل ميشود هم چه اعضاء از كشاف آن ، و آن از تجويف چپ دل بيرون مي آيد ، و روح حيواني خوانندش .^(١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراق ٣/ ٣٩١)
ابن روح جسمي لطيف است كه از لطافت تن و اخلاط تن حاصل ميشود .^(٢) (نفس المصدر ٣/ ٨٩)
هو الروح .

(٩٥١) الروح الطبيعي بين البدن وبين القوى جرم لطيف حارّ ، هو الحامل الأول لهذه القوى كلّها ، ويسمى الروح . وهذا الروح إذا حصل في الكبد ، يستوى روحاً طبيعياً ، ومسكنه بطون الأوردة . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٥٠)
روح حيواني جسم لطيف گرم است و از تجويف چپ دل بيرون مي آيد و آن شاخ كه بيجگر رود قوتهاى نباتى دهد چون غذايى و غير آن و اين روح

١ - هو جسم لطيف حارّ يتكوّن من لطافة الأخلاط في البدن ؛ كتكوّن الأعضاء عن كثافتها وهي ينبعث من التجويف الأيسر من القلب ويستوى روحاً حيوانياً .
٢ - هو جسم لطيف حاصل من لطافة أخلاط البدن .

(٩٤٨) الروح الإنساني هي التي تتمكّن من صورة المعى بمجده وحقيقته ، منفوضاً عنه الفواحق الغريبة ، مأخوذاً من حيث تشترك فيه الكثرة ، وذلك بقوة لها تُستى العقل النظريّ . (فصوص الحكم/ ٨١)
هو اللطيفة العالمة المدركة من الإنسان الزاكية على الروح الحيواني نازل من الأمر تعجز العقول عن إدراك كنهه . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٥٤٨)
هو الروح .

(٩٤٩) الروح البخاري إن لكل واحدة من القوى الإدراكية حاملاً خاصاً وموضوعاً خاصاً ؛

را «روح طبيعي» خوانند. (١) مجموعة مصنفات شيخ اشراق (٣١٣)

الذي هو مبدأ التنبيه والتفنية. (رسالة المشاعر/ ٦٢)

ما يفل منه (الروح البخاري) إلى الكبد بأيدي سفراء الأوردة الذي هو مبدأ القوى الثابتة متيناً في أعماق البدن يستى روحاً طبيعياً. (البدا والمعاد لصدور الدين/ ٢٥٠)

← الروح.

(٦٥٢) الروح النفساني بين البدن وبين القوى جرم لطيف حار، هو الحامل لهذه القوى كلها، ويستى الروح، وهذا الروح إذا حصل في الدماغ وانفصل انفعالاً ما ستي روحاً نفسانياً، ومسكنه هناك في تجاويف الدماغ وبطلونه. (البدا والمعاد لابن سينا/ ١٥٠)

روح حيواني جسم لطيف مغمم است و از تحويف چپ دل بیرون می آید و آن شاخ که بدماغ رود و معتدل شود به تبرید دماغ آن را روح نفسانی خوانند، و حسن و حرکت از این شاخ حاصل شود. (٢) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٣١٣)

ما يصعد منه (الروح البخاري) إلى معدن الدماغ على أيدي خواص الشرايين، معتدلاً بتبريده، فائضاً إلى الأعضاء المدركة والحركة، منبشاً في جميع البدن، يستى روحاً نفسانياً. (البدا والمعاد لصدور الدين/ ٢٥٠)

← الروح.

(٦٥٣) الروح الإمامية بين جواهر النفس. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٨)

هي التمثيل بين خواطر النفس. (الغاسات/ ٣٦٦) تحرك العقل بالفكر إنما يتحرك بالروية. (في النفس/ ٨٢)

هي ما كان من المعرفة بعد فكر كثير. (الحكمة المتعالية/ ٥١٨/٤، مفاتيح الغيب/ ١١١) ← الإدراكات.

(٦٥٤) الروح أما العناصر الأربعة التي للجسم فما كان منها أصلب وأشد فهو الأرض التي في المركز، وأما الماء فهو أكثر تخلخلًا منها لأنه أعل والريح أكثر تخلخلًا من الماء لأنه أعل منه. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/ ١٧٢)

بخار دخاني يتصاعد من الأرض، يتحرك فوقها. (الحدود والفروق/ ٩٨ - ٩٧)

دخان چون سرد شود و باز پس آید و بر هوا میل کند هوا را بجنبانند باد حاصل شود. (٣) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق ٢٢٣)

چون بخار از زمین بر آید و هوا را زحمت کند و اجزای هوا بر یکدیگر افتد و هوا در جنبش آید آن را باد خوانند. (٤) (نفس المصدر ٣٢٨/٣)

الرياح أبخرة دخانية مستديرة حول الأرض. الرياح الشهورة أربع: القبا، والذبور، والشمال، والجنوب، الشمال وهي التي تهب من تحت

واعتدل بتبريده يستى روحاً نفسانياً والحسن والحركة (في الأعضاء) تحصلان من ذلك. ٣ - اللذان متى تبرز ورجع ومال إلى الهواء تحركت منه فحصل الريح. ٤ - متى يتصاعد البخار من الأرض زاحم الهواء وتتصادمت بعض أجزاء الهواء على بعض وتحركت الهواء تستى ربحاً.

١ - إن الروح الحيواني جسم لطيف حار منبش من التجويف الأيسر من القلب فمما يجري منه إلى الكبد تكون القوى الثابتة؛ مثل النافذة وغيرها. ٢ - إن الروح الحيواني جسم لطيف حار منبش من التجويف الأيسر من القلب والذي هو سار منه إلى الدماغ

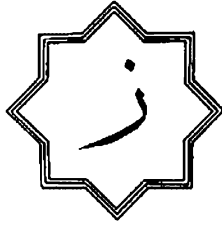
القطب الشمالي، والجنوب هي التي تهبّ
مقابلتها. والذبور هي التي تهبّ من جهة المغرب
على مقابلة الشرقية. (رسائل ابن رشد، الآثار
الطويلة/٣٤)

هي السيلان؛ سيلان الهواء.
تحدث من انبعاث الهواء الذي يكون عن البخار
الكائن عن إحراق الشمس. (في النفس/١٤٨)





مرکز تحقیقات کتب و پژوهش‌های اسلامی



(٦٥٦) الزَّاهِد

— العارف .

(٦٥٧) الزَّجَر هو انفعال نفساني يتبع الإدراك للأشياء المؤلمة والمؤذية ، وينتج البكاء .
(البداء والمعاد نصرالدين/ ٢٦٠)

(٦٥٨) الزَّلْزَلَة هي حركة بعض بقاع الأرض

من رياح مُحْبَسَة في جوف الأرض . (رسائل
إخوان القضاة ٣٩٠/٣)

إنها حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب ما تحته ، ولا محالة أن ذلك السبب يعرض له أن يتحرك ، ثم يحرك ما فوقه . (طبيمات القضاة
١٥٠/٣)

هي حركة تعرض لجزء من أجزاء الأرض بسبب تحته ، يتحرك فيحرك ما فوقه . وهذا السبب يكون رجساً أو بخاراً أو دخاناً فقط .
(التحصيل/ ٧١٧)

هي اختلاج الأرض عن حركة هواء محبس في غور عظيم من أغوارها ؛ إما سخونة عرضت له ، أو لقوة

(٦٥٩) الزَّوَايَة الزَّوَايَا ما بين خطين على غير

استقامة . (رسائل إخوان القضاة ١٠٣/١)

المقدار الذي هو ذو حدود أكثر من واحد تنتهي عند حل مشترك من حيث هو كذا . (مجموعه
مصنفات شيخ اشراق ٢٦١/١)

سطح يحده خط واحد ينمطف على نقطة واحدة .
إنها سطح يحيط به خطان بالفعل ينتهيان إلى نهاية واحدة .

سطح تحيط به نهايتان تتماثلان .
سطح تحيط به نهايتان تنتهيان إلى النهاية . (الباحث
المشرفة ١٢٥/١)

هي هيئة تحصل للذي الوضع بسبب اتصال أحد الخطين أو أحد السطحين بنظيره لا على الاستقامة . (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/ ٢١٢)

هي ما أحاط به خطان يلتقيان عند النقطة ، أو ما أحاط به سطح أو سطوح ينتهي بنقطة أو يتلاق عند نقطة ، إحاطة غير تامة . (الحكمة المشائية
١٦٣/١)

يضاهي المصنوع، هو مقدار الحركة من جهة المتقدّم والمتأخّر. (الحدود لابن سينا ٢٩١، رسائل ابن سينا ١٠٥/ هو شيء غير مقداره وغير مكانه، وهو أمر به يكون القَبيل، الذي لا يكون معه البَقْد. (رسائل ابن سينا/ ١٠/)

الكمّ المتصل لا يخلو إما أن يكون قاراً حاصل الوجود بجميع أجزائه، أولاً يكون. فإن لم يكن، بل كان متجلد الوجود شيئاً بعد شيء فهو الزّمان. (إليّات الشفاء ١١٧، تعلية على الشفاء لصدرالدين ١٣٧/)

هو عدد الحركة بالتقدّم والتأخّر. (التحصيل ٣٥٦/ هو مقدار الحركة، موسوم من جهة التقدّم والتأخّر. (تألف الفلاسفة ٣٠٣، مقاصد الفلاسفة ١٩٢/)

هو مقدار الحركة، إلا أنه ليس له وضع إذ لا وجود لأجزائه معاً، وإن كان له اتصال. (نفس المصدر/ ٣١٨)

هو مقدار الحركة. (تألف الفلاسفة ١٠١/، ١١٠، ١٩٢)

هو الشّيء الذي فيه تكون الحركات، وتختلف باختلاف بالعيّة والقلبيّة والبعديّة، وبالنسبة إليه بالسرعة والبطء. ويقسمونه إلى ماضٍ وحاضر ومستقبل، وإلى أجزاء يستوفونها أحياناً وساعات وسنين وشهوراً. (المعبر في الحكمة ٦٩/٢) هو أن يأخذ في الحدة مقدار حركة الفلك أو حركة دائمة أو أظهر الحركات وأشدها. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٧٤/١)

هو ضرورة معدود، والمتقدّم والمتأخّر الموجود في الحركة. (رسائل ابن رشد، كتاب الساع الطيّب/ ٥٠) جوهر الزّمان هو حركة السماء، أو الحركة نفسها (الزّواقيون). (في النفس/ ١٢٠)

كم متصل अगर قار الذات باشد معنى ثبات او

ريخته حرّكه. (المعبر في الحكمة ٢٣١/٢) بخارى و دُخاني كه در زمين مُحْتَبَس شود و راه نيابد بيرون آمدن راه زمين را سخت مجيباند، و آن زلزله است. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٢/٣)

(٦٥٩) الزّمان ملة تعدّها الحركة، غير ثابتة الأجزاء. (رسائل الكندي الفلسفة ١٦٧، القابسات ٣٦٤/ ملة لِماله أوّل وآخر (الفلاسفة). (رسائل فلسفة محمد بن زكريّا الرازي/ ١٩٥)

الزّمان المصور هو الذي بمركات الأفلاك، وجري الشّمس والكواكب. (نفس المصدر/ ٣٠٤) هو ما قدرته الحركة من الزّمان الذي هو المدة غير القادرة. (نفس المصدر/ ١٩٨)

إنه (مبدأ الحركة) يتبع الحركة ويعرض لها عارض يسمى الزّمان. (رسائل الفارابي، الذعاوي الغليّة/ ٦) إتّما هو عدد حركة الفلك. (الجمع بين رأيي الحكمين/ ١٠١)

ملة تعدّها الحركة، مثل حركة الأفلاك وغيرها. (مفاتيح العلوم/ ١٣٧)

هو مرور السنين والشهور والأيام والساعات. وقد قيل: إن عدد حركات الفلك بالتكثّر.

وقد قيل: إنّه ملة يعدّها حركات الفلك. (رسائل إخوان الصفاء ١٧/٢)

عدد حركات الفلك، وتكرار الليل والنهار. (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

هو رسم الفلك بحركته الحاضرة. (القابسات ٩١) الكمّ إما متصل، فإتّما أن يكون غير قار الذات وهو الزّمان. (الإشارات والتنبّهات مع الشرح ١٥٤/٢، حاشية الحاشيات ١٢٨)

١ - البخار والذخان المحتبسان في جوف الأرض إذا لم يهدا إلى الخروج سبباً تحركت منه الأرض وهي الزلزلة.

(المصدر ١٤٣/٤)

إنّه جوهر مستقلّ منفصل الذات عن المادّة (إفلاطون).

مقدار الوجود (أبو البركات). (نفس المصدر ١٤٤/٤)

ميزان الحركة ومقياس التّحرّكات من حيث هي متحرّكات. (الرسائل لصدرالدين/ ٣٠٤)

عبارة عن مكّيهال يكّال به قدر الحركات والاختيّرات. (نفس المصدر/ ٣٠٥)

عبارة عن امتداد موهوم غير قارّ الذات متّصل الأجزاء.

هو مقدار الفلك الأعظم الملقّب بالفلك الأطلس (أرسطو وتابعه). (كتّاف اصطلاحات الفنون/ ٦٢٢)

هو الدهر، التّرمذ، الكمّ المتّصل، المقدار.

(٦٦٠) الزّمان المحدود هو الذي حدّ

بحسب بُعده من الآن؛ إمّا في الماضي أو المستقبل. وذلك إمّا باسم مشهور؛ كقولك: «أمس وأوّل من أمس». (تهافت الفلاسفة/ ٣٢٤)

الزّمان المحدود الأوّل، هو الذي يخلف وجوده، وانطبق عليه، غير منفصل عنه.

والزّمان المحدود الثاني، هو الزّمان المحدود الأعظم الذي نهاية الأوّل جزء منه. (نفس المصدر/ ٣٢٥)

(٦٦١) الزّمان المطلق هو المدة، قدّرت أو

لم تُقدّر. (رسائل فلسفيّة لمحمد بن زكريّا الرازي/ ١٦٨)

هو المدة والذهر، وهو القديم، وهو متحرّك غير لابت. (نفس المصدر/ ٣٠٤)

هو الدهر.

(٦٦٢) الزّمن التّام هو الذي لا يسكن أن

يوجد خارجاً عنه زمن ما وهو جزء لهذا الزّمن. (تفسير ما بعد الطّيبة/ ٦٢١)

هو الذي ليس يوجد جزء من أجزائه خارج عنه،

درست بأشدّ مقدار يود و إلاّ زمان. (١) (درة النّاج

٥٢/٣)

الكمّ إن كان غير قارّ الذات يعني أنّه لا يمكن اجتماع أجزائه في الوجود دفعةً فهو الزّمان.

(إيضاح المقاصد من حكمة من القواعد/ ١٩٩)

الكمّ المتّصل إن لم يكن قارّ الذات فهو الزّمان.

(مطالع الأنظار/ ٧٥، الإشارات والشنهيات مع شرح انشراح/ ١٥٤/٢)

مقدار حركة الفلك الأعظم (أرسطو). (نفس المصدر/ ٨١)

نسبة التّغيّر إلى التّغيّر هو الزّمان. ونسبة التّغيّر إلى الثّابت هو الدهر. ونسبة الثّابت إلى الثّابت هو التّرمذ.

فالزّمان عارض للتّغيّرات دون الثّابتات. (شرح المواقف/ ٢١٨، الحكمة المتعاليّة/ ١٤٧/٤، القياس

/ ١٠٩/، مجموعة رسائل للتّبريزي/ ٥٢٠)

هو عدد حركة الفلك. (القياس/ ٢٧)

هوّة مقداريّة متّصلة.

مقدار هيئة غير قارّة متّصلة. (نفس المصدر/ ١٨٣)

الموجود غير القارّ لذاته الذي يتصرّف ويتجدّد على الاتّصال هو الزّمان. (نفس المصدر/ ١٤٢)

هو بمبنة الكسبيّة الغير القارّة المتّصلة فيها المساواة والمفاوّة والقيليّات والبطنيّات. (نفس

المصدر/ ٢٦٠)

كمّ متّصل غير قارّ. (تعليقة على الشّفاء لصدرالدين/ ١٢٩)

معيّة متّغير مع متّغير من حيث تغيّره هو زمان.

نسبة التّغيّر إلى التّغيّر. (نفس المصدر/ ١٥٧)

إنّه جوهر قائم مفارق للجسمانيّات بذاته. (الحكمة المتعاليّة/ ١٤٢/٤)

جوهريّ جسمانيّ هو نفس الفلك الأقصى. (نفس

١ - الكمّ المتّصل إن كان قارّ الذات يعني كونه ثابتاً فهو المقدار، وإلاّ فهو الزّمان.

والَّذِي لَا يَنْقُصُهُ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَائِهِ بَلْ هُوَ كَلٌّ . (نفس المصدر/١٦٣)

(١٦٦٣) الزُّومَةُ عبارة عن رِيحٍ تَسْتَدِيرُ عَلَى نَفْسِهَا وَتَكُونُ مِثْلَ السَّنَارَةِ ، وَقَدْ تَكُونُ هَابِطَةً وَقَدْ تَكُونُ صَاعِدَةً . (المباحث المشرقة ١١٣/٢)

(١٦٦٤) الزَّهْدُ هُوَ الْإِسْكَالُ عَنِ الْاِسْتِغْنَالِ بِمَلَادِ الْهَدَنِ وَفُؤَاهُ ، إِلَّا بِحَسَبِ ضَرُورَةٍ تَأْتِيهِ ، وَهُوَ يَزِيدُ عَلَى الْقَنَاعَةِ بِتَرْكِ كَثِيرٍ مِنَ الْكُفَايَةِ الْعَرَفِيَّةِ . (سه رساله شيخ اشراق/١٢٣)

العلم العملي ينقسم قسمين ... والقسم الثاني أفعال نفسانية ؛ مثل الشكر والصبر وغير ذلك من الأخلاق التي دعا إليها الشرع أو نهى عنها . والعلم بهذه هو الذي يستن الزهد . (فلسفة ابن رشد/٢٨)

عند غير العارفين معاملة ما ؛ كأنه يشتري بمتاع الدنيا متاع الآخرة ، وعند العارفين تنزه ما عما يشغل سره عن

الحق ، وتكثر على كل شيء غير الحق . (شرحي الإشارات ١٠٤/٢ ، الإشارات والتفسيرات مع الشرح ٣٧٠/٣)

(١٦٦٥) الزِّيَادَةُ وَالتَّقْصَانُ مِمَّا تَغْيِرَانِ يَعْضَانِ لِلْجَوْهَرِ فِي كَمِّيَّتِهِ . (رسائل الفارابي ، مسائل مغرقة/١٢)

هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه ، والتقصان عكس ذلك . (رسائل اخوان الصفا ١٣/٢) الزِّيَادَةُ تَبَاعُدُ نِهَائِيَّاتِ الشَّيْءِ ، وَالتَّقْصَانُ تَقَارِبُهَا . (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

→ الْحَرَكَةُ الْأَهْمَحَلَالِيَّةُ وَالزُّومَةُ ، التَّمَوُّ ، التَّقْصَانُ .

(١٦٦٦) الزُّيْنَةُ

→ الْجَمَالُ .



(٦٧٠) السَّوَالُ بِحَرْفِ «أَيْ»

ـه السَّوَالُ بِحَرْفِ «أَيْ» وَ«مَا» وَ«هَلْ» .

(٦٧١) السَّوَالُ بِحَرْفِ «هَلْ»

ـه السَّوَالُ بِحَرْفِ «أَيْ» وَ«مَا» وَ«هَلْ» .

(٦٧٢) السَّوَالُ الْجَدَلِيّ يَسْتَمَلُّ فِي

المكانين : أحدهما مَوْالٍ يَلْتَمِسُ بِهِ تَسْلَمٌ وَضَعُ يَقْصِدُ
السَّائِلُ إِبْطَالَهُ ، وَالمَجِيبُ ، حِفْظَهُ أَوْ نَصْرَتَهُ ،
وَالثَّانِي : سَوْالٌ يَلْتَمِسُ بِهِ تَسْلَمٌ الْمَقْدَمَاتِ الَّتِي
يَقْصِدُ بِهَا السَّائِلُ إِبْطَالَ الْوَضْعِ وَكِلَاهُمَا عَنْ غَيْرِ
جَهْلٍ . (الحروف/٢٠٧)

(٦٧٣) التَّسْبِاتُ انْتِثَاقُ الزَّوْجِ الثَّفَانِيّ عَنْ

التَّفْغُذِ فِي آلَاتِ الْحَوَاسِّ . (الحدود والفروق/١٠٧)

(٦٧٤) التَّسْبِيبُ التَّسْبِيبُ وَالْعَلَّةُ اسْمَانِ

مُتَرَادِفَانِ ، وَهَمَا يُقَالَانِ عَلَى الْأَسْبَابِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي
هِيَ الْمَادَّةُ ، وَالْقُوَّةُ ، وَالْفَاعِلُ ، وَالْغَايَةُ . (رسائل
ابن رشد ، كتاب ما بعد الطبيعة/٣٧)

(٦٦٧) السَّاكِنُ إِنَّمَا يُقَالُ سَاكِنٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ

فَبِمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَتَحَرَّكَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي شَأْنُهُ أَنْ
يَتَحَرَّكَ ، وَعَلَى الْجِهَةِ الَّتِي شَأْنُهُ أَنْ يَتَحَرَّكَ .
(رسائل ابن رشد/٦٣)

الجسم إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ مُتَحَرِّكًا أَوْ لَا يَكُونَ ، وَالثَّانِي هُوَ
السَّاكِنُ . (شرح المؤلف/٣٢٤)
ـه المتحرِّك .

(٦٦٨) السَّاكِنُ بِالْقُوَّةِ هُوَ الَّذِي لَمْ يَسْكُنْ

بَعْدَ ، وَلَكِنْ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى أَنْ يَسْكُنَ . (تفسير ما بعد
الظبية/٥٣٣)

(٦٦٩) السَّوَالُ بِحَرْفِ «أَيْ» وَ«مَا»

و«هَلْ» السَّوَالُ بِحَرْفِ «أَيْ» هُوَ سَوْالٌ عَنْ ذَاتِ
نَوْعٍ عَرَضَ لَهُ أَنْ يَتَمَيَّزَ بِمَاهِيَّتِهِ عَنْ سِوَاهِ . وَالسَّوَالُ
بِحَرْفِ «مَا» يُطْلَبُ بِهِ مَاهِيَّتُهُ بِغَيْرِ هَذَا الْعَارِضِ ، بَلْ
لِتَحْصُلَ لَنَا مَعْرِفَةُ وَفَهْمُهُ ، وَتَصَوُّرُهُ مَلْخَصًا بِأَجْزَائِهِ
الَّتِي بِهَا قَوَامُ ذَاتِهِ بِأَسْرَافِهِ . (الحروف/١٨٤)
وَالسَّوَالُ بِحَرْفِ «هَلْ» هُوَ سَوْالٌ عَامٌّ فِي جَمِيعِ
السَّنَائِحِ الْقِيَاسِيَّةِ . (نفس المصدر/٢٠٦)

هو كل ما يتعلق به وجود الشيء من غير أن يكون وجود ذلك الشيء داخلًا في وجوده أو متحققًا به وجوده . (رسائل ابن سينا/ ٦٥)

(٦٧٥) السبب البسيط والمركب السبب

قد يكون بسيطاً وقد يكون مركباً :
فالبسيط هو الذي لا يتوقف تأثيره وإيجابه لمعلوله على غيره . ومثل هذا السبب يكون تاماً ، ويجب أن يكون غاية لمعلوله ، كما أنه فاعل ؛ كالباري تعالى - بالنسبة إلى العالم جملة

وأما السبب المركب فهو الذي يتوقف إيجابه ، على غيره ، ومثل هذا السبب لا يكون تاماً ولا يكون فاعلاً محضاً لا غاية له ، بل له غاية خارجة عنه .

وهذا السبب قد يكون مركباً من علل أربع ؛ فاعل ، وغاية ، ومادة ، وصورة ، وقد يحتاج مع ذلك إلى آلة ؛ كالتجار في الشحنت إلى القدوم . (مفتاح

الغيب/ ٢٣٧)

← السبب التام .

(٦٧٦) السبب التام إذا توقف وجود الشيء على أمور كثيرة يكون كل واحد منها جزء السبب ، والمجموع يكون هو السبب التام .

والعلة القائمة هي التي يجب بها وجود الشيء ... وفي الجملة كل ما له مدخل في تحقق الشيء فهو جزء العلة . (رسالة شيخ اشراق/ ٢٧)

← السبب ، السبب البسيط والمركب .

(٦٧٧) السبب غير التام

← السبب التام ، السبب البسيط والمركب ، العلة القاطنة .

(٦٧٨) السبب المركب

← السبب البسيط والمركب .

(٦٧٩) السبب السبق منه زمانياً كشف . وهذا من أقسام السبق هو السبق الانفكاري في الوجود ؛ سواء كان السابق واللاحق غير مجتمعين بالذات ؛ كالزمنة أو بالمرض ؛ كالأزمانيات .

ومنه السبق بالزنية ؛ أي بالترتيب .

ثم منه السبق بالشرف ؛ كتقدم الفاضل على المفضل .

ومنه السبق بالقطع وهو تقدم العلة القاطنة على المعلول .

ومنه السبق بالمعلية وهو تقدم العلة القائمة على المعلول وهي لا تنفك عن المعلول ولكن العقل يحكم بأن الوجود حاصل للمعلول من العلة ولا عكس فيقول : تحركت اليد فتحرك المفتاح بتخلل الفاء .

ثم منه السبق الذي يقال له السبق بالمهية والسبق بالشجره . وهو تقدم علل القوام على المعلول في نفس شئيته ، المهية وجوهر الذات ؛ كتقدم الجنس والفصل على النوع ، والمهية على لازمها ، والمهية على الوجود عند بعضي .

والسبق بالذات هو الذي كان عم ؛ أي ليس قسماً على جدي من السبق ، بل هو القدر المشترك الذي يذو الثلاثة الأخيرة ؛ أعني بالقطع وبالمعلية وبالمهية ، انقسم في المشهور .

ثم من السبق قسم آخر ... إن ظهر حكم لواحد من شيئين ، بالذات والآخر منهما بالمرض ؛ كالحركة بالنسبة إلى السفينة وجالسها . وهذا ، المسمتى

بالتسبق بالحقيقة . (شرح المنظومة ٨٦/٢)

← التقدّم ، القبلية ، التقديم ، المقدم .

(٦٨٠) السبق بالقطع

← التقدّم بالقطع ، السبق .

(٦٨١) السبق بالمعلية

→ التقدّم بالهيئة ، السبق .

(٦٨٢) السبق بالمهية

→ التقدّم بالذات ، السبق .

والطاعة والقبول . (نفس المصدر/٣١١)

إنّه الإتيان بخارق عن مزاولة قول أو فعل محرّم في الشرع أجرى الله سبحانه سنته بحصوله . (كشاف اصطلاحات الفنون/٦٤٨)

→ علم القلسمات ، علم التبريجات .

(٦٨٥) السّخاء يحدث بتوسط في حفظ المال

وإنفاقه . (رسائل الفارابي ، التّشبيه/١١)

التوسط بين البذخ والتقتير . (الحدود والفروق/٤١)

هو ملكة الإنسان لبذل ماله من المال لجنسه على حسب الحاجة والرأي الصحيح . وهو بين البخل والإسراف . (→ رساله شيخ اشراق/١٢٠)

فضيلة تفعل الجميل المشهور في المال . (تلخيص الحطابة/١١٥)

واسطه است عيانة تقتير وتبذير . (٢) (مجموعة رسائل للشيزاري/١٨٦)

→ الرّحمة ، الفضائل .

(٦٨٩) السّرعَة كون الحركة قاطعة لمسافة

طويلة في زمان قصير .

والبطء كون الحركة قاطعة لمسافة قصيرة في زمان طويل . (الحدود لابن سينا / ٣٤ ، رسائل ابن سينا / ١١٠ ، تهافت الفلاسفة / ٣٠٤)

السرعة والبطء أمران متماثلان محالّ أن يفتقر بذات أحدهما ما اقترن بذات الآخر . (مجموعة مصنفات شيخ اشراق / ٢٤٩/١)

كلّ من الحركات الثّلاث السّريّة والإرادية والقيميّة إن عرّض للحركة كميّة تشتمل الحركة بسبب عروض تلك الكميّة ، متى تلك الكميّة سرعة . (مطالع الأنظار/١٠٦)

→ الحركة البطيئة ، الحركة السريعة ، التسريع .

(٦٨٣) السّحاب جسم منعقد من البخار

يتصاعد من الأرض لطيفاً ، ثم يتكاثف من الثّمام بعضه إلى بعض ، وهو جسم لا صوت له . (رسائل إخوان الصفاء/٣/١٦)

الأجزاء السّائبة والغريبة إذ اكثرت في الهواء ونراكمت ؛ فالغيم منها هو الرّقيق ، والسّحاب هو المتراكم .

ما كان بسيطاً رقيقاً يقال له الغيم ، وما كان متراكماً بعضه فوق بعض كأنّه جبال من قطن يقال له السّحاب . (نفس المصدر/٣٨٩)

انقصاد البخار بالبرد . (الحدود والفروق/٧٦)

بخار چون به بالا رود و سرما بر او افتد كثيف شود ، أبر شود . (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق / ٢١/٣)

إنّ الهواء الذي هناك (عند انحدار الشّمس) حار رطب ، لقرب هذا الموضع وثقل الهواء الرّطب ، يعرض له أن يتكاثف من البرد ، فيكون منه السّحاب . (رسائل ابن رشد ، كتاب الآثار الطّويلة/٢١) → الغيم .

(٦٨٤) السّحَر في اللّغة العربيّة هو البيان

والكشف عن حقيقة الشّيء و إظهاره بسرعة العمل وإحكامه . (رسائل إخوان الصفاء/٤/٣١٢)

هو كلّ ما سحرت به العقول وانقادت إليه النفوس من جميع الأقوال والأعمال بمعنى التعجب والالتقياد ، والإسفاء والاستماع والاستحسان ،

١ - البخار متى صعد إلى الفوق وتبرّد تكاثف ، صار سحاباً .

٢ - هو التّوسط بين التقتير والتبذير .

(٩٨٧) الترمذ نسبة ما ليس في الزمان إلى ما ليس في الزمان من جهة ما ليس في الزمان ، الأولى به أن يستقى الترمذ . (رسائل ابن سينا/٤٢)
نسبة الثابت إلى القاب هو الترمذ . (شرح السواف ٢١٨/ ، القيسات / ١٠٩ ، الحكمة المتعالية / ١٤٧/ ، مجموعة رسائل للسبزواري / ٥٢١ ، تعليقه على الشفاء لصدراالدين / ١٥٧)
نسبة الأبديتات إلى الأبديتات تسمى الترمذ . (القياسات/٨)

هو عبارة عن نسبة استمرار بعض المبدأات إلى البعض الآخر بالمعية والقبليّة والبعدية ؛ كنسبة بعض العقول إلى البعض الآخر بشيء من هذه الأمور الثلاثة . (نفس المصدر/١٠٧)
- الدهر ، الزمان .

(٩٨٨) التريع هو الذي يقطع عضماً كبيراً في زمان يسير والبطيء بخلاف ذلك . (رسائل ابن رشد ، كتاب التمايع الطبيي / ٤٨)
هو كما قيل : الذي يتحرك في زمان واحد ، قدراً أعظم . (نفس المصدر/ ١٠٤)
هو الذي يقطع المسافة في زمان أقصر ، لا في حركة أقصر . (شرح الهداية الأثيرية/ ١٠٦)
- الحركة البطيئة ، الحركة الشريعة ، الترفة .

(٩٨٩) السطح يعتبر فيه أنه نهاية ، ويعتبر فيه أنه مقدار . (رسائل الفارابي ، تعليقات/ ١١)
هو شكل يحيط به خط أو خطوط . (رسائل إخوان الصفاء / ٨٧)
هو مقدار ذو بُعدين . (نفس المصدر / ١٠٣/ ٣٩٦/٣)
مقدار يسكن أن يحدث فيه فسمان متقاطعان على قوائم ، وهو نهاية الجسم . (الحدود لابن سينا / ٣١ ، رسائل ابن سينا / ١٠٧ ، نهضة الفلاسفة / ٣٠٧)
هو الذي يتوهم مرتسماً من حركة الخطف إلى خلاف

تلك الحركة الأولى . (التحصيل/ ٣٠٦)
هو مجموع معنى القول والعرض . (المختبر في الحكمة / ١٩٩/٣)
هو ما يرسمونه بأنه طول وعرض فحسب . (مجموعة مصنفات شيخ إشراف / ٢٣٥/١)
ما كان مستقلاً في جهتين فهو سطح ، وهو الذي له طول وعرض . (تفسير ما بعد القيمة/ ٥٩٧)
لو كانت المادة حاربة عن القسوة ؛ إما أن تكون مشاراً إليها أولاً تكون مشاراً إليها ؛ فإن كانت مشاراً إليها وكانت قابلة للقسمة فإما أن تقبل القسمة في جهتين وهو السطح (المباحث الشرقية / ٥٠/٢)
ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه فإما أن لا يقبل القسمة أصلاً وهو النقطه ، أو يقبلها في جهة واحدة وهو الخط ، أو في جهتين فقط وهو السطح . (شرحي الإشارات للقرشي / ٣٩/١)

طولي وعرضي بأشد فحسب ، بي اعتبار عمق. (١)
(درة التاج / ٥٣٣)
إن انقسم (الكَم) في جهتين فهو سطح (إيضاح المقاصد من حكمة مين القواعد / ١٩٩ ، مطالع الأنظار / ٧٥)
الجوهر ، إن قبل القسمة في جهتين فهو السطح (مطالع الأنظار/ ١٠٩)
القول والعرض ما لا ينقسم في العمق هو السطح . (شرح المواظف / ٣٥٩)
السطح كالجسم مشتمل على معنيين ؛ أحدهما : القابل لفرض بُعدين .
والثاني : المقدار قابل للقسمة في الجهتين . (تعليقه على الشفاء لصدراالدين/ ١٠٣)
كَمٌ متصل قارز منقسم في الجهتين . (نفس المصدر/ ١٢٩)
الكَم المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء أو لا يكون . الأول هو المقدار المنقسم إلى ماله

[إن] سعادة كل قوة نبيل ما هو مقتضى ذاتها من غير عائق، وحصول كمالها من غير آفة. (الحكمة المتعالية ١٢٦/٥، المبدأ والمعاد لصدرالدين ٣٦١)

اعلم أن الوجود هو الخير والسعادة، والشعور بالوجود أيضاً خير وسعادة، لكن الوجودات متفاضلة متفاوتة بالكمال والتقص. فكلما كان الوجود أتم كان خلوصه عن العدم أكثر والسعادة فيه أوفر، وكلما كان أنقص كان غلظته بالشر والشقاوة أكثر. (الحكمة المتعالية ١٢٦/٥)

إن الشرف والسعادة بالحقيقة إنما يحصل للتفلسف من جهة جزئها النظري الذي هو أصل ذاتها.... (نفس الصدر ١٣١/٥)

هاتان الشقاوتان (أي شقاوة أهل الحجاب والختيم على قلوبهم، وشقاوة أهل العقاب. وبعبارة أخرى: الجهل البسيط والجهل المركب) كلاهما شقاوة عقلية. (نفس الصدر ١٣٤/٥) وأقل مراتب السعادة العقلية للتفلسف أن يكتب هاهنا العلم بالأول - تعالى - ويعرف نحو وجوده وعنايته وعلمه وإرادته وقدرته وسائر صفاته... ومن فاز بهذه المعارف فقد فاز فوزاً عظيماً، وقال سعادة عقلية سرمدية....

وأما الشقاوة العقلية التي يازاء السعادة الحقيقية العقلية فهي إما بحسب الهيئات البدنية من المعاصي الخسنة الشهوية والغضبية وإما بحسب الجحود للحق وإنكار العلوم الحقّة الحكيمية والعصبية. باختيار بعض المذاهب والآراء مع عبث الرئاسة وطلب الجاه، والتشوق إلى الكمال من دون الوصول إليه. (المبدأ والمعاد لصدرالدين ٣٦٦) - الخير، المدينة الفاضلة.

(٩٩٢) سعة الصدر هو أن لا تتأثر النفس بهجوم الحوادث بحيث تتحير، بل تشمل الواجب وإن عظم الوارد. (سعة الصدر ١٢١)

امتداد واحد وهو الخط، أو ماله امتدادان متقاطعان على القيام وهو السطح. ويقال له البسيط.... (الحكمة المتعالية ١٤/١)

هو العرض المنقسم في جهتين فقط، أي العرض الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً لا عمقاً. (كشاف اصطلاحات الفنون ١٣٧) - الجسم الشكل، الكم المتصل.

(٩٩٠) السطح المستوي هو أنه الذي إذا خط فيه خطوط كثيرة لم يكن بعضها أرفع وبعضها أخفض.

الذي هو أصغر السطوح التي نهاياتها واحدة. أو الذي تطابق أجزاؤه بعضها بعضاً على كل الأوضاع. وأما الدائرة فهي سطح مستوي يحيط به خط واحد، في داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إلى المحيط متساوية. (المباحث المشرقة ٤١٦/١)

(٩٩١) السعادة هي أن تصير نفس الإنسان من الكمال في الوجود إلى حيث لا تحتاج في قوامها مادة.

هي الخير. (آراء أهل المدينة الفاضلة ٥٣) هي غاية ما يتشوقها كل إنسان وأن كل من ينحو بسعيه نحوها فإنها ينحوها على أنها كمال ما. (رسائل القاري، كتاب التبيين ٢) نيل النفس طلبها. (القبسات ٤٧٠)

إن لكل قوة فعلاً هو كمالها، وحصول كمالها سعادتها. وكمال الشهوة وسعادتها هو اللذة، وكمال الغضب وسعادته هو الغلبة، وكذلك كمال الأنس الإنسانية أن يكون عقلاً مجرداً عن المادة وعن لواحق المادة. (المبدأ والمعاد لابن سينا ١٠٩)

نفوذ الأمر والتهي والاتفاقات الجميلة، هي السعادة عند الناس سعادة. (تلخيص الخطابة ٧٣)

(٩٩٣) السفسطة المغالطة - في مقابلة الحكمة. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٣) ← القياس التسلسلي.

(٩٩٤) السفل ما مالت إليه الأجسام الثقيلة بالطبع. (الحدود والفروق/٩٩ - ٩٥) ← الأسفل.

(٩٩٥) السكون هو الوقوف والثبات في مكان واحد بين زمانين. (رسائل إخوان الصفاء/١٣٦/٣) عدم الحركة. (المقاييس/١٥٥، مقاصد الفلاسفة/١١٧/)

هو عدم الحركة فيما من شأنه أن يتحرك بأن يكون هو في حال واحدة؛ من الكم والكيف والأين والوضع زماناً ما فيوجد عليه في آئين. (الحدود لابن سينا/٣٣، رسائل ابن سينا/١٠٩، نفاة الفلاسفة/٣٠٤/)

عدم الحركة، فيما من شأنه أن يتحرك. (التجاة من الفرق في بحر الفضائل/٢٢٤، الحدود والفروق/١٦، لتعريف الحكمة ٣٠/٢، شرح الهداية الأثيرية/٨٩، شرح حكمة الإشراق/٢٠١، شرح حكمة العين/٤٥٧، شرح المواقف/٣١٨، كشف اصطلاحات الفنون/٧٢٤) انشكون إما ان يكون ضدًا للحركة أو عدم الحركة. (التحصيل/١٢٩)

عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصور فيه الحركة. (جموعه مصنفات شيخ إشراق/٧٠/٢) هو عدم التغير. (رسائل ابن رشد، كتاب الشماخ التقيي/١٢)

هو عدم الحركة فيما شأنه أن يتحرك، وعلى الجهة التي شأنه أن يتحرك بها. (نفس المصدر/٧٩) عبارة عن انتفاء الحركة فيما يتصور فيه. (شرح حكمة الإشراق/١٩٨)

حصول الجوهر في الحيز إما أن يمتد بالنسبة إلى جوهر آخر أولاً، والثاني إن كان ذلك الحصول مسبوقاً بحصوله في ذلك الحيز فسكون.... (شرح المواقف/٣١٧)

الحركة هي موافاة حدود بالقوة على الاتصال، والشكون هو أن تنقطع هذه الموافاة. (الحكمة المتعالية/٣١/٤) ← الحركة.

(٩٩٦) السلاصة هي كيفية تقضي صوة التشكل وسهولة التفريق. (حاشية الهامكات/١٩٣)

(٩٩٧) السلب هو رفع الشيء عما يمكن وجوده فيه وعما لا يمكن. (رسائل الغاربي/ مسائل متفرقة/٢٣)

نفي العقل لشيء عن شيء. (الحدود والفروق/٢٣) هو نفي الشيء السلوب بإطلاق. (تفسير ما بعد الطيبة/٣٢٠)

حكم بعدم صدق أو برآن (محمول به موضوع) و آتوا سلب خوانند. (١) (درة التاج/٥٤/٢) ← الإيجاب، السلب والإيجاب.

(٩٩٨) السلب والإيجاب

← تغابل السلب والإيجاب.

(٩٩٩) الشاء جوهر، مركب، مستدير، يتحرك حركة شوي ذاتية دائماً. (المقاييس/٣٧٤) هو الجرم الذي بمنزلة المحيط المتحرك على الاستدارة.

هو الجرم البسيط المتقدم على سائر الأجسام وليس

١ - الحكم بعدم صدق أي الحصول على الموضوع يستى سلباً.

الجائرة....

السياسة الملوكة هي معرفة حفظ الشريعة عن الأمة، وإحياء الثقة في الأمة بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، بإقامة الحدود، وإنفاذ الأحكام التي رسمها صاحب الشريعة، ورؤ النظام، وقع الأعداء، وكف الأشرار ونصرة الأخيار.

السياسة العامة: التي هي الرئاسة على الجماعات؛ كرئاسة الأمراء على البلدان والمدن، ورئاسة الدهاقين على أهل القرى، ورئاسة قادة الجيوش على الصاكر، وما شاكلها، فهي معرفة طبقات الرؤوسين وحالاتهم وأنسابهم وصنائعهم ومذاهبهم وأخلاقهم، وترتيب مراتبهم....

السياسة الخاصة: هي معرفة كل إنسان كيفية تدبير منزله وأمر معيشته، ومراعاة أمر خذمه وغلمانته وأولاده وماليكه وأقربائه، وعشرته مع جيرانه، ومحبته مع إخوانه، وقضاء حقوقهم، وتفقد أسبابهم، والتعطر في مصالحهم من أمور دنياهم وآخرتهم.

السياسة الذاتية هي معرفة كل إنسان نفسه وأخلاقه، وتفقد أفعاله وأقاييله في حال شهواته وغضبه ورضاه. (رسائل إخوان الصفا ٢٧٣/١) (الحدود والفرق/٥٠)

آدمي را سه نوع از حکم ظاهر باشد؛ یکی بر نفس خود و آن را سیاست بدلی خوانند. و دوم بر اهل خویش و آن را سیاست بیتی خوانند. سوم بر اهل شهر و ولایت او و آن را سیاست مدنی خوانند. (١) (لطائف الحکمة/١٦٥)

١ - تظهر للإسان أنواع من الأحكام؛ فما كان منها على نفسه يسمى سياسة بدنية، والثاني ما على أهله ويسمى سياسة بيتية. والثالث؛ الذي كان على أهل مدينته وولايته هو الذي

في طباعها أن تتحرك على الاستقامة. (التحصيل/١٣٦)

جسم خامس ناري، أو مركب من اجتماع الحار والبارد. (في النفس/١٢٩)

(٧٠٠) السمع

← قوة السمع.

(٧٠١) السواد والبياض كجفتان

حقيقتان قائمتان بالجسم في الخارج. (مطالع الأنظار/٨٩)
← اللون.

(٧٠٢) التوفسطائيون هم الذين لا يثبتون

حقائق الأشياء. (مفتاح العلوم/١٥١)
التوفسطائي: من يتراعى بالحكمة ويدعي أنه مبرهن، وليس كذلك. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٢٤)

(٧٠٣) التهو زواله الصورة عن المدركة مع

بقائها في الحافظة. (شرح المواقف/٢٧٨)
هو غفلة القلب عن الشيء بحيث يتنبه بأدنى تنبيه.

زوال الصورة عن القوة المدركة بالحس المشترك مع بقائها في القوة الحافظة. (كشف اصطلاحات الفنون/٧٢٤)
← التسيان.

(٧٠٤) السياسة هي خمسة أنواع:

السياسة النبوية هي معرفة كيفية وضع التواميس المرضية والسُنن الزكّية بالأقاييل الفصيحة، ومُداوئ النفوس المريضة من الذبائات الفاسدة، والآراء السخيفة، والعادات الرذيلة، والأفعال

السياسة الفاضلة/١٦٢

إنَّ المدينة قد قسّمت إلى قسمين : إلى ما يتعلّق
بالملك ويسمى علم السياسة ، وإلى ما يتعلّق
بالتبوء والتشريعة ويسمى علم التّواميس . (شرح
حكمة الإشراف/٣٢)
→ علم السياسة .

(٧٠٥) السياسة الفاضلة هي التي ينال
السّاس بها نوعاً من الفضيلة لا يمكن أن يناله إلا
بها ، وهي أكثر ما يمكن أن يناله الإنسان من
الفضائل . (فصول منزعة/١٢)

(٧٠٦) السّيلان عبارة عن حركات توجد في
أجسام متفاصلة في نفس الأمر متصلة عند الحسّ
يدفع بعضها بعضاً ، فيحصل الحركة بواسطة
التدافع . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٥)
عبارة عن حركات توجد في أجسام متفاصلة في
الحقيقة متواصلة في الحسّ يدفع بعض تلك
الأجسام بعضها حتّى لو وجد ذلك في الثّراب
لكان مثيلاً . (مطالع الأنظار/٨٧ ، شرح حكمة العين
/٢٩٠)



هي فضيلة القوة الغضبية تساعد العقل على الشهوانية فتقاوم إغراء اللذة وعقاة الألم. (الجمع بين رأيي الحكيم/ ١٤)
خُلق جيل تحصل بتوسط في الإقدام على الأشياء المفزعة والإحجام عنها. (رسائل الفارابي، القتيبة/ ١١)

متوسطة بين التهور والجبين. (فصل منزهة/ ٣٦)
هي قوة مركبة بين المرّ والتغضب، تدعو إلى شهوة الانتقام. (المقاسبات/ ٣٦٧)

المتوسط بين الطيش والجبين. (الحدود والفروق/ ٤١)
هي توسط القوة الغضبية فيما يغضب له ولا يغضب، بحسب الرأي الصحيح. وهي متوسطة بين الجبن والتهور. (سه رساله شيخ إشراف/ ١١٩)
فضيلة يكون المرء بها فتالاً للأفعال الصالحة التافهة في الجهاد على حسب ما تأمر به الشئ حتى يكون بفعله ذلك خادماً للشيء. (تلخيص الخطابة/ ١٤٥)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال التهور والجبين وهذان الطرفان رذيلان. (المباحث المشرقية ١/ ٣٨٦، شرح حكمة العين/ ٣٢٢،

(٧٠٧) الشارح الشرع لابد له من واضح يقنن تلك القوانين ويقررها على الوجه الذي ينبغي. وهو الشارح. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣٧٢/٣)

(٧٠٨) الشبيه الموهو في النوع إذا كان في الجوهر قيل له «مائل». وإذا كان في الكمية قيل له «مساوي». وإذا كان في الكيفية قيل له «شبيه». (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد النقيصة/ ٢٥)
سه الموهو.

(٧٠٩) الشجاعة أما الحكمة فهي فضيلة القوة التطهية. وهي علم الأشياء الكلية بمقائنها، واستعمال ما يجب استعماله من الحقائق.

أما الشجاعة (الشجاعة) فهي فضيلة القوة الطيبة (الغضبية) وهي الاستانة بالموت في أشد ما يجب أخذه ودفع ما يجب دفعه. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٧)

الخير بالحقيقة هو كمال الوجود . وهو واجب الوجود . والشّر عدم ذلك الكمال . (رسائل الفارابي ، كتاب التعليقات/١١)

الخير هو الذي يؤثر ذاته وأنه هو الذي يؤثر غيره لأجله وأنه هو الذي يشقّه الكلّ من ذوي الفهم والحسّ . والشّر عكس ذلك . (نفس المصدر ، رسائل منفردة/١٨)

كلّ ما عاق عن السعادة بوجه ما فهو الشّر على الإطلاق .

هو الذي يحبّو عن السعادة . (نفس المصدر ، السياسات المدنية/٤٢)

التقص في الكمال يستى شراً :

ليس الشّر سوى عدم الخير والشّام والكمال . إنّه لما كانت هذه الكائنات يُبدأ كونها من أنقص الوجود ، وأضعف القوى مترتبة إلى أنتم الحالات ، وأكمل الغايات بأسباب معينة لها على النشوء والنمو ، ومبيلة إلى أكمل غاياتها بمنية من الله تعالى ، سميت تلك الأمهات خيرات . وكذلك كلّ سبب عارض يولّفها عن ذلك يستى شراً . (رسائل اخوان الصفا/٢٦٣)

كلّ شيء نهى عنه (الأموس) أو زجر عنه يستى ذلك شراً .

كلّ شيء إذا فعل منه ما ينبغي على الشّرائط التي ينبغي ، في المكان الذي ينبغي ، في الوقت الذي ينبغي ، من أجل ما ينبغي ، يستى ذلك خيراً .

ومنى نقص من هذه الشّرائط ولحد يستى ذلك الأمر شراً . (نفس المصدر/١٨٠)

هو ما يُهرب منه لأجل ذاته . (المقالات/٣٩١)

يدلّ في كلّ شيء بوجه ما على عدم الكمال الذي له . (التهافت/٣٠٦)

إنّ الشّر يقال على وجه : فيقال شّر لمثل التقص الذي هو الجهل والضعف والعشوة في

الحكمة التالية (١١٦/١)

عبارة عن مطاوعة النفس غريزتها الحكيمة في الإقدام والإحجام . (المباحث المشرقية ١١٥/٢ ، الحكمة المتألمة/٩٢/٥)

هيئة القوة الغضبية متوسطة بين التهور الذي هو إغراط هذه القوة والجن الذي هو تفريط فيها . (شرح المراقب/٣٠٦)

قوة الغضب فيجبر عن اعتدالها بالشّجاعة . (الحكمة التالية/٩٠/٥)

واسطه است ميانة تهور و جن. (١) (بصورة رسائل لشرواري/١٨٦)

→ التهور ، الجن ، الحكمة .

(٧١٠) الشخص كلّ لفظة يشار بها إلى

موجود مفرد عن غيره من الموجودات مدرك بأحدى الحواس (الشمس) . (رسائل اخوان الصفا/٣٩٥/١)

كلّ جملة يشار إليها دون غيرها ، مميّزة من غيرها بالأفعال والصور . (نفس المصدر/٣٨٩/٣)

المتموّن من جواهر وأعراض جعلتها لا توجد في غيره . (الحدود والفروق/٥)

→ الشخص .

(٧١١) الشّارة

→ الرّحمة .

(٧١٢) الشّر الأفعال الإرادية التي تنفع

في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة . والأفعال التي تنوّع عن السعادة هي الشرور وهي الأفعال القبيحة . (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

الخَلْقَة .

ويقال : شَرَّ، لما هو مثل : الألم والغَم الَّذِي يكون إدراك ما بسبب ، لا قد سبب فقط . (نفس

(المصدر/١١٥)

هو العدم . (التعليقات / ٧١، شرحي الإشارات للزَّازني

(٧٩/٢)

عدم كمال الوجود . (التعليقات / ٧٢، المباحث المشرقة

(١٠٤/١)

الشَّرْ لا ذات له ، بل هو إمَّا عدم جوهر وإمَّا عدم

صلاح حال لجوهر . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٠)

عبارة عن الهلاك والْتَفَاض . (مقاصد

(الفلسفة/ ٢٢٩)

چيزي نيست موجود بلكه يا عدم چيزي است و

يا عدم كمال چيزي. (١) (مجموعة مصطلحات شيخ

اشراق / ٦٠/٣)

بحسب الشنن الغير المكتوبة هو الفعل الَّذِي

كلَّمًا تزيد الإنسان منه لحنه المفعلة أزيد ، أو

الهُوان أزيد ، وذلك أيضاً إلى غير نهاية ، مثل

كفر الإحسان والإساءة إلى الأصغفاء . (تلخيص

(الخطابة/ ٢١٩)

الخير هو كمال يحصل للشيء ، والشَّرْ هو فقدان

ذلك الكمال . (إيضاح المقاصد من حكمة مين

(القواعد/ ١٩)

هو فقدان كمال الشيء .

هو عدم وجود من حيث هو غير لائق به .

عدم كمال الموجود من حيث هو غير لائق به .

(حاشية المحاكمات/ ٤٤٨)

هو العدم من حيث أَنَّهُ غير مؤثِّر . (نفس

(المصدر/ ٤٥٠)

هو الألم وما يكون وسيلة إليه (عند المشهور) .

(نفس المصدر/ ٤٥٧)

إِنَّ الخير بالذَّات هو ما يؤثره كلُّ واحد يشع به

ويشتاقه . وهو الوجود بالحقيقة ، والشَّرْ ما يقابله .

(تعليلة على الشفاء لسمراالدين/ ١٦)

يقال على وجوه . فيقال شَرْ لمثل التَقص الَّذِي

هو الجهل والقُصْف ، والقشوية في الخلفة .

ويقال شَرْ لما هو مثل الألم والبَتم الَّذِي يكون

هناك إدراك ما بسبب لا قد سبب فقط . (نفس

(المصدر/ ٦٢٨)

هو فقد ذات الشيء أو فقد كمال من الكمالات

الَّتِي يخضع من حيث هو ذلك الشيء بعينه .

(الحكمة المتعالية/ ٥٨/٣)

هو عدم ذات أو عدم كمال لها . (نفس المصدر

(٧٠/٣)

عبارة است از فقدان ذات يا فقدان كمالی از

كمالات لايقه به آن ذات. (٢) (لسمات

(الالهة/ ١٠٧)

— الألم ، الغير ، الزَّائل .

(٧١٣) الشَّرْور الإنسانية هي القوى

والمملكات والأفعال الإرادية الَّتِي إذا حصلت في

الإنسان عاقت عن حصول الغرض المقصود بوجود

الإنسان في العالم . (رسائل الفارابي ، مسائل

مفرقة/ ١٨)

— الزَّائِل .

(٧١٤) الشَّرْه العقَّة تحدث بتوسط في

مباشرة الشَّاس اللَّذَّة الَّتِي هي عن طعم

ونكاح ، والزيادة في هذه اللَّذَّة تكسب الشَّرْه .

(رسائل الفارابي ، التنبيه/ ١١)

٢ — عبارة عن فقدان الذَّات أو فقدان كمال من

الكمالات اللَّذَّة بها .

١ — مالمس بمجرد بل هو إمَّا عدم الشيءة أو عدم

الكمال .

(٢١/٣)

جسمي ايست جرم و لطيف كه از آفتاب نقل
كرده است به زمين. (٢) (نفس المصدر ٣٤٥/٣)
الشمعان هو القور الذي به يستر - لون الجسم وهو
أيضاً ذاتي وعرضي. والأول يستي شمعاً
والثاني كما للمرأة يستي بريقاً. (الحكمة المتعالية
١٥/١)

← التور.

(٧١٧) الشعور هو إدراك بغير استنبات، ولا

تصور تام. (الباست المشرقة ٣٦٨/١، الحكمة المتعالية
٥٨/١)

چون ادراك بدون استنبات باشد آن را شعور
خوانند. (درة التاج ٨٤/٣)
← الإدراكات.

(٧١٨) الشفاف المشق جرم ليس له في

ذاته لون، ومن شأنه أن يرى بترسطة لون ما
وراء. (الحدود لابن سينا ٣٧، رسائل ابن سينا
١١٣/، نواف الغلاصة ٣٠٤)

الأجسام بالنفس الأولى على قسمين :

جسم ليس من شأنه الحجب المذكور (أن يحجب
تأثير المضيء في قابل التور مثل الهواء)، وليسم
الشفاف.

وجسم من شأنه هذا الحجب، كالجلد والجبل.
والذي من شأنه هذا الحجب فنه ما من شأنه أن
يرى من غير حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود
المتوسط الشاف. وهذا هو المضيء، كالشمس
والنار.

ومنه ما يحتاج إلى حضور شيء آخر يحمله بصفة.

٢ - هو جسم حاز لطيف التنقل عن الشمس نحو الأرض.

٣ - إذا تحقّق الإدراك من دواء استنبات يستي شعوراً.

العفة متوسطة بين الشره وبين عدم إحساس
باللذة فأحدهما أزيد، وهو الشره، والآخر
أنقص. (نصول منزلة/٣٦)

استرسال القوة الشهوانية واتساعها. (الحدود
والفرق ٩٠ و ٨٩)
الشهوة يعتبر عن إفراطها بالشره. (الحكمة المتعالية
٩٠/٥)

← العفة.

(٧١٥) الشريعة إن معنى الدين في لغة

العرب هو الطاعة من جماعة لرئيس واحد، ولما
كانت الطاعة لا تتبين إلا بالأوامر التواهي،
والأمر والتهي لا يُعرفان إلا بالأحكام والحدود
والشرائط في المعلومات، سُئيت هذه كلها
شريعة الدين وسنن أحكامه. (رسائل إنوان الضفاء
١٨٧/٣)

هيئة في آخر الذروة البشرية، تصدر عن القوة
الإلهية ليس لها هناك طبيعة ولا معادن حسية.
(المقاسبات/١٧٣)

هي عبارة عن كل ما أتى به الرسول - صلى الله
عليه وآله - من الكتاب والسنة، وما استنبط
منهما من الأحكام الفقهاء على سبيل الاجتهاد،
أو انعقد عليه إجماع العلماء متفرع عليهما.
(مفتاح النيب/١٨٥)

← الشائع.

(٧١٦) الشعاع نور الشمس والقمر

والكواكب النيرة في الهواء، نحو مركز الأرض.
(رسائل إنوان الضفاء ٣٨٨/٣)

عرضيت كه بمقابلة جسمي روشن در جسمي
ديگر حاصل شود. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراف

١ - عرض يحصل في جسم عند مقابله لجسم مضيء.

(المكة/١٣)

— القنن، الوهم.

(٧٢٣) الشكل ما أحاط به خط واحد أو

خطوط. (رسائل إخوان الصفاء ١٠٣/١)

هو صور جسامية. (نفس المصدر ٣٢٣/٣)

الشكل الأرضي: هو المكعب يحيط به ستة سطوح. الشكل الفلكي: (هو جسم) يحيط به اثني عشر سطحاً.

الشكل المائي: (هو جسم) يحيط به عشرون سطحاً.

الشكل التاري: هو جسم يحيط به أربعة سطوح.

الشكل الهوائي: يحيط به ثمانية سطوح. (نفس

المصدر ٣٩٦/٣)

إن في الأجسام حدوداً وثبتاً ذا حدود، له هيئة بحسب الحدود. وذلك الشيء هو الشكل.

(التحصيل/٣٩٤)

ما أحاط به خط أو خطوط، وهو الذي به يقال في الشيء: إنه مربع أو مستدير، أو غير ذلك من الأشكال. (الحدود والفروق/١٣)

هو بسيط، ورسم، ونهاية لجسم. (في النفس/١١٧) (عزقه القدماء) بأنه ما أحاط به حد واحد أو حدود. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد ٢١٢،

شرح الإلهيات من كتاب الشفاء ٥٨، حاشية المحاكمات

(٦٦/)

هيئة إحاطة الحد أو الحدود بالجسم. (نفس

المصدر/١٠٠)

ما يحيط به حد أو حدود؛ كالثلاث، والمربع.

الهيئة الحاصلة من وجود الحد والحدود على نسبة ما؛ كالثلاث والتربيع. (شرح سكة العين ٩٣/ و

وهذا هو الملون. (طبسميات الشفاء، الفن

الثامن/٨٠)

الأجسام بالقسم الأول على قسمين:

جسم ليس من شأنه أن يحجب ما وراءه. وهو الشفاف؛ مثل الهواء.

وجسم من شأنه أن يحجب ما وراءه. والذي من شأنه أن يحجب ما وراءه فإما أن يُرى من غير حاجة إلى حضور شيء آخر بعد وجود المتوسط الثالث، وهذا هو المضيء؛ كالشمس ومنه ما يحتاج إلى حضور شيء مضيء حتى يُرى، وهذا هو الملون. (التحصيل/٧٦٨)

(٧١٩) الشففة

— الرجة.

(٧٢٠) الشقاوة

— السعادة.

(٧٢١) الشكر هو ملاحظة النفس لما نالت

ممن أنعم عليها؛ من إعطاء ما ينبغي لها ودفع ما لا ينبغي. كان من كمالات النفس أو البدن. وتحريك الآلة المشيرة لإجبار التنوع بذلك. (رسالة شيخ إشرق/١٢٣)

(٧٢٢) الشك هو الوقوف على حد الطرفين

من القنن، مع تهمة ذلك القنن. (رسائل الكندي

الفلسفية/١٧٥)

هو تردد النفس بين الإنبيات والشتي.

(الغيبات/٣٩١)

إدخال شبهة على الشيء بعد القطع عليه بالبيان.

(الحدود والفروق/٣٦)

اگر تصديق جازم نبود، تردد میان هر دو طرف اگر علی التواء بود آن را شک خوانند. (لطائف

١ — التصديق إذا لم يكن جازماً، فإن كان الفرد بين الطرفين على التواء يسمى شكاً.

(٩١)

هيئة حاصلة في المقدار أو المتقدر من جهة إحاطة حدة أو حدوده به . (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/١٤١)

الحلقة عبارة عن مجموع الشكل واللون . وهي تعرض أولاً للجسم الطبيعي . فإنه ما لم يكن جسم طبيعي لم يكن هناك حلقة ... وإنما ملثمة من أمرين ؛ من الشكل وهو من الكيفية المختصة بالمقدار ، ومن اللون وهو من الكيفية المحسوسة ... والشكل هو ما أحاط به حد أو حدود إحاطة تامة ، والزاوية هي ما أحاط به عتقان يلتقيان عند النقطة (الحكمة المتألية ١٦٢/١ و ١٦٣)

تحقق في العلم الطبيعي أن الجسم في نفسه غير ملون ؛ بل معنى أنه ملون أن سطحه ملون . فالحلقة تلتمس من شيء حامله السطح بذاته ، أو ما يحيط به السطح ، وهذا الشيء هو الشكل ، وشيء حامله السطح ولكن عند كونه نهاية لجسم ما طبيعي ، وهذا الشيء هو اللون . فإذا الحلقة تلتمس من أمرين حاملها الأول هو الكم ، وبسببه يقال على الجسم . (نفس المصدر ١٦٤/١)

ـ الصورة .

(٧٢٤) الشَّم

ـ قوة الشَّم .

(٩٢)

(٧٢٥) الشَّمس هو أعظم الكواكب كتلاً جرمياً وأشدّها ضوءاً . ومكانه الطبيعي في الكرة الزائجة . (المحدود لابن سينا ٢٧ ، رسائل ابن سينا ١٠٣ ، تأت الفلاسفة ٣٠٢)

إنّ جوهر الشمس من أجرام صفراء نارية تجتمع من البخار ، ويكون من اجتماعها الشمس ، أو صاحب يستنير . (في النفس/١٣٤)

(٧٢٦) الشَّوْق المشرق الحقيقي هو الإبتهاج

بتصوّر ذات ما . والشَّوْق هو الحركة إلى تنعيم هذا الإبتهاج إذا كانت الصورة متمثلة من وجه . (الإشارات والتشبيات ١١٩ ، شرحي الإشارات للزائري ٩٨/٢ ، الإشارات والتشبيات مع الفرج للزائري ٣٥٩/٣)

حال تابعة للإحسان ، لأنّ المتحسن أبداً يشاق . (المحدود والفروق ٥٢)

المحبة هي الإبتهاج بتصوّر حضرة ذات ما . والشَّوْق هي الحركة إلى تنعيم هذه البهجة . (رسالة شيخ اشراف ١٢٤ ، ١٧١)

المشرق هو الإبتهاج بتصوّر حضرة ذات ما . والشَّوْق هو الحركة إلى تنعيم هذا الإبتهاج . (نفس المصدر/١٧١)

هو الحركة إلى تنعيم كمال ما عقلي أو ظلي أو غيرهما . (بجمعة مشغفات شيخ اشراف ٩١/١)

القوة التزويجية هي القوة التي بما ينزع الحيوان إلى اللام وينفر عن المؤذي . وهذا الشَّوْق إن كان إلى المُلذّ ستي شوقاً . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/٨٩)

القوة التي تستي شوقاً هي الحركة للحيوان حركة الانتقال . الشَّوْق ضرب من الحركة ومن الفعل . (في النفس/٨٣)

هو طلب كمال ما هو حاصل بوجه ، غير حاصل بوجه . (الحكمة المتألية ٢٣٧/٧)

هو استدعاء إكمال هذا التصوّر (تصوّر حضرة ذات ما) والحركة إلى تنعيم هذا الإبتهاج . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/١٥٢)

عبارة است از اجماع و تصميم عزم. (١) (لغات الإغنية/٣٨٧)

ـ الشهوة ، العزم ، المشق ، القوة الشَّوْقِيّة ، القوة التزويجية .

ينقص مشاً في البدن وإلى نقص ما زاد فيه .
والانفعال شيء يجري على خلاف ما يجري به
الأمر الذي هو بالفكر والتجيز . (القائبات/٣٩١)
الإحساس بالمؤول . (الحدود والفروق/٨٧)
إنَّ الشوق في الحيوان هو من قبيل الحس الذي
يتميز اللذيق ويدركه . وهذا الشوق هو المستى
شهوة . (تفسير ما بعد الطبيعة/١٠٩٦)

هي تشوق إلى اللذات . (تلخيص الحطابة/١٧٥)
الشهوة هي ضرب من الشوق . (في النفس/٨٢)
هي شوق ينبعث عن ذلك التصور (تصور ذات
مّا) ؛ إمّا نحو جذب إن كان ذلك الشيء لذيقاً أو
نافعاً ، يقيناً أو ظناً . (مطالع الأنظار/٦٨)
جذب الملائم هو الشهوة . (حاشية المحاكمات/٣٧٤)
كيفية نفسانية يتم بها حركة الروح إلى الظاهر
جذباً للملائم طلباً للقلذ . (الحكمة المتألمة/١٥٠١)
ميل إلى ما يوافقك يستى شهوة وفترة عما يخالفك
يستى كراهة . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢١٣)
- الشوق ، الكراهة .

(٣٣١) الشيء : يقال على كلّ ماله ماهية مّا
كيف كان ؛ كان خارج النفس ، أو كان
متصوراً على أي جهة كان ؛ منقسمة أو غير
منقسمة . (الحروف/١٢٨)

هو الذي يجبر عنه ويعلم . (رسائل إخوان الصفا
٣/٣٨٥ ، و٣/٩١٨)
هو الذي يصح عنه الخبر . (الحيات الشفاء /٣٠٠ .
تطبيق صدر الحكماء على الشفاء /٢٩٢)
لفظة الشيء تقال : على كلّ ما تقال عليه لفظة
الموجود .

وقد تقال أيضاً على أعمّ ما تقال عليه لفظة
الموجود ، وهو كلّ معنى متصور في النفس ؛ سواء
كان خارج النفس أو لم يكن . (رسائل ابن رشد ،
كتاب ما بعد الطبيعة /١٧ و ١٨)

(٧٢٧) الشوق الإرادي والطبيعي الشوق
الإرادي ميل الجسم التنفس بالاختيار إلى اللذيق
والنافع .

والشوق الطبيعي ميل الجسم غير المتنفس إلى
مكانه الخاص به ليستحفظ به ذاته . (الحدود
والفروق/١٥)

(٧٢٨) الشوق القلبي - الشوق الإرادي .

(٧٢٩) الشهاب المتحلل البابس المتصد
لاكتساب الحرارة ؛ أعني اللذان المرتفع من
الأرض إنّما يعلو البخار... فإذا بلغ الجو الأقصى
الحارّ بالفعل... اشتعل طرفه العالي أولاً ثم ذهب
الاشتعال فيه إلى آخره فزني الاشتعال ممتداً على
سمت اللذان إلى طرفه الآخر وهو المستى
بالشهاب . (الإشارات والتبيينات مع الفرح ٢/٢٨٤)
الذخان إذا ارتفع من الأرض يعلو البخار لأن
حفظه للحرارة المعقدة أكثر؛ فإذا بلغ الطبقة
الحارة من الهواء وقع فيه شملة من النار وانعكست
إلى آخره في سمت أبنا وقع فيرى كأنّ كوكباً
انقضى . وهو المستى بالشهاب . (حاشية
المحاكمات/٢١٠)

(٣٣٠) الشهوة هي مطلوب القوة المحيية ،
وعلة تكاملها التبيية .
هي إرادة نحو المحسوسات .

إنَّ الشهوة هي الشوق على طريق الانفعال إلى
استزادة ما نقص من البدن ، وإلى تنقص ما زاد
فيه . نريد بالانفعال أنّه شيء يجري على خلاف
ما يجري به الأمر الذي بالفكر والتجيز . (رسائل
الكندي الفلستية/١٧٦)

هو التشوق على طريق الانفعال إلى استرداد ما

هو الذي يجبر عنه . (شرح الإلهيات من كتاب
لشفاء/٢٤١)
- الموجود .

(٧٣٢) الشيء الأول والشيء
الثاني الشيء الأول هي الصورة التي تتقدم بها
المحول تقوم الإمكان بالممكن والفقر بالفقر .
والشيء الثاني هو الشيء الذي يقاس إليه المحول
لكونها إمكاناً بالقياس إليه . (رسالة حدوث
العالم/١٩١)

(٧٣٣) الشيء الثاني
- الشيء الأول .

(٧٣٤) الشيء في حيز العدم ما يقال :
إنه ليس بشيء أصلاً....
يريدون أنه ليس له ذات أصلاً وأنه ليس داخلًا
تحت نوع ولا جنس أصلاً، فإنه لذلك مجهول
الذات أصلاً، لا يمكن أحداً أن يجيب عنه ما هو .
(المحروف/٢٢٦)

(٧٣٥) الشئيتية إن الشئيتية للممكن يكون
على وجهين : شئيتية الوجود وشئيتية الماهية .
وهي المعترضة عندهم بالثبوت .
فالأولى عبارة عن ظهور الممكن في مرتبة من
المراتب وعالم من العوالم .
والثانية عبارة عن نفس معلومة الماهية وظهورها
عند العقل بنور الوجود وانتزاعها منه . (الحكمة
التعاليمية ٣٤٨/٧)

إن الشئيتية على قسمين : شئيتية وجودية . هو (١)
ظهور الشيء بالوجود العيني في مرتبة من المراتب

وعالم من العوالم .
والشئيتية الثبوتية ، هو (٢) ثبوت الشيء في العلم
لا في الخارج . (رسائل فلسفي ملاً نظرياً
الجلالتي/٢١٣)

(٧٣٦) الشئيتية الثبوتية
- الثبوتية .

(٧٣٧) شئيتية الماهية
- الثبوتية .

(٧٣٨) شئيتية الوجود (الشئيتية
الوجودية)
- الثبوتية .

(٧٣٩) الشيطان (الشياطين) شياطين
الانس هي النفوس المتجسدة الشريرة آتت
بالأجساد .
وشياطين الجن هي النفوس الشريرة المغارقة
للأجسام المحتجة عن الأبهار الشياطين المتجسدة
الشريرة هي شياطين بالقوة . فإذا فارقت أجسادها
كانت شياطين بالفعل . (رسائل إخوان الصفا
٨١/٣)

الشياطين ما الغالب عليها القرابية والتأريفة . (نفس
المصدر ٣٨٨/٣)
شياطين الإنس هم أهل الآراء الفاسدة الظاهرة
التي ألقوها وأنشأوها .
وشياطين الجن هم أهل الآراء الفاسدة الباطنة
التي أسروها واستجروا بها . (نفس المصدر ٥٢١/٣)
الجواهر الغائبة . إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو
مدبيرة لها أولاً مؤثرة ولا مدبيرة ، والثالث ينقسم
إلى خير بالذات وهم الملائكة ، وشرير بالذات
وهو الشياطين . (مطالع الأنظار/١٣٥)

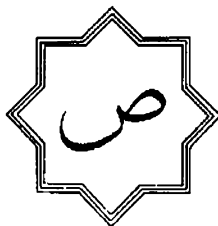
والشيطان عبارة عن خلق شأنه ضد ذلك . وهو
الوعد بالشرّ والتخويف عند الهمّ في الخير بالفقر .
(نفس المصدر/٢٠١)

والشيطان عبارة عن جوهر روحاني ظلماني شأنه
الوعد بالشرّ والأمر بالمنكر والتخويف عند الهمّ
بالخير، بالفقر ونحوه . (مفاتيح الغيب/١٥٥)
- الجنّ، الملك .

لأنوار القلب وظلماته سيان مختلفان؛ فسبب
الخواطر الداعية إلى الخير يسمّى في عرف الشريعة
مَلَكًا، وسبب الخاطر الداعي إلى الشرّ يسمّى
شيطانًا . (المبدأ والمعاد لصدراالدين/٢٠٠)
المَلَك في الشريعة عبارة عن خلق خلقه الله
-تمالى شأنه- إغاضة الخير وإغاضة العلم وكشف
الحقّ والوعد بالمعروف . وقد خلقه وسخره لذلك .



مرکز تحقیقات کتب و پژوهش‌های اسلامی



(أنواریه/۲۲۹)

هو ضبط القوة الغضبية عن شدة الشَّأْنِ بالمكروه
التنازل الذي يوجب العقل احتماله وهدم الجزع
عنه، أو ضبطها عن حبٍّ مشتملٍ يوجب العقل
اجتنابه. (سه رساله شيخ إشراق/۱۲۰)

(۷۴۲) الصَّحَّةُ أَمَّا في الأعضاء المتشابهة

الأجزاء، فاعتدال مزاجها، وأما في الأعضاء
الآلئة، فاعتدال تركيبها. (رسائل ابن رشد/۱۰۴)

إنَّها هيئة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه
بحيث تصدر عنه الأفعال كلها صحيحة وسليمة.

إنَّها ملكة في الجسم الحيواني تصدر عنها لأجلها
الأفعال الطبيعية وغيرها على المجرى الطبيعي غير
مأوفا. (الباحث الشرقيّة ۳۹۹/۱)

إنَّها ملكة أو حالة تصدر عنها الأفعال من الموضوع
لها سليمة (الشيخ الزَّيْنِي). (نفس المصدر ۳۹۹/۱،
الحكمة التنمائية ۱۴۴۱/۱، كَشَفُ اصطلاحات الفنون

(۸۱۳/

عبارت است از کیفیتى كه بدن (جَنِّ) به آن به
حيثيتى باشد كه افعالى كه لائق باشد به او از او

(۷۴۰) الصَّادِقُ الموجود يُقال على كلِّ

منصَّور ومنخَبَل في النفس وعلى كلِّ معقول كان
خارج النفس. وهو بعينه كما هو في النفس.
وهذا معنى أَنَّهُ صادق. (الحروف/۱۱۶)

هو أَن يكون المنصَّور هو بعينه خارج النفس كما
تُصوَّر. (نفس المصدر/۱۱۷)

هو الذي ليس بكاذب. (تفسير ما بعد التلوية/۴۵۴)
هو الذي يكون من خارج النفس على ما هو عليه
في النفس، والكاذب ضد ذلك. (نفس
المصدر/۱۰۰)

— الضدِّي، الكاذب.

(۷۴۱) الصَّبر هو الثَّبات في حال الثَّمائد بلا

جزع لما يرجى من محمود العاقبة. (رسائل إخوان
النفساء ۷۲/۱)

عبارت از ضبط نفس است از لذَّات و شهوات
جسمانيَّة كه زياده از مقدار واجب باشند.^(۱)

۱ — عبارة عن ضبط النفس من اللذَّات والشَّهوات
اجسمانيَّة التي زادت عن الحدِّ الواجب.

سلم صادر شود. (١) (درة التاج ٩٢/٣)

حالة أو ملكة تصدر عنها الأفعال من الموضوع لها سليمة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٢١٠، شرح حكمة العين / ٣٢٣، شرح المواظف / ٣١٠) حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضوعها سليمة. (مطالع الأنظار/ ١٠٠)

قال الشيخ في الشفاء: إنها ملكة في الجسم الحيواني يصدر عنه لأجلها أفعاله الطبيعية وغيرها، سليمة غير مأوفة. (الحكمة النجاة ١٤٤/١) إن القسمة حيث بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه بحيث يصدر عنه الأفعال كلها صحيحة سليمة. (نفس المصدر ١٤٥/١)

أعني اعتدال المزاج لها عرض يتحدد بطرفي إفراط وتفریط. (حاشية المحاكمات/ ١٢٥)

← المرض.

(٧٤٣) **الصدى** هو صوت يحدث بتمتوج الهواء الذي هو التتموج الثاني أو هو لازم للتتموج الهواء الأول المنعطف الثاني تَبَيُّوا. (طبعيات الشفاء، الفرق السادس/ ٧٥)

إنه يحدث من تمتوج يوجبه هذا التتموج. فإن هذا التتموج إذا قاومه شيء من الأشياء؛ كجبل أو جدار حتى دفعه، لزم أن ينضغط أيضاً بين هذا التتموج المتوجّه إلى فرع الحائط أو الجبل وبين ما يقرعه، هواء آخر يردّه ذلك ويصرفه إلى خلف بانضغاطه. (التحصيل/ ٧٥٥)

الصدى إنما يكون من جو واحد، من أجل الإناء الذي حجز، ومنه أن يتبدّد، فيرجع مدفوعاً بمنزلة الكرة. (في النفس/ ١٤٨)

صوت يحصل من انصراف هواء متموج عن جبل

أو جسم أملس. (مطالع الأنظار/ ٩١)

(٧٤٤) **الصدق** القول الموجب ما هو، والتائب ما ليس هو. وهو أيضاً إقنا إثبات شيء ليس هو، وإقنا نفي شيء عن شيء هوله. (٢) (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٩)

إيجاب صفة لوصف هي له، أو سلب صفة عن موصوف ليست له. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٧/٣) هو قوة مركبة من الحق والخبر يقصد بها العدل أو الحق. (القاسبات/ ٣٦٧)

مطابقة القول لما عليه الأمر. الإخبار عن الشيء بما هو عليه. (نفس المصدر/ ٣٧١) وصف الشيء بالحال التي هو عليها. (الحدود والفروق/ ٣٤)

هو موافقة الآلة المعيرة للقصير، بحيث يتوافقان إيجاباً وسلباً. وصدقها هو موافقتها للأمر في نفسه. ويوازيه الكذب. (ب رساله شيخ إشراف/ ١١٩) آن است كه حكم نوبه چیزی بر چیزی؛ خواه اثبات و خواه نفی، مطابق آن باشد كه در نفس امر است. (٣) (درة التاج ٨٥/٣) ← الخبر، الصادق، الكذب.

(٧٤٥) **الصراط** هو الطريق المستقيم القاصد إلى الله تعالى. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٨/٣) إنه حق وإنه جسر على جهنم وإن عليه تمر جميع الخلق (الصدق). (الحكمة النجاة ٢٨٨/٥) طريق الحق ودين التوحيد الذي جمع الأنبياء والرسل عليهم السلام. ومتابيعهم. (الظاهر

٢ — كذا في المصدر، والظاهر أنّ فيه تمثلاً.

٣ — الصدق هو أن يكون حكك للشيء على الشيء بإثبات أو نفي مطابقاً لما في نفس الأمر.

١ — عبارة عن كيفية في بدن الحي بحيث تصدر عنه الأفعال اللاتقة به، سليمة.

نمّثل أمر زائد عليها .

ومعنوية ، وهي التي تدل على معنى زائد على الذات ؛ كالتحيّز .

وقد يقال بعبارة أخرى : هي ما يحتاج وصف الذات به إلى تمثّل أمر زائد عليها (الأشاعرة) .

وقال بعض (من الأشاعرة) : الصفة التفسيرية ما لا يقصّ توصف ارتفاحه عن الذات والمعنوية تقابلها . (شرح المواقف/١٩٠)

الصفة النبوية تنقسم عندهم (المرتلة) إلى أقسام أربعة :

الأول الصفة التفسيرية : وهي التي بها يقع التماثل بين المتماثلين والتخالف بين المتخالفين ؛ كالسوادية والبياضية .

الثاني الصفة المعنوية : هي الصفة المملّقة ؛ بمعنى زائد على ذات الموصوف ؛ ككون الواحد متاً عالماً قادراً .

وقبل : هي الصفة الجائزة ؛ أي غير اللازمة الثبوت لموصفها .

القسم الثالث : الصفة الحاصلة بالفاعل . وهي عندهم الحدوث .

القسم الرابع : الصفة الثابتة للحدوث . وهي التي لا تحقّق لها في حالة العدم ، ولا يشصف بها الممكن إلا بعد وجوده ، ولا تأثّر لتغافل فيها .

(نفس المصدر/١٩١)

عبارت است از معاني وجودية و مفهومات ثبوتية كه از برای ذات اقدس ثابتند و تمیز از آنها به نعت كمالية و صفات جمالية است. (٣) (المعات

إفئة/٢٢٢)

صفات ثبوتية دو قسم اند: یکی حقیقته و دیگری

(٧٤٦) الصفات الإضافية

والحقیقة الصفات الحقیقیة هي التي تمثّلها العقول عند مقاييس غيره به ، وكلّها ثابتة في العقل موقوفة على وجود الغير ، على المقايسة بينه وبين الغير ؛ مثلاً الحياة تحلّ عند اعتبار صحة القدرة والعلم له وليست بالإضافة إلى شيء يكون بإزالته فهذه مقايسة بالعلم والقدرة .

وأما الإضافية فهي شيء آخر وكأنّه يحتاج فيها إلى شيء زائد على المقايسة المذكورة ؛ ككونه خالفاً وازقاً . فإنّها يعلّان بالإضافة إلى مخلوق ومربوب يكونون بإزالته . (شرح مسألة العلم/٤٧)

(٧٤٧) الصفات التزيينية صفات

تقديسه عبارت است از صفاتی كه مفاد آنها تقدیس و تزییه است و مآل آنها سلب قصورات و نقصانات است. (١) (لمعات إفئة/٢٣٢)

صفات تزيينيه آن است كه در ما سوى مانند ندارد. يا آيتش در قدسین يافت مى شود چون قدوسيت. (٢) (أسرار الحكم/٤٩)

(٧٤٨) الصفات النبوية الصفة النبوية

تنقسم إلى قسمين :

نفسية ، وهي التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها ؛ ككونها جوهرًا أو موجوداً ، أو ذاتاً أو شيئاً .

وقد يقال : هي ما لا يحتاج وصف الذات به إلى

١ - الصفات التفسيرية عبارة عن صفات مفادها التقديس والتزيين ومآلها سلب القصورات والنواقص .

٢ - هي ما لا يوجد مثلها في ما سواه . أو هي ما توجد آيتها في التقديس ؛ مثلاً صفة القدوسية .

٣ - هي عبارة عن معاني وجودية ومفهومات ثبوتية ثابتة للذات اقدس ، ويميّز عنها بالتبوت الكمالية والصفات الجمالية .

اضافية. به عبارت دیگر؛ یکی ذاتیة و دیگری فعلیة.

اول عبارت است از صفاتی که در مرتبة ذات متحقق باشند به این معنی که با قطع نظر از جمیع امور خارجه از مرتبة ذات انحصاف به آن صفات متحقق باشد.

دوم آن است که در صورت زیادتی صفات، قیام را مدخلیت در انحصاف است، نه ایجاد و اصدار. اگرچه مصدر آن صفات موصوف، و مبدا آن نعمت حقیقت منعت باشد. ^(١) (نفس المصدر/ ٢٣٣) صفات ثبوتیة خدا سه قسم است؛ یکی حقیقیة محضه، و دوم حقیقیة ذات اضافه و سیم اضافیة محضه....

اما صفات ثبوتیة حقیقیة محضه آن است که نه اضافه است در مفهومش و نه ملزومیة اضافه؛ چون حیات و علم ذات به ذات، و محبت و عشق ذات به ذات.

اما حقیقیة ذات اضافه آن است که اگرچه اضافه نیست ولی صاحب اضافه است و لازمش اضافتی افتاده؛ چون قدرت و علم به غیر ذات خود، و ارادت و محبت به غیر ذات خود.

و اما اضافیة محضه نفس اضافات است؛ چون خالقیت و رازقیت.... ^(٢) (اسرار الحکم / ١٥) و

١ - الصفات الثبوتیة علی قسمین: أحدهما حقیقی والآخر إضافی. وبعبارة أخرى: أحدهما ذاتی والآخر فعلی. فالأول عبارة عن الصفات المتحققة فی حد الذات بمعنى تحقق أضاف الذات بها مع قطع النظر عن کل ما هو خارج عن مرتبة الذات.

والثانی هو فی ذات الصفات عن الذات، ما یكون لقیامها بها مدخل فی الانحصاف دون الإيجاد والإصدار، وإن كان مصدر تلك الصفات هو الموصوف، ومبدأ تلك النعمت هو حقیقة النعمت.

٢ - إن صفات الله - تعالی - الثبوتیة علی ثلاثة أقسام:

(١٨)

ـ الصفة التفاضلیة والمنعوتة.

(٧٤٩) صفات الجلال والجمال صفات

جلال آن است که تجلیل و تمجید ذات اقدس به آنها کنند؛ چون سبح قدوس رب الملائكة والروح.

صفات جلال آن است که تجمل و بهاء ذات به آنها است چون علم و ارادت و قدرت. ^(٣) (اسرار الحکم/ ١٥)

(٧٥٠) صفات الجمال

ـ صفات الجلال.

(٧٥١) الصفات الحقیقیة

ـ الصفات الإضافیة.

(٧٥٢) الصفة عرض حال فی الجوهر لا

إحداها حقیقیة محضة، والثانیة حقیقیة ذات إضافة، والثالثة إضافیة محضة.

أما الصفات الثبوتیة الحقیقیة المحضة فهي التي ليست فی مفهومها إضافة، ولا ملزومیة إضافة، مثل الحیة و علم ذات الله بخلقه وعشق بذاته.

وأما الصفات الحقیقیة ذات الإضافة فهي وإن لم تكن إضافة لکنها ذات إضافة وتستلزمها الإضافة؛ مثل القدرة وعنه تعالی بغير ذاته ومحبه بغيره.

وأما الإضافیة المحضة فهي نفس الإضافات؛ مثل الخلقیة والرازقیة.

٣ - صفات جلال هي ما یقع التجلیل والتعجید للذات الأقدس بها؛ مثل السبح، والقدوس، رب الملائكة والروح.

وصفات الجمال هي ما بها؛ باؤ ذاته وجهته؛ مثل العلم والإرادة والقدرة.

إنَّه (الَّتَيْن) كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي قَبُولَ الْغَمَزِ إِلَى الْبَاطِنِ، وَيَكُونُ الْمَشْيُ بِهَا قَوَامٌ غَيْرُ سَيَالٍ، فَيَنْتَقِلُ عَنْ وَضْعِهِ، وَلَا يَمْتَدُّ كَثِيرًا، وَلَا يَنْفَرِقُ بِسَهُولَةٍ. وَإِنَّمَا يَكُونُ قَبُولُ الْغَمَزِ مِنَ الرَّطُوبَةِ، وَمَسَاكِهِ مِنَ الْيَسُوبَةِ. وَالضَّلَابَةُ مَا يِقَابِلُهَا.

(الإشارات والتنبهات مع الشرح للقوسى ٢٤٧/٢)

ممانعة الغامز.

وهل كَيْفِيَّةٌ تَقْتَضِي عَدَمَ قَبُولِ الْغَمَزِ إِلَى الْبَاطِنِ وَيَكُونُ لِلْجِسْمِ بِهَا قَوَامٌ غَيْرُ سَيَالٍ فَلَا يَنْتَقِلُ عَنْ وَضْعِهِ وَلَا يَمْتَدُّ وَلَا يَنْفَرِقُ بِسَهُولَةٍ. (مطالع الأنظار/٨٨)

هي الكَيْفِيَّةُ الَّتِي يَكُونُ الْجِسْمُ مُسْتَعِدًّا لَعَدَمِ الْانْفِعَالِ عَنِ الشَّكْلِ الْحَاضِرِ. (حاشية الماحكات/١١٢)

هي كَيْفِيَّةٌ بِهَا مَمَانَعَةُ الْغَامَزِ، أَيْ كَيْفِيَّةٌ بِهَا يَكُونُ الْجِسْمُ مَمَانَعًا لِلْغَامَزِ. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٨١٠)

← اللَّيْنُ.

(٧٥٦) الصَّلْبُ هو الجرم الذي لا يقبل دفع سطحه إلى داخله إلا بمسر. (الحدود لابن سينا ٣٦/، الرسائل لابن سينا ١١٢/، تهافت الفلاسفة ٣٠٤/)

هو الذي لا يتطامن سطحه إلا بمسر. (طبيبات الشفاء، الفن الثاني ٢٤٥/، المباحث الشرقية ١٧١/٢) اللَّيْنُ هو الذي يتطامن تحت الغمز. والصلب بخلاف ذلك. (رسائل ابن رشد/١٧)

هو الذي لا يتطامن تحت الإصبع. (شرحي الإشارات للزائى ١٠٠/١)

هو الذي لا ينغمز. (شرح مطالع الأنظار/٨٨)

← اللَّيْنُ.

كانجزء منه. (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٥/٣) هر چیزی که وجود او در چیزی باشد، چنانکه هرکس این با آن شجاع و ملاق بود...، او را صفت نسام کنیم. (جموعه مصنفات شیخ اشراق ٥/٣)

أمر يعقل للمشي، ولا يمكن أن يعقل إلا معه وله. (شرح مسألة العلم/١٧)

آن است که وجود في نفسه آن عين وجود آن باشد در غير، خواه وجود في نفسه اش وجود خارجى باشد يا وجود عقل. (١) (لمعات الجية/٢٢٤)

← العرض.

(٧٥٣) الصِّفَةُ التَّفْسَائِيَّةُ والمعنوَّةُ أعني بالصِّفَةِ الَّتِي تَوْصِفُ بِهَا الذَّاتُ لِنَفْسِهَا لَا لِتَقِيَامِ مَعْنَى فِيهَا زَائِدٍ عَلَى الذَّاتِ.

والمعنوَّةُ الَّتِي تَوْصِفُ بِهَا الذَّاتُ لِمَعْنَى قَائِمٍ فِيهَا. (فلسفة ابن رشد/٨٤)

← الصِّفَاتُ التَّبْوِيَّةُ.

(٧٥٤) الصِّفَةُ المَعْنَوِيَّةُ

← الصِّفَةُ التَّفْسَائِيَّةُ والمعنوَّةُ.

(٧٥٥) الصَّلَابَةُ الأشياءُ الكثيفة إذا وجد لأجزائها اتحاد واتصال بعضها ببعض باحكام، حدثت منها الصَّلَابَةُ. (رسائل الفارابي، السائل المضرة/١)

عارة عن الاستعداد الشديد نحو الانفعال.

هي الكَيْفِيَّةُ الَّتِي بِهَا يَكُونُ الْجِسْمُ مُسْتَعِدًّا لَعَدَمِ الْانْفِعَالِ عَنِ الشَّكْلِ الْحَاضِرِ. (شرحي الإشارات للزائى ١٠٠/١)

١ - هي أن يكون الوجود في نفسه عين الوجود في غيره؛ سواء كان الوجود في نفسه وجوداً خارجياً أم وجوداً عقلياً.

(٧٥٧) الصَّنَاعَةُ بالإطلاق هي قوة للتفكير

الصنائع العلمية والنظرية/١٧٨

(٧٦٢) صناعة المنطق

→ علم المنطق.

(٧٦٣) الصنع في اصطلاح الفلاسفة مختص

بالممكن الذي يكون وجوده مسبقاً بمادة وزمان.

(شرحي الإشارات للزائري ٢١٤/١)

إيجاد الشيء مسبقاً بالعدم. (الإشارات والفتنات

مع الشرح للقرسي ٩٧/٣، شرعي الإشارات للقرسي

٢١٤/١، كشف اصطلاحات الفنون ١٣٤/، حاشية

الحاكمات ٣٧٣)

إفادّة الوجود من بعد انعدم الضريح الغير المتقدر.

(الفتنات/٤)

→ الإبداع، الإحداث.

(٧٦٤) الصنعة هي إخراج الصانع ما في

نفسه من الصور ونقشها في الميول. (رسائل إخوان

الضياء ٣٥٨/٣)

هو إخراج الصانع من فكره ووضع في الميول.

(نفس المصدر ٣٨٦/٣)

→ الصناعة.

(٧٦٥) الصوت هي الأعراض الحادثة من

الجواهر. (رسائل إخوان الضياء ٩٠/٣)

الأصوات المفهومة هي الأصوات الحيوانية. وغير

المفهومة أصوات سائر الأجسام؛ مثل الحجر والمدر

وسائر المددات. (نفس المصدر ١٠١/٣)

هي قرع يحدث في الهواء من تصادم الأجرام.

وعصير حلقوم الحيوان: (نفس المصدر ٣/١٠٢)

اعلم أنّ أصل الأصوات هو ما حدث من تصادم

الأجرام وحركات الأجسام.

قرع يحدث من الهواء إذا صدمت الأجسام بعضها

بعضاً، فتحدث بين ذينك الجسمين حركة غرضية

فاعلة بإمعان، مع تفكير وروية في موضوع من

الموضوعات نحو عرض من الأغراض.

(المقابس/٣٩٧)

هي صورة المصنوع في النفس. (الفتا في

الإلهيات/٢٨٢)

قوة موجودة في النفس شأنها أن يفعل بترتيب في

موضوع نحو عرض من الأعراض. (الحدود

والفروق/١)

إنها تعلم كلّ ما فيها بتعليم لا تعلم شيئاً من

الأشياء. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٥٦)

عبارة عن وجود صورة المصنوع في النفس على

وجه يكون ملكة راسخة يصدر بها من النفس

صورته الخارجية متى شاء من غير كلفة. (تصنيف

هل الشفاء لصدايق/٢٥٠)

(٧٥٨) الصنائع العملية

والنظرية الصنائع العملية هي التي العلم فيها

لأجل العمل.

والصنائع النظرية هي التي غايتها المعرفة فقط.

(رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٢)

(٧٥٩) الصنائع النظرية

→ الصنائع العملية.

(٧٦٠) الصنائع النظرية الجزئية

والكلية الصنائع النظرية الجزئية هي التي

تنظر في الوجود بحال ما.

والصنائع النظرية الكلية هي التي تنظر في

الموجود بأطلاق. وفي الأواخر الذاتية له. (رسائل

ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٢)

(٧٦١) الصنائع النظرية الكلية

→ الصنائع النظرية الجزئية.

مقاومت مفرق با مفرق. (١) (لغات إنجليزية/١٣٧)
← الفرع والفتح.

(٧٩٦) الصورة الشيء الذي به الشيء هو ما هو. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٦ و ٢٦٧)
صورة الشيء التي بها هو ما هو، ويستند حركة الشيء التي هي علته، وما من أجله فقل الفاعل مفعوله. (نفس المصدر/ ١٦٩)
كل شيء يكون بالفعل يستي صورة. (رسائل الفارابي، التعليقات/ ١١)
هي المبدأ الذي يعين الهويول ويعطيه ماهية خاصة ويجعلها شيئاً واحداً. (الجمع بين رأسي الحكمين/ ٢٨)

هي هيئة الشيء وشكله التي يتصور الهويول بها، وبها يتم الجسم. (مفاتيح العلوم/ ١٣٦)
يضمون به كل شكل ونقش يقبله الجوهر. (رسائل إخوان الصفاء/ ٦٢)
هي التي بها الشيء ما هو. (نفس المصدر/ ١٨٣/٣، المقاييس/ ٣٩٤)

التي صارت بها الهويول جسماً طويلاً عريضاً عميماً. (رسائل إخوان الصفاء/ ٣٣٤/٣)
ماهية الشيء وله الاسم والفعل والقيامة. (نفس المصدر/ ٣٨٥/٣)

إن الصورة المقومة لذات الشيء هي التي إذا فارقت هيولها بطل وجدان ذلك الشيء. (نفس المصدر/ ٥٣/٢)

اسم مشترك يقال على معان: على النوع وعلى كل ماهية لشيء كيف كان وعلى الكمال الذي به يستكمل النوع استكمالاً له الثواني.

تستى صوتاً، بأني حركة تحركت، ولأني جسم صدمت، ومن أي شيء كانت. (نفس المصدر/ ٩٥/٣)

قرع في الهواء من تصادم الأجسام. (نفس المصدر/ ٣٨٧/٣ و ٣٩٨ و ٣٩٧)
هو حركة هوة تحس الأذن عند انضمام جسمين صلبين أملسين انضماماً سريعاً وانقلاب الهواء عما بينهما وقرعه الأذن وتحريكه الهواء المحدث في آلة السمع. (رسائل ابن سينا/ ١٨٣)

أمر يحدث من تموج الجسم التنبال الترطب؛ كالهواء والماء منضغطاً بين جسمين متصاكنين متقاومين. (التحصيل/ ٧٥٥)

عبارة عن الكيفية التي يحملها الهواء المتتموج بسبب القرع. (الباحث المشرقة/ ٢٩٢/٢)

هو ما يدرك بمحاسة السمع إنما يحصل بتموج الهواء بقلع أو قرع عنيف فينضغط منه الهواء فينتهي تموجه إلى الهواء الزاكد في الضماخ وتموجه بشكل نفسه فيقع على جلدة مفروشة على عصابة مقعدة. (شرح حكمة الإشراق/ ٤٥٣)

يحدث عن تموج الهواء، وليس المراد من التتموج حركة انتقالية من هواء واحد بعينه بل ما يشبه تموج الماء. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٩٩)

كيفية قائمة بالهواء يحملها الهواء إلى الضماخ فيسمع الصوت لوصوله إلى السامعة لا لتعلق حاسة السمع به؛ أي بالصوت مع كونه بعيداً عن الحاسة. (شرح الواصف/ ٢٦١)

كيفية قائمة بالهواء تحدث بسبب تموجه بالقرع أو القلق يحملها الهواء إلى الضماخ. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٨١٢)

كيفية است كحاصل شود از تموجی كه حادث باشد از اساس عنيف، يعنى شديد وبا تفريق عنيف بشرط مقاومة محسوس يا ماس و

١ - كيفة حاصلة من تموج حادث من اساس عنيف شديد، أو تفريق عنيف بسبب مقاومة المحسوس مع الماس والتفريق مع التفريق.

وجوده هو صيرونه بالفعل وهو الصورة. (نفس المصدر/ ٢٥٨)

الشيء الذي يدركه الحس الباطن والحس الظاهر معاً، لكن الحس الظاهر يدركه أولاً، ويؤدبه إلى الحس الباطن... والمعنى هو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحس الظاهر أولاً. (طبيعات الشفاء، كتاب النفس/ ٣٥)

هو الشيء الذي تدركه النفس الباطنة والحس الظاهر معاً. (التجاء من الفرق في بحر الفضائل/ ٣٢٧) قد يكون الشيء في المحل ويكون مع ذلك جوهره لا في موضوع إذا كان المحل القريب الذي هو فيه متقوماً به ليس متقوماً بذاته، ثم يكون متقوماً له ونسبه صورة. (نفس المصدر/ ٢٩٧)

هي تأليف المقدمات على نوع من الشترتيب مخصوص، ولا بد من معرفته. (تأليف الفلاسفة/ ١٣٠) هو النوع يطلق ويراد به النوع الذي تحت الجنس. الكمال الذي به يستكمل النوع استكمال الثاني. ماهية الشيء كيف كان.

الحقيقة التي تقوم المحل بها. الصورة التي تقوم النوع.

الكمال الفارق. (نفس المصدر/ ٢٩٧)

هي التي بها هو الشيء ما هو كالأبيض ببياضه. (المعتبر في الحكمة ١/٢)

هي التي بها الجسم موضوع لوجود أقطار فيه متباعدة عليه في زيادتها ونقصانها أو زيادة بعضها ونقصان البعض. (نفس المصدر ١٩٦/٣)

هي بمعنىها الصورة التي تُقوم نوعيته إلا أنها باعتبار كونها مبدأ للأشياء تسمى طبيعة وباعتبار تقوم وجود المادة وتحقق حقيقة النوع تسمى صورة. (مجموع مصنفات شيخ إشراف ٣١٤/١) هو الذي يسأل عنه بحرف ما هو. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٣٥)

هي كلمة تدل على كينونة الشيء، واجتماعه؛

وعلى الحقيقة التي تقوم المحل الذي لها، وعلى الحقيقة التي تقوم النوع.

ضد الصورة بالمعنى الأول وهو النوع أنه القول على كثيرين في جواب ما هو.

وحده بالمعنى الثاني كل موجود في شيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه دونه كيف كان.

وحدة الصورة بالمعنى الثالث أنه الموجود في الشيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه دونه ولأجله وجد الشيء؛ مثل العلوم والفضائل للإنسان.

وحدة الصورة بالمعنى الرابع أنه الموجود في شيء آخر لا كجزء منه ولا يصح وجوده مفارقاً له ولكن وجود ما هو فيه بالفعل خيافاً به؛ مثل صورة النار في هيولى النار فإن هيولى النار إنما تقوم بالفعل بصورة النار أو بصورة أخرى حكمها حكم صورة النار.

وحدة الصورة بالمعنى الخامس أنه الموجود في شيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه مفارقاً له ويصح قوام ما فيه دونه إلا أن النوع الطبيعي يحصل به كصورة الإنسانية والحيوانية في الجسم الطبيعي الموضوع له. وربما قيل صورة للكمال المفارق مثل النفس، فحده أنه جزء غير جسماني مفارق يتم به ويجزء جسماني نوع طبيعي. (الحدود لابن سينا ١٦/، رسائل ابن سينا ٩٢/)

قد يقال صورة لكل معنى بالفعل يصلح أن يفعل حتى تكون الجواهر المفارقة صوراً لهذا المعنى.

ويقال صورة لكل هيئة وفعل يكون في قابل وحداني أو بالتركيب حتى تكون الحركات والأعراض صوراً.

ويقال صورة لما تكمل به المادة وإن لم تكن متقومة بها بالفعل؛ مثل الصورة وما يتحرك بها إليها بالطبع.... (الحيات الشفاء/ ٢٨٢)

إن الشبب للشيء لا يخلو إما أن يكون داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده... أو يكون الجزء الذي

علت ناقصه تنقسم متى شود به آن که جزئی باشد از مطلق و به آن که جزئی نباشد از آن، و جزء یا آن باشد که شيء به او بالفعل باشد و آن صورت است. (٢) (نفس المصدر ١١/٣)

إن كان المحل غنياً عن الحاك فيه مطلقاً ستي موضوعاً، وسطي الحاك فيه غرضاً. وإن كان له حاجة من وجه يستي هيوول والحاك فيه صورة.

(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٢٤)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة. (نفس المصدر/ ١٢٦، مطالع الأنظار/ ١٠٩، شرح حكمة العين/ ٢١٢، شرح الواقي/ ٣٥٠، كشاف اصطلاحات الفنون/ ٢٠٦)

حال لا يستغنى عنه المحل ولا يقوم دونه. (شرح حكمة العين/ ٢١٠)

جزء الشيء إن كان به الشيء بالفعل كالهيئة للسرير فهو الصورة. (شرح الواقي/ ١٦٨)

الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فيجسم أولاً، وإذا لم يكن جسماً فإما جزؤه وإما ليس كذلك، فإن كان جزؤه فإن كان الجسم به؛ أي بذلك الجزء حاصلًا بالفعل بصورة.... (نفس المصدر/ ٣٥١)

كل جسم طبيعي من حيث كونه مبدأ للأثار يستي قوة، ومن حيث أنه مبدأ للحركة والتسكون الذاتين يستي طبيعته، ومن حيث كونه مقبوضاً للمادة الجسمة يستي صورة. (تعلقية على الشفاء، لصدرالدين/ ٧٠)

إن الصورة قد يقال على الماهية النوعية، وقد يقال على الأمر الحاك في المحل الذي لا يتقوم وجوده ولا يتم نوعيته إلا بما حل فيه. (نفس المصدر/ ٢١٧)

٢ - العلة الناقصة تنقسم إلى ما هو جزء من المطلق وما ليس بجزء منه. والجزء إما الذي يكون الشيء به بالفعل وهو الصورة....

مثل ما ينسب نسبة الاثنين إلى الواحد. (نفس المصدر/ ١٨١)

الوجودات المحسوسة فيها شيء غير متغير بالذات بل ثابت، وهي الصورة. (نفس المصدر/ ٦٩)

الصورة هي التي بها صارت المركبات من الصورة والمادة واحدة، وصارت هوية ما؛ أي موجودة. (نفس المصدر/ ١٠٩٩)

إن كل متغير فإنها يتغير من شيء وإلى شيء ومن شيء. فأما الذي عنه يتغير فهو المتحرك، وأما ما منه يتحرك فهو الهويول، وأما ما إليه يتحرك فهو الصورة. (نفس المصدر/ ١٤٥٤)

تقال على أوجه منها صور الأجسام البسائط وهي غير الآلية. منها صور الأجسام الآلية وهي النفوس....

وقد يقال الصورة على الكيفية والكتابة الحاصلة في السمنجج بما هو مختزج. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيبة/ ٣٣)

أما المادة فهي الشيء الذي هو بالقوة، الشيء الذي سيكون بالفعل والحل.

وأما الصورة فهي الفعل والماهية. (نفس المصدر/ ١٦٦)

هي جوهر لا جسم له، وهي في ذاتها لا قول لها، لكنّها تعطي العناصر التي لا صورة لها، صوراً، وتكون علة لتصيرها بمصر. (في النفس/ ١١٥)

الجوهر إن كان حالاً فهو الصورة. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٦١، حاشية المحاكمات/ ٤٠٠)

الحال الذي يتبدل هوته المحل التقوم بتبدله وهو الصورة. (الإشارات والشنهيات مع الفرج ٢/ ٢٧٤، شرحي الإشارات للظوسي/ ١١٣/١)

صورت او (جسم) ماهيت او است كه به آن ماهيت او او است. (١) (درة الكاج ١٤/٤)

١ - صورة الجسم عبارة عن ماهيته، بها الشيء هو هو.

ما به يكون شيء موجوداً بالفعل . (نفس

المصدر/ ٢٢٢)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم ،
وإلا فإن كان جزءاً منه هو به بالفعل ؛ سواء كان
في جنسه أو في نوعه ضرورة . (الحكمة المتعالية

٢٣٤/١)

هو الجزء الذي به يتحقق الحصول والعلية ولا
دخل للضرورة في القابلية . (نفس المصدر ١٤/٦)

أمر عقل بالفعل به بهب الشيء شيئاً . (نفس

المصدر ٣٣/٧)

هو الشيء الذي يحصل الشيء به بالفعل . (نفس

المصدر ٢٤٦/٧)

إنّ النفس لها حبيثات متعددة فتستى بحسبها
بأسام مختلفة : وهي القوة والكمال والقصور
فهي ... بالقياس إلى المادة التي تحلها ليجتمع
منها جوهر نباتي أو حيواني صورة ... (نفس

المصدر ٧/٩)

قال (استيقوس) المسائد إثبات الخلا والقصور ؛
أما الخلا فكان فارغ . وأما الصورة فهو فوق المكان
والخلا . (الرسائل لمصدرالدين ٩٩)

هي التي يلزم منها وجود الشيء . فمهما يكون
الشيء بالفعل كصورة التبرير . (الشواهد

الزبونية/ ٦٩)

هي ماهية الشيء موجودة بوجود آخر غير
الخارج ؛ كما يحصل في المرأة صورة الإنسان بوجود
ظلي غير وجوده الأصلي (عند الفلاسفة) . (مقاييس

التيب/ ١٠٠)

عبارة عما لا يعقل من الحقائق المجردة النبئية
ولا تظهر إلا بها . (كلمات مكتوبة/ ١٢٥)

صورة الشيء عبارة إما عن شبحه ومثاله كما هو
مذهب القائلين بالأشباح ، وإما عبارة عن ماهية
معزى عن الوجود الخارجي نحواً من الثمرة التي
ينملها العقل ؛ كما هو مذهب المحققين بمصور

الأشياء أنفسها في الذهن . (أصل الأصول/ ٣)
كيفية تحصل في العقل هي آلة ومرتبة لمشاهدة ذي
الصورة . ما يتميز به الشيء مطلقاً ؛ سواء كان
في الخارج ويستوى صورة خارجية ، أو في الذهن
ويستوى صورة ذهنية . (كشاف اصطلاحات

الفنون/ ٨٢٩)

عبارة است از جزئى كه به او شيء بالفعل
باشد. (١) (لمعات لامية/ ١٠٢)

— المادة، المحل، الموضوع.

(٧٦٧) الصورة بالقوة في الإمكان القانز

لعدم الصورة في الموضوع المعين . (الحكمة المتعالية

٥٩٤/٧)

(٧٦٨) الصورة الجسمية التي هي

الاتصال القابل للأبعاد الثلاثة مقومة حقيقة
الجسم بما هو جسم ومقومة لوجود الحيولى . (شرح

أهداية الأئمة/ ٧٢)

— الاتصال .

(٧٦٩) الصورة الجسمية هو البعد المقز

للجسم الطبيعي ، ليس قوامها بالمحسوسات فتكون
محسوسة ، بل هي مبدأ المحسوسات . (رسائل

الفارابي ، القطيقات/ ٢٥)

إنّ أحد الجسمين لو خالف الآخر بالصغر والكبر
فلا يتألفه في لا يتغير من قبول الأبعاد الثلاثة
على الإطلاق ، بل فيما يختلف من الأصغرية
والأكبرية ، فالمحقق الغير المتبدل هو الصورة

الجسمية . (شرح الإنشآت من كتاب انقضاء/ ٥٥)

(٧٧٠) الصورة الحيوانية صورة المركب إما

١ — عبارة عن الجزء الذي به يكون الشيء بالفعل .

(الحاكمات/ ٢٠٠)

(٧٧٧) **الصورة المادية** كل جوهر ليس في موضوع، فلا يخلو إما أن لا يكون في محل أصلاً أو يكون في محل لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحل، فإن كان في محل لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحل فإنما نسميه صورة مادية.... (النسبة من الفرق في بحر الصلوات / ١٩٧، ص ١٤/ ص ١٤) الجوهر إما أن يكون في محل أولاً يكون فيه، والكائن في المحل هو الصورة المادية. (الحكمة المتعالية ٢٣٤/١) ← المحلول.

(٧٧٨) **الصورة المعدنية والنباتية** صورة المركب فإنما أن لا يكون لها نشوء ونهاية وهي الصورة المعدنية أو يكون. وحينئذ لا يخلو إما أن لا يكون لها حس وحركة وهي الثباتية. (حاشية الحاكمات/ ٢٠٠)

← التلخيص، النفس النباتية.

(٧٧٩) **الصورة المفارقة** كل جوهر ليس في موضوع فلا يخلو إما أن لا يكون في محل أصلاً أو يكون في محل لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحل. فإن كان في محل لا يستغنى في القوام عنه ذلك المحل فإنما نسميه صورة مادية، وإن لم يكن في محل أصلاً فإنما أن يكون محلاً بنفسه لا تركيب فيه أو يكون. فإن كان محلاً بنفسه لا تركيب فيه فإنما نسميه المحلول المطلق، وإن لم يكن فإنما أن يكون مركباً ويستوى الجسم؛ مثل أجسامنا المركبة من مادة وصورة جسمية، وإما أن لا يكون ونحن نسميه صورة مفارقة؛ كالعقل والنفس. وأما إذا كان الشيء في محل هو موضوع فإنما نسميه عرضاً. (النسبة من الفرق في بحر

أن لا يكون لها نشوء ونهاية... أو يكون، وحينئذ لا يخلو إما أن لا يكون لها حس وحركة... أو يكون. وهي الصورة الحيوانية. (حاشية الحاكمات/ ٢٠٠)

(٧٧٩) **الصورة الخاصة**

← العقل الخاصة والعامة.

(٧٧٩) **الصورة الذهنية** صورة مساوية لصورة المدرك التي بها هو في الماهية، ومفارقة لها بالعدد، ويحصل في ذات المدرك أو في آلة إدراكه. (شرح سألة العلم/ ٢٨) ← الموجود الذهني.

(٧٧٩) **الصورة العامة**

← العقل الخاصة والعامة.

(٧٧٩) **الصورة العقلية** هي آثار العقل الكلي في النفس الكلية لقبوها منه وكونها بالقرب منه، وهي أنوار مضيئة تخرج من حد الوصف بالعبارة الجسمانية من حيث التركيب؛ إذ كانت في غاية البساطة والتجريد، إلى الأمور المحسوسة، فهي صورة في المحلول تدركها الحواس بالباشرة لها وتتغافل منها بخاضعة القوة فيها. (رسائل إخوان الصفاء ٨٩/٣)

(٧٧٩) **الصورة المنصرفة**

← الصورة الكلية.

(٧٧٩) **الصورة الفلكية** الصورة إما صورة البسيط أو صورة المركب. فصورة البسيط إما أن تكون مع الشعور والإرادة وهي الصورة الفلكية، أولاً تكون وهي المنصرفة. (حاشية

(الضلالات/ ١٩٧)

هي جوهر الصورة المحسوسة. (تفسر ما بعد القيمة/ ١٣٩٢)

(٧٨٠) الصورة الموجودة في غير مادة

← الصورة في مادة وغير مادة.

(٧٨١) الصورة الموجودة في مادة وغير

مادة الصورة بمعنى «الأمر بالفعل» إما أن يفترق في وجودها الخارجي إلى مادة جسمانية وهي جزء الجسم، أو في وجودها العقلي إلى مادة عقلية وهي العلم بقسمه (التصوري والتعديقي) فإنه يفترق إلى موضوع عقلي هي النفس، أو لا يفترق في شيء من الوجوديين إلى شيء من المادتين، وهي الذوات المجردة؛ كالعقول وغيرها. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٥٣)

← الصورة.

(٧٨٢) الصورة الثباتية

← الصورة المعدية والثباتية.

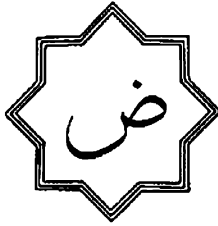
(٧٨٣) الصورة النوعية هي جوهر يقوم

طبيعته نوع الجسم. (حاشية المحاكمات/ ٢١٧)
إن تخصصات الأجسام والمواد منها ما هي كمالات تشكل بها المادة وتتوجه إليها الطبيعة من وجود الأدنى الأخير إلى الوجود الأعلى الأشرف، ومنها ما هي لواحق غير كمالية لا تصلح أن يكون غايات أخيرة ولا متوسطة بل تكاد أن تكون من اللوازم الضرورية للأمر العام أو من الشوابع الاتفاقية. فالقرب الأول عندنا وعند المعبرين من المشائين هي الفسادة بالصور النوعية والطبايع الجسمية والضرب الثاني هي العوارض الخارجية. (تطبيق على انشفاء لصدرالدين/ ٧٢)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون غا به شعور وذلك على قسمين: فإنها إما أن تكون صورة مقومة، وإما أن تكون عرضاً؛ فإن كانت صورة مقومة فإنما أن تكون في الأجسام البسيطة فتسمى طبيعة؛ مثل النار والمائية وإما أن تكون في الأجسام المركبة فتسمى صورة نوعية. (نفس

الصدر/ ١٦٢)

← القيمة.



(٧٨٤) الضَّارُّ هو الذي يَنْسَبُ منه الشَّرُّ.

(المعبر في الحكمة ١٠/٣)

هو السَّبب الموصول لذاته إلى الشَّرِّ.

الشَّرُّ والمفسدة عبارة عمّا به يقع تادية إلى الشَّرِّ للسَّبب المؤدّي إليه وهو الضَّارُّ. (تمليق على الشفاء

لصدا الذين ١٦)

عبارة باشد از سببی که موصل باشد بالذات بسوی شرّ عبارت است از چیزی که حاصل شود به آن ایصال به شر. (١) (لمعات المفیة/ ٤٠٥)

(٧٨٦) الضَّحْك اعتدال دم القلب في

الصفاء، وانسائط النفس، حتى يظهر سرورها.

(رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧٦)

انسائط طبيعیّ یمرض للنفس التاطقة یدل على تأثیرها، بلذیذ. (المدیوم والفروق/ ١٦)

هو انفعال نفسانيّ تابع لانفعال آخر تابع لإدراك الأشياء القادمة وذلك الانفعال الآخر هو

التعجب. (شرح حكمة العين/ ٦٨٣)

← التعجب.

(٧٨٥) الضَّبَاب هو البخار الرطب يثور من

وجه الأرض يهبط الأمطار. (رسائل إخوان الصفاء

٣٨٩/٣)

كلّما حصل منه (ما في الهواء) جزء له مقدار ما، يحفظ صورته في الهواء انحدار حتى يبق ذلك الغيم، أو يبقى منه ما لا يمكن فيه أن يستحيل ماءً هو الضباب. (رسائل ابن رشد كتاب الآثار العلوية/ ٢١)

(٧٨٧) الضَّيْءُ إن الفضة مابين للشيء.

هو كلّ ما كان مع ذلك (أن يكون مابيناً للشيء) معانداً، شأنه أن يبطل كلّ واحد منها الآخر ويفسده إذا اجتماعا ويكون شأن كلّ واحد منها أنّه أن يوجد حيث الآخر فيه موجود وعدم الآخر وعدم من حيث هو موجود فيه لوجود الآخر في الشيء الذي كان فيه الأول. (آراء أهل المدينة

الفاصلة/ ١٢)

هو موجود حصل مع انتفاء الشيء. (مقاصد

الفلاسفة/ ١١٧)

١ - عبارة عن السبب الموصول بالذات إلى الشرّ.

عبارة عمّا به يحصل الإيصال إلى الشرّ.

(هو) سلب خاص مجتس من الأجتناس . (نفس ما

بند الطيبة/ ١٥٣)

الفَضان الحقيقى هو عدم . (نفس المصدر/ ١١٢٠)

هو الذى يلزم من وجوده عدم الفَضان الآخر .

(الباحث الشرقىة ١/ ١٠٥)

(٧٨٨) الفَضان أن يكون كل واحد منها

يسطل الآخر إذا التقيا أو اجتماعا . (نفس

متنوعة/ ٨٠)

هما اللذان موضوعهما واحد وهما ذاتان يستحيل أن

يجتمعا فيه ولا يستحيل أن يتعاقبا عليه ، وبينها

غاية الخلاف . (الستجة من الفرق في بحر

الفضلات/ ٢١١)

عبارة عن المتعاقبين على موضوع واحد بشرط أن

يكون بينهما غاية الخلاف . (مقامد الفلافة

/ ١١٨)

هما اللذان المتعاقبان على موضوع واحد وبينها غاية

الخلاف . (رسالة شيخ اشراق/ ١١١)

عبارة عن ذاتين متعاقبتين على موضوع واحد وبينها

غاية الخلاف والبعد (الحكاه) . (جمجمة مصنفات

شيخ إشراق ١/ ٦)

هما اللذان الغير المجتمعين اللذان من شأنها

التعاقب على موضوع واحد وبينها غاية الخلاف .

(نفس المصدر ١/ ٢٢٢)

هما اللذان المتعاقبتان على موضوع واحد لا يتصور

اجتماعهما فيه وبينها غاية الخلاف . (نفس المصدر

١/ ٣١٤)

هما اللذان يوجدان في جنس واحد ، وهما في غاية

المخالفة والتباعد . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد

الطيبة/ ١١١)

متقابلان اگر هر دو وجودى باشند و ماهيت

يكى مقول باشد بقياس با آن ديگر، ايشان را

مضامان خوانند چون اُبوت و بنوت و آل و فدان

باشند. (١) (درة التاج ٣/ ٢١٣)

دو موجود باشند در غايت تخالف در تحت يك

جنس قريب، كه ممكن باشد كه متعاقب شوند بر

موضوعى و مرتفع شوند ازو بس. (٢) (نفس المصدر

٣/ ٢٢٣)

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة

من جهة واحدة في زمان واحد وإن كانا

وجوديين ، فإن كان تعقل كل واحد منها

بالقياس إلى الآخر فهما المتضايقان وإلا فالفَضان .

(إيضاح المقامد من حكمة عين القواعد/ ٦١)

إن كان المتقابلان وجوديين ... إن لم يعقل أحدهما

بالقياس إلى الآخر فهما الفَضان . (نفس

المصدر/ ٦٥)

المتقابلان إن امتنع اجتماعهما في موضوع واحد من

جهة واحدة في زمان واحد فإن كانا وجوديين

وأمكن تعقل أحدهما بالذلول عن الآخر ففَضان ؛

كالسواد والبياض (مطالع الأنظار/ ٦٥)

أمران يستحيلان إلى موضوع ولا يمكن أن يجتمعا

فيه ؛ سواء كانا وجوديين أو أحدهما فقط وجودياً ،

أو كان بينهما غاية التخالف أو لم يكن . (شرح

حكمة العين/ ١٢٧)

هما معنيان يستحيل لذاتهما اجتماعهما في محل واحد

من جهة واحدة . (شرح المواقف/ ١١١)

هما الموجودان ؛ أي الوجوديان ... غير المتضايقين ؛

سواء كان بينهما غاية التباعد والخلاف ؛ كالسواد

والبياض ، أو لم يكن كذلك ؛ كالحمرة والصفرة .

١ — المتقابلان إن كانا وجوديين بحيث يقال أحدهما بالقياس إلى الآخر يستحيلان بالمضامين مثل الأبوّة والبنوة وإلا فهما الفَضان .

٢ — هما أن يكون الموجودان في غاية التخالف تحت جنس قريب بحيث يمكن أن يتعاقبا على موضوع ويرتفعا عنه فقط .

يفرض معدوماً.

إنَّه الَّذِي إِذَا فُرِضَ بِخِلَافِ مَا هُوَ عَلَيْهِ كَانَ مَعَالًا. (إلهيات الشفاء ٣٥/، التحصيل ٢٩١/، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء ٢٨٠/، تعليقه على الشفاء ٢٨٠، ٢٨١)

الضروري أحد ثلاثة أمور:

إِذَا أُمِرَ لِأَيِّ مَن وَجُودِهِ حَتَّى نَوْجِدَ الْغَايَةَ عَلَى أَنَّهُ عِلَّةٌ لِلْغَايَةِ بِوَجْهِ؛ مِثْلُ صَلَابةِ الْحَدِيدِ حَتَّى يَتَمَّ الْقَطْعُ بِهِ.

وَأَمَّا أَمْرُ لِأَيِّ مَن وَجُودِهِ حَتَّى نَوْجِدَ الْغَايَةَ لَا عَلَى أَنَّهُ عِلَّةٌ لِلْغَايَةِ بَلْ عَلَى أَنَّهُ أَمْرٌ لَازِمٌ لِلْعِلَّةِ. وَإِنَّمَا أَمْرُ لِأَيِّ مَن وَجُودِهِ لَازِمًا لِلْعِلَّةِ الْغَائِبَةِ نَفْسَهَا؛ مِثْلُ أَنَّ الْعِلَّةَ الْغَائِبَةَ فِي التَّزْوِيجِ مِثْلًا التَّوَلِيدِ. (إلهيات الشفاء ٢٨٨/)

مَا لَمْ يُمْكِنَ الْحَسِّي تَرْكُهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بَدْءٌ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ. (الحدود والفروق ٢٣/)

مَا لَا يُمْكِنُ عَدَمُهُ، أَوْ مَا يَسْتَحِيلُ فَرْضُ عَدَمِهِ. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء ٢٨٠/)

→ الواجب، الممتنع، المحال.

(٧٩٤) الضَّعْفُ الْإِسْتِدَادُ هُوَ اعْتِبَارُ الْحَقِّ

الوَاحِدِ الثَّابِتِ إِلَى حَالٍ فِيهِ غَيْرُ قَارٍ تَبَدُّلِ نَوْعِيَّتِهِ إِذَا قِيسَ مَا يَوْجَدُ مِنْهَا فِي آنٍ مَا إِلَى مَا يَوْجَدُ فِي آنٍ آخَرَ بِمِثْلِ يَكُونُ مَا يَوْجَدُ فِي كُلِّ آنٍ مُتَوَسِّطًا بَيْنَ مَا يَوْجَدُ فِي آتَيْنِ بِحِطَانِ بِذَلِكَ الْآنِ، وَيَتَجَدَّدُ جَمِيعًا عَلَى ذَلِكَ الْحَقِّ الْمُتَقَوِّمِ دُونَهَا مِنْ حَيْثُ هُوَ مُتَوَجِّهٌ بِتِلْكَ التَّجَدُّدَاتِ إِلَى غَايَةٍ مَا.

وَمَعْنَى الضَّعْفِ هُوَ ذَلِكَ الْمَعْنَى بِعَيْنِهِ إِلَّا أَنَّهُ يُؤْخَذُ مِنْ حَيْثُ هُوَ مُنْصَرَفٌ بِهَا عَنْ تِلْكَ الْغَايَةِ. (الإشارات والتنبهات مع الفرح ٢٧٣/٢)

الْكَيْفِيَّاتُ الْإِسْتِعْدَادِيَّةُ إِنْ كَانَ اسْتِعْدَادًا؛ نَحْوُ الْقَبُولِ بِسُغْنَى ضَعْفًا وَلَا قُوَّةَ.

(هي) إِنْ كَانَ اسْتِعْدَادًا شَدِيدًا نَحْوَ الْقَبُولِ

(شرح الهداية الأثرية/٢٢٧)

أَمْرَانِ وَجُودِيَّانِ يَتِمَّاقِيَانِ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ وَيَبْنِيَانِ غَايَةَ الْخِلَافِ وَيَكُونَانِ دَاخِلَيْنِ تَحْتَ جَنْسٍ قَرِيبٍ.

(شرح المنظومة للحكيم الشيزواري/٤١)

→ تَقَابُلُ الضَّعْفَيْنِ، تَقَابُلُ الْمُضَايِفَيْنِ، الْمُضَايِفَانِ، الْمُضَايِلَانِ.

(٧٨٩) الضَّعْفِيَّةُ اخْتِلَافٌ تَامٌ بِمَا هِيَ

ضَعْفِيَّةٌ.. (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٠٦)

هِيَ خِلَافُ الْخَالَفِ بِالْقُصُورَةِ، وَتَكُونُ هَذِهِ لَلَّتِي فِي جَنْسٍ هُوَ هُوَ فُقُط (أرسطاطاليس). (نفس المصدر/١٣٦٤)

(٧٩٠) الضَّرَرُ

→ الضَّارُّ.

(٧٩١) الضَّرُورَةُ عِلَّةٌ تَسْتَعْمَلُ الْمَبَادِي

وَالْإِسْلَاقَاتِ (إنباء قليس).

إِنَّ جَوْهَرَ الضَّرُورَةِ هُوَ مَرَّةُ الْمَنْصَرِ، وَمَرَّةُ الْوَصْلَةِ الَّتِي بَيْنَ الْفَاعِلِ وَبَيْنَ الْمَنْصَرِ (إفلاطون). (في النفس/١٢٢)

هِيَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي غَايَةِ الْقُوَّةِ، لِأَنَّهَا تَقْوَى عَلَى الْكُلِّ. (نفس المصدر/١٢٠)

إِنَّ كُلَّ صِفَةٍ يَجِبُ وَجُودُهَا لِلْمَوْصُوفِ حِينَ الْإِتِّصَافِ بِهَا، مِنْ حَيْثُ الْإِتِّصَافُ بِهَا هَذَا هُوَ الْوَجُوبُ الْتَالِاحُ الْمُسْتَسَى بِالضَّرُورَةِ بِحَسَبِ الْمُحْمُولِ. (الحكمة النعالية ٢٢٤/٢)

→ المنصر.

(٧٩٢) الضَّرُورَةُ بِحَسَبِ الْمُحْمُولِ

→ الضَّرُورَةُ.

(٧٩٣) الضَّرُورِيَّ إِنَّهُ الَّذِي لَا يُمْكِنُ أَنْ

بعلّة غيره . (طبيعات الشفاء الفن السادس/١٢)
الكيفيّة التي يدركها البصر في الشمس والنار من
غير أن يقال إنه سواد أو بياض أو حمرة أو شيء
من هذه الألوان . (طبيعات الشفاء، كتاب
النفس/٧٩)

قد يظنّ أنّ الضوء ضدّ الظلمة ، إنّ الظلمة عدم
جدة الضوء من الضيق . ولا محالة إنّ حضوره هو
الضوء .

إنّه لو انّ الصفاء إذا صار بالفضل . (في النفس ٤٥) و
(٤٦)

الأمر الذي يقطع من هذا الشيء فيستحيل أنّه
يقع على الأجسام . (نفس المصدر/٧٩)
إنّه كيفيّة هي كمال بذاتها للشّفاف من حيث
هو شفاف ..

إنّه الكيفيّة التي لا يتوقّف الإبصار بها على
الإبصار بشيء آخر . (المباحث المشرقة ٣٠٩/١)

كيفيّة قائمة بالجسم مغايرة للألوان ، وهي
محسوسة ، وهي كمال للشّفاف من حيث أنّه
شّفاف . (إيضاح المقامد من حكمة عين القواعد/١٨٨)

الكيفيّة التي لا يتوقّف إبصارها على إبصار شيء
آخر . (شرح حكمة العين/٢٩٣)

كمال أوّل للشّفاف من حيث هو شّفاف .
أو كيفيّة لا يتوقّف إبصارها على إبصار شيء
آخر . (شرح الواصف/٢٥٣)

ضوء المضي ، إن كان من ذاته لا بأن يفيض عليه
من مقابله ؛ كما للشمس يستضيء ضياءً ، وآل
فمعرض كالقمر ، ويستضيء نوراً اتخذاً من قوله
- تعالى - : «والذي جعل الشمس ضياءً والقمر
نوراً» . (الحكمة الصائفة ٩٥/١)

← التور ، القل .

(٧٩٧) الضوء الأوّل ، والثاني الضوء إمّا
أن يكون حاصلًا من المضي لذاته وهو الضوء

والانفعال يستضيء ضغطاً . (مطالع الأنظار/١٠٠)
إنّ مفهوم لفظ القوّة يقال بالاشتراك الإجمالي على
أمر كثيرة ويقع فيها بقول كثير ولكنها وضعت
أوّل ما وضعت للمعنى الموجود في الحيوان الذي به
يمكنه أن يكون مصدرًا لأفعال شاقّة من باب
الحركات والتحرّيكات ليست بأكثرية الوجود
التوعيّة ، سواء كانت بحسب الكيّة أو بحسب
الكيفيّة ويستضيء ضدّ هذا المعنى الضعيف . (تعلّقة
على الشفاء لصدايق/١٩١)

القوّة موضوعة للمعنى الذي في الحيوان الذي يمكنه
به أن يكون مصدرًا لأفعال شاقّة من باب
الحركات ليست بأكثرية الوجود ويستضيء ضدّه
الضعيف . (الحكمة الصائفة ٣/٤)
← الاستناد ، القوّة والآ قوّة .

(٧٩٥) الضغط والكسر
والكسر الكسر انفصال المهيول بأقسام كثيرة
صغيرة القدر .

والضغط^(١) انضمام أجزاء المهيول لمعنيين : إمّا أن
تكون أجزاؤها غير متمكنة للتقارب ، فإذا عرض
لها عارض تقارب أجزاؤها .

أو لأن يكون كالوعاء مملوءً فينضمّ أجزاؤها . يستضيء
ذلك حصراً .
← الانكسار .

(٧٩٦) الضوء انفعال في المقابل من
المضيء ، أو حصول أثر منه من واهب الضوء .
(رسائل الفارابي ، القطيقات ٧/ ، القطيقات لابن سينا
(٤٧/)

هو كيفيّة هي كمال بذاتها للشّفاف من حيث
هو شفاف وهو أيضاً كيفيّة ما للمبصر بذاته لا

١ - يميز أن تكون له في «ضبط» أو تحريفًا منها .

→ الضوء الأول.

الأول ، أو من الماضي ، بواسطة غيره وهو الضوء الثاني . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٨)

(٧٩٩) الضياء

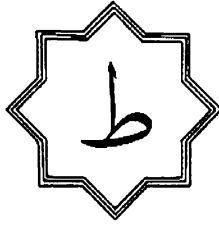
→ الضوء .

(٧٩٨) الضوء الثاني





مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



وتمتلك بها من الأمزجة والأعضاء والقوى والأركان
والأفعال علماً واحداً هو القلب . (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/٢٧٩)
- علم القلب -

(٨٠٢) القلب الجسداني
والروحاني القلب الجسداني هو القلب
المعروف .
والقلب الروحاني هو الإلتفات بالحجج والبراهين في
تعديل أفعاله هذه النفوس لئلا تقصر عنا أريد
بها ، ولئلا تجاوزه . (رسائل فلسفة للزائدي/٢٩)

(٨٠٣) القلب الروحاني
- القلب الجسداني -

(٨٠٤) القطع هو كل هيئة يستكمل بها نوع
من الأنواع ؛ كانت فعلية أو انفعالية . فكأنها
أعم من الطبيعة . وقد يكون الشيء عن الطبيعة
وليس عن القطع ؛ مثل الإصبع الزائدة ، ويشبه أن
يكون هو بالقطع بحسب الطبيعة الشخصية وليس

(٨٠٠) القاعة هي الانقياد لأمر الأمر ونهي
التأهي . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٢)
اتباع محبوب الأمر . (الحدود والفروق/٥٠)

(٨٠١) القلب مهنة قاصدة لإشفاء أبدان
الناس بالزيادة والتقصص وحفظها على الصحة .
(رسائل الكندي الفلسفية/١٧١)
المستخرج والمتنيط للمتوسط والمعدل في الأغذية
والأدوية على أي نحو كان ، هو الطبيب .
والضناعة التي يستخرج بها ذلك هي القلب .
(فصول منزعة/٣٩)

حذ القلب ، أما من قبل الغاية : حفظ صحة
موجودة ، ورذ صحة مفقودة .
ومن الموضوع : معرفة الأشياء الصحية والمرضية ،
والأشياء التي حالها ليست بصحة ولا مرض .
(الحدود والفروق/٨٣)

الضناعة الفاعلة للصحة .
هي صورة الصحة الموجودة في نفس الطبيب .
(تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٩١)
إن الجميع ما هو صحي ؛ أي منسوب إلى الصحة

بالقليب بحسب القليبة الكلية. (الحدود لابن سينا ٢٢/، رسائل ابن سينا ٩٨/)
هو كل هيئة يشكّل بها نوع من الأنواع، فعلية أو انفعالية، وكأنّها أعمّ من القليبة. (تهافت الفلاسفة/٢٩٩)
- القليبة.

(٨٠٥) القليبيب متى انصرف البدن عن الاعتدال من مزاجه، فالذي يردّه إلى الاعتدال ويحفظه عليه هو القليبيب.

المالغ للأبدان هو القليبيب. (فصول منزعة/٢٤)
الستخرج والمستنبط للمتوسط والمعتدل في الأغذية والأدوية على أي نحو كان، هو القليبيب. (نفس المصدر/٣٩)

هو خادم القليبة بناولها ما تحتاج إليه في وقت الحاجة. (رسائل إخوان الصفاء ١٢٤/٢)
- القلب.

(٨٠٦) القليبية: ابتداء حركة وسكون عن حركة وهو أول قوى النفس. (رسائل الكندي للفلسفة/١٦٥)

هي قوة تنفذ في الأجسام وتديرها. (رسائل فلسفية، محمد بن زكريا الرازي/١١٨)
المادة والقصور كلّ واحد منها يستق بالقلبية. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٨)

هي قوة من قوى النفس الكلية، مُنبئة منها في جميع الأجسام التي دون فلك القمر سارية في جميع أجزائها كلّها. تستق باللفظ الشرعي لللائكة الموكّلين بحفظ العالم وتدير الخليفة، بإذن الله، وتسمّى باللفظ الفلسفي قوًى طبيعيّة. (رسائل إخوان الصفاء ٦٣/٢)

هي قوة النفس الكلّية الفلكية، وهي سارية في جميع الأجسام التي دون فلك القمر من لأن كُثرة

الأثير إلى منتهى مركز الأثير. (نفس المصدر ١٣٢/٢)
صورة عنصرية ذات قوتين، متوسطة بين الشفس والجرم، لها بدء حركة وسكون عن حركة. (القباسات/٣٧٣)

مبدأ أول بالذات لحركة ما هي فيه بالذات وسكونه بالذات وبالجملة لكلّ تغير وثبات ذاتي. (الحدود لابن سينا ٢١/، رسائل ابن سينا ١٧/)

قوة موجودة في الشيء شأنها تحريكه وتسكينه وهي في ذاته أولاً لا بطريق العرض. (الحدود والفروق/٤٣)

يقال طبيعة: على الكيفيّة الغالبة من الكيفيات المتضادة في الشيء المنزج.
يُقال فيها يطلب عليه الحرارة: إن طبعه حارّ، أو طبعه بارد.

يقال: طبع وطبيعة وطباع؛ على الاستعداد الفوق في الشيء.

وهو الذي يظهر فيه بتيسير الأسباب؛ كما يقال في المتعلّم الجيد: إنه مطبوع وله طبع.

يقال على كلّ ما يبتدي إليه الفاعل بغير تعليم: إنه بالظبح والقلبية.

يقال طبيعة مطلقاً على ما يصدر عن الشيء من ذاته ولا يرجع فيه إلى سبب خارج؛ كالحجر إذا هبط لا إذا صعد. (العتري في الحكمة ٥/٢)

هي القوة التي تصدر (١) عنها تغيره أو سكونه الذي يكون عن ذاته. (التحصين/٥٨٧)

قد يقال ويعنى بها حقيقة الشيء.
قد يقال ويُعنى بها مبدأ كلّ تغير وثبات ذاتي للجسم وهي بعينها القصور التي تُفهم نوعيّة إلا أنّها باعتبار كونها مبدأ للآثار تُسمّى طبيعة. (مجموعة مصنفات شيخ اشراف ٣٦٤/١)

هي مبدأ التغير في الأشياء المتغيرة نفسها ومبدأ

والزَّايح ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد لا مع الشعور وهو القوة التباتية. (شرح الإشارات للآزي ٧٧/١)

إنَّ المتحرَّك يتحرَّك إمَّا على نهج واحد أو لا على نهج واحد، وكلاهما بإرادة أو من إرادة فبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو الطبيعة، وإرادة هو القوة الفلكية ومبدؤها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة التباتية، وإرادة هو القوة الحيوانية. والقوى الثلاث تستقوى نفوساً. فهذا معنى الطبيعة. وأما القوة فإنَّه مبدأ التغير من شيء في غيره من حيث هو غيره. (نفس المصدر للآزي ٧٧/١)

طبيعت أو قوى است كه صادر مى شود از آن تغیر او یا سکون او كه از ذات او باشد. (درة التاج ١٤/٤)

إنَّها مبدأ قريب لحركات ما هي فيه وسكناته، بالذَّات. (إيضاح القاعد من حكمة عين القواعد ١٣٩) مبدأ أول الحركة ما يكون فيه وسكونه بالذَّات لا بالعرض. (حاشية الماكينات ١٥٥)

لفظ الطبيعة كما ذكره الشيخ في رسالة الحدود والزَّسوم يطلق بالاشتراك على معانٍ:

منا القوة التي هي مبدأ أول حركة ما هي فيه وسكونه بالذَّات لا بالعرض وذلك القوة هي عين الصورة النوعية في بعض الأجسام البسيطة والمركبة وغيرها في ذوات النفوس من الأجسام؛ لأنَّ صورها النوعية نفوسها كما هو التحقيق دون طياتها.

ومنا ماهية الشيء وصورته الذاتية.

ومنا الحركة الشيء عن الطبيعة....

عبارة عن مجموع الشيء الحادث حدوثاً ذاتياً أو

١ - طبيعة الشيء قوة يصدر عنها تغير أو سكون الذي يكون من ذاته.

عدم التغير. (نفس ما بعد الطبيعة ٥٢) إنَّها يقال أولاً على الجوهر الذي هو الصورة الذي هو مبدأ الحركة في الأشياء الطبيعية بالذَّات أولاً. (نفس المصدر ٥١٤-٥١٥)

هي مبدأ الحركة في الأشياء المتحرَّكة. (رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم ٣)

هي التي لها في نفسها مبدأ حركة وسكون. (نفس المصدر كتاب الشفاء الطبيعي ١٢)

تقال على: جميع أصناف التغيرات الأربع التي هي الكون والفساد والتَّعَمُّد والتَّعَمُّد والاستحالة.

ونقال أيضاً على: الضرر التي هي مبدأ هذه الحركات.

وقد يطلق أيضاً على: الأسطوانات التي ترتب منها الشيء. (نفس المصدر كتاب ما بعد الطبيعة ٣٤)

هي مبدأ الحركة والسكون في ذلك فيه على الأمر الأول، لا يتَّعَرَّض (أرسطاطاليس). (في النفس ٩٦)

ليس لشيء من الموات طبيعة ولكن اختلاط فقط وإبتدال الأشياء المختلفة، وهذا هو المسنى عند الناس طبيعة.

أنَّها امتزاج، يعني كوناً وفساداً (انفساغورس). (نفس المصدر ١٢٤)

فنقول: كلَّ حال في علَّ يصدر عنه أثر في ذلك المحلِّ فذلك الحال إمَّا أن يكون له شعور بما يصدر عنه أو لا يكون، وكلَّ واحد من هذين القسمين فإنَّه إمَّا أن يصدر عنه الأثر على ترتيب واحد أولاً على ترتيب واحد. فحصل هاهنا أربعة أقسام:

الأول أن يصدر عنه الأثر على ترتيب واحد لا مع شعور وهو الطبيعة.

والثاني ما يصدر عنه الأثر مع الشعور وهو النفس الفعَّلية.

والثالث ما يصدر عنه الأثر لا على ترتيب واحد مع الشعور وهو القوة الحيوانية.

زمانياً عن المادة الجسمانية . (تعليل على الشفاء
لصدرالدين/ ١٦)

كل جسم طبيعي فمن حيث كونه مبدأ للأثار
يسمى قوة، ومن حيث أنه مبدأ لحركة وسكون
ذاتيين يسمى طبيعة . (نفس المصدر/ ٧٠)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون
لها شعور وذلك على قسمين؛ فإنها إما أن تكون
صورة مقبولة وإما أن تكون عرضاً فإن كانت
صورة مقبولة فإنما أن تكون في الأجسام البسيطة
فتسمى طبيعة، وإما أن تكون في الأجسام المركبة
فتسمى صورة نوعية . (نفس المصدر/ ١٦٢)

هي جوهر يتقوم به الجسم ويتحضر به نوعاً .
هي كمال أول لجسم طبيعي من حيث هو بالفعل
موجود . (الحكمة السامية ١٦٢/٤)
مبدأ كل فعل بلا روية .

كل قوة يصدر عنها فعل بلا إرادة . (نفس المصدر
٢٥٠/٦)

هي قوة من قوى النفس التي تفعل بتوسطها
بعض الأفعال هي غير الطبقة الموجودة في عناصر
البدن وأشاجه بالعدد . (رسالة حدوث العالم
لصدرالدين/ ٢٢٩)

كل جسم متحرك لابد له من مبدأ غير الجسمانية
المشتركة بين الأجسام الساكنة والمتحركة ... فهذا
المبدأ الضالعي إن كان في الجسم البسيط، فإن
كان قائماً به في ذاته فيسمى طبيعة، والحركة،
طبيعية، وإن لم يكن قائماً به فإن كان تحريكه
إيناء على سبيل المساندة والشقوق والاستكمال
فيسمى نفساً فلكية، والحركة، نفسانية فلكية،
وإن لم يكن كذلك، بل على سبيل الشقوق
والإمداد فأولاً عقلي والحركة عبادة إلهية .

وإن كان في الجسم التركيب؛ فإن لم يكن ذا فنون
الحركات فيسمى صورة معدنية، وإن كان
متفصلاً؛ فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه

يقصد واختيار أم لا، الثاني النفس النباتية .
والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرب إلى الله
- تعالى- وملكوته الأعلى في حركته وسلوكه أم لا،
الثاني هو النفس الحيوانية، والأول هو النفس
الإنسانية . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٦٤)

تطلق على القوة التي هي مبدأ أول لحركة ما هي
فيه وسكونه بالذات .

وعلى مجموع الشيء الحادث حدوثاً ذاتياً أو زمانياً
عن المادة الجسمانية والطبيعية بالمعنى الأول
والأعراض .

وعلى ماهية الشيء وصورته الذاتية والحركة التي
عن الطبيعة والعناية الإلهية وما عليه نظام الوجود
ويستقيم أمره عنده .

وعلى المزاج والحرارة الخريزية والقوة النباتية عند
الأطباء . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ١٦٤)

عبارة عن نفس التجدد والانقضاء . (بجموعة رسائل
الحكيم السبزواري/ ٥٥٨)

هـ الصورة، القوة، القوة الطبيعية، إضافة،
النفس الكلية .

(٨٠٧) الطبقة الأولى هي جوهر الأشياء
التي لها ابتداء حركة فيها على كنهها . (نفس ما بعد
لطبقة / ٥١٤، ٥٠٧)

(٨٠٨) الطبقة الجزئية والكليّة أعني
بالطبيعة الجزئية القوة الخاصة بالتدبير بشخص
واحد .

وأعني بالطبيعة الكلية القوة القابضة من جواهر
التساويات كشيء واحد وهي المدبرة لكنية ما
في الكون . (إلهيات الشفاء/ ٢٦١)

(٨٠٩) الطبقة الكلية

هـ الطبقة الجزئية والكليّة .

(٨١٣) **القولان** هو غلبة من أحد العناصر الأربعة على الزرع المعمور كله أو بعضه . (طبيبات الشفاء، الفن الخامس/٥٥)

(٨١٤) **القول** الامتداد في جهة واحدة .

(مقاصد الفلاسفة/٨٣)

ما كان من العظم متصلاً بجهة واحدة فهو طول .
(تفسير ما بعد الطبيعة/٥٩٦)

البعد كمية فإذا فرض ابتداءً وأنه أطول بالنسبة إلى امتداد آخر فهو طول . (مطالع الأنظار/٧٦)

يُطلق تارة للخط كيف كان ؛ كما وقع في كتاب أققليدس ، والأعظم الحظين المحيطين بالسطح مقداراً ، ولأعظم الأبعاد المتقاطعة خطاً كانت أو غيره ، وللبعد المفروض أولاً ، وللبعد المفروض بين رأس الحيوان ومقابلته من القدم أو الذنب ، وللبعد المفروض بين السماء والأرض . (الحكمة العالية ٨/٦)

← البعد .

(٨١٠) **الطبيعي** وغير الطبيعي كلما ظهر فيه شيء من حد الطبيعة حكم عليه أنه طبيعي وغير الطبيعي ما لم يظهر فيه شيء من ذلك .
(تفسير ما بعد الطبيعة/٥٢)

(٨١١) **الطبيعيات** هي معرفة جواهر الأجسام وما يعرض لها من الأعراض . (رسائل إخوان الصفاء ٧٩/١)

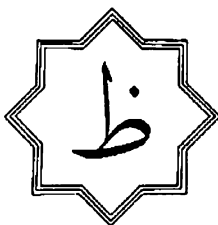
هي الأشياء الواقعة تحت الحواس من الأجسام وأحوالها وما يصدر عنها من حركاتها ، وأفعالها ، وما بفعل ذلك فيها ؛ من قوى وذوات غير محسوسة .
(المعبر في الحكمة ٦/٢)

(٨١٢) **الظعم** كيفية يتأثر بها اللسان من الشيء الذي يلقاه من كيميئات الظعم الغالية على الشيء . (الحدود والفروق/٩٦)

هو اختلاط الجوهر اليابس بالجوهر الرطب بضرب من الشفنج يعتد به . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/٣٤)



مرکز تحقیقات کتب و پژوهش‌های اسلامی



(٨١٨) الظلمة عدم الثور عن الذات القابلة

للثور. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)

عدم الضوء فيها من شأنه أن يستنير وهو شيء
الذي يُرى. (طبليات النقاء في الفن السادس / ٨١،

النحصيل / ٦٩١)

عبارة عن الأخلاق الرديئة والرذيلة. (رسالة
أنوارية / ١٦)

عبارة است از عدم نور عما من شأنه أن يكون
منوراً. (١) (نفس المصدر / ٢٢)

عبارة عن عدم الثور عما من شأنه أن يتبر.
(شرح حكمة الإشراق / ٢٨٩)

عدم الضوء عما من شأنه أن يصير مستضيئاً.
(إيضاح المقامد من حكمة عين القواعد / ١٨٨)

عدم الضوء عما من شأنه أن يكون مضيئاً. (نفس
المصدر / ١٨٨، شرح المواقف / ٢٥٦)

عبارة عن عدم الثور أي عدم الضوء عما من
شأنه الضوء، فإن الشيء الذي انتق عنه الضوء
صار مظلماً. (مطالع الأنظار / ١٠)

(٨١٥) الظُور هو خلق جبل يحدث بتوسط

في استعمال الهزل.

الهزل هو مما الاستكثار منه ملذّ أو غير مؤذ،
والتوسط فيه يكسب الظُور. (رسائل الفارابي،
كتاب التنبيه / ١١)

متوسط في الهزل واللعب، وما جانسها بين الجون
والخلاعة وبين الغدامة. (فصول منزعة / ٣٦)

(٨١٦) الظلّ إن الظهور المطلق هو الضوء

والخفاء المطلق هو الظلمة والمتوسط بينهما الظلّ.

(الحكمة الثمانية / ٩١)

— الظلمة.

(٨١٧) الظلم هو ما كان من شرارة لا من

جهل. (تلخيص الخطابة / ٢٢٣)

هو مخالفة للشرعية طوعاً. (نفس المصدر / ٢٥٦)
هو وضع الشيء في غير موضعه. (رسائل فلسفي ملّا
نظر على مجلاني / ٢٨٩)

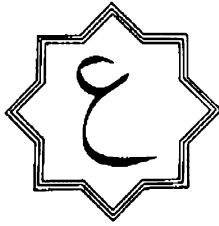
— العدالة، العدل.

إنَّ الظَّاهِرَ المطلق هو الصَّوَرُ والخفاء المطلق هو
'الظلمة'. (الحكمة المتعالية ٩١/١)
هي عدم الثور عشا من شأنه أن يتنور. (كلمات
مكتوبة/ ١٥)
→ الضوء، الثور.

(٨١٩) الظَّنُّ هو القضاء على الشَّيْء من
الظاهر، ويقال لأ من الحقيقة والتبين من غير
دلائل ولا برهان، ممكنٌ عند القاضي بها زوال
قضيته. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٧١)
هو الحكم على المحسوسات بما هي كذلك. (الجمع
بين رأيي الحكيمين/ ٨)
'رأيي هو الاعتقاد المجزوم به، والظَّنُّ هو الاعتقاد
الميل إليه مع تجويز القرف الثاني. (طبيعات الشفاء
لعمّ السادس/ ١٨٥)
قوة وهم لا دعامة له في المحقل، ولا أباد (خ):

(باد) له من انميان. (الغابسات/ ٢٧١)
انقضاء على أحد طريقي التقيض من ظاهره.
(الحدود والفروق/ ٣٧)
أگر تصديق جازم نبود نردّد میان هر دو طرف
اگر علی التواء بود آن را شک خوانند و اگر نه
علی التواء بود پس راجع را ظن خوانند....^(١)
(لطائف الحكمة/ ١٣)
عبارة عن اعتقاد راجح غير جازم. (حاشية
التأجمات/ ١٢)
هو الاعتقاد المسجل إليه العمل مع تجويز الظرف
الآخر. (الحكمة المتعالية ٨٣/٥)
هو الاعتقاد الزاجح، وهو متفاوت الدرجات قوة
وضفأ. (نفس المهر ٥١٧/٤، منافع الغيب / ١٤٠)
→ الزأي، الشك، الوهم.

١ - التصديق إن لم يكن جازماً فإن كان التردد بين طريقي
الحكم على التواء يستى شكاً وإلا يستى الزاجح منها
ظناً....



وستعلم أَنَّ الخُلُقَ يتفَرَّقُ باستعمال الأفعال . فإِ
يصدر عن ذلك الخُلُقِ يسمَّى عادة.... (التحصيل
/ ٥٤١. تعلية على الشفاء لصدرا الذين / ٥٤١)
- القصد القُرُورِيّ والقلبيّ.

(٨٢٠) العابد
- العارف.

(٨٢١) العاجز
- القادر.

(٨٢٣) العادل الفاعل للأمر الأفضل .
(الحدود والقروء / ٤٢)
- العدل.

(٨٢٤) العارض هو غير العرض ، وغير ما
بالعرض .
والعارض يُقال على كَيْفِيَّاتٍ مَا توجد في شيء ما
إِذَا كانت قليلة المكث فيه سريعة الزوال ؛ مثل
الغضب وغيره . فإِ كان منها في الأجسام سَبَبٌ
عوارض جَسَدِيَّة . وما كان منها في هُوَ كُلِّ
حَدَثٍ سريع الزوال . (نفس المصدر / ١٥)

النفس سَبَبٌ عوارض نفسانيّة . (الحروف / ١٦)
الفرق بين العارض والعرضي غير قليل ؛ إِذِ
العارض على ما هو المشهور بين الجمهور هو ما
يكون عرضاً وتَدَعَى في وحده لوجود معروضه .

(٨٢٢) العادة كُلُّ غاية ليست هي نهاية
الحركة ومبدؤها شوق تخيلي غير فكريّ فإِما أَن
يكون التَّخَيُّلُ وحده مبدأ الشَّوْقِ ، أَو التَّخَيُّلُ مع
طَبِيعَةٍ أَو مزاجٍ مثل التَّغَنُّصِ وحركة المربص ، أَو
التَّخَيُّلُ مع خُلُقٍ وملَكَةٍ نفسانيّة داعية إِلى ذلك
العادة بلا رُوِيَّةٍ كَاللَّعِبِ بِاللَّحْيَةِ .
وَيُكُونُ اللَّعِبُ بِاللَّحْيَةِ أسباب كثيرة ؛
فإِنا كان التَّخَيُّلُ وحده سَبَبٌ ذلك الفعل
جزافاً ، وكان الصَّبْرُ مع تطابق الشَّوْقِ التَّخَيُّلِيّ
وما ننهي إِليه الحركة معاً .
وإِن كان تَخَيُّلٌ مع طَبِيعَةٍ ؛ كالتَّغَنُّصِ سُتَني
ذلك الفعل قَصْداً ضروريّاً أَو طَبِيعِيّاً .
وإِن كان تَخَيُّلاً مع خُلُقٍ وملَكَةٍ نفسانيّة سُتَني
ذلك الفعل عادة .

والعرضي ما يكون خارجاً عن حقيقة ما يصدق هو عليه . فربّ عرضي يكون جوهراً ؛ كالجنس بالنسبة إلى الفصل . ورت عارض وعرض يكون ذاتياً لأفراده ؛ كالتسود بالنسبة إلى أفراده . (أصل الأصول/ ١١)

→ الانفعال، المغفولات الأول .

(٨٢٥) عارض الماهية عبارة عن شيء يكون عين الماهية في الوجود ؛ أي يكون وجوده وجود الماهية ، ولا يكون له وجود بالذات ولا بالإصالة وليس له حكم ؛ بل الحكم للمعرض . (شرح رسالة الشاعر/ ١٣٣)

(٨٢٦) العارِف إنَّ للعارفين مقامات ودرجات يحضون بها في حياتهم الدنيا دون غيرهم . فكأنهم وهم في جلايب من أيدانهم قد نَصَّوْها وتجرّدوا عنها إلى عالم القدس

المعرض عن متاع الدنيا وطبائنها يخلص باسم الزاهد .

والمواظب على نفل العبادات من القيام والقيام ونحوها يخلص باسم العابد .

والمصرف بفكره إلى قدس الجيوت مستديماً لشروق نور الحق في سرّه بخلص باسم العارف . وقد يتركّب

بعض هذه مع بعض . (الإشارات والتنبيهات / ١٥١ ، شرحي الإشارات ١٠٤/٢)

العارف هو المستغرق في محبة الله ومعرفته . (شرحی الإشارات للزّاري ١٠٩/٢)

(٨٢٧) العاقل

→ التعلّل .

والثبات ، والجسم للمعدني ، والأمسقات الأربع ، والجملة المجتمعة من هذه الأجناس الستة من الأجسام هي العالم . (رسائل الفارابي ، التباسات المدنية/ ٣)

هو إشارة إلى جميع الأجسام الموجودة وما يتعلّق بها من الصفات . (رسائل إخوان الصفا ١٤٦/١)

هو إشارة إلى الفلك المحيط وما يحويه من سائر الأفلاك والكواكب ، والبوج ، والأركان الأربعة ومولّداتها التي هي الحيوان والمعادن . (نفس المصدر ٣٢٤/٣)

جميع الموجودات المتكونات التي يحويها الفلك . (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلّها . ويقال : عالم لكلّ جملة موجودات متجانسة ؛ كقولهم : عالم الطبيعة وعالم النفس وعالم العقل . (الحدود لابن سينا ٢٨/ ، رسائل ابن سينا ١٠٤/١)

كلّ عالم فائتاً هو ما هو بصورته ، فإذا حصلت صورته لشيء على ما هو عليه فذلك الشيء في نفسه عالم . (النبأ والمعاد لابن سينا/ ٩٧)

هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلّها . (تألف الفلاسفة/ ٣٠٢)

هرجه هست آفریده است، به جز حق تعالی از آسمان و زمین و غیرها آن را عالم خوانند. (١)

(مجموعة مصنفات شيخ إبرايق ٣٨٧/٣)

أول من سَمَى الشيء المحيط بالكلّ عالماً «بوثاغورث» ، لما فيه من الترتيب . ومعناه في لغة اليونانيين «رتبة» . وسماه بهذا الاسم ، لما فيه من

الترتيب . (في النفس/ ١٢٥)

عبارة عنّا سوى الله تعالى . (شرح حكمة

١ - كلّ ما وجد وهو ما سوى الله تعالى من الشياء والأرض يسمى عالماً .

(٨٢٨) العالمُ الأجسام ستة أجناس : الجسم السماوي ، والحيوان الناطق والحيوان غير الناطق ،

(الإشراق/ ٣٩١)

اسم لكل موجود سوى الله تعالى. (شرح حكمة العين/ ٣٦٥)

والمعاد لصدرالدين / ١٢٥ ، المظاهر الإلهية / ٢٩)

وهذا العالم ؛ أي عالم لوح القدر هو عالم الملكوت العسالة بإذن الله -تعالى- (المبدأ والمعاد لصدرالدين/ ١٢٦)

(٨٢٩) عالم الآخرة والدنيا إنَّ لله دارين الثنتين إحداهما هي الدنيا التي هي عالم الأجسام ومسكنُ الأجرام ، والأخرى هي دار الآخرة التي هي عالم الأرواح وعملُ النفوس . (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٩٧)

الدنيا هي مدة بقاء النفس مع الجسد إلى وقت افتراقها الذي يسمى الموت . والآخرة هي نشوء ثانٍ بعد الموت . (نفس المصدر ٣/ ٣٩٧) - المعاد .

(٨٣٣) عالم الدنيا

← عالم الآخرة والدنيا .

(٨٣٤) عالم الربوبية هو عالم الملل

والمبادئ الأولى . (العين في الحكمة ٣/ ٢٠)

(٨٣٠) عالم الأمر باعتبار تأثيرها في ما تحتها تأثير الكلام الأمر الإعلامي في مخاطب تستنى بالأمر . هي أنوار قاهرة مؤثرة فيها تحتها بتأثير الله تعالى كما أنَّ ذواتها موجودة بوجوده لفنائها في التوحيد . (الحكمة العالية ٨/ ٢٩٤)

(٨٣٥) العالم الروحاني

← العالم الجسماني والروحاني .

(٨٣١) عالم الجبروت والملكوت عالم عقل ذوات اند مجردة از مادت و جهت و آن را عالم جبروت خوانند .

عالم نفس ذوات اند مجرد از مادت وليكن مصروف باشند در مادت و آن را عالم ملكوت كوچك خوانند . (١) (جمعة مصنفات شيخ اشراق ٣/ ٦٥) هي صورة صفة جبريَّات الله وهي قضاء الله وأمره وكلام الله وكلماته . (الحكمة المتعالية ٨/ ٢٩٤ ، النبأ

(٨٣٦) العالم السفلي والعلوي جل

الباري تعالى عالم الأجسام قسمين اثنين : أحدهما علوي وهو عالم الأفلاك وما فيها من أصناف المجر والكواكب ، والآخر سفلي وهو عالم الأركان وما فيها من أجناس الخلائق . (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٩٢)

العالم العلوي مَور عاليُّ عن المادَّة ، خاليُّ عن القوَّة والاستعداد . (لمعات إلهية/ ٣٤٦) العوالم العلوية هي نفوس الأفلاك وعقولها ، وما فيها من الكواكب وغيرها . (جمعة رسائل الإمام الغزالي ١/ ١٠٩)

١ - عالم العقل هي الذوات المجردة عن المادة والجبهة . وتستنى عالم الجبروت . وعالم النفس هي الذوات المجردة عن المادة ، ولكنها متصرفة في المادة . وتستنى عالم الملكوت الضمير .

(٨٤٥) **العالمُ التَّفْسانِيّ**
← العالمُ العُقلِيّ، عالمُ العُقلِ والتَّفْسيرِ.

(٨٤٦) **عالمُ التَّفْسُوسِ الحيوانِيّةِ** هي
الصورُ المِثاليّةُ والأشباحُ المِجرّدة. (الحكمةُ المتعاليةُ
٥٠١/٤)

(٨٤٧) **العالمِ**
← العلم.

(٨٤٨) **العاقبةُ** هم الذين يقتصرُونَ، أو
تَلفِيزُ سببِهم أن يقتصرَهم في معلوماَتهم
التَّخْطِريّةِ، على ما يوجِبُه بادئُ الرّأيِ المُشترِكِ.
(رسائلُ الفارابي، تحصيلُ السَّعادةِ/ ٣٧)

(٨٤٩) **العِبادةُ** التَّعبادةُ عند غيرِ العارفِ
معاملةُ ما كانَتْه يعملُ في الدُّنيا لأجرٍ يأخذُها في
الآخِرَةِ هي الأجرُ والثَّوابُ. وعند العارفِ رِضاةُ
ما لهُممه وفؤى نفسه انزِهةً والتَّخيلَةُ ليجرّها
بالتَّسْوِيدِ عن جنابِ الغُورِ إلى جنابِ الحَقِّ.
(الإشاراتُ والتَّنبيهاتُ ١٥١، شرحُ: الإشاراتُ للمرزَقي
١٠٤/٢، الإشاراتُ والتَّنبيهاتُ مع الشَّرحِ ٣٧٠/٣،
شرحُ الإشاراتِ للقرنبي ١٠٤/٢)
الامتناعُ من كثيرٍ من الشهواتِ البدنيّةِ. (أخود
والفروق/ ٥١)

(٨٥٠) **العَبثُ** كلُّ نَهايةٍ تنبَهي إليها الحركةُ
وتكونُ هي بعينها الغايةُ المُستَوفَقةُ التَّخيلِيّةُ ولا
تكونُ المُستَوفَقةُ بحسبِ الفِكرَةِ فهي التي تُسَمَّى
العَبثُ. (تَليقُ على الشَّفاءِ لِمَدرِّسِ الدِّينِ/ ٥٤١)
إذا طابَقَ ما انتهتُ إليه الحركةُ المُشتاقُ التَّخيلِيّ ولم
يُطابقْهُ الشَّوقُ الفِكرِيّ فهو العَبثُ. (الحكمةُ المتعاليةُ
٢٥٢/٧)

(٨٣٧) **عالمُ الطَّبِيعَةِ** هو عالمُ العقولِ
التي تُجِبُ عن العقولِ ولا تُسَبِّبُ العقولِ
عَندَها. (المتنُ في الحكمةِ ٢٠٠/٣)
← المَعقُولاتُ الأولى.

(٨٣٨) **عالمُ العُقلِ والتَّفْسيرِ** عالمُ العُقلِ
هو عالمُ البِدايَاتِ والتَّشْهُلِ الأوَّلِيّاتِ.
وعالمُ التَّفْسيرِ هو الجامعُ بينَ ما يَتَسَبَّبُ علمه من
التَّوْجُودِ وبينَ ما يَتَسَبَّبُ الوجودُ من علمه. (المتنُ
في الحكمةِ ٢٠٠/٣)
← التَّشْهُلُ الإِفلاطُونِيّ.

(٨٣٩) **العالمُ العُقْلِيّ** إنَّ العالمَ العُقْلِيّ
المُتَرَعِّدُ بالقَلَمِ عَمَلُ التَّضَاءِ. فالعالمُ التَّفْسانِيّ
السَّماوِيّ عَمَلُ قَدْرَتِهِ. تَعَالَى. ولَوْحُ قُضائِهِ. (المبدأُ
وتَلْقاءُ لِمَدرِّسِ الدِّينِ/ ١٣٦)
← عالمُ العُقلِ والتَّفْسيرِ.

(٨٤٠) **عالمُ العقولِ المُحَضَّةِ**
← الصُّورةُ المُفارَقةُ. عالمُ العُقلِ والتَّفْسيرِ.

(٨٤١) **العالمُ المُلوّي**
← العالمُ السُّطُحيّ والمُلوّي.

(٨٤٢) **عالمُ المِثَالِ**
← التَّشْهُلُ.

(٨٤٣) **عالمُ المَلَكُوتِ**
← عالمُ المِجْبرُوتِ والمَلَكُوتِ.

(٨٤٤) **عالمُ التَّفْسيرِ**
← عالمُ العُقلِ والتَّفْسيرِ.

ذلك هو المعجز . (الحكمة المتعالية ١/ ١١٢ ، ٣/ ١)
← القدرة .

(٨٥٥) **العجلة** هو المعنى الزائغ في القلب
الساعث على الإقدام على الأمر بأول خاطر دون
التوقف . (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ٢/ ٩٥)
← العجز .

(٨٥٦) **العجز** الذي يشع ما ينتج في
وصفه تخليلاً ضعيفاً ، من غير نظر ولا فحص .
(المقاسات ٣٦٧)

(٨٥٧) **العدالة** هي أن نرة للغير ما يجب
له .

قيل : إن العدالة هي نفع الأصدقاء ومضرة
الأعداء .

وقيل : إن العدالة هي ما فيه نفع الأقوي ؛ أي
نفع الحاكم .

هي خضوع الرعية لقوانين السلطان .

قيل : إن العدالة هي قوانين قرضها خوف
الظلم . (الجمع بين رأيي الخميني ١٦)

معنى العدالة أن تشوسط النفس بين الأخلاق
المنضادة فيما تشتهي ولا تشتهي ، وفيما تغضب ولا

تغضب ، وفيما تدبر به الحياة ولا تدبر . (البداء والمعاد
لاين صبا/ ١٠٩)

اعتدال قوى النفس القفوس الثلاث . (الحدود
والفروق/ ١٠)

← العدل .

(٨٥٨) **العدد** إن العدد كثرة مؤلفة من
وحدات أو من آحاد . (الشفا في الإنبات ١٠٠/ ،
تعلية على الشفا لهدرالدین ٣٠/)
الأعداد بجملتها هي التي تركبت منها الموجودات .

(٨٥٩) **العبد** الناس منهم من له جودة
الزوية وقوة العزيمة على ما أوجبه الزوية فذلك
هو الذي جرت عادتنا أن نسميه الحر باستيهان .
ومن لم تكن له هاتان في عادتنا نسميه الإنسان
البهيمن ، ومن كانت له جودة الزوية فقط دون
قوة العزيمة سميته العبد بالطبع . (رسائل الغزالي ،
التنبيه/ ١٦)

(٨٥٩) **العبدية** هي عبارة عن دوام حضور
العبد من الحق تعالى بلا شعور الغير ، بل مع
الذهول عن كل ما سواه . (مجموعه رسائل الغزالي
١٤٧/ ٢)

(٨٥٣) **العجب** إنه من أجل عجة كل إنسان
لنفسه يكون استحسانه للحسن منها فوق حقّه ،
واستقبحه للقيح منها دون حقّه .
إذا كانت للإنسان ادنى فضيلة عظمت عند نفسه
وأحب أن يُستخ عليها فوق استحسانه ، وإذا
تأكدت فيه هذه الحالة صار عجبا . (رسائل فلسفة
لحمه بن ركريز تراثي/ ٤٦)

هو ظن الإنسان بنفسه أنه على احوال التي يجب
أن يكون عليها ، من غير أن يكون عليها .
(المقاسات ٣٦٨)

تصور النفس اللاطقة ذاتها بأكثر مما هي عليه .
(الحدود والفروق/ ٤٧)

(٨٥٤) **العجز** نقيصة للنفس بها يضاد الصبر
والثبات على ما يوجبه الرأي . (الحدود والفروق/ ٤٠)
عرض موجود مضاد للقدرة .

عبارة عن آفة تعرض للأعضاء .

عدم القدرة (قول أبي هاشم) . (شرح المواقف ٢٩٩)
القدرة هي كون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل
إذا شاء ولا يصدر عنه الفعل إذا لم يشأ . وضد

إنَّ الأعداد هي صور.

إنَّها طبيعة متوسطة بين الضور والمحسوسات (عند القدماء). (تفسير ما بعد الطبيعة/ ۷۸)
يقال: إنَّها الأعداد، أوائل الأشياء. وصورها هي من العناصر. (في النفس/ ۱۰)
كسبة منفصلة ذات ترتيب. (تعليق على الشفاء لصدرالدين/ ۱۳۰)

(۸۵۹) العدل هو استعمال الإنسان أفعال الفضيلة فيما بينه وبين غيره، أي فضيلة كانت.

(فصول منزعة/ ۷۴)

الذي ما نقص عنه كان ضعفاً، وما زاد عليه كان إسرافاً.

العدل في الطلب هو ما لم يميل إلى الإلحاح في المسألة، ولا إلى الابتال والخضوع.

والعدل في السياسة ما لم يميل إلى عبوس موحش ولا ملق مدھش.

والعدل في البلاغة ما لم يقصر عن درك البُغية وإصابة المعنى وقصد الغرض. (رسائل إخوان الصفاء ۱۲۰/۳)

عبارة است از وضع هر شيء در موضع خود كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارة از عطا کردن به هر صاحب حق، حقّ او را، كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارة است از عطا کردن به هر قابل آنچه را که قابل او است به اندازه حوصله و استحقاق و به نهج قابلیت و استعداد، خواه آن قابلیت و استحقاق بمسبب جبلت اول و امکان ذاتی باشد و بنا به اعتبار فطرت ثانیة و امکان استعدادی، نسبت بکمالات اولیة باشد و یا نسبت بکمالات ثانیه به نحو اغاضه و ایجاد باشد و به نهج نهیه و اعداد. (۱) (نعمانی/ ۴۵۶)

عبارة است از وضع هر شيء در موضع خود كما

ينبغي وعلى ما ينبغي. (۱) (نفس المصدر/ ۱۱۷)

عدل در واجب الوجود عبارت است از اغاضه فیوضات و خیرات و افادۀ وجودات و کمالات، اولیة بوده باشند یا ثانویة، ذبیوتہ بوده باشند و یا اخرویة بر هیاکل ماهیات و قوایل ممکنات كما ينبغي وعلى ما ينبغي. (۲) (نفس المصدر/ ۱۵۷)

وضع هر شيء است در موضع لایق به خود. (۱) (أسرار الحكم/ ۴۳۹، مسمومة رسائل حکیم سبزواری/ ۲۹۷)

عـ العادل، العدالة.

(۸۶۰) العدم هو لا وجود ما شأنه أن يوجد، ولا يمكن أن يكون له وجود بالقوة ولا على نحو من الأنحاء. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ۱۱)

هو رفع الشيء عن أمر موجود شأن ذلك المرفوع عنه أن يوجد فيه أو في نوعه أو في جنسه إقاً باضطرار أو بإمكان.

۱ - عبارة عن وضع كل شيء في موضعه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارة عن إعطاء كل ذي حق حقه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

عبارة عن الإعطاء لكل قابل ما يقبله بقدر الطاقة والاستحقاق وعلى نهج القابلية والاستعداد؛ سواء كانت القابلية والاستعداد بمسبب طبيعة الأول وإمكانه الذاتي أو باعتبار فطرته الثانیة وإمكانه الاستعدادی، وسواء كانت القابلية بالإضافة إلى کمالاته الأولى أو الثانیة على نحو الإغاضه والإيجاد وبطریق التهيئة والإعداد.

۲ - عبارة عن وضع كل شيء في موضعه كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

۳ - العدل في الواجب الوجود مارة عن اغاضة الفيضات والخیرات، وإفادة الوجودات والکمالات. اولیة كانت أم ذبیوتة، دنویة كانت أم اخرویة. هل هیاکل الموجودات وقوایل الممكنات كما ينبغي وعلى ما ينبغي.

۴ - هو وضع كل شيء في موضعه اللائق به.

والمفروق/١٤٤) والعدم المُقدَّر (عند فناء العالم) الذي هو لا حق يتصوَّر أن يصير سابقاً. (نهاية الفلاسفة/٩٩) عبارة عن عدم الشيء عن الموضوع فقط لا عن وجود شيء آخر. هو انتفاء الشيء. (مقاصد الفلاسفة/٨١٧) انتفاء أمر عتاً فيه إمكان وجوده، أو في بعض ذاتياته. (مجموعه مصنفات، شيخ إشراق/٢٨٨) يقال بنوع واحد إذا لم يكن له شيء مما في طبيعته أن يكون لشيء، وإن كان هو ليس نه طبع ذلك. (تفسير ما بعد الطبيعة/٩٤٤) هو نفي عن طبيعة محدودة. (نفس المصدر/٣٢٠) هو السالبة التي ليس فيها قوَّة على الإيجاب إذا أخذت مع قابلية خاص. (نفس المصدر/١٣١٣) يقال على ثلاثة أصناف: أن لا يوجد في الشيء ما شأنه أن يوجد له في الوقت الذي شأنه أن يوجد له من غير أن يمكن وجوده له في المستقبل؛ مثل الممى. أن يكون مع هذا يمكن وجوده له في المستقبل؛ كالفقر. أن لا يوجد في الموضوع ما شأنه أن يوجد فيه على الحالة التي شأنه أن يوجد فيه؛ كالجوهر في العين. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٢٥) أن لا يوجد في الشيء ما شأنه أن يوجد في الموجود بإطلاق؛ كقولنا في الله: إنه لا مائت ولا فاسد. ألا يوجد في الشيء ما شأنه أن يوجد في جنسه؛ كقولنا في الحمار: إنه لا ناطق. أن لا يوجد في الشيء ما شأنه أن يوجد في نوعه؛ كقولنا في المرأة: إنها لا ذكر. منها أن لا يوجد في الشيء ما شأنه أن يوجد في وقت آخر؛ كقولنا في القسي: إنه لا عاقل. (نفس المصدر/٢٩٦)

هو رفع الشيء عن أمر موجود وإن لم يكن من شأن الشيء أن يوجد فيه أصلاً لا في كله ولا في بعضه. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/٢٢) (هو) ليس. (رسائل إخوان الصفاء/٣٨٥/٣) يقال على وجهين: عدم له نحو من الوجود. وهو ما يكون بالقوَّة فيخرج إلى الفعل. وعدم لا صورة له البتة. وهو ما يكون بالطبع. (التعليقات/٣٠) انعدم عدمان: عدم على الإطلاق هو عدم الفناء في التفوس، وعدم ملكة وهو عدم شيء فيها من شأنه أن يكون لموضوعه عن موضوعه، أو لتوحيده أو جنسه. وقد يقال لا من شأنه أن يكون لأمر ما وليس من شأنه أن يكون لأمر آخر، فيكون مسلوباً عنه؛ كالزوجة في الصوت. (نفس المصدر/١١٤) هو أن لا يكون ذلك الشيء الذي هو المعقول بنفسه الثابت بذاته فيها من شأنه أن يكون. (المباني انتفاء/١٢٥) أن العدم يقال على وجوه: فيقال لا من شأنه أن يكون لوجود ما وليس له. ويقال لا من شأنه أن يكون لجنس الشيء وليس لشيء ولا من شأنه أن يكون له جنساً قريباً أو بعيداً. ويُقال لا من شأنه أن يكون لنوع الشيء وليس من شأنه أن يكون لشخصه كالأثوثة. ويقال عدم لكل فقد بالقصر. ويقال عدم لا يكون قد فقد الشيء لا بتمامه. (نفس المصدر/٣٠٤) الذي هو أحد اليبادئ هو أن لا يكون في شيء ذات شيء من شأنه أن يقبله ويكون فيه. (الحدود لاسن سينا/٣٣، رسائل ابن سينا/١٠٩، نهايت الفلاسفة/٣٠٣) فقد القوَّة من الموضوع الذي شأنه قبولها. (الحدود

رفع الشيء عما شأنه أن يوجد له في وقت آخر.
رفع الشيء عما شأنه أن يوجد لغيره. (نفس المصدر
٨٢/، ٨٥)

ليس إلا بطلان الشيء المستى بالمعدوم. (طليقة
على انشاء المصدر الذين/٢٩)

هو رفع الوجود المنحقق في وعاء انوقع بعد اعتبار
وقوعه وتحققه عن موضوع بحسب ما هو فيه من
الجهات والاعتبارات الزمانية والمكانية والوصفية.
(وهذا) يمنع على كافة الممكنات امتناعاً وصفتاً
لا ذاتياً. (الحكمة التالفة ٣٧٨/٢)

(٨٦١) **العدم الإضافي الوجود الإضافي** هو
كونه سبباً لوجود آخر أكثر من العدم الإضافي
الذي هو الشئ؛ أي كونه سبباً لعدم آخر. (حاشية
٤٤٩/٢)
← الوجود الإضافي.

(٨٦٢) **العدم التام** العدم الذي هو عدم تام
هو الذي هو عدم محض ليس مقترناً بوجود أصلاً.
(تفسير ما بعد الطبيعة/١٣١١)

(٨٦٣) **العدم الحقيقي** هو عدم كل معنى
وجودي يكون ممكناً لشيء إما بحسب جنسه أو
نوعه أو شخصه، قبل الوقت أو فيه. (الباحث
المشرقة/١٠٠/١)

هو عدم كل معنى وجودي يكون ممكناً للشيء
بحسب الأمور الأربعة (الشخص والتنوع والجنس
القريب والبعيد) أو بالنسبة إلى الموضوع المقابل
للأمر الوجودي. (شرح حكمة المن/١٢٧)
هو انتفاء أمر عما فيه إمكان وجوده، أو في بعض
مقوماته. (الشواهد الزبونية/٦٤)

(٨٦٤) **العدم الزماني** هو كون الشيء

الزماني غير متخصص الوجود بزمان ما مسبق من
جهة المبدأ بزمان العدم، بل مستمر الحصول في
امتداد الزمان كله. (الوقت/١٨)

(٨٦٥) **العدم القسري** الذي هو رفع
الشيء عما شأنه أن يوجد فيه. (رسائل ابن رشد،
كتاب ما بعد الطبيعة/٨٢)

(٨٦٦) **عدم الملكة** العدم عدمان: عدم على
الإطلاق، وهو عدم الفناء في النفوس.

وعند ملكة، وهو عدم شيء فيا من شأنه أن
يكون لموضوعه عن موضوعه، أو لنوعه، أو جنسه.
وقد يقال لما من شأنه أن يكون لأمر ما، وليس
من شأنه أن يكون لأمر آخر، فيكون مطلوباً عنه؛
كالزبونية في الصوت فإنها تسلب عنه.
(التعليقات/١١٤)

انعدام ملكة باشد از موضوع در وقت امكان او
چون عمى. (١) (درة الحاج ٢٣/٣)
العدم (عدم الملكة) فقد الصورة من الموضوع الذي
شأنه قبولها. (الحدود والمروق/٤٤)

هو المعقول بنفسه الثابت بذاته، وأما العدم فهو أن
لا يكون ذلك الشيء الذي هو المعقول بنفسه
الثابت بذاته فيا من شأنه أن يكون فيكون إنها
يعقل ويحد بالملكة. (المنهاج انشاء/١٢٨)

متقابلان انكر يكي وجودي باشد و ديگری عدمی
یا نظر به عدم و وجود کنند به شرط وجود
موضوعی مستعد قبول آن ايجاب را به حسب
شخص او، یا نوع او، یا جنس قريب یا بعيد، و
آن عدم و ملكه است چون عمى و بصير... (٢)

١ - هو انعدام الملكة عن الموضوع حين إمكانه كالمس.

٢ - المتقابلان إن كان أحدهما وجودياً والآخر عدماً فعلياً
أن ينظر إلى الوجود والعدم بشرط وجود موضوع مستعد ←

(درة التاج ٢١٣/٣)

آن است كه او را در موضوعي يبابند في وقت ما
و ممكن باشد كه منعدم شود انزو و يبابند بعد از
آن چون ابصار^(١) (نفس المصدر ٢٣/٣)
إن المتقابلين إما أن يكون أحدهما عدماً للآخر
أولاً، والأول إن اعتبر فيه نسبتها إلى قابل لها
أضيف إليه العدم، فعدم وملكة. (الحكمة الشمالية
١٠٣/٧)

هما أمران يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً؛
أي عدماً لذلك الوجودي؛ سواء كان بحسب
شخصه في الوقت أو في غير الوقت أو بحسب النوع
أو بحسب الجنس قريباً كان أو بعيداً. (نفس المصدر
١١٦/٧)

الملكة في المشهور هو القدرة للشئ^١ على ما من
شأنه أن يكون له «متى شاء» كالقدرة على
الإبصار والعلم انتفاؤها مع بطلان الاستعداد في
الوقت الذي من شأنه أن يكون فيه؛ كالعلمي
[والبصر]. (الفوائد الزبونية/٦٣)

هما أمران يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً أي
عدماً لذلك الوجودي سواء كان بحسب شخصه في
الوقت أو في غير الوقت أو بحسب الجنس قريباً
كان أو بعيداً لكن يعتبر فيها موضوع قابل لذلك
الوجود كالبصر والعلمي. (شرح الهداية الأثيرية/٢٢٨)
فهو تقابل العدم والملكة.

(٨٦٧) العدم والملكة المشهورتان

هو العدم والملكة الحقيقيتان والمشهورتان.

(٨٦٨) العدم والملكة الحقيقيتان

والمشهورتان إن كان أحدهما (المتقابلان)
وجودياً والآخر عديمياً فإنما أن يعتبر التقابل بينهما
بالتسبة إلى موضوع قابل للوجودي منها؛ إما بحسب
شخص ذلك الموضوع أو بحسب جنسه القريب أو
البعيد فهما العدم والملكة الحقيقيتان. أو يعتبر قبول
الموضوع بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه وهما
العدم والملكة المشهورتان. (بضاح المقاصد من حكمة
مير الفوائد/٦٥)

المتقابلان إن كانا أحدهما وجودياً والآخر عديمياً
فإن اعتبر كون الموضوع مستعداً للتألف
بالوجودي بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه؛
كالبصر والعلمي فعدم وملكة حقيقيتان، وإن اعتبر
فيه وجود الموضوع في وقت يمكن اتصافه به فلكة
وعدم مشهورتان. (مطالع الأنظار/٦٥)

الإنسان إن كان أحدهما وجودياً فقط؛ فإن اعتبر
التقابل بينهما بالتسبة إلى موضوع قابل للأمر
الوجودي فإنما بحسب شخصه أو بحسب نوعه أو
بحسب جنسه القريب... أو البعيد... فهما العدم
والمملكة الحقيقيتان. فالعدم الحقيقي هو عدم كل
مثنى وجودي يكون ممكناً للشئ^١ بحسب الأمور
الأربعة.

أو بالتسبة إلى الموضوع القابل للأمر الوجودي
بحسب الوقت الذي يمكن حصوله فيه فهما العدم
والمملكة المشهورتان. (شرح حكمة العين/١٣٦-١٣٧)

(٨٦٩) العدمي هو الذي في قوته أن يصير

شيئاً آخر، أو أن يصير له شيء ليس له في
الحال. (الطليقات/١١٤)

(٨٧٠) العذر ضعف النفس على القبر على

المكروه أو عن المحبوب. (الحدود والبروق/٤٢)

→ لفسول هذا الإيجاب بحسب شخصه أو نوعه أو جنسه
القريب أو البعيد (وإنما أن لا ينظر هكذا) والأول هو العدم
والمملكة؛ كالعلمي والبصر....

١ - هي ما وجد في موضوع وقتاً ما، ويمكن أن ينعدم
عنه ولا يوجد بعده؛ كالإبصار.

ما يتميز به الشيء عن الشيء لا في ذاته .

(مفتاح العلم/١٤٢)

هو شيء ، لا يقوم بنفسه . (رسائل إخوان انصاف

٣٧٤/٣)

اسم مشترك فيقال عرض لكل موجود في محل .

ويقال عرض لكل موجود في موضوع .

ويقال عرض للمعنى المفرد الكلّي المحمول على

كثيرين محلاً غير مقوم وهو العرضي .

ويقال عرض لكل معنى موجود لشيء خارجاً عن

طبيعته .

ويقال عرض لكل معنى يحمل على الشيء لأجل

وجوده في آخر يقارنه .

ويقال عرض لكل معنى وجوده في أول الأمر لا

يكون . (الحدود لابن سينا/٢٥)

كل ذات قوامها في موضوع فهو عرض . (التحفة من

الفرق في بحر الاشتقاقات /٤٩٧، معارج المصابيح /١٤)

إن الموجود بالذات ينقسم إلى قسمين :

أحدهما الموجود في شيء آخر وذلك الشيء الآخر

متحصل القوام والتوحي في نفسه وجوداً لا كوجود

جزء منه من غير أن تنص مفارقتة لذلك الشيء .

وهو الموجود في موضوع ، وهو العرض . (المباني

الشفاء /٥٧، التحصيل /٢٩٤، تعليل على الشفاء

لصدرالدين /٤٣)

الأمر الممكنة إذا وجدت فلما أن يكون وجودها

في موضوع أولاً يكون في موضوعه ، والموجود في

موضوع هو السمتي باسم العرض . (التحصيل /٥٨٥)

(ما) لا ثبات له بذاته . (الحدود والفرق/٥)

يمكن موجود به وجود خارج ... अगर حال است و

شايع است در شيء بالكلية مانند بياض در عاج

آن را عرض و هیأت می گویند . (١) (أنوار/١٩)

(٨٧١) العرض الشيء فالشيء الواسف للشيء

بإعطائه اسمه وحده ، هو من طبيعة موضوعه ؛ فإن

كان موضوعه جوهرًا فهو جوهر ، وإن كان موضوعه

عرضاً فهو عرض .

والذي لا يصف موضوعه باسمه وحده ليس طبيعته

طبيعة موضوعه . وما طبيعته ليست طبيعة موضوعه ،

فهو غريب في موضوعه . فالغريب في موضوعه هو

الذي نسميه عرضاً في موضوعه ، لأنه ليس من

ذاته ، بل عرض فيه . (رسائل الكندي

الفلسفة/٢٦٧)

حقيقة العرض هو أنه في موضوع . (رسائل الفارابي ،

الذواوي القلبية/٨)

هو الذي في موضوع . (الحروف /٩٣، مقاصد الفلاسفة

/٨١ و ١٤٢ ، المتبر في الحكمة /٧٣/٢ ، مجموعة مصنفات

شيخ إشراق /٦١، طالع الأنظار /٧١)

عند جمهور العرب يقال على كل ما كان نافعا في

هذه الحياة الدنيا فقط .

وقد يقال أيضاً على كل ما سوى الدرهم والذنانير

وما قام مقامها .

وقد يقال أيضاً على كل ما وافقت كونه أو فساد

القرية .

وقد يقال أيضاً على كل ما يقال عليه العارض ،

وهو كل حادث سريع الزوال .

وفي الفلسفة يقال على كل صفة وُصف بها أمر

ما ، ولم تكن الصفة محملاً حل على الموضوع ، أو

لم يكن المحصول داخلاً في ماهية الأمر الموضوع

أصلاً ، بل كان يعرّف منه ما هو خارج عن ذاته

وماهيته . (الحروف/٩٥)

العرض يقابله ما هو الشيء على الإطلاق ، فإن

كان يحمل على الشيء حل ما هو ، ولا يحمل

أصلاً عليه ولا على شيء آخر محلاً يعرّف به ما

هو خارج عن ذاته ، فإنه مقابل ما هو عرض .

(نفس المصدر/٩٦)

١ - الممكن الموجود في الخارج ... إن كان حالة في

الشيء بالكلية ؛ كالبياض في العاج فيقال له العرض

الإشارات للقوس ١/٢) شيء موجود في موضوع لا يمكن أن يوجد إلا فيه. (شرح مسألة العلم/٤٩)
القائم بالمتحيز. (مصارع المصارع/٨).
آن چه در این کتاب اصطلاح کرده شد برای آن که جوهر آن است که قائم باشد به ذات خود و عرض آن چه ما عداي آن است.
ماهیتی است که چون او را در اعیان بیابند وجود او در موضوع باشد. (دره الناج ١٦/٣)
الموجود إما أن يكون في موضوع وهو العرض. (حاشية المحاكمات/٤٠٠)
ما لو وجد في الخارج كان في موضوع. (نفس المصدر/١٣١)
كل ما يتغير بتغيره جواب ما هو، فهو جوهر، وإلا فهو عرض. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٧٣)
هو الموجود في شيء لا كجزء منه ولا يصح قوله مفارقاً عنه. (نفس المصدر/١٠٤)
إن الشيء إذا تحلقت ذاته ونظرت إليها فإن لم يوجد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرًا، وإن وجدت في ألف شيء لا في موضوع بعد أن توجد في شيء واحد على نحو وجود الشيء في الموضوع فهي في نفسها عرض. (الحكمة المتعالية ٢٤/٩)
حال يستغني عنه المحل ويقوم دونه. (شرح حكمة العين/٢١٠)
أنه الموجود في الموضوع. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٥، إلهيات الشفاء ٧١/)
إن كان المحل غنيًا عن الحال فيه مطلقاً ستي موضوعاً، وسطي الحال فيه عرضاً. (نفس المصدر/١٢٤)

هو الموجود في محل. (بجموعه مصنفات شيخ إشراف ٢٢٠/١ و ١/٣ و ١٦/٢، مطالع الأنظار ٣٩، تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٤٥)
هر چیزی که بکلی در چیزی شایع است آن را عرض و هیأت خوانند. (١) (بجموعه مصنفات شيخ إشراف ٣٤٠/٣)
هر چه به خود قائم نیست او را عرض گویند و گویند که عرض به جوهر قائم است. (٢) (نفس المصدر ٣٨٥/٣)
هو كل ما حل على شيء ما بطبيعته ولكن ليس هو جوهرًا للشيء الذي يحمل عليه. (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٩٥)
ما كان من العظم متصلًا بمهتين فهو عرض. (نفس المصدر/٥٩٦)
الذي هو موجود لشيء وهو موجود له بالحقيقة، ولكن وجوده له ليس بضروري ولا على الأكثر. (المصدر/٦٩٣)
يقال على ما لا يعرف من المشار إليه الذي ليس في موضوع ماهيته وهو ضربان: ضرب لا يعرف من شيء ذاته، وهو شخصه. والثاني ما يعرف من شخصه ذاته، وهو كليته.
هو الشيء الشريع الزوال. (عند الجمهور غير أهل الفلسفة). (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/١١)
إنه الذي يقال في موضوع. (نفس المصدر/٣٨)
هو الموجود في شيء غير متقوم به لا كجزء منه ولا يصح قوله دون ما هو فيه. (الباحث المشرقة ١٣٨/١، الحكمة المتعالية ٢٣٥/١)
هو غاية فعل فاعلي بوصف بالاختيار. (شرعي

→ والمهنة.

- ١ - كل شيء حل في شيء آخر يتناهى يستى عرضاً.
- ٢ - كل ما لا يقوم بنفسه يستى عرضاً، ويقال إن العرض قائم بالجوهر.

٣ - الجوهر هو القائم بذاته، والعرض هو ما عداه.
هو ماهية متى وجدت في الأعيان كانت في الموضوع.

الحال في المنحيز هو العرض . (شرح المواقف/ ٨٣)
موجوداً قائم بمنحيز .

ما كان صفة لغيره (الأشاعة) .

ما لو وجد تمام بالمنحيز (ممتزله) .

ماهية إذا وجدت في الخارج كانت في موضوع ؛

أي في محل مقوم لما حل فيه . (نفس المصدر/ ١٩٢)

ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لا (١) في

موضوع (عند الحكماء) .

موجود متحيز بالذات (عند المتكلمين) . (نفس

المصدر/ ٣٥٠)

الموجود بالذات إما جوهر وهو ذو ماهية ، حق

وجودها الخارجي أن لا يكون في موضوع وإنما

عرض وهو ما يقابله (الجوهر) . (الشواهد

الزبونية/ ٢١)

هو الموجود في الموضوع .

هو الماهية التي إذا وجدت في الخارج كانت في

موضوع . (شرح الهداية الأثرية/ ٢٦٠)

(هو) الممكن الموجود في موضوع ؛ أي محل مقوم لما

حل فيه . (نفس المصدر/ ٢٠٥)

هو ما يقابل الجوهر .

يطلق أيضاً على الكلّي المحمول على الشيء

الخارج عنه ويسمى عرضياً . (نفس المصدر/ ١٨٦)

→ الحال والمحل ، الجوهر ، المنحيز ، الموجود ،

الموضوع .

(٨٧٢) العَرَضُ

→ البُذْنُ .

(٨٧٣) العرض الخاص والعام العرض

الخاص كلّيّة تعمل على ما تحت حقيقة واحدة

فقط حلاً غير ذاتي .

والعرض العام كلّي يطلق على صفات مختلفة .

(تأثت الفلاسفة / ١٠٦ و ١٠٧)

→ الخاصة .

(٨٧٤) العرض الذاتي هو الذي يكون

موضوعه ماهيته أو جزء ماهيته ، أو توجب ماهية

موضوعه أن يوجد له على النحو الذي توجب

ماهية أمراً أن يوجد له عرض ما ، فإن ذلك

العرض إذا حذّ أخذ ذلك الأمر في حذّ العرض .

فما كان من الأعراس هكذا فإنه يقال : إنه عرض

ذاتي . (الحروف/ ٩٥)

الذي ما أخذ موضوعه في حذّ . (الخمدود

والفروق/ ٢٥)

ما يلحق الشيء لذاته أو لأمر يساويه . (تعلقة على

الشفاء لمصدر التين/ ٦)

ما لا يتوقف عروضة للشيء على أن ينخصص ؛

أي لا يكون له واسطة أخص في العروض بأن

يعرضه بتوسط عروضة له أولاً . (شرح الإنبات من

كتاب الشفاء/ ٧٣)

(٨٧٥) العرض العام

→ العرض الخاص .

(٨٧٦) العرض غير الذاتي هو الذي لا

يدخل موضوعه في شيء من ماهيته ، وماهية

موضوعه لا توجب أن يوجد له ذلك العرض .

(الحروف/ ٩٥)

→ العرض الذاتي .

(٨٧٧) العرضيّ

→ العارض .

(٨٧٨) العرضيات

ـ الذاتيات .

(٨٧٩) **العرضية** عبارة عن نسبة الشيء بالحلل إلى الموضوع . (المباحث الشرقية ١٥٠/١)
هي عبارة عن الحلل في محل التقويم . (نفس المصدر ٢٦٢/١)

هي عبارة عن الوجود المتعلق بالموضوع . (نظيفة على النشأة لصدرالدين ٨٢)
ـ العرض .

(٨٨٠) **العروض** كون الشيء موجوداً لغيره .
(شرح رسالة الشاعر ٦٥)

(٨٨١) **العزم** ثبات الرأي على الفعل .
(رسائل الكندي الفلسفية ١٧١، المقابلات ٣٦٢)
هو بقوة القصد وتنشيطه . (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١١٠/٢)

الإجماع هو العزم الذي ينجز بعد التردد في الفعل والترك . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح ١١١/٢)
هو جزم الإرادة بعد التردد الحاصل من الدواعي المختلفة المنبمعة من الآراء العقلية والشهوات والشغرات النفسانية فإن لم يترجح أحد الطرفين حصل التحيُّر، وإن ترجح حصل العزم . (شرح المؤلف ٣٠٧، كشاف اصطلاحات الفنون ١٠٤٦)
ـ الإرادة .

(٨٨٢) **العشق** إفراط المحبة . (رسائل الكندي الفلسفية ١٧٦)

من الحكامه من قد ذكر المشق وذقه ... وزعم أنه رذيلة . ومنهم من قال : المشق فضيلة نفسانية .
إنه مرض نفساني .
منهم من قال : إنه جنون إلهي .
منهم من زعم : أنه همة نفس فارغة .

منهم من زعم أنه فعل البطالين الفارغي المم الذين لا شغل لهم . (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٠/٣)
هو إفراط المحبة وشدة الميل إلى نوع من الموجودات دون سائر الأنواع وإلى شخص دون سائر الأشخاص ، أو إلى شيء دون سائر الأشياء ، بكثرة التذكر له ، وشدة الاهتمام به أكثر مما ينبغي . (نفس المصدر ٢٧١/٣)

هو هوئ غالب في النفس نحو طبع مشاكل في الجسد أو نحو صورة مماثلة في الجنس .
هو شدة الشوق إلى الاتحاد . (نفس المصدر ٢٧٢/٣)
نشوق إلى كمال ما يبركة دالة على صبوة ذي شكل إلى شكله . (المقابلات ١٥٤)

مرض وسواسي شبه بالمالخوليا . حركة الفكر في استحسان بعض الصور ، والساعت للفكرة على الحركة قوة الشهوة البدنية . طمع يتولد في القلب وينمي وينصب إليه مواد من الحرس . جذبة روحانية من جوهر إلى جوهر بوسائط التعلقات الجسائية وغير ذلك . (الحدود والفرق ٥٢)
هو الابتهاج بتصور حضرة ذات قسا . (الإشارات والتنبيهات ١٢٩، سه رسالة شيخ إشراق ٩١، ١٧١، الإشارات والتنبيهات مع الشرح ٣٥٩/٣، شرحي الإشارات ٩٨/٢، البدا والمعاد لصدرالدين ١٥٦)
هو الابتهاج بتصور موجود كامل من حيث هو كامل . (شرح الإشارات للزاي ١٠٠/٢)

فرط المحبة هو المشق . (حاشية الهاكمات ٣٧٤)
هو محبة الله وصفاته وأفعاله من حيث هي أفعاله . (الحكمة المتعالية ١٧٤/٣)
هو الشعور بالكمال . (البدا والمعاد لصدرالدين ١٢٧)
ـ الشوق، المحبة .

(٨٨٣) **العشق الحيواني** هو الذي يكون مبداء شهوة حيوانية وطلب لذة بيمية ويكون أكثر إعجاب العاشق بصورة المشوق وتعلقته ولونه

در نفس قدميه او است يا در بدن او. (١) (أسرار الحكم / ٤٠٢، رسائل حكيم سزوري / ٢١٣)

(٨٨٧) **العصلة** عضو مركب من العصب ومن جسم يشبه بالعصب ينبت من أطراف العظام يسمى رباطاً وعقباً، ومن لحم احشئ به الفرج التي بين الأجزاء الحاصلة باشتباك العصب والرباط ومن غشاء يخللها. (المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٢٣٣)

(٨٨٨) **العفة** هي تناول الأشياء التي يجب تناولها لربية أبدانها وحفظها بعد القيام والتمتع امتثالاً والإمساك عن تناول غير ذلك. (رسائل الكندي الفيلسوف / ١٧٧)

فضيلة القوى الشهوانية تلطف الأهواء فتترك انفس هادئة والمقل حراً. (الحمع بين رأبي الحكيم / ١٤)

تحدث بنوسط في ماضرة القاس اللذة التي هي عن طعم ونكاح. (رسائل الفارابي، التنبيه / ١١)

إنها متوسطة بين الشره وبين عدم الإحساس باللذة. (صور منزعة / ٣٦)

فضيلة للنفس التطبيقية، وهي التوسط بين الشره والكلال. (الحدود والفروق / ١٠)

هي توسط القوة الشهوانية فيما تشتهي ولا تشتهي بحسب الرأي الصحيح وهي متوسطة بين الشبق والحمود. (سه رسالة شيخ إسرائي / ١١٩)

هي الخلق الذي تصدر عنه الأفعال المتوسطة بين أفعال الفجور والحمود وهذان الطرفان رذيلان.

١ - هي خصلة تمنع صاحبها من الخطأ لأجل علمه بآثار المعاصي ومناقب القاعات.

هي كون النفس بحيث يمنع أن تقع عن العصية بسبب خاصية في نفسه القديمة أو خاصية في بدنه.

ومخاطب أعضائه. (الإشارات والتنبيهات مع الفرج شرحي للإشارات للقرسي / ١١٧/٢)

هو الذي يكون مبدؤه شهوة بدنية وطلب لذة بهيمة ويكون أكثر إعجاب الماشق بظاهر المشوق ولونه وأشكال أعضائه، لأنها أمور بدنية. (الحكمة المتعالية / ١٧٤/٣)

(٨٨٤) **العشق الفسائي** هو الذي يكون مبدؤه مشكلة نفس العاشق لنفس المشوق في الجوهر ويكون أكثر إعجابه بشانل المشوق. (الإشارات والتنبيهات مع الفرج شرحي / ٣٨٣/٣، شرحي الإشارات للقرسي / ١١٧/٢، الحكمة المتعالية / ١٧٤)

(٨٨٥) **العصب** الأعصاب أجسام تنبت من الدماغ أو النخاع، ينض لونه، ليته في الانعطاف، صلبة في الانفصال، خلقت لتأدية الحس والحركة الإرادية إلى الأعضاء الحساسة. (شرح حكمة العين / ٦٨٠)

جسم ينبت من الدماغ أو النخاع لين في الانعطاف صلب في الانفصال. (المبدأ والمعاد لصدرالدين / ٢٣٣)

(٨٨٦) **العصمة** ملكة نفسانية تمنع عن الفجور وتتوقف على العلم بآثار المعاصي ومناقب القاعات. (مطالع الأنظار / ٢١١)

ملكة نفسانية تمنع صاحبها من الفجور؛ أي المعاصي. (كتشاف اصطلاحات الفنون / ١٠٤٧)

خوف است كه منع كند صاحبش را از خطاء، از آن جهت كه علم دارد. بآثار معاصي ومناقب طاعات.

عصمت بودن شخصی است به حیثیتی كه ممتنع باشد كه از او گناه، سرزند بسبب خاصیتی كه

ويلحقها في ذلك أدنى من قبل جهلها ونقصانها .
(التعليقات/١١٤)

حصول أتم للتفلس بقدر ما يحصل لها من
النقص . (رسائل ابن سينا/٢٢٩)
هو الضرورة الدائمة المتحققة الخالية من الثواب
المقرونة بالاستحقاق . (مطالع الأنظار/٢٢٢)
← الثواب .

(٨٩٣) **العقل** جوهرٌ بسيطٌ مُدركٌ للأشياء
بمقائمه . (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٥)
إنه الشيء الذي لولاه كانت جالسا حالة البهائم
والأطفال والمجانين . (رسائل فلسفة، محمد بن زكريا
الزازي/١٨)

قوةٌ تفعل بفعل آلة جسمانية هي العقل . (رسائل
الفارابي، الدعاءوي القلبية/٩)
إدراك الإنسان الشيء بذهنه .
وقد يقع على الشيء الذي يكون به إدراك
الإنسان . (رسائل الفارابي، كتاب القلبية/٢٢)
قوة إدراك المجرّدات . (المجمع بين رأيي الحكيمين/٣٣)
إنه جوهرٌ بسيطٌ روحانيٌ أبسط من النفس وأشرف
منها ، قابلٌ لتأييد الباري - تعالى - علامٌ بالفعل ،
مؤنّدٌ للتفلس بلا زمان . (رسائل إخوان الصفاء
١٩٨/٣)

هو أول موجود فاض من وجود الباري
- عز وجل - . (نفس المصدر/١٨١/٣)

هو أول موجود أوجده الباري - تعالى - وأبدعه من
غير واسطة . جوهر روحانيٌ فاض من الباري
- عز وجل - وهو باقٍ تامٌ كامل . (نفس المصدر
١٩٨/٣)

إنّ العقل اسم مشترك يُقال على معنيين : أحدهما
ما تشي به الفلاسفة إلى أنه أول موجود اخترعه
الباري - جلّ وعزّ - وهو جوهر بسيطٌ روحانيٌ محيط
بالأشياء كلّها إحاطةً روحانيةً . المعنى الآخر ما

(المباحث الشرقية ٣٨٦/١ ، شرح حكمة العين /٣٢٢ ،
الحكمة المتعالية ١١٦/١)

هيئة القوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو
إفراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها . (شرح
المؤلف/٣٠٩)
أما الشهوة فيعبر عن اعتدالها بالتعفة . (الحكمة
المتعالية ٩٠/٥)

اقتصاد است مائة شرة و غود . (١١) (مجموعة رسائل
حكيم سبزواري/١٨٦)
← الحرّة ، القرة .

(٨٨٩) **المقصودة**

← المحمودة .

(٨٩٠) **العفونة** هو أن تستحيل الزطوبية إلى
هيئة رديئة لا تصلح معها للانتفاع بها في الغاية
المقصودة ، وهي بالحقيقة طريق الفساد .
(التحصيل/٧٠٣)
المعز استحالته الدم إلى كيفية مخالفة لطبيعته .
(الحدود والفروق/١٠١)

(٨٩١) **العفيف** هو القوي على اجتناب
اللذات الشهوانية . (تأفات الفلاسفة/٢٧٨)
← الطقة .

(٨٩٢) **العقاب** هو ما ينالها من الخوف
والحرز والآلام بعد المفارقة للأجسام . وكلّ نفس
بسبب ما اكتسبت تنال من الخير إن كان خيراً ،
أو من الشرّ إن كان شراً . (رسائل إخوان الصفاء
٣٩١/٣)

تعريض النفس الخير المستكلمة لأن تستكمل

١ - هي الاقتصاد والوشط بين القرة والخمود .

قوة يقتضى على جميع القوى بالخطأ والصواب .
(الحدود والفروق/٤٢)

هو التصورات والتصديقات الحاصلة للنفس
بالقوة .

إنه علم ضروري بمجوزات الجائزات واستحالة
المتحيلات . (تألف الفلاسفة/٢٨٧)

إنه يطلق ويراد به العلم بحقائق الأمور فيكون عبارة
عن صفة العلم الذي علمه خزانة القلب .
وقد يطلق ويراد به المدرك للعلوم ، فيكون هو
القلب ؛ أعني تلك الطبيعة التي هي حقيقة
الإنسان . (مجموعة الرسائل للفرابي/٤١٢)

الذي يفهم ذاته هو العقل باكتساب العقول .
إن قابل العقول والجوهر هو العقل . (تفسير ما بعد
الطبيعة/١٦١٤)

إن الطبيعة إذا كانت تفعل فعلاً في غاية انتظام
من غير أن تكون عاقلة لأنها ملهمة من قوى فاعلة
هي أشرف منها وهي المستى عقل . (نفس
المصدر/١٥٠٣)

هو العقول نفسه . (نفس المصدر/١٦٠٠)
الذي يفهم ذاته هو ملئ بذاته وهو الملئ بالحقيقة
والذي هو بهذه الصفة هو العقل . (نفس
المصدر/١٦١٦)
إن القابل والقول من العقل كلاهما عقل . (نفس
المصدر/١٦١٧)

كل صورة غير هيولانية فهي عقل ؛ سواء عقلت
أولم تنقل . (رسائل ابن رشد كتاب النفس/٧٩)
العقل علم إدراك حقائق الأشياء وصحتها . (في
النفس/٩)
جوهر مجرد من المادة ولواحقها . (المباحث المشرقة
١٣٦/٢)

جوهر روحاني اگر متعلق ناست به بدن تعلق
تدبير آن را عقل خوانند . (الطائف الحكمة/٣٤)
اعتقادی است به آن که شيء چنين است ، يا

بشيره جمهور الناس إلى أنه قوة من قوى النفس
الإنسانية التي فعلها التفكير والروية وانطلق
والتمييز والصنائع وما شاكلها . (نفس المصدر
٢٣٢/٣)

هو أول موجود جاذبه الباري وأوجده ، وهو جوهر
بسيط روحاني فيه جميع صور الموجودات غير
مشتركة ولا متزاخمة ؛ كما يكون في نفس "صانع
صور الصنوعات قبل إخراجها ووضعها في الهيول ،
وهو فائض تلك الصور على النفس الكلية دفعة
واحدة بلا زمان ؛ كفيض الشمس نورها على
الماء . (نفس المصدر ٢٣٤/٣)

هو جوهر بسيط ، مدرك حقائق الأشياء . (نفس
المصدر/٢٣٧)

جوهر بسيط ، مدرك للأشياء بحقيقتها ، لا بتوسط
زمان ، دفعة واحدة . (القياس/٢٧٧)
اسم مشترك لمان عدة فيقال عقل ؛ لمصلحة
الفطرة الأولى في النفس فيكون هذه أنه قوة بها
يعجز التمييز بين الأمور الطبيعية والحسنة . (الحدود
لاين مينا ١١١ ، رسائل ابن سينا /٨٧)

إنه معان مجتمعة في الذهن تكون مقدمات يستنبط
بها المصالح والأغراض .
إنه هيئة محمودة للإنسان في حركاته وسكناته
وكلامه واختياره . (الحدود لاين مينا /٩٢ ، رسائل ابن
سينا /٨٨)

هو الذي يخلص العقول من المحسوسات ويتشبه
بها . (البدء والمعاد لاين مينا/١٠٢)
الموجود هو المستى باسم العرض والذي لا في
موضوع هو الجوهر ، فإما أن يكون جسماً وإثباته
مستغنى عنه ، وإما أن يكون هيول أو صورة أو
مفارقاً وهذا قد يكون بينه وبين المادة علاقة لا
على سبيل الانطباع ويستى نفساً وقد لا يكون بينه
وبين المادة علاقة أصلاً فيستى عقل .
(التحصيل/٥٨٥)

بالفعل فصورة، وإلا فآفة وإن لم يكن جزءاً فإن كان متصرفاً فيه فنفس، وإلا ففعل. (نفس المصدر/٣٥١)

قوة للنفس تدرك بها المجردات. (حاشية المحاكمات/٣)

الذات المجردة إن كان جميع كمالاتها موجودة بالفعل فهي العقل. (نفس المصدر/٣٧١)

يكون للفعل معشوق موصوف بصفات كمال غير متناهية، وهو العقل. (نفس المصدر/٣٧٤)

الجوهر إما جسم أو غير الجسم إما جزء الجسم أو لا بل يكون مفارقاً وجزءه الجسم إما ماذته أو صورته والمفارق إما نفس أو عقل لأنه إن كان متصرفاً في جسم من الأجسام بالتحريك على وجه المباشرة فهو نفس، وإلا فهو عقل. (تعليل على الشفاء لصدرالدين/١٧)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم، وإلا فإن كان جزء منه هو به بالفعل، سواء كان في جنسه أو في نوعه فصورة، أو جزء هو به بالقوة فآفة، وإن لم يكن جزء منه فإن كان متصرفاً فيه بالمباشرة فنفس، وإلا ففعل.

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه. وغير الكائن فيه إما أن يكون متصرفاً لشيء يتقدم به أو لا يكون، والأول الهيولى والثاني لا يخلو إما أن يكون مركباً من الهيولى والصورة وهو الجسم، أو لا يكون وحينئذ لا يخلو إما أن يكون ذا علاقة انتمائية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس، أو لا يكون هو العقل. (الحكمة المتألفة ١/٢٣٤)

العقل يقال على أسماء كثيرة: أحدها الشيء الذي به يقول الجمهور في الإنسان إنه عاقل. وهو العلم بمصالح الأمور ومنافعها ومضارها وحسن أفعالها وقبحها. (نفس المصدر/٥١٣)

الجوهر المفارق إن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإلا فهو العقل.

اعتقاد أن كه يمكن نباشد كه چنين نباشد طبعاً بی واسطه چون اعتقاد مبادی اولی براهین را لا نگاه باشد كه عقل را اطلاق كنند بر تصور ماهیت به ذات خود بی تحدیدی. (١) (درة الفاج ٣/٨٥)

الجوهر إما أن يكون متعلقاً للجوهر آخر وهو الهيولى أو حالاً في الجوهر وهو الصورة أو مركباً منها وهو الجسم أو لا يكون كذلك... هو المفارق. والمفارق إن تعلّق بالجسم تعلّق التدبير والتصرف فهو النفس، وإن لم يتعلّق بالجسم تعلّق التدبير فهو العقل. (مطالع الأنظار/١٠٩)

الجوهر إن كان حالاً في محل فهو الصورة، وإن كان متعلقاً فهو المادة والهيولى، وإن كان مركباً من الحال والمحل فهو الجسم، وإن لم يكن حالاً ولا متعلقاً ولا مركباً منها، فإنما أن يكون متعلقاً بالأبدان تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، أولاً فهو العقل. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/١٢٦، شرح المواقف/٣٥٠، حاشية المحاكمات/٤٠٠)

الجوهر إن لم يكن متعلقاً ولا حالاً ولا مركباً منها فإن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس، وإلا فهو العقل. (شرح حكمة ابن القواعد/٢١٢، كشاف اصطلاحات الفنون/٢٠٦)

هو العلم ببعض الضروريات التي سبقتها العقل بالضرورة.

هو العلم بوجوب الواجبات واستحالة المستحيلات (القاضي).

غريزة يتبعها العلم بالضروريات عند سلامة الآلات. (شرح المواقف/٢٨٥)

الجوهر إما له الأبعاد الثلاثة فجسم، أولاً؛ فإنما جزءه فإن كان به؛ أي بذلك الجزء حاصلاً

١ - هو الاعتقاد بأن الشيء هكذا، أو الاعتقاد بأنه لا يمكن أن لا يكون هكذا بالتحقق وبلا واسطة... وقد يطلق العقل على تصور ماهية بذاتها من دون تحديده.

(شرح الهداية الأثيرية/ ٢٦١)

هو الجوهر المفارق عن الأجسام وأحوالها في الذات وفي الصفات وفي الأفعال جميعاً . (مفتاح الغيب/ ١٣٧)

الجوهر إن كان غير ذي وضع فلا يخلو إما أن يكون مدبّراً للجسم وهو النفس، أو لا وهو العقل . (نفس المصدر/ ٢٥٢)

الجوهر المفارق إما مفارق الذات والفعل جميعاً عن الجواهر الجسمانية وإما مفارق الذات متعلق بالتدبير بها والأول يسمى باصطلاح الحكماء عقلاً . (نفس المصدر/ ٣٣٧)

جوهر ملكوتي نوراني خلقه الله من نور عظمت . (شرح رسالة الشاعر/ ٣٣٢)

جوهر ذراك محيط بالأشياء من جميع جهاتها عارف بالشيء قبل كونه فهو علّة للموجودات ونهاية المطالب . (مجموعه رسائل حكيم سيزواري/ ٢٣٦)

— الجسم ، النفس .

(٨٩٤) **العقل الإنساني** التمييز الذي يحض كل واحد من أشخاصه دون سائر الحيوانات . (رسائل إخوان الصفا/ ٣/ ٣٨٦)

إنّ العقل الإنساني ليس هو شيئاً سوى النفس الناطقة . (نفس المصدر/ ٣/ ١٥٧)

فعلنا مركّب من شيء بالقوّة هو بمثابة آلة للعقل الإلهي ومن فعل العقل الفاعل . (رسائل الكندي الفلسفية/ ٣٢١)

وهذا العقل (الفاعل) هو بالفعل ، وهو غير هولاني . (نفس المصدر/ ٣٢٢)

— النفس الناطقة .

(٨٩٥) **العقل الأول والثاني** إنّ أول المبدعات عنه [تعال] يكون واحداً وهو العقل الأول . (رسائل الفارابي ، الدماوي القلبية/ ٤)

موجود قائم بنفسه ليس بجسم ولا منطوق في جسم ، يعرف نفسه ويعرف مبداه ، وقد سبقناه العقل الأول . (نهايت الفلاحة/ ١٣١)

قال المشاؤون : فتعقل المعلوم الأول لوجوب وجوده ونسبته إلى الحق الأول يقتضي أمراً أشرف . وهو العقل الثاني . وتعلّقه لإمكانه في نفسه ، أمراً آخر وهو جرم الفلك الأقصى ؛ إذ الإمكان أغنى الجهات شبه بالقوّة فيتناسب الهول .

وباعتبار نقله لماهية نفس هذا الفلك ، المتحركة بالشوق إليه ثم من الثاني بالجهات الثلاثة المذكورة أيضاً عقل وفلك الكواكب ونفسه . ومن الثالث ، بالثلاث عقل ونفس وزحل ، وهكذا إلى أن ينتهي الأفلاك التسعة والمعلوم العشرة . (المبدأ والعاد لصدرالدين/ ١٩٠)

(٨٩٦) **العقل البسيط** هو أن يعقل المقولات على ما هي عليه من ترتبها وعللها وأسبابها دفعة واحدة بلا انتقال في المقولات من بعضها إلى بعض . (التعليقات / ١٢٠ ، الحكمة المتعالية/ ١١٧/٥)

هو أن يعقل الشيء ولوازمه إلى أقصى الوجود معاً ، لا بقياس وفكر وتنقل في المقولات . (نفس المصدر/ ١٥٢)

العقل إمّا أن يكون بالفعل وهذا على قسمين : أحدهما أن يكون المقول بسيطاً ويسمى عقلاً بسيطاً (التحصيل/ ٨١٥)

عبارة است از ملكة خلافة علوم و مقولات مجرّده محبّطه در صحايف قلوب و عقول نفسانية . (١) (أسرار الحكم/ ١٢٢)

١ — عبارة عن ملكة خلافة للعلوم والمقولات المجزئة المهيطة بها صحائف القلوب والعقول الإنسانية .

إنه استحكال للنفس بُمُورَ ما ؛ أي مُورَ معقولة ،
حتى متى شاء عقلها ، أو أحضرها بالفعل . (نهات
الفلاسفة/ ٢٨٩)

التمثّل قد يكون بالفعل إمّا للتظنّيات بحيث
تكون مخزونة عندها وتقدر على استحضارها متى
شاءت ، ويسمى العقل بالفعل . (إيضاح المقاصد من
حكمة ابن القواعد/ ١٩٧)

أن نحصل التظنّيات بحيث يتمكن من
استحضارها ويسمى العقل بالفعل . (مطالع
الأنظار/ ٩٧)

هو ملكة استنباط التظنّيات من الضروريات ؛ أي
ضرورة الشخص بحيث متى شاء استحضر
الضروريات ولا يحفلها واستنتج منها التظنّيات .
(شرح المؤلف / ٢٨٤ ، كشف اصطلاحات الفنون
١٠٣١/)

أما الاستعداد القويّ فهو استعداد المقولات الثّانية
بعد حصولها ؛ كاستعداد القادر على الكتابة ، وهو
العقل بالفعل . (حاشية المحاكمات/ ٢١٦)

هو أن يكون له ملكة استحضارها . (نفس
المصدر/ ٢١٧)

إن كان قد حصل لها (النفوس) التظنّيات فلا
يظهر إمّا أن تكون تلك التظنّيات غير حاضرة ولا
مشاهدة بالفعل ولكنها متى شاءت النفس
استحضرتها بمجرد الالتفات وتوجيه الذّهن إليها ، أو
هي حاضرة بالفعل مشاهدة بالحقيقة . فالنفس في
الحالة الأولى تسمّى عقلاً بالفعل . (الحكمة المتعالية
١٢٠/٤)

ملكه استحضار التظنّيات متى أريد من دون
تجسّم كسب جديد . (شرح الإلهيات من كتاب
الشفاء/ ٥)

مراتب النفس بحسب الاستكمال منحصرة في نفس
الكمال وهو العقل بالفعل وفي استمداده قريباً أو
بعيداً ، فإذا حصلت للنفس المقولات المكتسبة

(٨٩٧) العقل بالفعل هو استحكال النفس

في صورة ما أو صورة معقولة حتى متى شاء عقلها
وأحضرها بالفعل . (الحمد لله لابن سينا / ١٣ ، رسائل
ابن سينا / ٨٩)

الصورة المعقولة لكل ماهية فارقت المادّة وفارقت
علائق المادّة ... وجودها في العقل بالقوّة هو
العقل بالفعل . فإنّ العقل بالفعل هو صورة كلّية
مجردة عن المادّة والعارض التي تعرض لها بسبب
المادّة زيادة على ما لها بالذات .

كلّ صورة مجردة عن المادّة والعارض إذا اتحدت
بالعقل بالقوّة صيرته عقلاً بالفعل ، لأنّ العقل
بالقوّة يكون منفصلاً عنها اتصال مادّة الأجسام
عن صورها ... بل أفضل هذا وأقول :

إنّ العقل بالفعل إمّا أن يكون حينئذ هذه
الصورة ، أو العقل بالقوّة التي حصل له هذه
الصورة أو مجموعها . ولا يجوز أن يكون العقل
بالقوّة هو العقل بالفعل ... ولا يجوز أن يكون
العقل بالفعل هاتما هذه الصورة ، فيكون العقل
بالقوّة لم يخرج إلى الفعل ... فيكون العقل بالقوّة
ليس عقلاً بالفعل ، بل موضوعاً للعقل بالفعل
وقابلاً ، فليس عقلاً بالقوّة ، لأنّ العقل بالقوّة هو
الذي من شأنه أن يكون عقلاً بالفعل ... فيكون
حينئذ العقل بالفعل بالحقيقة هي الصورة المجردة
المعقولة

فقد اتضح من هذا أنّ كلّ ماهية جرّدت عن
المادّة وعوارض المادّة فهي معقولة بذاتها بالفعل .
وهي عقل بالفعل . (المبدأ والماد لابن سينا / ٧ و ٨ و
٩ و ١٠)

إذا حصل للنفس المقولات المكتسبة صار من
جهة تحصيلها لها . وإن كانت غير قائمة فيه بالفعل -
عقلاً بالفعل . (نفس المصدر/ ٩٩)

(القواعد/١٩٧)
قوة تحصل لها عند حصول البيديّات باستعمال
الحواس في الجزئيات تنهياً لاكتساب المفكرات؛
إنّا بالفكر أو بالهندس. ويسمى العقل بالملكة.
(مطالع الأنظار/٩٧)

هو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات منها. (شرح الموافق/٢٨٨)
إنّ قوة الاكتساب تختلف قوة وضعفاً، فإن كانت
ضعيفة فهي الفكر، وإن كانت أقوى من ذلك
فهو العقل بالملكة. (حاشية الهاكسات/٢٩٦)
إن لم يحصل فيها (النفس) إلاّ الأوليات التي هي
آلة لاكتساب النظريات فتسمى تلك الحالة عقلاً
بالملكة؛ أي لها قدرة الاكتساب وملكة الانتقال
إلى نشأة العقل بالفعل. (الحكمة المتعالية/٤٢٠/٤)
إذا حصل في القوة الناطقة هذا الشيء الذي
منزله منها منزلة ضوء الشمس من البصر. وهو
الشعاع العقلي فأول ما يحدث فيها من رسوم
المحسوسات التي هي محفوظة في القوة التخيلية
ومعقولات بالقوة هي المعقولات الأول التي
اشتركت فيه جميع الناس فحصول هذه المعقولات
الأول هو عقل بالملكة.

كمال أول لنفوة العاقلة من حيث هي بالقوة.
(المبدأ والمعاد لصدرالدين/٢٧١)
هو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك
لاكتساب النظريات منها. وهذا العلم حادث بعد
ابتداء الفطرة فله شرط حادث بالضرورة دفعاً
للترجيح بلا مرجح.

هو حصول النظريات وضرورتها بعد استنتاجها من
الضروريات بحيث استحضرها متى شاء بلا تحميم
كسب جديد. (كتّاف اصطلاحات الفنون/١٠٣١)
- العقل المستفاد، الفكر.

(٩٠٠) العقل الثّاني

صارت من جهة تحصيلها إيجاباً - وإن كانت غير
قائمة بذاتها بالفعل - عقلاً بالفعل. (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/٢٧٣)
- العقل بالملكة، العقل المستفاد.

(٨٨٨) العقل بالقوة

- العقل بالفعل، العقل الميولاني.

(٨٨٩) العقل بالملكة هو استكمال هذه

القوة (قوة النفس) حتى تصبح قوة قريبة من
الفعل بحصول الذي سماه في كتاب البرهان
عقلاً. (الحدود لابن سينا/١٣)
أول ما يحدث من العقل الفعّال في العقل
الميولاني هو العقل بالملكة.
وهو صورة المعقولات الأولى التي حصل بعضها لا
بتجربة ولا قياس ولا استقراء البتة؛ مثل أنّ
الكل أعظم من الجزء وبعضها يحصل بالتجربة؛
مثل أنّ كل أرض ثقينة... وإذا حصل العقل
بالملكة استعدت النفس للعقل بالفعل والعقل
المستفاد، وكلاهما واحد بالذات مختلف بالاعتبار.
(المبدأ والمعاد لابن سينا/٩٩)

إنّهُ استكمال العقل الميولاني، حتى يصير بالقوة
القريبة من الفعل. (نهايت الفلاسفة/٢٨٩)
هو المعقولات الحاصلة بالفعل فيه إذا صارت بحيث
يتصور بها الإنسان متى شاء. (رسائل ابن رشد،
كتاب النفس/٨٤)

هي ما يكون عند حصول المعقولات الأولى التي
هي العلوم الأولية بحسب الاستعداد لتحصيل
المعقولات الثّانية التي هي العلوم المكتسبة.
(الإشارات والنشآت مع الشرح ٣٥٤/٢)
العقل قد يكون بالفعل إنّا للبيديّات مع
استعداد النفس لاكتساب النظريات، ويسمى
العقل بالملكة. (إيضاح المفاصل من حكمة ابن

← العقل الأول والثاني.

الموضوع لتصرفاته، محسلة إتياء، تأثيراً اختيارياً.... (شرح حكمة العن/٦٨٠)

القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر، فيقال عقل نظري، والثانية قوة تنسب إلى العمل فيقال عقل عملي (الحكمة المتأله ٨٣/٥) القوة التي بها صارت مصدراً للأفعال تسمى العقل العملي. (حاشية الحاشيات/٢٤٥)

لها (للنفس الناطقة) باعتبارها يخضعها من القبول عما فوقها والفعل فيها دونها قوتان: قوة عامة وقوة خاصة... بالثانية تستنيط الصناعات الإنسانية وتنفذ القبح والجميل فيما تفعل وتترك؛ كما أنّ بالنظرية تعتقد الحقّ والباطل فيما تعقل وتترك وتسمى بالعقل العملي والقوة العملية. (البدء والماء لعدد الدين/٢٥٨)

نفس انساني را دو قوت ديگر است كه مخصوص به او است به اعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة و به اعتبار تأثير او در ماديون خود و اول را قوت نظريه و عقل نظري خوانند و دوم را قوت عمليه و عقل عمل خوانند. (١) (أسرار الحكم/٣٠٥) ← العقل النظري، القوة العملية.

(٩٠٢) العقل الفعّال إنّ النفس إنّما تخرج القوة العقلية إلى الفعل وإلى أن يكون عقلاً كاملاً بالفعل بشيء آخر يخرجه من القوة إلى الفعل وهو العقل الفعّال. (رسائل الفارابي، الدعاء القلبية/١٠) هو القابل للمفارقة، وهو غير منفصل أصلاً غير ممنزج بجادة. (الجمع بين رأيي الحكمين/٣٤) هو القوة الإلهية التي يعتدي بها كلّ شيء في

(٩٠١) العقل العملي هو قوة بها يحصل للإنسان من كثرة تجارب الأمور ومن طول مشاهدة الأشياء المحسوسة مفاهيم يمكنه بها الوقوف على ما ينبغي أن يؤثر أو يجتنب في شيء من الأمور التي فعلها إلينا. (فصول منزعة/٥٤)

قوة للنفس هي مبدأ التحريك للقوة الشوقية إلى ما يختار من الجزئيات من أجل غاية مطلوبة أو محلوقة. (الحمد لابن سينا ١٢/، رسائل ابن سينا ٨٨/)

فنكون للإنسان قوة تخصّ بالآراء الكنتية، وقوة أخرى تخصّ بالبروتية في الأسور الجزئية، فيها ينبغي أن يفعل ويترك مما ينع ويضّر... فالقوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر فيقال: عقل نظري. وهذه الثانية قوة تنسب إلى العمل فيقال: عقل عملي. (طبيبات الشفاء في الفن السادس/١٨٤)

هيئة تقبل على البدن ويتصرف في قواها، ويستعمل عقلاً عملياً لأنّ بها تعمل النفس. وإنّما يستعمل عقلاً لأنّها هيئة في ذات النفس لا في مادة، وهي العلاقة بين النفس والبدن، وليس من شأنها أن تدرك شيئاً بل هي عماله فقط ولا ينتج أن تكون العلاقة بين النفس والبدن بقوة لها بدنية. (التحصيل/٧٨٩)

قوة للنفس، هي مبدأ التحريك للقوة الشوقية إلى ما تختار من الجزئيات لأجل غاية مطلوبة أو معلومة. (نهج الفلاسفة/٢٨٨)

هي مقدرة الأفعال الجزئية ومصرفها بحسب الغايات والمقاصد النظرية. (المعبر في الحكمة ٣١١/٢)

للنفس قوتان: عملية ونظرية. والعملية ما يكون باعتبار تأثير النفس في البدن

١ — للنفس الإنسانية قوتان تخضعان بها، باعتبار تأثرها من المبادئ المفارقة أو تأثيرها في مادونها. فالأول تسمى قوة نظرية وعقلاً نظرياً، والثانية قوة عملية وعقلاً عملياً.

جوهر لمحي يستعين به العقل الميولاني. وهو المخرج له من القوة إلى الفعل. (الحدود والفرق/ ٤٢) كل ماهية مجردة عن المادة أصلاً.

ذاته ماهية مجردة في ذاتها لا بتجريد غيرها لها عن المادة وعن صلاتها بالمادة، بل هي ماهية كلية موجودة. (تأملت الفلاسفة/ ٢٨٩)

هو مدبر هذا العالم العنصري. (الحكمة المتألهة/ ٦٤/٩) عن الحكماء الإلهيين المتقدمين هو العقل الكل الذي فوض الله إليه الإيجاد فهو بالله يصنع ما دونه. (شرح رسالة الشاعر/ ٣٣٢) ← العقل بالملكة، عقل الكل.

(٩٠٣) العقل الفعلي إن الذي سناه الأولون بالعلم هو العقل الفعلي الذي بسببه تحصل المقولات في النفس، وهي الصور التي ستموها علوماً.

وجماعه من الأولين سمنوا هذه التصورات الشفائية بالكلام الشفائي. فقد حصل الاتفاق بين الفريقين في إنسيات الأمر الأول والثاني، ولكن بعضهم سنى الأول علماً والثاني كلاماً نفسانياً، والفريق الآخر سمنوا الأول عقلاً فعلياً بسيطاً والثاني علماً تصورياً، وجعلوا الكلام الشفائي هو الأحكام التصديقية الشفائية. (شرح مسألة العلم/ ٢٧)

← العلم.

(٩٠٤) عقل الكل الذي هو جوهر مجرد عن المادة من كل الجهات. وهو المحرك بحركة الكل على سبيل التشويق لنفسه ووجوده أول وجود مستفاد عن الوجود الأول. (الحدود لابن سينا/ ١٥٠، همت الفلاسفة/ ٢٩٢)

العقل الكلّي هو المعنى المقول المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي لأشخاص الناس،

العالم الملوّث والشفلي من الأفلاك والكواكب والجماجم والحجرات غير الشاطق والإنسان. (مفاتيح العلوم/ ١٣٤)

إن أول شيء اخترعه الله جلّ ثناؤه، وأوجده جوهر بسيط روحاني في غاية السام والكالم والفضل، فيه صور جميع الأشياء يستنى العقل الفعّال. (رسائل إخوان الصفاء/ ١٨٧/٣)

هو جوهر بسيط روحاني، نور عظم في غاية السام والكالم والفضائل، وفيه صور جميع الأشياء. (نفس المصدر/ ١٩٦/٣)

هو أول مبدع أبدعه الله. وهو جوهر بسيط نوراني فيه صورة كل شيء. (نفس المصدر/ ٣٨٩/٣)

الذي يخرج من الملكة إلى الفعل الشام ومن الميولاني أيضاً إلى الملكة، فهو العقل الشفائي. (الإشارات والتنبيهات/ ١٥)

حذ العقل الفعّال أمّا من جهة ما هو عقل، فهو أنّه جوهر صوريّ ذاته ماهية مجردة في ذاتها لا بتجريد غيرها عن المادة وعن صلاتها بالمادة هي ماهية كلّ موجود.

أمّا من جهة ما هو عقل فعّال، فهو أنّه جوهر بالصفة المذكورة من شأنه أن يخرج العقل الميولاني من القوة إلى الفعل بإشراقه عليه. (الحدود لابن سينا/ ١٣، رسائل ابن سينا/ ٨٩)

العقول الشفائية هي كلّ ماهية مجردة عن المادة أصلاً. (رسائل ابن سينا/ ٨٩)

لما كان كلاً يخرج من القوة إلى الفعل يخرج بسبب مفيد له ذلك الفعل وينتشر صورة في شمع ممّا ليس له تلك الصورة أو يفيد شيء كمالاً فوق الذي له، فيجب أن تخرج هذه القوة إلى الفعل بشيء من العقول المتفارقة المذكورة إمّا كنها وإمّا الأقرب إليها في المرتبة. وهو العقل الفعّال.

كل واحد من العقول المتفارقة عقل فعّال. (المبدأ ولما لابن سينا/ ١٨٨)

الكَلْبِي. (رسالة بقاء النفس بعد فناء الجسد/١٠)
ومن الأدلة الثقلية، على وجود العقول الكلية
قول النبي - صلى الله عليه وآله -: «أَوَّلُ مَا خَلَقَ
اللهُ العقلَ.....»

ومنها ما في حديث الأعرابي حين سأل أمير المؤمنين
- عليه السلام - عن النفس وأجابه - عليه السلام -
بأقسامه الأربعة، إلى أن سأل عنه: يا مولاي ما
النفس اللاهوتية الملكية؟ فقال - عليه
السلام -: قوة لاهوتية، وجوهرة بسيطة حية
بالذات أصلها العقل، منه بدلت، ومنه دعت،
وبالذات دلت وأشارت، وعودها إليه إذا كملت
وشابهت، ومنها بدأت الموجودات وإليها تعود.
(مجموعة رسائل للشيخ زكريا/٨١٠)

(٩٠٦) **العقل المستفاد** هو ماهية مجردة عن
المادة مرتسمة في النفس على سبيل الحصول من
خارج. (الحدود لابن سينا / ١٣، رسائل ابن سينا / ٨٩/
تهافت الفلاسفة / ٢٨٩)

إذا حصل للنفس العقول المكتسبة صار من
جهة تحصيلها لها - وإن كانت غير قائمة بالفعل -
عقلاً بالفعل لأن له أن يعقل متى شاء من غير
استئذان طلب. وإذا اعتبر وجودها فيه بالفعل
فاغما سئبت تلك العقول عقلاً مستفاداً من
خارج؛ أي من العقل الفعال بطلب وحيلة.
وربما قيل له عقل مستفاد، بالقياس إلى فاعله.

(المبدأ والمعاد لابن سينا/٩١)
العقل إما أن يكون هيولانياً، وإما أن يكون
بالملكة وهو أن يكون قد اكتسب الأوليات، وهو
هيئة، وإما أن يكون بالفعل. وهذا على قسمين:
أحدهما أن يكون العقول بسيطاً ويسمى عقلاً
بسيطاً، والثاني أن يكون العقول مفصلاً. ولا
عالة، هما هيتان؛ إما أن يكون بحيث يحضره
العقول بالفعل، ويعقل أنه بفعل. ويسمى عقلاً

فلا وجود له في القوام، بل في التصور.
وأما عقل الكل فيقال لمعينين، لأجل أن الكل
يقال لمعينين:

أحدها جملة العالم، والثاني الجرم الأقصى الذي
يقال لجرمه جرم الكل ولحركته حركة الكل....
أما الكل فيه باعتبار المعنى الأول فشرح اسمه:
أنه جملة الذات المجردة عن المادة من جميع
الجهات التي لا تتحرك بالذات ولا بالعرض ولا
تتحرك إلا بالشوق.

وآخر عدد هذه الجملة هو العقل الفعال في الأنفس
الإنسانية، وهذه الجملة هي مبادئ الكل بعد
المبدأ الأول والمبدأ الأول هو مبدع الكل.

وأما الكل منه باعتبار المعنى الثاني فهو العقل
الذي هو جوهر مبرر عن المادة من كل الجهات
وهو المتحرك بمركبة الكل على سبيل التشويق
نفسه ووجوده أول وجود مستفاد عن الموجود
الأول. (الحدود لابن سينا / ١٤، رسائل ابن سينا
/ ٩٠، ٩١)

أول الصوادر منه موجود أجدتي الذات الموتة، ولا
يكون ذلك عرضاً ولا صورة.. فأول الصوادر عن
الباري - جل ذكره - جوهر مفارق عن المادة ذاتياً
وقصلاً، سواء بعض الأوائل عقل الكل والمنصر
الأول. (المبدأ والمعاد لصدرا للين/١٨٨)
- النفس الكلية.

(٩٠٥) **العقل الكلي** هو المعنى العقول
المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي
لأشخاص الناس فلا وجود له في القوام بل في
التصور. (الحدود لابن سينا / ١٤، رسائل ابن سينا
/ ٩٠)

إن أرسطو يثبت جوهرًا عقلياً مفارقاً للأجسام يقوم
للتفوس البشرية مقام القوة للبصر، والتفوس إذا
فارتقت الأجسام تتحد به. وهو المسمى بالعقل

مستفاداً. (التحصيل/ ٨١٥)

التشغل قد يكون بالفعل إما للتطبيقات على وجه لا تنيب عن النفس وتعمل أنها تعملها. ويستى العقل المستفاد. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٩٧)

هو أن تستحضرها النفس وتلتفت إليها مشاهدة متعشلة في الذهن. وتسمى العقل المستفاد. (مطالع الأنظار/ ٩٧)

هو أن تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تنيب عنه. (شرح المواظ/ ٢٨٤)

وأما الكمال فهو حصول المعقولات الثابتة، وهو العقل المستفاد. (حاشية الهاكيمات/ ٢٤٩)

هو حضور المعقولات الثابتة بالفعل. (نفس المصدر/ ٢٤٧)

إن كان قد حصل لها (النفس) التطبيقات فلا تخلو إما أن تكون تلك التطبيقات غير حاضرة ولا مشاهدة بالفعل، ولكنها متى شاءت النفس استحضرتها بمجرد الاكتفات وتوجه الذهن إليها، أو هي حاضرة بالفعل مشاهدة بالحقيقة. فالنفس في الحالة الأولى تسمى عقلاً بالفعل وفي الثانية عقلاً مستفاداً. (الحكمة المتعالية/ ٤٢٠/٤)

الذي صار عقلاً بالفعل بعد ما كان عقلاً بالقوة. (رسالة الشاعر/ ٦٢)

إذا اعتبرت مشاهدة لتلك المعقولات (المعقولات المكتسبة) متصلة بالمبدأ الفعّال سُميت عقلاً مستفاداً لاستفادتها لما من الخارج؛ أي من العقل الفعّال. (البدأ والمعاد نصيرالدين/ ٢٧٣)

هو أن تحصل التطبيقات مشاهدة سُميت به لاستفادتها من العقل الفعّال. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٠٣١)

هو أن تصير النفس مشاهدة لجميع التطبيقات التي أدركتها بحيث لا يخيب عنها شيء. (نفس المصدر/ ١٠٣٢)

العقل بالفعل، العقل الفعّال.

(٩٠٧) العقل النظري هو قوة يحصل لناها

بالطبع، لا يبحث ولا بقياس العلم اليقيني بالمقدمات الكلية الضرورية التي هي مبادئ

العلوم. (فصول منتزعة/ ٥٠)

قوة للنفس تقبل ماهيات الأمور الكلية من جهة ما هي كلية. (الحدود لابن سينا/ ١٢، رسائل ابن

سينا/ ٨٨، نهضة الفلاسفة/ ٢٨٧)

تكون للإنسان إذا قوة تختص بالآراء الكلية، وقوة أخرى تختص بالروية في الأمور الجزئية، فإما ينبنى أن يفعل ويرتك متى ينفع ويضر... فالقوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر فيقال: عقل نظري. (طبعينيات الشفاء في الفن السادس/ ١٨٤)

إن النفس الإنسانية التي ذكرنا أنها واحدة وتتصرف في هذه القوى تقوى على إدراك المعقولات وعلى التصرف في الشؤون البدنية بالطبع لا بالاكتمال. وليست حقيقة النفس إنها تقوى على هذين. فإن القوة معنى عدمي والنفس موجودة بالفعل. ولو كانت حقيقة النفس أمراً بالقوة لما كان لها أن تفعل فيجب أن تقوى على هذين بأمر غير ذاتها، بل بهيئتين: فإحداها تقبل النفس على مفيد الصور المعقولة. وهذه الهيئة يسمى عقلاً نظرياً. (التحصيل/ ٧٨٩)

هي محصلة الآراء والمعاني الكلية. (التبصر في الحكمة ٣١١/٢)

ما يكون باعتبار تأثر النفس عنها فوفها مشكلة في جوهرها بحسب استعدادها. (شرح حكمة العين/ ٨١٠) القوة التي بها يدرك النفس الأشياء تسمى العقل النظري. (حاشية الهاكيمات/ ٢٤٥)

القوة الأولى للنفس الإنسانية قوة تنسب إلى النظر، فيقال، عقل نظري. (الحكمة المتعالية/ ٨٣/٥)

قوة عاقلة يدرك بها التصورات والتصديقات. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٠٥)

لها (للتفكير القاطنة) باعتبار ما يخضعها من القبول عما فوقها والفعل فيما دونها قوتان: قوة عاقلة وقوة عاملة. فبما الأولى تدرك التصورات والتصديقات، وتسمى بالعقل النظري والقوة النظرية. (المبدأ والمعاد لصدرا/ ٢٥٨)

نفس انساني را دو قوت ديگر است كه مخصوص به او است به اعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة و به اعتبار تأثير او در مصاديق خود و اول را قوت نظريه و عقل نظري خوانند، و دوم را قوت عمليه و عقل عمل خوانند. و هريك را چهار مرتبه است: اما چهار مرتبه عقل نظري:

اول خلوص از جميع معقولات است با قابليت ننور بجمع. و اين مرتبه را عقل بالقوه گویند در مقابل عقل بالفعل، و عقل متفعل در مقابل عقل فعال بنابر اتحاد عقل مستفاد به عقل فعال بعد از استكمال. (١) (السرار الحكم/ ٣٠٥)

→ العقل العملي، القوة الصلبة.

(٩٠٨) العقل الهولاني التحقّل فعلٌ للعقل

الفاعل الذي يستعمل المادة ويفعل فيها. وهي هنا العقل الهولاني. (رسائل الكندي الفلسفية/ ٣٢١) هو القوة في الإنسان وهي في النفس بمنزلة القوة

١ - للتفكير الإنسانية قوتان تختصان بها باعتبار تأثرها عن المبادئ الفارقة وتأثيرها في مادونها. تستسى الأولى قوة نظرية وعقلًا نظريًا والثانية قوة عملية وعقلًا عمليًا، ولكل من مراتب أربع.

أما المراتب الأربع للعقل النظري فأولها الخلو من جميع المعقولات مع قابليتها للتصور بالجميع. ويقال لهذه المرتبة عقلًا بالقوة مقابلًا للعقل بالفعل، وعقلًا متفعلًا مقابلًا للعقل الفعال بناءً على اتحاد العقل المستفاد مع العقل الفعال بعد استكمال.

الناظرة في العين. (مفاتيح العلوم/ ١٣٤)

هو قوة للتفكير مستعملة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن المواد. (الحدود لابن سينا / ١٣، رسائل ابن سينا / ٨٩، نفاة الفلاسفة / ٢٨٨)

القوة النظرية فلها مراتب؛ فأول مراتبها أن يكون تهيؤًا للتفكير لا للبدن ولا لمزاج البدن... وهذا التهيؤ قوة للتفكير تسمى بالعقل الهولاني والعقل بالقوة. (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٦)

جوهر حالي يتطبع فيه صور الأشخاص المحسوسة من جهة الحس. (الحدود والفرق/ ١٢)

التحقّل قد يكون بالقوة وهو عدم التحقّل عما من شأنه أن يعقل. ويسمى العقل الهولاني. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القوام/ ١٩٧)

هو استعداد العقل. وهي قوة استعدادية من شأنها إدراك المعقولات الأولى، وتسمى العقل الهولاني. (مطلع الأنظار/ ٩٧)

هو الاستعداد المحض لإدراك المعقولات. وهو قوة محضة خالية عن الفعل. (شرح المواقف / ٢٨٣، كثافات اصطلاحات الفنون / ١٠٣٠)

أما الاستعداد الضعيف فهو استعداد المعقولات الأولى؛ كاستعداد الطفل الكتابة. وهو العقل الهولاني. (حاشية الأحكامات/ ٢٤٦)

إنّ النفس الإنسانية قابلة لإدراك حقائق الأشياء، فلا تخطئ إذا أن تكون خالية عن كلّ الإدراكات أو لا تكون، فإن كانت خالية مع أنّها تكون قابلة لتلك الإدراكات كانت كالمجهول التي ليس لها إلا القوة والاستعداد من غير أن يخرج في شيء من الضور من القوة إلى الفعل فستيت في تلك الحالة عقلًا هولانيًا. (الحكمة الصالحة / ١٩١/٤)

مراتب القوة النظرية أربعة: الأولى ما يكون للتفكير بحسب الفطرة وهو تهيؤها بحسب ذاتها لدرك المعاني المعقولة من حين خلوها من جميع المعقولات البديهية والنظرية. وذلك التهيؤ هو

إنَّ الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والثائر ينقسم ثلاثة أقسام: فعال غير منفعل، ويعتبر عنه اصطلاحاً بالمقول المجردة (البدء والمعاد لصدرايين/ ١٦٠)

ـ الوجود الثام والمكتبي والتافص، القول.

العقل الميولاني، والحقل بالقوة؛ تشبهاً للنفس بالمهيول الجسميّة الخالية في ذاتها عن الضور المحسوسة مع قبولها للمحسوسات كلها. فكذلك للنفس هيولاً لا صورة لها، ولكن تقبل كلّ صورة مقولة. (البدء والمعاد لصدرايين/ ٢٦٢)

ـ العقل بالقوة.

(٩١٣) العكس اشتراك مقدمتين في حدودها واختلاف ترتيب الحدود. (الحدود والفروق/ ٢٧)

(٩١٤) العلة هي سبب لكون شيء آخر إيجاباً. (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٨٥)

كلّ ذات، وجود ذات أخرى بالفعل من وجود هذا بالفعل ووجود هذا بالفعل ليس من وجود ذلك بالفعل. (الحدود لاسن سينا/ ٤١، رسائل ابن سينا/ ١١٧، نهايت الفلاسفة/ ٢٩٣)

هو الذي إذا حصل يجب عنه حصول الآخر بعد إمكانه. (المباني الصفاء/ ١٦٨)

(٩٠٩) العقول الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو مدبرة لها أو لا مؤثرة ولا مدبرة، والأول هو القول والملا الأعلى (مطالع الأنظار/ ١٣٥)

العقول عندهم (الحكماء الزواقين) على ضربين: أحدها القواهر العلوية. ثانيها أرباب الأصنام وصاحب الأنواع الجرميّة المستن بالمثل الإفلاطونيّة. (المباني والمعاد لصدرايين/ ١٦١)

ـ الشئ الإفلاطونيّة.

كلّ وجود شيء يكون معلوماً من وجود آخر، ووجود ذلك الآخر لا يكون معلوماً من وجود الأول، فإنّ الأول نسيه علة. (التحصيل/ ٥١٩)

هو السبب في وجود الشيء. (نهايت الفلاسفة/ ٢٥٨)

هي ما يجب به وجود غيره وينتج بفرض عدمه. (ب رسالة شيخ إشراق/ ١٤٣)

هي الشيء الذي يحصل بوجوده وجود شيء آخر.

(٩١٠) العقول السماوية الجواهر الفارقة؛ أي الغائبة عن الحسّ إما أن تكون مؤثرة ولا مدبرة. والأول؛ أي الجواهر المجردة المؤثرة في الأجسام هي العقول السماوية (عند الحكماء). (كشف اصطلاحات الفنون/ ١١٣١)

ـ القول.

وبالجملة ما يجب بوجوده وعدمه وجود شيء آخر وعدمه. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣٠/١، النواهد الزبونية/ ٦٨)

هي ما يجب به وجود شيء آخر، أو ما يحصل به وجود شيء آخر.

ما يتوقف وجود الشيء عليه. (مجموعه مصنفات شيخ إشراق ٣٧٧/١، ٣٢/٣)

(٩١١) العقول الفعالة

ـ العقل الفعال.

(٩١٢) العقول المجردة الموجودات التي هي جواهر قائمة بأنفسها. وهي تنقسم إلى ما يؤثر في الأجسام ونسبياً نفساً، وإلى ما لا يؤثر في الأجسام، بل في النفوس، ونسبياً عقولاً مجردة. (نهايت الفلاسفة/ ١٣٠)

عبارة عن تطوّر العلة بطور الطول وتزله برتبته .
(رسائل فلسفيا نظر علي گيلاني/ ١٣٤)
آن است كه محتاج باشد به او چيزي ديگر. (٢)
(لمعات الجبهه/ ٢٤)
— السبب، العلة الثالثة.

(٩١٥) **العلة الثالثة** إذا يتوقف وجود الشيء على أمور كثيرة يكون كلّ واحد منها جزء السبب، والمجموع هو السبب الثام والعلة الثالثة هي التي يجب بها وجود الشيء . (به رسالة شيخ اشراق/ ٢٧)
عبارة است از مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء و وجود شيء به او واجب شود. (٣) (درة الناج ٣٣/٣)
بمجموع الأمور التي يتوقف عليها الشيء . (شرح حكمة الاشراق/ ١٧٦)

كلّ ما يحتاج الشيء في وجوده إليه يسمى علة . وهي إما تامة وهي جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء ، وإما غير تامة وهي بعض ما يتوقف عليه وجوده .
العلة إما تامة أو ناقصة . فالثالثة جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء من الفاعل والقابل والشرط وعدم المانع وكلّ ماله مدخل في التأثير .
والتناقصة بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء ؛ كالفاعل ماله علة مادية ، والمادة له ، والصورة ، والفاية . وكلّ واحد منها يقال له : علة ناقصة ؛ لأنّه لا يجب في وجودها الشيء ولها مدخل في التأثير . (إيضاح المقاصد من حكمة مين التواضع/ ٩٤)
جميع ما يحتاج إليه الشيء هو العلة الثالثة .

ما يجب بوجوده وجود شيء آخر بشئ دون تصوّر تأخر . (نفس المصدر ٦٢/٢)
تقال على نوع واحد الذي منه يكون شيء وهو فيه . (تفسير ما بعد النجعة/ ٤٨١)
إنّ إفلاطون يقول : إنّ العلة تكون على ثلاث جهات . وهي : الذي به ، والذي منه ، والذي إليه . وهو العلة التي هي المقتل . (في النفس/ ١١٦)
ما يحتاج إليه الشيء في حقيقته أو وجوده .

كلّ ذات يستلزم منه أن يكون وجود ذات أخرى إنّما هو بالفعل من وجودها بالفعل ، ووجود هذا ليس من وجود ذلك بالفعل . (المباحث المشرقة ١٥٨/١)
علت شيء آن است كه وجود شيء بر آن موقوف باشد اگر علت وجود او باشد يا عدم شيء اگر علت عدم او باشد. (١) (درة الناج ٣٣/٣)

ما يتوقف عليه وجود الشيء . (الإشارات والخصييات مع شرح الشرح ١١/٣ ، حاشية الماكنات ٢٨٧/)
كلّ ما يحتاج الشيء في وجوده إليه يسمى علة . (شرح حكمة مين ١٧٤/١ ، إيضاح المقاصد من حكمة مين التواضع ٩٤/١ ، شرح مواقف ١٦٨/)
لها مفهومان : أحدها هو الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر ومن عدمه عدم شيء آخر .

ثانيها هو ما يتوقف عليه وجود الشيء فيستنتج بعدمه ولا يوجب بوجوده . (الحكمة المتعالية ١٢٧/٧ ، شرح الهداية الأثرية/ ٢٣٧)

٢ — هي ما يتوقف عليه ويحتاج إليه شيء آخر .
٣ — عبارة عن مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء ويجب وجود الشيء به .

١ — علة الشيء هي ما يتوقف عليه وجود الشيء إن كانت العلة علة لوجوده ، أو هي ما يتوقف عليه عدم الشيء إن كانت علة لعدم الشيء .

(مطالع الأنظار/٦٨)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء . وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره، وهو العلة القائمة . (الإشارات والشيئات مع شرح الفرج ١١/٣، حاشية المحاكمات /٢٨٧)

علة مستقلة آن است كه مستجمع جميع جهات محتاج اليه معلول باشد بحيث يتحقق به با وجود آن، معلول در صدور خود به چیزی دیگر محتاج نباشد و از برای معلول حالت منتظره متحقق و ثابت نباشد. (١) (لغات الجية/١١٠)

هي جميع ما يتوقف عليه وجود الشيء .

ما لا يتوقف المعلول إلا عليه، أو إلا عليه وصل أجزائه . (شرح حكمة العين/١٧٤)

جميع ما يحتاج إليه الشيء في ماهيته ووجوده أو في وجوده فقط . (شرح المواصف /١٦٨، كشاف اصطلاحات الفنون /١٠٣٩)

العلة لها مفهومان : أحدهما هو الشيء الذي يحصل من وجوده وجود شيء آخر ومن عدمه عدم شيء آخر .

وثانيها هو ما يتوقف عليه وجود الشيء فيمتنع بعدمه ولا يوجب بوجوده .

والعلة بالمعنى الثاني تنقسم إلى علة تامة وهي التي لا علة غيرها على الاصطلاح الأول، وإلى علة غير تامة (الحكمة المتعالية ١٢٧/٧، شرح الهداية الأثرية /٢٣٩)

آن است كه معلول به غير او به چیز دیگر محتاج نباشد .

هـ آن چیزی است كه معلول به آن محتاج

است. (٢) (لغات الجية/٢٩)

ـ العلة، العلة التامة .

(٩١٦) العلة التمامية هي المنافع التي

يحتاجها الإنسان والحيوانات جميعاً من هذه الجواهر المعدنية بإذن الله . (رسائل إيمان الصفاء ٨٩/٢)

كل غاية فهي باعتبارها غاية وباعتبار آخر، غير إما مظهر وإما حقيقي . فهذا حال الخير والعلة التمامية . (إنبات الصفاء/٢٩٦)

إن العلة التمامية هي التي تكون سائر الأشياء لأجلها، ولا تكون هي من أجل شيء آخر... فمن جواز أن تكون العلة التمامية تسمر واحدة بعد أخرى فقد رفع العلة التمامية في نفسها، وأبطل طبيعة الخير التي هي العلة التمامية . (نفس المصدر/٣٤٠)

العلل أربع : ما منه وجود الشيء . وهو العلة الفاعلية، وما لأجله وجود الشيء . وهو العلة الغائية التامة (رسائل ابن سينا/٢٤٣)

ـ العلة الغائية .

(٩١٧) العلة الضرورية هي دوران

الأفلاك وحركات الكواكب حول الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض . (رسائل إيمان الصفاء ٨٩/٢)

ومابه وجود الشيء . وهو العلة الضرورية . (رسائل ابن سينا/٢٤٣)

العلة التي هي جزء من قوام الشيء يكون به هو ما هو بالفعل . (إنبات الصفاء /٢٥٧، التحصيل ٥٩٩/، تليقة على الصفاء لصدور اللين /٢٢٢)

هي تمام كل شيء . وقد تسمى علة ضرورية .

٢ ـ هي ما يحتاج المعلول إلى شيء آخر غيره .

هي مجموع ما يحتاج المعلول إليه .

١ ـ العلة المستقلة (الثانية) ما كانت مستجمعة لجميع الجهات المحتاج إليها المعلول بحيث يكون صدور المعلول مع وجودها غير محتاج إلى شيء آخر، ولم يتحقق له حالة منتظرة بعدها .

هي إذا حصلت كان الشيء في أي الملول موجوداً بالفعل لا بها قطع، بل بها وبغيرها؛ كمسورة الشرير بالنسبة إلى الشرير. (شرح حكمة العين/١٧٥)

علة الماهية إما أن يكون الماهية بالقوة وهي المادية، أو بالفعل وهي الضرورية. (حاشية المحامد/٢٨٦)

العلة هو ما يتوقف عليه وجود الشيء إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة الثانية، أو يحتاج ويستحيل أن يكون نفسه، بل إما داخل فيه أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الضرورية. (نفس المصدر/٢٨٧)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه والجزء إما الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والقصور. (تعليل على الشفاء لصدرالدين/٢٢١)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون. والجزء ينقسم إلى ما به يكون الشيء بالفعل وهي الصورة وإلى ما به يكون الشيء بالقوة وهي المادة. (الحكمة المتألمة/١٢٨/٧)

هي التي تكون جزءاً من الملول لكن يجب بها أن يكون الملول موجوداً بالفعل. (شرح الهداية الأثيرية/٢٤٠)

ما به الشيء بالفعل؛ أي ما يقارن لوجوده وجود الشيء بمعنى أن لا يتوقف بعد وجوده على شيء آخر. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٠٣٩)

جزء شيء يا در آن قوه بود و استعداد مأخوذ و يا فعليت و تحصيل معتبر است، اول را علت ماديه مىگویند و دوم را علت صورته. (١) (لغات إلهية/٢٤)

١ - إن جزء الشيء إما أن تعتبر فيه القوة والاستعداد وإثبات الفعلية والتحصيل. يسمى الأول العلة المادية، والثاني العلة الضرورية.

(تألف اللاهوت/٢٥٨)

هي التي يلزم منها وجود الشيء. (مجموعة مصنفات شيخ إرشاد/٣٠/١)

العلة إما أن تكون جزءاً للشيء وهذا ينقسم إلى ما يكون به الشيء بالفعل وهي الضرورية. (نفس المصدر/٢٧٨/١)

الشيء الذي يفترض إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون. فإن كان جزءاً منه وإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالقوة وهو العلة المادية، وإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالفعل وهو العلة الضرورية. (شرحی الاشارات للرازي/١٩٢/١)

هي جزء الشيء الذي يجب عند حصوله الشيء. (المباحث الشرعية/١٥٨/١)

الملل إما علل ماهية الشيء أو علل لوجوده. والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو المادة، وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة. (شرحی الاشارات للقرني/١٩٢/١)

العلة إما داخلية في الملول أو خارجية، والأول إن كان الجزء الذي يحصل الملول مع حصوله فهو الصورة. (إيضاح القاصد من حكمة من قواعد/٩٥)

العلة الناقصة إما أن تكون جزءاً من الملول أو خارجة عنه. والأول إما أن يكون الملول به بالفعل وهو الصورة.... (مطالع الأنظار/٦٨)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء، وهو أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة الثالثة أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه؛ بل إما داخل فيه أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الضرورية، أو بالقوة وهو العلة المادية.

علة الماهية إما أن تكون الماهية معها بالقوة وهي المادية، أو بالفعل وهي الضرورية. (الإشارات والتبنيات مع شرح الشرح/١١/٣)

ـ الضرورة، العلة الغائية، العلة الفاعلية، العلة المادّية.

(٩١٨) **العلة الطبيعية العلل الطبيعية** أربع ما منه كان الشيء، أمي عنصره، وصورة الشيء التي بها هو ما هو، ومبتدأ حركة الشيء التي هي علة، وما من أجله فعمل الفاعل مفعوله. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٦٦) ـ الضرورة، العنصر.

(٩١٩) **العلة العقلية** ما يحتاج إليه الشيء إما في ماهيته؛ كالمادة والضرورة أو في وجوده؛ كالغاية والفاعل والموضوع. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٠٣٨)

(٩٢٠) **العلة العنصرية** العلة التي هي جزء من قوام الشيء يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة ونستقر فيها قوة وجوده، (المباني الشفاء/ ٢٥٧) العلة التي يكون بها الشيء هو ما هو بالقوة. (التحصيل/ ٥١٩) ـ العنصر.

(٩٢١) **العلة الخائية** الغاية التي نقصد إليها الحركة، وهي العلة الغائية. هو الغرض الذي لأجله صنع التجار هذه المادة. (الجمع بين رأيي الحكيمين/ ٢٩) العلة التي لأجلها يحصل وجود شيء ماين لها. (المباني الشفاء/ ٢٥٧)

ما لأجله وجود الشيء. (رسائل ابن سينا/ ٢٤٣، التحصيل/ ٥١٩، حاشية الهامكات/ ٢٨٩) هي التي لأجلها اتخذ الشيء كحاجة الاستقرار للكرسي. (سه رساله شيخ إشراف/ ٢٧)

هي التي لأجلها الشيء. ما هي متمثلة عند الفاعل لا الواقعة عيناً. (جمعة مصنفات شيخ إشراف/ ٣٠/١ و ٣٧٨)

الشيء الذي يفترق إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون... وأما الذي لا يكون جزءاً من الشيء فإما أن يكون مؤثراً في وجود الشيء وهو العلة الفاعلية أو مؤثراً في علية العلة الفاعلية وهي العلة الغائية. (شرح الإشارات/ ١٩٢/١)

هي التي لأجلها الشيء. (المباحث الشرقية/ ٤٥٨/١) التي لأجلها، الشيء علة. لهايتها ومعناها. ـ لعلبة العلة الفاعلة. ومعلولة لها في وجودها. (شرح الإشارات للقوي/ ١٩٣/١)

إن كان حصول المعلول لأجلها (العلة الخارجية) فهي العلة الغائية. (إيضاح الفاسد من حكمة ابن القواعد/ ٩٥)

العلة القائمة الخارجية عن المعلول إما أن تكون مؤثرة في وجوده؛ أي يكون وجود المعلول منها وهو الفاعل، أو تكون مؤثرة في مؤثرية الفاعل؛ أي الفاعل لأجله صار فاعلاً وهو الذاعي والغاية. (مطلع الأنظار/ ٦٩)

العلة ما يتوقف عليه الشيء. وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة القائمة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إما داخل فيه، أو خارج عنه. والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة الضرورية، أو بالقوة وهو العلة الماتية. والخارج إما أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع أو ما منه وجوده وهو الفاعل، أو ما لأجله وجوده وهو الغاية. (الإشارات والنشيت مع شرح الشرح/ ١١/٣)

العلة غائية إن كانت لأجلها الشيء؛ كالجلوس على التبرير بالنسبة إليه. (شرح حكمة العين/ ١٧٦) علة الوجود إما مقارنة للمعلول أو مباينة له.

شيء يتصور بها حتى يكون في ذاتها قوة وجوده إلا بالعرض. (النبات الشفا / ٢٥٧، نطقة عل الشفاء لصدراالدين / ٢٢٣)

ما منه وجود الشيء وهو العلة الفاعلية. (رسائل ابن سينا/ ٢٤٣)

العلّة التي تفيد وجوداً مابئاً لذاتها ؛ أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لا يستفيد منه الوجود. (التحصيل/ ٥١٩)

هي ما به وجود الشيء. (بجموعة مصنفات شيخ إشراف / ٣٠١)

ليس بجزء إما أن يكون ما لأجله الشيء وهي الفاعلية أو ما يكون به الشيء وهو خارج عنه، وهو العلة الفاعلية. (نفس المصدر ٣٧٨/١)

الشيء الذي يفترق إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه... أو لا يكون... وأما الذي لا يكون جزءاً من الشيء فإما أن يكون مؤثراً في وجود الشيء وهو العلة الفاعلية. (شرح الإشارات للزّي / ١١٢/١)

هي التي تكون سبباً لحصول شيء آخر. (البحث المشرقة / ٥٨/١)

العلّة الفاعلية - التي لأجلها الشيء - علة ماهيتها ومعناها لطية العلة الفاعلية... فإنّ العلة الفاعلية علة ما لوجودها إن كانت من الغايات التي نتحدث بالفعل وليست علة لعليتها ولا لمعناها. (شرح الإشارات للزّي / ١١٣/١)

الحلل إما علل لماهية الشيء أو علل لوجوده، والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو المادة، وإلى ما يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة. والثانية تنقسم إلى ما يكون علة بمقارنة الذات أو ببايئتها، والأول هو الموضوع، والثاني ينقسم إلى ما يكون علته هو الإيجاد نفسه، أو كونه علة للإيجاد بأن يكون الإيجاد لأجله، والأول هو الفاعل. (الإشارات والتشبيات مع الشرح

والأول الموضوع، والثانية إما أن تكون علتها هي الإيجاد نفسه وهي العلة الفاعلية، أو كونه علة للإيجاد بأن يكون الإيجاد لأجله وهي العلة الفاعلية. (حاشية المحاكمات/ ٢٨٩)

العلّة إما أن تكون جزءاً لوجود الشيء المحلول أو لا تكون جزءاً لوجوده، فالتي هي جزءاً لوجوده تنقسم إلى ما به يكون الشيء موجوداً بالفعل وهي الصورة، وإلى ما به يكون الشيء موجوداً بالقوة وهي العنصر. والتي هي ليست بجزء إما أن يكون ما لأجله الشيء وهي الفاعلية. (نطقة عل الشفاء لصدراالدين/ ٢٢٢)

العلّة للشيء إما جزءه أو خارج عنه، والجزء إما الجزء الذي به الشيء والقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والصورة، والخارج إما لأجل الشيء وهو الفاعلية. (نفس المصدر/ ٢٢٤)

إنّ العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون... والتي ليست بجزء إما أن تكون ما لأجله الشيء وهي الغاية.... (الحكمة المتعالية ١٢٨/٧)

هي التي لأجلها وجود المحلول؛ كالفرض المطلوب من الكوز. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٤٠)

هي ما تقتضي فاعلية الفاعل. (البدء والساد لصدراالدين/ ١٣٨)

→ العلة الضرورية، العلة الفاعلية، العلة المادية، الغاية، الموضوع.

(٩٢٢) العلة الغير القائمة

→ العلة القائمة، العلة القائمة.

(٩٢٣) العلة الفاعلية الواحد ما تصدر عنه بداية الحركة والسكون، وهي العلة الفاعلية. (الجمع بين رأيي الحكمين/ ٢٩)

العلّة التي تفيد وجوداً مابئاً لذاتها ؛ أي لا تكون ذاتها بالقصد الأول محلاً لا يستفيد منها وجود

(١١/٣)

علت ناقصه منقسم مى شود به آن که جزئى باشد از معلول و به آن که جزئى نباشد از آن، و جزء، يا آن باشد که شيء به او بالفعل باشد و آن صورت است چون صورت کرسى، يا آن که شيء به او بالقوة باشد و آن مائة است چون غشپ کرسى را و آنچه جزء نيست از آن يا ما به المعلول است يعنى آن که مفيد وجود او است و آن فاعل است. (١) (درة التاج ٤٣/٣)

إن كانت العلة خارجة فإن كان حصول المعلول مستغادا منها فهي العلة الفاعلية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٥)

العلة الناقصة الخارجية من المعلول إما أن تكون مؤثرة في وجوده؛ أي يكون وجود المعلول منها وهو الفاعل. (مطالع الأنظار/ ٦١)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وهو إما أن لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة الثابتة، أو يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إما داخل فيه أو خارج عنه... والخارج إما أن يكون ما فيه وجود الشيء وهو الموضوع، أو ما منه وجوده وهو الفاعل. (الإشارات والتنبيهات مع الفرج ١١/٣)

العلة الناقصة هي الفاعلية إن كان منها وجود الشيء كالنجار بالنسبة إلى الشرير. (شرح حكمة العين/ ١٧٦)

علة الوجود إما مقارنة للمعلول أو مباينة له والأولى الموضوع، والثانية إما أن يكون علتها هي الإيجاد نفسه وهي العلة الفاعلية. (حاشية المحاكمات/ ٢٨٦)

١ - العلة تنقسم إلى ما هو جزء من المعلول وما ليس بجزء منه، والجزء إما ما يكون به الشيء بالفعل وهي الصورة؛ مثل صورة الشرير، وإما ما يكون به الشيء بالقوة وهي الخالق؛ مثل غشپ الشرير. وما ليس بجزء من العلة فإما به المعلول بمعنى كونه متبداً لوجوده هي الفاعل.

العلة التي تفيد وجوداً متبائناً لذاتها؛ أي لا يكون ذاتها بالقصد الأول مخلّلاً لا يستفيد منها. ما منه وجود الشيء المباين. (تعليل على الشفاء لصدرالدين/ ٢٢٣)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه، والجزء إما الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل وهما المادة والصورة، والخارج إما لأجله الشيء وهو الغاية أو لا وهو الفاعل. (نفس المصدر/ ٢٢٤)

الفاعل هو علة تفيد وجوداً لشيء آخر ليس له ذلك الوجود لنفسه. (نفس المصدر/ ٢٢٥)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون... والتي ليست بجزءه إما أن يكون ما لأجله الشيء... أو ما يكون به الشيء هو الفاعل. (الحكمة المتعالية/ ١٢٨)

هي التي يكون منها وجود المعلول. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٤٠)

العلة الضرورية، العلة العائية، العلة الناقصة.

(٩٢٤) العلة المادية ما فيه وجود الشيء وهو العلة المادية. (رسائل ابن سينا/ ٢٤٣)

ما لا بد من وجوده لوجود الشيء. (تهافت الفلاسفة/ ٢٥٨)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء وبه يضح أن يكون الشيء بالقوة وهي المادية. (مجموعه مصنفات شيخ إشراف/ ٣٧٨/١)

الشيء الذي يفترق إليه الشيء إما أن يكون جزءاً منه أو لا يكون، فإن كان جزءاً منه فإما أن يكون هو الجزء الذي لأجله يكون الشيء بالقوة وهو العلة المادية. (شرح الإشارات للرازي/ ١٩٢/١)

هي الجزء الذي لا يجب عند حصول الشيء بل إمكان حصوله. (المباحث المشرقة/ ٥٨/١)

الشيء إن كان بها وجود الشيء بالقوة. (شرح
حكمة العين/ ١٧٥)

العلة إما تامة وإما ناقصة، والناقصة إما جزء
الشيء أو أمر خارج عنه، والأول إن كان به
الشيء بالفعل؛ كاهبنة للشرير فهو الصورة، وإن
كان الشيء به بالقوة فهو المادة. (شرح
المواقف/ ١٦٨)

العلة هو ما يتوقف عليه وجود الشيء إما أن لا
يحتاج الشيء إلى غيره...، أو يحتاج، ويستحيل
أن يكون نفسه بل إما داخل فيه أو خارج عنه،
والداخل إما أن يكون الشيء به بالفعل وهو العلة
الضرورية، وإما بالقوة وهو العلة المادية. (حاشية
المحاكمات/ ٢٨٧)

علة الماهية إما أن تكون الماهية معها بالقوة وهي
المادية. (نفس المصدر/ ٢٨٦)
هي ما يكون الشيء معه بالقوة. (مفسر
المصدر/ ٢٨٨)

العلة للشيء إما جزؤه أو خارج عنه، والجزء إما
الجزء الذي به الشيء بالقوة أو الذي به بالفعل
وهو المادة والصورة. (تكملة على الشفاء
صدرالدين/ ٢٢٤)

إن العلة إما أن تكون جزءاً للشيء أو لا تكون،
والجزء ينقسم إلى ما به يكون الشيء بالفعل وهي
الصورة، وإلى ما به يكون الشيء بالقوة وهي
المادة. (الحكمة النجاة/ ١٢٨٧)

هي التي عنها الشيء؛ كالحشيش للشرير فهي
التي معها يكون الشيء بالقوة. (الشواهد
الزبونية/ ٦٩)

هي التي تكون جزءاً من المعلوم لكن لا يجب بها
أن يكون موجوداً بالفعل. (شرح الهداية
الأثرية/ ٢٤٠)

ما به الشيء بالقوة. (كشف اصطلاحات
الفنون/ ١٠٤٠)

المعلل إما علل لماهية الشيء أو علل لوجوده،
والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء بالقوة وهو
المادة. (شرح الإشارات للطوسي/ ١٩٢ الإشارات
والنتيحات مع الشرح/ ١١٣)

علت ناقصة منقسم مما شود به آن كه جزئى باشد
از معلول و به آن كه جزئى نباشد از آن و جزء با
آن باشد كسى شيء به او بالفعل باشد و آن
صورت است چون صورت كرسى با آن كه شيء
به او بالقوة باشد و آن ماده است. (١) (درة التاج
١٣/٣)

العلة إما داخلية في المعلوم أو خارجة عنه، والأولى
إن كان الجزء الذي باعتباره يحصل المعلوم بالقوة
فهو المادة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٤)
العلة الناقصة إما أن تكون جزءاً من المعلوم أو
خارجة عنه، والأولى إما أن يكون المعلوم به
بالفعل وهو الصورة أو يكون المعلوم به بالقوة وهي
المادة. (مطالع الأنظار/ ٦٨)

العلة ما يتوقف عليه وجود الشيء، وهو إما أن
لا يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلة التامة، أو
يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه بل إما داخل
فيه أو خارج عنه، والداخل إما أن يكون الشيء
به بالفعل وهو العلة الضرورية، أو بالقوة وهو العلة
المادية....

علة الماهية إما أن تكون الماهية معها بالقوة وهي
المادية. (الإشارات والنتيحات مع الشرح/ ١١/٣)

العلة الناقصة إن كانت داخلية في المعلوم فهي
المادية والظالمة لأن أجزأه الشيء إذا وجدت مع
عدم ذلك الشيء كانت قابلة لتحقق ذلك

١ - العلة الناقصة تنقسم إلى قسمين: ما يكون جزءاً من
المعلوم، وما لم يكن جزءاً عنه. والذي يكون جزءاً إما هو
الذي يكون به الشيء بالفعل وهو الصورة؛ كصورة
الشرير، وإما هو الذي يكون به الشيء بالقوة وهو المادة.

٤- العلة الثالثة.

(٩٣٠) العلة الناقصة علت تامة عبارت

است از مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء و وجود شيء به او واجب شود و ناقصه آن است که چنین نباشد. (٢) (درة الناج ٣٣/٣)

كلّ ماله مدخل في تحقّق الشيء فهو جزء العلة. (ب) رساله شيخ اشراق/ ٢٧

ما يتوقف عليه الشيء إما أن لا يتوقف ذلك الشيء على شيء خارج عنه أو يتوقف، والأوّل هي العلة التامة والثاني هي العلة الناقصة. (شرح حكمة العين/ ١٧٥)

بعض ما يتوقف عليه وجود الشيء. (إيضاح المقاصد من حكمة من القواعد/ ٩٤)

علة الشيء ما يحتاج إليه الشيء إن كان بعض ما يحتاج إليه الشيء هو العلة الناقصة. (معال الأنظار/ ٦٨)

آن است که معلول بغير آن به چیز دیگر نیز محتاج باشد. (لمعات الجنية/ ٢٧)

٤- العلة الثالثة، العلة الفاعلية.

(٩٣١) العلل البسيطة والمركبة والفاعل

البسيط هو الشيء الأحدي الذات. وأحقّ العلل بذلك هو المبدأ الأوّل، والمركب منه ما يكون مؤثريته لاجتماع عدة أمور؛ إما مشفقة التبع؛ كمعدة رجال يمزكون السفينة أو مختلفة التبع؛ كالجميع الحادث عن القوة الجاذبة والحناسة.

والمادة البسيطة كالمهيول للجسميّة، والمركبة كالعقائر للترافق.

٢ - العلة الثالثة عبارة من مجموع ما يتوقف عليه وجود الشيء، وكان وجود الشيء بها واجباً. والناقصة مالم يكن كذلك.

جزء شيء با در آن قوّة بودن و استمداد مأخوذ و يا فعليت و تحقّل معتبر است اوّل را علت ما يه مي گويند. (١) (لمعات الجنية/ ٢٤)

٤- العلة الضرورية، العلة العائية، العلة الفاعلية، العلة الناقصة، العلل بالفعل والقوّة، الموضوع.

(٩٢٥) العلة المحركة بالذات

وبالعرض العلة المحركة بالذات هو الذي عنه تصدر الحركة في التحرك؛ كالقطب.

والعلة المحركة بالعرض هو الذي لا يكون تحريكه لذلك التحرك أولاً، بل لغيره وله من أجل ذلك الغير؛ كالملاح يترك التراكب في السفينة بحركة السفينة. (المعتبر في الحكمة ١١٥/٢)

٤- المحرك.

(٩٢٦) العلة المحركة بالعرض

٤- العلة المحركة بالذات وبالعرض.

(٩٢٧) العلة المستقلة

٤- العلة الثالثة.

(٩٢٨) العلة المطلقة هي ما يتوقف عليه

وجود المعلول بانفراده. (حاشية الحاشيات/ ١١٠)

٤- العلة الثالثة.

(٩٢٩) العلة الموجبة هي التي يجب بها

وجود المعلول. (حاشية الحاشيات/ ١٠٣)

هي ما يجب عليه صدور المعلول بحيث لا يتخلّف عنه (المشهور). (نفس المصدر/ ٢٨٧)

١ - جزء الشيء إما مأخوذ فيه القوّة والاستمداد وإما معتبر فيه الفعليّة والحض. الأوّل هو العلة الماقبة....

(٩٣٤) الملل بالقطع

ـ الملل بالإرادة والقطع.

(٩٣٥) الملل بالقوة وبالفاعل

بالقوة مثل النار بالقياس إلى ما لم يشتعل فيه، ويقبح اشتعالها فيه. القوة قد تكون قريبة كقوة المعلم على الكتابة وقد تكون بعيدة كقوة الضبي عليها.

والموضوع قد يكون بالقوة مثل الثقلفة لصورة بدن الإنسان، وقد يكون بالفعل كبدن الإنسان.

وأما الصورة فقد تكون بالفعل وذلك ظاهر، وقد تكون بالقوة وهي الإمكان القارن لعدم الصورة في الموضوع المعين.

وأما كون الغاية بالقوة أو بالفعل فهو ككون الصورة بالقوة أو بالفعل. (المباحث المترتبة ١/٥٤٦، الحكمة المتعالية ١٩٤/٧)

وفي آخرها زيادة وهي: «لأن الغاية بالقياس إلى شيء صورة بالقياس إلى صورته؛ كما أن الغاية لشيء فاعل لفاعله من حيث هو فاعل». ـ العلة المادية، العلة التافهة.

(٩٣٦) الملل بالفعل

ـ الملل بالقوة وبالفعل.

(٩٣٧) الملل الخاصة والعامة

الخاص ما ينفعل عنه شيء واحد؛ كالتار المحرقة لوحيد، والعامة ما ينفعل عنه كثيرون؛ كالتار المحرقة لكثيرين، وإن كان بلا واسطة. والمادة الخاصة ما لا يمكن أن يحلها إلا تلك الصورة؛ مثل جسم الإنسان لصورته والمادة العامة مثل الخشب لصورة الترسير والكبرسي. وفرق بين القريب والخاص فقد يكون قريباً وعاماً؛ مثل الخشب للترسير. والصورة الخاصة فهي جزء

والصورة البسيطة مثل صورة الماء والتار، والصورة المركبة مثل صورة الإنسان التي هي عبارة عن المجموع الحاصل من عدة أمور.

والغاية البسيطة مثل القبح للأكل، والمركبة هي المطلوب المركب من أمور كل واحد منها غير مستقل بالطولية. (المباحث المترتبة ١/٥٤٥، الحكمة المتعالية ١٩٤/٧)

(٩٣٨) الملل البعيدة والقريبة

القريب هو الذي لا واسطة بينه وبين الملل؛ مثل الوتر لتحريك الأعضاء، والبعيد هو الذي بينه وبين الملل واسطة؛ مثل النفس لتحريك الأعضاء....

والمادة القريبة هي التي لا يتوقف قبولها للصورة على انضمام شيء آخر إليه، أو حدوث حالة أخرى فيه؛ مثل الأعضاء للبدن، والمادة البعيدة ما لا تكون كذلك؛ إما لأنها ليست بفاعلة، بل هي جزء القابل وإما لأنها إن كانت قابلة فلا بد من حدوث أحوال تستعمل سببها لقبول تلك الصورة. فالأول مثل الخط الواحد لصورة الضوء والثاني مثل الأركان المختطة لصورة الخط....

والصورة القريبة كالترتيب للترتيب، والبعيدة كذي الزاوية للترتيب.

والغاية القريبة كالضخعة للخواء، والبعيدة كالسعادة للخواء. (المباحث المترتبة ١/٥٤٤، قربها ما في الحكمة المتعالية ١٩٢/٧)

(٩٣٩) الملل بالإرادة والقطع

ما بالقطع ومنه ما بالإرادة. فما بالقطع يصدر عن الذات من حيث هي هي. وما بالإرادة يصدر عنها عن علم ومعرفة وإرادة خاتمة عازمة. (المعبر في الحكمة ١٧٤/٣)

اخوان الصفاء ٩٢/٤
وجدان النفس المنطقية، الأشياء بمقتضاها.
(المقاييس/ ٣٦٢)
هو الرأي الواقع على كنه حقائق الأشياء وقوعاً
ثابتاً لا ينقل عنه. (نفس المصدر/ ٤٥٥)
هيئة تحصل في العالم توجد مع وجود المعلوم
وتبطل مع عدمه. (التلخيصات/ ١٣)
هو حصول صور المعلومات في النفس. (نفس
المصدر/ ٨٢)

هو حصول حقيقة محررة عن الفواشي الجسمانية.
(رسائل ابن سينا/ ٢٤٨)
عرض يدرك به المعلوم. (التحصيل/ ٤٩٧)
إدراك حقيقة المعلوم على ما هو به. (الحدود
والفروق/ ١)
ما يحصل للنفس بالاكتساب. (تفاوت
الغلاصة/ ٢٨٧)
صفة إضافية للعالم إلى المعلوم. (الخبر في الحكمة
٢/٣)

آن باشد كه صورت آن چیز كه بدانستی در ذهن
تو حاصل شود و باید كه مطابق و مماثل آن چیز
باشد. (١) (مجموعه مصنفات شیخ إشراف ٨٦/٣)
العلم الذي هو علم بالحقيقة في جميع الأشياء هو
علم الشيء المتقدم الذي به يتصل سائر الأشياء،
ولسبه تستق وتذكر. (تفسير ما بعد القبة/ ٣٠٢)
هو قوة فاعلة من جهة ماله حد؛ أي من جهة ماله
صورة. (نفس المصدر/ ١١٢٦)
عبارة عن الصورة المطابقة للمعلوم المرتسمة في
العالم. (المباحث المشرقية/ ٣٣٧/١)
عمارة عن إدراك الكلّيات. (نفس المصدر/ ٣٦٨/١)

الشيء أو فصله أو خاصته، والعامة فكأجناس
تلك. والغاية الخاصة فهي التي لا تحصل إلا من
طريق واحد، والعامة فهي التي تحصل من طرق
عديدة. (المباحث المشرقية ٥٤٥/١، الحكمة المتعالية
١٩٣/٧)
الفاعل العام ما يتفاعل عنه كثير؛ كالتأثير المحركة
للأشياء، والخاص ما يتفاعل عنه واحد.... (شرح
النظمية ١٣٠/٢)

(٩٣٨) العلل العامة

→ العلل الخاصة والعامة.

(٩٣٩) العلل القريبة

→ العلل البعيدة والقرينة.

(٩٤٠) العلل المركبة

→ العلل البسطة والمركبة.

(٩٤١) العلل المُعَيَّدة

→ المعد.

(٩٤٢) العلم ما كان صادقاً ويقينياً في
الزمان كله، لا في بعض دون بعض.
ما كان موجوداً في وقت، وأمكن أن يعبر غير
موجود في ما بعد. (فصل منزعة/ ٥٢)
وجدان الأشياء بمقتضاها. (رسائل الكندي
الفلسفية/ ١٦٦)

هو تصوّر الشيء على حقيقته وصحته. (رسائل
إخوان الصفاء ٢١٣/٣)
العالم هو التصوّر للشيء على حقيقته. والعلم هو
صورة المعلوم في نفس العالم. (نفس المصدر ٣٨٥/٣،
٦٥/٤، مصارع المصارع/ ١١٤، مطالع الأنظار/ ٩٦)
هو تصوّر النفس رسوم المعلومات في ذاتها. (رسائل

١. هو أن تكون صورة الشيء الذي علمته حاصلة في
ذهنك ولأنك أن تكون الصورة الحاصلة مطابقة ومماثلة
لنفس ذلك الشيء.

عبارة عن حصول صورة المعلوم في الذهن .
عبارة عن نسبة تتحقق بين (العالم والمعلوم ، أو صفة
حقيقية قائمة بذات العالم موجبة للعالمية الموجبة
لهذه النسبة . (نفس المصدر/ ٤٩)

هو الذي يوجب كون من قام به ، عالماً .
هو الذي يوجب لمن قام به اسم العالم (أبو الحسن
الأشعري) .
إدراك المعلوم على ما هو به .

ما يصبح من قام به إتقان الفعل (ابن فورك) .
إنه صفة توجب لحظها تمييزاً بين المعاني لا يحتمل
التقيض .

(هو) اعتقاد جازم مطابق لوجب .
حصول صورة الشيء كشيئاً كمان أو جزئياً
موجوداً أو معدوماً في العقل .

هو تمثل ماهية الإدراك في نفس الإدراك . (شرح
المواقف/ ١٩)
اعتقاد جازم مطابق ثابت . وهو العلم بمعنى
البقين .

اعتقاد الشيء على ما هو به . (نفس المصدر/ ١٨)
صفة قائمة متعلقة بشيء توجب تلك الصفة إيجاباً
عادياً ، كون علماً محتملاً للمتعلق تمييزاً لا يحتمل
ذلك المتعلق نقيض ذلك التمييز . (نفس
المصدر/ ٢٠)

إنه صفة يتكشف بها لمن قامت به ما من شأنه أن
يذكره ، انكشافاً تاماً لا اشتباه فيه . (نفس
المصدر/ ٢١)

صفة توجب تمييزاً لا يحتمل التقيض .
هو الوجود الذهني ؛ أي الوجود الذهني . (نفس
المصدر/ ٢٢٧)

هو تجرد العالم والمعلوم من المادة .
حصول صورة مجردة عن المادة عند ذات مجردة
عنها .
هو التجرد عن المادة .

صورة مساوية للمعلوم عند العالم .
إنه حصول صورة المعلوم في القوة العاقلة . (شرح
مسألة العلم/ ٢٩)

منهم من فتره بأنه اعتقاد الشيء على ما هو به
مع اقتضائه سكوت النفس .
منهم من قال : هو ما به اقتضى سكوت النفس .
منهم من قال : هو معرفة المعلوم على ما هو به .
منهم من قال : هو ما به تنكشف الذات بأنها
عالة .

ما به يضح من الذات إحكام الأشياء وإتقانها .
معنى يقوم بالذات العاقلة فيوجب بها الوصف
ويكشف لها به الأشياء . (نفس المصدر/ ٢٥)

اعتقاد است به أن كه شيء جئين است و يمكن
نيسث كه جئين نباشد ، چون آن اعتقاد به سبب
واسطه باشد كه ايجاب آن كرده باشد و آن شيء
در نفس خود هم چنان باشد . (١) (درة التاج ٨٥/٣)
عبارة است از حضور شيء در ذهن يا از حاضر
در ذهن ، چه علم را بر ادراك و بر مدرك هر دو
اطلاق مي كنند . (٢) (نفس المصدر ٢/٢)

هو حصول ماهية الشيء في العقل مجردة عن
اللواحق الخارجية ؛ (شرح حكمة العين / ٣٠٥ ، إيضاح
المقاصد من حكمه عن القواعد / ١٩٥)

هو حصول صورة الشيء في الذهن أو حصول
المدرك عند الإدراك .
تمثل حقيقة الشيء عند الإدراك . (شرح حكمة
العين/ ٢٦٠)

١ - هو الاعتقاد بأن الشيء هكذا ولا يمكن أن لا يكون
هكذا ، إذا كان هذا الاعتقاد لأجل واسطة موجبة لذلك
العلم ، وكان الشيء المعلوم كما هو في نفسه .
٢ - عبارة عن حضور الشيء في الذهن ، أو عبارة عن
الحاضر في الذهن ، إذ العلم يطلق على الإدراك والمعرف
كثيراً .

العلم الذي هو نفس المعلوم لا شيء غيره. (نفس المصدر/١٥١/٨)

العلم بالشيء عبارة عن حصول شيء ومثال في الذهن؛ فإن كان له مطابق فهو العلم بالموجود، وإلا فهو العلم بالمعدم. (نفس المصدر/٢٦٩/٢)

حالة إضافية وهي لا توجد إلا عند وجود المضافين. (نفس المصدر/٣٤٤/٤)

هو حصول حقيقة الشيء مجردة عن المادة ولواحقها عند الذات المستقلة الوجود. (شرح الهداية الأثرية/٣٠٧)

هو المكتسب من صورة شيء مجردة عن مادته. (المبدأ والمعاد لصدرالدين/١٢٧)

عبارة عن نحو الوجود لشيء.

عبارة عن امتياز الشيء عن غيره بوجه. نفس حصول شيء عند القوة المدركة أو ارتسامه فيها. (نفس المصدر/٧٨)

هو حصول شيء معرّف عشا يلبسه لأمر مجرد مستقل في الوجود بنفسه أو بصورته حصولاً حقيقياً أو حكماً. (نفس المصدر/٨٨)

قد يطلق على المعلوم بالذات الذي هو الصورة الحاضرة عند المدرك حضوراً حقيقياً أو حكماً.

قد يطلق العلم على نفس حصول شيء عند القوة المدركة أو ارتسامها فيها. (الظاهر الإلهية/٢٩)

هو المعرفة.

هو تبيين المعلوم (أبو الاسحاق الاسفرائيني). إنه استبانة الحقائق. وربما اقتصر على التبيين. العلم ما يصح من التصف به إحكام الفعل وإتقانه.

إثبات المعلوم على ما هو به.

تصور المعلوم على ما هو به. (مفاتيح النبأ/١٠٠) صورة حاصلة في النفس مطابقة للمعلوم (الفلاسفة).

هو الاعتقاد المتضمن سكن النفس (المعتزلة).

عبارة عن صفة ذات إضافة.

عبارة عن الصورة المرتسة في الجوهر العاقل المطابقة لماهية المقول.... (نفس المصدر/٢٧٤)

عبارة عن حصول ماهية المدرك في المدرك. (حاشية المحاكمات/٢١٥)

عبارة عن الصورة الحاصلة عن الشيء.

عبارة عن حصول ماهياتها عند نفوسنا مجردة عن موادها الخارجية. (تمليقة على الشفاء لصدرالدين/١٢٦)

صورة عقلية محسنة الوجود العقلي بل هو نفس الوجود العقلي. (نفس المصدر/١٢٩)

إن العلم بالشيء منحصر في أحد أمرين: إما حصول هوئته العينية للعالم به حتى يكون وجود المعلوم في نفسه ووجوده للعالم شيئاً واحداً بالذات؛ كما في علم المفارق بذاته وعلمنا بالصور الحاصلة في ذواتنا، وإما حصول ماهيته ومعناه دون هوئته ووجوده. (نفس المصدر/١٣٧)

عبارة عن صورة مطابقة للمعلوم. (الحكمة المتعالية/٢٦٨/٢)

عبارة عن الوجود المجرد عن المادة الوضعية. (نفس المصدر/٢٩٢/٤)

هو المكتسب من صور الموجودات مجردة عن موادها وهي صور جواهر وصور أعراض. (نفس المصدر/٣٠٥/٤)

عبارة عن وجود شيء بالفعل لشيء.

هو الوجود للشيء المجرد عن المادة؛ سواء كان ذلك الوجود لنفسه أو لشيء آخر. (نفس المصدر/٣٥٤/٤)

عبارة عن حضور صورة المقول في العاقل. (نفس المصدر/٣٧٥/٤)

عبارة عن وجود شيء لشيء آخر مستقل الوجود لا كوجود الصور والأعراض للهيولى. (نفس المصدر/١٥٠/٨)

عبارة عن حضور صورة شيء للمدرك على به

(هو) إضافة بين العالم والمعلوم نصير منشأ لاكتشافه له، مكاشفة حضورية للنفس بمشاهدة ماهيات الأشياء باختراعها وإبداعها في صقعها وعالمها في الصورة الحسية والخيالية واتصالها بالعقل الفعّال في التعمّل.

ويكون عند بعض عبارة عن ارتسام حقائق الأشياء في الذهن وعند آخرين عن انطباع أشباحها.

وعلى بعض من الآراء: مكاشفة حضورية للنفس بمشاهدة ماهيات الأشياء باختراعها وإبداعها في صقعها وعالمها في الصورة الحسية والخيالية واتصالها بالعقل الفعّال في التعمّل.

وعلى رأي صاحب الإشراف مشاهدتها (الماهيات) بإعداد القوى الباطنة للأشياء في عالم المثال الأعظم والخيال المنفصل في التخيل واتصالها بالعقل الفعّال في التعمّل.

إنّه باتّحاد النفس بالأشياء وتطوّرها بأطوارها؛ سواء كان في التخيل أو في التعمّل. (رسائل فلسفي ملا علي نوري/ ١٢٧)

عبارة است از حضور شيء از برای شيء بحيثى كه موجب تميّز و انكشاف حاضر باشد در نزد آن شيء. (١١) (لمعات إلمية/ ٢٧٥)

كون الشيء نوراً لنفسه ونوراً لغيره (شيخ الاشراف). (إسراء الحكم/ ٢٢ و ١١٤٣)

الإدراك، التصديق، التصوّر، الطل الفعّلي، اليقين.

(٩٤٣) علم الآخرة هو العلم الذي لا يفسد بفساد البدن ولا يتغير بخراب الدنيا. وهو العلم بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر.

١ - عبارة عن حضور شيء لشيء بحيث يوجب التمييز وانكشاف الشيء الحاضر عند الشيء الآخر.

ما اقتضى سكنون النفس. (نفس المصدر/ ١٠١) معرفة المعلوم على ما هو عليه.

ما يعلم به الشيء.

ما به يصر الذات عالماً. (نفس المصدر/ ٩٩)

هو حصول ماهية شيء لأمر مستقل في الوجود بنفسه أو بصورته حصولاً حقيقياً أو حكماً. (نفس المصدر/ ١٠٨)

هو هيئة نفسانية ينكشف به الأشياء.

هو الكشف الثام، وهو نفس الكشف وتقيده بالسام لغاية وضوحه.

هو وجود خاص متّحد بالتجرّد عن النواشي، لا كبعض الوجودات المغمورة في المواد. (نفس المصدر/ ٢٦١)

عبارة عن عدم غيبة الشيء عن الذات المجردة عن المادة (إفلاطون).

هو انطباع مثل الأشياء في النفس المجردة عن المادة وغواشيها (الفلاسفة).

الحلّة الصحيح والحقّ القسريح ما أشرنا إليه سابقاً، وهو أنّ العلم عبارة عن وجود الشيء المجرد عن المادة، لشيء. وإليه يرجع ما ذكره

الفيلسوف الأعظم مقدّم المشائين ... وهو: أنّ العلم عبارة عن عدم غيبة الشيء عن الذات المجردة عن المادة. (نفس المصدر/ ٢٦٣)

الإدراك مطلقاً؛ تصوّراً كان أو تصديقاً.

التصديق مطلقاً؛ يقيناً كان أو غيره.

إدراك الكلّي؛ مفهوماً كان أو حكماً.

إدراك المركّب؛ تصوّراً كان أو تصديقاً.

ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٠٥٥)

يطلق على الملكة التي يقتدر بها على استكشاف كل مسألة بلا تحجّم. وعلى العلم بجميع المسائل المدونة فيه أو نفس المسائل المطلوبة. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ١٠٥)

(الرسائل لصدرالدين/٢٨١)

← العلم بالله، العلم الحق.

(٩٤٦) علم الأخلاق العلوم إما أن يتعلق

بتعليم الآراء التي ينتظم باستعمالها، المشاركة الإنسانية العامة ويعرف بتدبير المدينة. ويسمى علم السياسة، وإما أن يتعلق بما ينتظم به المشاركة الإنسانية الخاصة ويسمى بتدبير المنزل وإما أن يتعلق بما ينتظم به حال الشخص الواحد في تركية نفسه وتصفية ذهنه ليستعد بذلك لقبول العلوم النظرية التي بها تحصل السعادة العظمى والتبادة الكبرى وخلافة الله في الأرض والسماء والآخرة والأولى. ويسمى علم الأخلاق. (تطبيق

عن الشفاء لصدرالدين/٥٠)

← علم السياسة، الحكمة الحقيقية.

(٩٤٧) علم الأصول والفروع هرجه آن را

به دلالت عقل اثبات نوان كرد آن را علم اصول گوئیم. و هرجه آن را جز به دليل صمعي اثبات نتوان كرد آن را علم فروع گوئیم. (١) (لطائف الحكمة/٢٥)

(٩٤٨) العلم الأفضل هو العلم التام الذي

لا يزول لما هو دائماً لا يزول. (رسائل الغارابي، التباسات المدينة/١٦)

(٩٤٩) العلم الإلهي العلوم الإلهيات هي

معرفة الصور المجردة المفارقة للهيول (رسائل انوان الشفاء ٧٩/١) الذي يتولى النظر فيها هو بريء عن المادة بالكلية هو الإلهي. (مقاصد الثلاثة/١٣٧)

(٩٤٤) العلم الإجمالي العلم هو حصول

ماهية الشيء في العقل مجردة عن النواحي الخارجية.

وهو إما تفصيلي؛ فكن غليم مسألة ثم غفل عنها، ثم سُئل عنها، فإنه يحضر في ذهنه انقدرة على الجواب عن تلك المسألة. وعلمه باقتداره على الجواب عنها يستلزم علمه بها.

ولما لم يتميز تلك المسألة ولا يعرف تفاصيلها، كان العلم بها إجمالياً (إيضاح المقاصد من حكمة مين القواعد/١٩٦)

آن است كه يك صورت علميه جهت انكشاف امور متعدده باشد.

عبارت است از علم به امور متعدده به حيثيكي كه آن امور به اعتبار آن علم از يكديگر ممتاز نباشند. (١) (لمات إلهية/٣٢٦)

العلم تفصيلي أو إجمالي. فالأول هو العلم بالأشياء المتعددة بصور متميزة منفصلاً بعضها عن بعض.

والثاني أن يعلم تلك الأشياء بصورة واحدة لم ينفصل بعضها عن بعض. (شرح منظوم/١٤٣/٢)

← العلم، العلم التفصيلي.

(٩٤٥) العلم الأخص هو ما احتوت عليه

الفلسفة الأولى. (نفسر ما بعد الطبعة/١٦٥٢) ← الفلسفة الأولية.

٢ - كل ما يمكن إثباته باللائل الخفية نستبه علم الأصول.

وكل ما لا يمكن إثباته إلا بالدليل التسمي نُستبه علم الفروع.

١ - هو أن تكون صورة علمية واحدة سبياً لانكشاف أمور متعددة.

عبارة عن العلم بأشياء متعددة لا تكون على وجه تمايز بعضها عن بعض بالنظر إلى ذلك العلم.

بالانفعالي: ما كان حاصلًا بواسطة الموجودات الخارجية ومستفادًا من جهتها. ويقولون: إن العلم الانفعالي متأخر في الرتبة أو في الزمان عن تحقق الحقائق....

وأما العلم الفعلي فعندهم أن العلوم تابع له ومتحقق الوجود بسببه، وأن الصورة العلمية عندهم تحصل أولاً، ويحصل بسببها وجود الصورة الخارجية. (شرح مسألة العلم/ ٢٠)

العلم إن كان مستفاداً من الخارج؛ كما أننا نشاهد صورة نفس في الخارج، فيحصل في ذهننا صورة منتزعة من الأمر الخارجي يسمى علماً انفعالياً. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٢٠٠)

عبارت است از اين كه جهت موجوديت شيء مغاير باشد بالذات با جهت انكشاف و حضور آن از برآي عالم، مثل تعقل ما امور خارجه از ذوات خود.^(١) (لمعات إلهية/ ٣٣٧)
← العلم الفعلي.

(٩٥١) العلم البدهي والتطري

← العلم الضروري والمكسب.

(٩٥٢) العلم البسيط والمركب اعلم أن

العلم كالجهد قد يكون بسيطاً، وهو عبارة عن إدراك شيء مع الذهول من ذلك الإدراك وعن التصديق بأن المدرك ماذا؟.

وقد يكون مركباً وهو عبارة عن إدراك شيء مع الشعور بهذا الإدراك وبأن المدرك هو ذلك الشيء. (الحكمة المتألمة ١١٦/٢)

← الجهل البسيط والمركب.

هو العلم الذي تعرف به صفات الإله مطلقاً. (المعبر في الحكمة ٦/٣)

هو الذي يتكفل بيان مبادئ موضوع العلم الطبيعي. (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٤٢٤)

المعلوم... إن لم يقارنها (المادة الجسميّة في الوجود المبني) فهو الإلهي. (شرح حكمة الإشراق/ ٣٣)
ما يبحث فيه عن عوارض الوجود ولواحقه من غير اقتران بمادة أو عوارضها. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٩)

أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي في حركة تصوراً وقواماً، وتتملق بمادة مخصوصة الأنواع وإما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي مفارقة لتلك تصوراً لا قواماً. فالقسم الأول من العلوم هو العلم الطبيعي، والقسم الثاني هو العلم الرياضي المحض وعلم العدد المشهور منه. وأما معرفة طبيعة العدد من حيث هو عدد فليس لذلك العلم. والقسم الثالث هو العلم الإلهي. (ملحة على الشفاء لصدراالدين/ ٣)

هو علم بأحوال ما لا يقتصر في الوجودين؛ أي الخارجي والذهني إلى المادة. ويسمى بالعلم الأعلى، وبالفلسفة الأولى، وبالعلم الكلي، وبما بعد الطبيعة، وبما قبل الطبيعة. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٢)

هو علم من أنواع الحكمة النظرية. ويسمى أيضاً بالعلم الأعلى، وبالفلسفة الأولى، وبالعلم الكلي، وبما بعد الطبيعة وبما قبل الطبيعة. (نفس المصدر/ ١٠٤)

← الحكمة الإلهية، العلم الرياضي، العلم الطبيعي، الفلسفة الإلهية.

(٩٥٠) العلم الانفعالي الأوائل يقتضون

العلم إلى علم انفعالي وإلى علم فعلي. ويتبعون أن الانفعالي تابع للمعلوم ومطابق له. ويعنون

١ - عبارة عن التمايز بين جهة موضوعية الشيء وجهة انكشافه وحضوره عند الحالم؛ كتحققنا أموراً خارجية عن فواتها.

(٩٥٣) العلم بالكنه والعلم بالوجه علم بشيء يا علم است به تمام حقیقت و ذات و یا علم است بوجهی از وجوه و خاصه‌ای از خواص و نفعی از نعمت شيء معلوم. اول را علم بکنه و ثانی را علم بوجه می‌گویند. و این قسمت اختصاص به علم حصول ندارد، بلکه در علم حضوری اشراق نیز محقق و ثابت است: علم بکنه در علم حصول عبارت است از حصول صورت تمام ذات یا ذاتیات شيء در نزد مدرک؛ مثل صورت حیوان ناطق که تمام ذاتیات انسان است.

و علم بوجه در علم حصول عبارت است از حصول صورت نفعی از نعمت و خاصه‌ای از خواص شيء در نزد مدرک؛ مثل حصول صورت ضاحک و کاتب در نزد مدرک از آن حیثیت که نفعی از نعمت و خاصه‌ای از خواص انسانند. و علم بکنه در علم حضوری عبارت است از حضور تمام حقیقت عینیّه و هویت خارجیّه شيء از برای مدرک مثل حضور تمام حقیقت عینیّه و هویت خارجیّه واجب الوجود بالذات از برای او...

و علم بوجه در علم حضوری اشراق عبارت است از حضور هویت اثر شيء و وجه شيء، از آن جهت که اثر آن شيء و وجه آن شيء است از برای مدرک؛ مثل حضور معلول بالذات و مجعول بالذات شيء از برای مدرک؛ خواه آن مدرک خود معلول بالذات باشد و یا غیر آن. (نعمات

المیة / ٨٣ و ٨٤)

العلم بالشيء إذا علم به تمام الحقيقة والذات وإذا علم به بوجه من الوجوه وخاصة من الخواص ونعت من النعوت لهذا الشيء المعلوم. فالأول يسمى معلماً بالوجه والثاني معلماً بالكنه. وهذا التقسيم لا يختص بالعلم الحسولي، بل يجري في

العلم الحسولي الإشراقي أيضاً. فالعلم بالكنه، في العلم الحسولي عبارة عن حصول صورة ذات بتماها أو حصول صورة الذاتيات عند المدرك؛ مثل حصول صورة الحيوان الناطق الذي هو تمام ذاتيات الإنسان.

والعلم بالوجه في العلم الحسولي عبارة عن حصول صورة نعت من نعمت الشيء وخاصة من خواصه عند المدرك؛ مثل حصول صورة الضاحك والكاتب عند المدرك من حيث أنها نعتان من نعمت الإنسان وخاصته.

والعلم بالكنه في العلم الحسولي عبارة عن حضور تمام حقيقة الشيء العينية وهويته الخارجية للمدرك؛ مثل حضور واجب الوجود بنمات حقيقته وهويته له.

والعلم بالوجه في العلم الحسولي الإشراقي عبارة عن حضور هوية أثر الشيء ووجهه للمدرك من حيث كونه أثراً ووجهاً لذلك الشيء؛ مثل حضور المعلول بالذات والمجعول بالذات لشيء للمدرك؛ سواء كان المدرك نفس الشيء العلول بالذات أم غيره.

← العلم الحسولي، العلم الحسولي.

(٩٥٤) العلم بالله هو العلم بذاته وصفاته وأسمائه. (الرسائل لصدرالدين/ ٢٨١)
← علم الآخره.

(٩٥٥) العلم بالوجه
← العلم بالكنه والعلم بالوجه.

(٩٥٦) علم التأليف إنه إيجاد نسبة عدد إلى عدد وقترنه إليه، ومعرفة المؤلف منه والمختلف. (رسائل الكندي الفلسفية/ ٣٧٧)

(۹۵۷) علم تدبیر المنزل

— علم الأخلاق.

هو ينظر في الشّي العامّ بجميع الموجودات؛ مثل الوجود والوحدة.

والعلوم الجزئية هي التي موضوعاتها بعض الموجودات، أو الموهومات. ويختصّ نظريها بأعراضها الخاصة بها؛ مثل علم الطبيعة. (رسائل الفارابي، أغراض ما بعد الطبيعة/ ۴)

(۹۵۸) علم التحاليم العلم المشتل عل

جنس الأعداد والأعظام هو علم التحاليم. (رسائل الفارابي، تحصيل الشّادة/ ۸)

هو الذي ينظر في الكمية مجرّدة عن المهيول. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/ ۳)

(۹۶۱) العلم الحسولّي والحضورّي العلم

والمعرفة بالوجود الحقيقي ثلاثة أنواع:

أحدها العلم الحسولّي وهو العلم بالماهيات الموجودة من حيث هي موجودة، فإنّها علم بأنحاء الوجودات الحقيقية برائي لحاظها. ومن هنا يقال: الحدود بقدر الوجود.

وثانيها وهو أيضاً حسولّي - العلم بحقيقة مطلق الوجود بالصفات المطلقة المطابقة لها؛ مثل أنّها مصداق الوجود العامّ، وأنّها الوحدة الحقّة....

وثالثها معرفتها الحضورّيّة. وهي قسمان: أحدهما كالعلم الحضورّي الذي للنفّس بذاتها، علماً غير اكتمالي....

وثانيها كالعلم الحضورّي للنفّوس المتألّهة بحقيقة الوجود. وهو علم الفاني بالحقّي فيه. (الحكمة المتألمة ۲/ ۳۹۰ و ۳۹۲)

العلم كما ذكره القوم قسمان:

حسولّي ويعتبر عنه القصّور. وهو - كما ذكرت - عبارة عن حصول صورة الشّيء في الذّهن، أو الصورة الحاصلة فيه.

وحضورّي، وهو ليس بالقصّور. والعلم بالوجود وإن لم يكن أن يكون بطريق القصّور كما ذكرت، لكنّه يمكن أن يكون بالحضور. (أصل الأصول/ ۴)

علم تقسيمات دارد از آن جمله است تقسيم به حصول که ارتسامی نیز گویند، و حضوری. اما حصول صورت حاصله از شیء است در نزد

(۹۵۹) العلم التفصيلي آن است که اشياء

را بداند متمایز در عقل و منفصل بعضی از بعضی. (۱) (درة التاج ۳/ ۸۷)

أن يطم الماهية المركبة مفصلة الأجزاء بحيث يميز العقل بعضها عن بعض، إمّا بالفعل أو بالقوّة القريبة من الفعل بحيث يقدر في كلّ حال عل استفعال تلك الأجزاء وإن أمرض عنها قباختيار غفلة أو جبت للنفّس الالتفات عن تلك الأجزاء ويكون بمالة لو سُئلت عنها لَمَيَّزَتْها لا باعتبار جهله بتلك الأجزاء. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ۱۹۹)

عبارة است از علم به امور متعدده بحيث يتّك به اعتبار آن علم از يكديگر ممتاز باشند. (۲) (لمعات إلهية/ ۳۲۶)

هو العلم بالأشياء المتعددة بصور متمایزة منفصلاً بعضها عن بعض. (شرح منظومه ۲/ ۱۴۳)

(۹۶۰) العلم الجزئي والكلّي العلم الكلّي

۱ — هو العلم بالأشياء متمایزة عند العقل ومنفصلة بعضها عن بعض.

۲ — عبارة عن العلم بأشور متعدده بشور متمایزة منفصلة بعضها عن بعض.

الأسباب في السبب الغائى الأنسى لجميع الوجود من قبل أن جميع الأسباب هي من قبل هذا السبب أي من أجله. (فلسفة ابن رشد ١٩٠/١)
هو علم باحث عن أحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٦)

← الحكمة.

(٩٦٥) العلم الرياضى هو العلم الذى يتولى النظر فيما هو برىء عن المادّة في الوهم لا في الوجود هو الرياضى. (مفاهيم الفلاسفة/ ١٣٧)
المعلوم إما أن يفقر إلى مقارنة المادّة الجسميّة في الوجود المبنى أو لا. والأول إن لم يتجزأ عنها في الذهن فهو الطبيعى ولا فهو الرياضى. (شرح حكمة الإشراق/ ٣٣)

أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي في حركة تصوّر وقواماً وتتعلّق بموادّ مخصوصة الأنواع وإما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي مفارقة لتلك تصوّر لا قواماً، وإما أن تتناول من حيث هي مفارقة، قواماً وتعيّزاً. فالقسم الأول من العلوم هي العلم الطبيعى، والقسم الثانى هو العلم الرياضى المحض.... (تلميح على انشاء لصدرا/ ٣)

هو علم بأحوال ما يفتر في الوجود الخارجى دون الشغلق إلى المادّة؛ كالتربيع والتثنية. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٢)

← الحكمة الرياضيّة، العلم الطبيعى.

(٩٦٦) علم السماء والعالم هو معرفة جوهر الأفلاك والكواكب وكنيتها وتركيبها وعلّة دورانها، وهل تقبل الكون والفساد؛ كما تقبل الأركان الأربعة التي هي دون تلك القمر لا، وما علّة حركات الكواكب واختلافها في السرعة

مجرد؛ چون علم نفس به شمس و قمر و حجر و مدر و غير اینها به حصول صور اینها در آن.

و حضورى علمى است که عين معلوم است؛ چون علم مجرد به خودش، و چون علم نفس ناطقة به قواى خود و صورتى که در قوا است که علم به اینها حضورى است.

و علم حضورى سه قسم است: علم شيء به ذات خود، و علم شيء به معلول خود، و علم فانی به مفعول فيه. (١) (اسرار الحكم/ ٦١)

(٩٦٢) العلم الحضورى

← العلم الحضورى والحضورى، العلم بالكنه وبالوجه.

(٩٦٣) العلم الحقّ هو معرفة الله تعالى وسائر الموجودات على ما هي عليه وبخاصة الشريعة منها، ومعرفة السعادة الأخروية والشقاء الأخروي.
هو امتثال الأفعال التي تغيب السعادة، وتجنب الأفعال التي تغيب الشقاء. (فلسفة ابن رشد/ ٢٨)
← علم الآخرة.

(٩٦٤) علم الحكمة هو الذى ينظر من

١ - إن للعلم تقييدات؛ منها تقبيله إلى الحضورى، ويقال له: الارشادى، وإلى الحضورى.
أنما الحضورى فهو الصورة الحاصلة من الشيء عند المجزأ؛ كعلم النفس بالنفس والشم والذوق وغيرها، بمنى حصول صورها في النفس.

والحضورى علم هو عين المعلوم؛ كعلم بجزء بذاته. وعلم النفس الناطقة بقولها، والصور التي فيها. فإن العلم فيها علم حضورى.

والعلم الحضورى على ثلاثة أقسام: علم الشيء بذاته، وعلم الشيء (العلّة) بمفعوله، وعلم الغائى بالمفعول فيه.

عبارة القاضي). (شرح المواقف / ٢٢، ٢١)
التصديق الضروري هو ما لا يتوقف بعد تصور
الطرفين على نظر وفكر. (نفس المصدر/ ٢٨٧)

(٩٦٩) علم القلب الذي يحفظ صحة
الأجسام ويشي نوازل الأقسام. (رسائل إخوان
الفناء ٢٨٧/٤)

مقصوده معرفة مبادئ بدن الإنسان، وأحواله؛ من
الضخمة والمرض، وأسبابها، ودلائلها ليدفع
المرض، ويحفظ الصحة. (تأليف الفلاسفة/ ٢٢١)

يبحث فيه عن أحوال لبطن الإنسان وأركانه
وأمرجته، وكيفيةاته وكمياته، من حيث استعداده
للضخمة والمرض وأسبابها وعلاماتها. (تعلقة على
الشفاء لصدرالدين/ ٨)

هو علم يبحث فيه عن بدن الإنسان من جهة ما
يضع ويمرض لانتقال حفظ الصحة وإزالة
المرض. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٢٣)

هو علم بقوانين تتعرف منها أحوال أبدان الإنسان
من جهة الصحة وعدمها لتحفظ حالة وتحصل
غير حاصلة ما أمكن. (نفس المصدر/ ٥٠)

← القلب.

(٩٧٠) علم الطبيعة معرفة العالم وتركيبه
ومزاجه، ومعرفة النباتات والحيوان والمعادن،
والأمراض والأمزجة، وصلاتها وفسادها، وهو
خادم معين؛ كالحائز والغذاء للإنسان. (جموعة
رسائل الإمام الغزالي/ ١٥٤/١)

(٩٧١) العلم الطبيعي الذي يتوَلَّى النظر
فيما لا يستغني عن المواد المعينة هو الطبيعي.
(مقاصد الفلاسفة/ ١٣٧)

هو الذي ينظر في الموجود استغني. (رسائل ابن رشد،
كتاب ما بعد الطبيعة/ ٣)

والإبطاء وما علته حركة الأفلاك، وما علته سكن
الأرض في وسط الفلك في المركز، وهل خارج
العالم جسم آخر أم لا، وهل في العالم موضع فارغ
لا شيء فيه؟ وما شاكل ذلك. (رسائل إخوان
الفناء ٢٧٠/١)

علم يعرف فيه أحوال الأجسام البسيطة والحكمة في
صنعها ونضدها وغير ذلك ويستى علم الشفاء
والمالم. (تعلقة على الشفاء لصدرالدين/ ٧)

هو علم يبحث فيه عن أحوال الأجسام التي هي
أركان العالم. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٥٠)

(٩٧٧) علم السياسة واعلم أن المدنية (علم
المدنية) قد قسمت إلى قسمين: إلى ما يتعلق
بالمملك ويستى علم السياسة، وإلى ما يتعلق
بالثبوة والقرىعة ويستى علم التواميس. (شرح
سكة الإشراف/ ٣٢)

المعلوم إنما أن تتعلق بتعليم الآراء التي تنتظم
بإستعمالها، المشاركة الإنسانية القائمة، وتعرف
بتدبير المدنية. ويستى علم السياسة. (تعلقة على
الشفاء لصدرالدين/ ٥)

← السياسة، علم القرية.

(٩٦٨) العلم الضروري والمكتسب بنفسه
العلم إلى ضروري ومكتسب.

فالضروري هي الذي يلزم نفس المخلوق لزوماً لا
يحد المخلوق إلى الاشتكاك عنه سبيلاً، كالعلم بمجواز
الجائزات واستعانة المستحيلات.

والكسبي يقابل الضروري، فهو العلم المقدور
تحصيله بالقدرة الحادثة.

والبدهي ما يشبه مجرد العقل بمجرد العقل بمجرد
التفاته إليه من غير استعانة بحس أو غيره تصوراً
كان أو تصديقاً فهو أخص من الضروري.

وأما التطري فهو ما يتضمن النظر الصحيح (هذه

من ذلك قوة تفصل فعلاً غريباً في العالم الأرضي .

(تألف الفلاسفة/ ٢٢١)

الغرض فيه تمزيج القوى السماوية بقوى بعض الأرضيات للحصول أمر غريب في هذا العلم .

(تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٨)

هو علم يتميز منه كيفية تمزج القوى العالية الفعالة بالقوى الساقطة المنفصلة ليحدث عنها فعل غريب في عالم الكون والفساد . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٤)

هو علم تمزيج القوى السماوية بالأرضية ليحصل أمر غريب . (شرح الإشارات من كتاب الشفاء/ ٤٥)
- علم التبرعات .

(٩٧٣) العلم العقلي والتقلي

(الشرعي) بدان كه علوم بر سه قسم است:
أول آن كه به عقل توان دانستن، و به نقل نتوان دانستن. و اين قسم علوم را عقل خوانند.
دوم آن كه به نقل توان دانستن و به عقل نتوان دانستن. و اين قسم علوم را نقل خوانند.... (١)
(لطائف الحكمة/ ٢٤)

(٩٧٤) العلم العملي هو العلم الذي ترمي

المعرفة فيه إلى تدبير أفعال الإنسان . (الجمع بين رأيي الحكيمين/ ٣٥)
ما يعرف به أحوال أفعالنا ويسمى علماً عملياً .
(مقاصد الفلاسفة/ ١٣٤)

العلم بتدبير المشاركة التي للإنسان مع الناس كافة . (نفس المصدر/ ١٣٥)

١ - اعلم أن العلوم على ثلاثة أقسام : القسم الأول ما يمكن إدراكه ومعرفة بالقل ولا يمكن بالتقل وهذا القسم من العلوم يسمى علماً عقلياً . والثاني ما يمكن إدراكه بالتقل ولا يمكن بالقل ويسمى هذا بالعلم التقلي .

العلم هو المعرفة الفاعلة . وهي ثلاث : طبيعي وخلقي ومنطقي ؛ فالعلم الطبيعي هو الذي يبحث عن العالم .

والعلم الخلقي هو الذي يصرف الإنسان في أموره .

والعلم المنطقي هو الذي يعني بنطق الإنسان . وهو الذي يستونه الخطابة . (في النفس/ ٩٥)

المعلوم إما أن يفتقر إلى مقارنة المادة الجسمية في الوجود الصيني أولاً ، والأول إن لم يتجزء عنها في الذهن فهو الطبيعي . (شرح حكمة الإشراق/ ٣٣)
أصناف العلوم إما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي في حركة تصوراً وقواماً وتتملق بخواص مخصوصة الأنواع ، وإما أن تتناول اعتبار الموجودات من حيث هي مفارقة لتلك تصوراً لا قواماً .
فالقسم الأول من العلوم هو العلم الطبيعي .
(تطبيق على الشفاء لصدرالدين/ ٣)

إثنا يبحث عن أحوال الجسم من حيث أنه يتغير وليست المهيئات ولا نحو وجودها من العوارض الذاتية للجسم من الهيئة المذكورة بل إنها من عوارض الموجود من حيث هو موجود . (الحكمة المتألهة/ ٢٩٦)

هو معرفة كميّات العناصر وحركاتها وانفعالاتها وامتنعاجات بعضها مع بعض ، ومعرفة المزاج ، وتولد المركبات الشاقة وغيرها . (الرسائل لصدرالدين/ ٢٨١)

هو علم بأحوال ما يفتقر إلى المادة في الوجودين .
علم يبحث فيه عن أحوال الجسم المحسوس من حيث هو معرض للتغير في الأحوال والنبات فيها .
(كشاف اصطلاحات الفنون/ ٤٣)

- العلم الرياضي ، العلوم .

(٩٧٢) علم القلاسمات هو تأليف القوى

السماوية ، بقوى بعض الأجرام الأرضية لتألف

يستى علماً فعلياً . (إيضاح المقاصد من حكمة هين القواعد/ ١٩٩)

هو أن يكون سبباً للوجود الخارجي . (شرح المواقف/ ٢٨٣)

آن است كه جهت موجوديت و صدور شيء از علت قياضه به عيناها جهت انكشاف و حضور آن باشد از برای عالم، مثل علم نفس به قوا و جنود خود. (١) (لمعات الهية/ ٣٣٧)

← العلم الالهي .

(٩٧٩) علم الفلك

← علم النجوم .

(٩٨٠) العلم الكلي

← العلم الجزئي والكلي .

(٩٨١) علم الكون والفساد هو معرفة

ماهية جواهر الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض، وكيف يستحيل بعضها إلى بعض بتأثيرات الأشخاص العالية، ويكون منها الحوادث والكائنات؛ من المصادن والقياس والحريوان، وكيف تستحيل إليها راجعة عند الفساد . (رسائل إخوان القضاة ٢٧٠/١)

(٩٨٢) علم الكيمياء مقصوده تبديل خواص

الجواهر المعدنية ليتوصل إلى تحصيل الذهب والفضة بنوع من الحيل . (تهافت الفلاسفة/ ٢٢١)

هو معرفة أن يلبس من بعض المحدثات خواصها وإيجادتها خواص غيرها ليتوصل بها إلى اتخاذ

١ — هو كون جهة موجدية الشيء وصدوره من العلة الفاعلة هي بعينها جهة انكشافه وحضوره للعالم ؛ مثل علم النفس بقواها وجنودها .

العمل الحق هو امتثال الأفعال التي تفيد السعادة وتجنب الأفعال التي تفيد الشقاء . والمعركة هذه الأفعال هي التي تسعى العلم العملي . (فلسفة ابن رشد/ ٢٨)

← الحكمة العملية، الفلسفة العملية .

(٩٧٥) العلوم العملية إن العملية هي

التي يطلب فيها أولاً استكمال الفترة النظرية بمحصل العلم التصوري والتصديقي بأمر هي هي بأنها أصالتها . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٦)

العلوم إما نظرية ؛ أي غير متعلقة بكيفية العمل أو عملية ؛ أي متعلقة بها . دخل في العملية وإن كان العمل فيه ذهنيّاً . (نفس المصدر/ ٧)

← الأخلاق، الزهد .

(٩٧٦) علم الفراسة هو استدلال من الخلق

على الأخلاق . (تهافت الفلاسفة/ ٢٢١، شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٤٥)

فيه الاستدلال من الخلق على الخلق . (نظيفة على الشفاء لصدور الدين/ ٨)

(٩٧٧) علم الفروع

← علم الأصول، العلوم .

(٩٧٨) العلم الفعلي العلم الانفعالي هو

الذي يكون وجود العلوم متقدماً على وجود العلم . وأما إذا كان الفاعل غنياً من الآلات والأدوات كان مجرد تصور سبباً لحصول ذلك التصور في الخارج فهذا هو العلم العملي . (الباحث المشرقة ٣٦٨/١)

العلم إن كان هو المحصل للأعيان الخارجية ؛ كما أتت تصوراً صورة نفس لا وجود لها في الخارج ويوجد ذلك النفس في الخارج بحسب ما تصورنا

(٩٨٧) **علمُ المعاد** هو معرفة ماهية النشأة الأخرى، وكيفية انبعاث الأرواح من ظلمة الأجساد، وانتباه النفوس من طول الرقاد، وحشرها يوم المعاد، وقيامها على القسط المستقيم، وحشرها لحساب يوم الدين، ومعرفة كيفية جزاء الحسنين وعقاب المسيئين. (رسائل إخوان الصفاء ٢٧٤/١)

(٩٨٨) **علم المنطق** ١- الصناعة التي بها نستفيد هذه القوة (قوة الذهن على إدراك الصواب) تسمى صناعة المنطق.

٢- التي بها يوقف على الاعتقاد الحق أي ما هو، وعلى الاعتقاد الباطل أي ما هو، وعلى الأمور التي بها يصير الإنسان إلى الحق، والأمور التي بها يزول الإنسان عن الحق. (رسائل الفارابي، كتاب التقسيم/٢١)

آلة يقع بها الفصل والتمييز بين ما يقال هو حق أو باطل فيما يعتقد، وبين ما يقال هو خبر، أو شرعاً فيما يفعل، وبين ما يقال هو حسن أو قبيح بالعقل. (المقاييس/١٢٣)

هو صناعة أدوية يتميز بها الصدق والكذب في الأقوال والحق والباطل في الاعتقادات والخير والشر في الأحوال. (نفس المصدر/٣٦٦)

آلة قانونية تعصمه (الإنسان) مراعاتها عن أن يضل في فكره. (الإشارات والتفسيات/١)

هو الأصل الذي نسميه في فن الكلام كتاب النظر. وقد سميته كتاب الجدل، وقد سميته مدارك العقول. (تأنيث الفلاسفة/٧١)

أداة النفس التاطقة بها يتوصل إلى انبساط الأمور الحقيقية عندنا. (الحدود والفروق/١)

صنائع معينة في هذه (في التي غابتها المعرفة، أو في التي العلم فيها من أجل العمل) ومسودة. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٢)

جوهر ثمين؛ كالذهب والفضة من هذه الأجساد. (تليقة على الشفاء لصدراالدين/٨)

هو علم يُراد به سلب الجواهر المعدنية خواصها، وإفادتها خواصاً لم تكن لها. (كشف اصطلاحات الفنون/٤٥)

معرفة سلب خواص بعض المعادن وإفادتها خواص غيرها ليتوصل بها إلى اتخاذ جوهر ثمين؛ كالذهب والفضة. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٤٥)

(٩٨٣) **علم اللدني** هو الذي لا واسطة في حصوله بين النفس وبين الباري، وإنما هو كالقصور من سراج الغيب يقع على قلب صافي فارغ لطيف. (جمعة رسائل الامام الغزالي ١٠٥/٣)

هو سر بيان نور الإلهام يكون بعد التوبة. (نفس المصدر/١١٠/٣)

هو العلم الذي تعلّمه العبد من الله تعالى من غير واسطة مثلك ونبي بالمشاهدة والمجاهدة؛ كما كان لخضر عليه السلام.. (كشف اصطلاحات الفنون/١٠٦٦)

(٩٨٤) **العلم المتعارف** قضية موجودة في فطرة العقل جلّي عند العقل وجود محمولاً لموضعا [لموضوعها]. (الحدود والفروق/٣١)

(٩٨٥) **العلم المندني** هو علم الأشياء التي بها أهل الدن بالاجتماع المندني ينال السعادة كل واحد بمقدار ماله أمة بالفطرة. (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/١٦)

(٩٨٦) **العلم المركب**

— العلم البسيط والمركب.

الحركة في كلّ واحد من أجرام العالم التي لا يمرض فيها الكون والفساد حتّى يدثرها مبدعها - إن شاء - دفعةً كما أبدعها، وما يمرض بذلك . وهذا هو المسمى علم التجوّم . (نفس المصدر/٣٧٧)
الفلك يفتر الظواهر السماويّة بحركات دائريّة راتية . (الجمع بين رأيي الحكمين/٨)
الذي يدرك به ما كان ويكون . (رسائل إخوان
الضياء ٢٨٦/٤)

الأسطر نوماً ؛ يعني ، علم التجوّم . وهو معرفة تركيب الأفلاك وتخطيط البروج وعدد الكواكب وطبائعها ودلائلها على الأشياء الكائنات في هذا العلم ، من حركة الشمس . (نفس المصدر ٧٨/١)
الأسطر نوماً هي التجوّم وهي معرفة كمّيّة الأفلاك والكواكب والبروج ، وكمّيّة أبعادها ومقادير أجرامها ، وكمّيّة تركيبها وسرعة حركاتها ، وكمّيّة دورانها وماهيّة طبائعها وكمّيّة دلائلها على الكائنات قبل كونها . (نفس المصدر ٢٦٧/١)
علم أحكام التجوّم هو معرفة كمّيّة الاستدلال بدوران الفلك وطوال البروج وحركات الكواكب على الكائنات قبل كونها تحت فلك القمر ويسمى هذا النوع علم الأحكام . (نفس المصدر ١١٤/١)

هو تخمين في الاستدلال ، من أشكال الكواكب وامتناجاتها على ما يكون من أحوال العالم ، والمثل ، والمواليد ، والسنين . (تأليف الفلاسفة/٢٢١)
الفرض فيه الاستدلال من أوضاع الكواكب وأشكالها ووقوعها في دُرَج البروج على أحوال هذا العالم وهو تخميني . (نطبقه على الشفاء لصدرالدين/٨)
هو معرفة الأفلاك وعدد الكواكب ومقادير أبعادها وعظم أجرامها وأحوال حركاتها قدراً ووجهة . (الرسائل لصدرالدين/٢٨١)

هو علم يتعرّف منه الاستدلال بالتشكلات الفلكيّة على الحوادث السفليّة . (كشاف اصطلاحات الفنون/٤٤)

علم منطق شناختن معنی هابی است که از آن معانی رسیدن به انواع علم مکتسب ممکن باشد، و آن که از هر معنی به کدام علم توان رسید . صناعت منطق آن بود که با شناختن معانی و دانستن کیفیت تصرف، بلکه شدن این دو فضیلت نیز مقارن باشد....^(١) (درة التاج ٩٢/٢)
- العلوم .

(٩٨٩) علم الموسيقى علمٌ يكشف السبب السدّية المقتضى للألحان . (الجمع بين رأيي الحكمين/٨)
هو معرفة تأليف الأصوات وبه استخراج أصول الألحان . (رسائل إخوان الضياء ٤٩/١)
هو معرفة التاليفات والسبب بين الأشياء المختلفة والخواهر المتضادة القوى . (نفس المصدر ٧٩/١)
هو معرفة ماهيّة السبب وكمّيّة تأليف الأشياء المتعلّقة بالخواهر، المتباينة القصور المتضادة القوى، المتنافرة الطبايع كيف تجمع ويؤلف بينها كيما لا تتنافر وتأتلف وتتحد ، وتصور شيئاً واحداً ، وتفلّ فلهذا واحداً أو عدة أفعال . (نفس المصدر ٢٦٧/١)

(٩٩٠) علم التجوّم هو ما يدلّ عليه قوّة حركات الكواكب من زمان معلوم ، وعمل زمانه وعمل الزمان الآتي المحدث . (رسائل الكندي
الفلسفيّة/١٧٩)

علم هيئة الكلّ في الشّكل والحركة ، بأزمان
١ - علم المنطق هو معرفة ممان يتمكّن الوصول بها إلى أنواع العلوم المكتسبة ، ومعرفة أنّ كلّاً من هذه المعاني يمكن الوصول بها إلى أيّ علم من العلوم .
وصناعة المنطق هي أن تقارن هاتين المرافقين : معرفة المعاني ومعرفة كمّيّة الصفوف فيها مع حصول الملكة وبلغ هاتين الفضيلتين إلى حدّ الملكة .

هو علم بأصول تعرف بها أحوال الشمس والقمر وغيرها من بعض النجوم . (نفس المصدر/٥٠)
 - علم الهيئة ، العلوم .

(٩٩١) العلم النظري أي العلم الذي غرضه مجرد المعرفة . (الجمع بين رأيي الحكيم/٣٥)
 فيه أحوال الموجودات لتحصل في نفوسنا هيئة الوجود كله على ترتيبه ؛ كما تحصل الصورة المرسومة في المرآة . (مقاصد الفلاسفة/١٣٤)
 حصول صورة الشيء في العقل . (كشاف اصطلاحات الفنون/١٠٥٩)
 - العلم العملي .

(٩٩٢) علم الفسائيات هي معرفة النفوس والأرواح الشارعية في الأجسام الفلكية والظرفية ، من لدن الفلك المحيط إلى مُنتهى مركز الأرض ، ومعرفة كيفية إدارتها للأفلاك ، وتحريكها للكواكب ، وترتيبها للحيوان والنبات ، وحلولها في بُحْث الحيوانات ، وكيفية اتباعتها بعد المعات . (رسائل إخوان الشفا/٢٧٣)

(٩٩٣) العلم الثقلي

- العلم العظمي والثقلاني .

(٩٩٤) علم التواميس

- التهامية .

(٩٩٥) علم التبرنجحات هو مزج قوى الجواهر الأرضية ، ليحدث منها أمور غريبة . (تهافت الفلاسفة/٢٢١)
 الغرض فيه تزيج القوى التي في الأجسام الأرضية بصدور فعل غريب . (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٨)

- علم الفلسفات ، العلوم .

(٩٩٦) علمه تعالى أفضل العلم هو ذاته الذي لا يمكن أن يزول . وذلك هو علمه بذاته . (آراء أهل المدينة الفاضلة/١٧)

علم واجب الوجود عبارة عن عدم غيبته عن ذاته المجردة عن المادة . (شرح حكمة الإشرقي/٣٥٩)
 علمه بالأشياء عبارة عن وجوده بحيث ينكشف له الموجودات الواقعة في عالم الإمكان على نظام أنه مؤدياً إلى وجودها في الخارج مطابقاً له أنه ذاتية لآعلى وجه القصد والروية وهي علم بسيط واجب لذاته قائم بذاته خلاق للعلوم التفصيلية العقلية والنفسية على أنها عنه لا على أنها فيه . (أحكمة التنصالية/٢٩١/٨)

عبارة عن انكشاف ذاته بوجه يفصح منه الحيزت على ذاته بذاته . (الشواهد الزبونية/٣٩)
 علمه تعالى بالأشياء صور خارجة قائمة بذواتها منفصلة عنه تعالى وعن الأشياء . (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٩١)

علم البارئ لذاته لا يعلم كما يعلم الأشياء بعلم ، والعلم هو عرض يحمل النفس ، وعلمه غير مستفاد من خارج بل يعلم الأشياء من ذاته . فهو يعلم الأشياء جزئيتها وكليتها على ما هو عليه من جزئيتها وكليته ، وثباته وتغيره ، وكونه وحدونه ، وعدمه وأسباب عدمه ، ويعرف الأبديات على ما هي عليه من أبدية والحادثات على ما هي عليه من حدوث . (التطبيقات/٨١)
 - الفناء .

(٩٩٧) علم الهندسة الباحث عن الكيفية

صناعتان :
 أحدهما علم الكيفية الثابتة وهو علم المساحة المسمى هندسة .

١٠ علم التجويز.

(٩٩٩) علم اليقين

١١ العلم اليقيني.

(١٠٠٠) العلم اليقيني هو أن تعرف أن الشيء بصفة كذا، مقترناً بالتصديق بأنه لا يمكن أن لا يكون كذا. (تفاوت الفلاسفة/٢٩٦)
علم اليقين هو التصديق بالأمور النظرية الكلية، مستفاداً من البرهان، كالعلم بوجود الشمس للأعمى. (الحكمة الشمالية/٥١٨/٤)

(١٠٠١) العلو ما انتهت إليه الأجسام الخفيفة بالقيع. (الحدود والفروق/ ٦٦، ٦٥)

(١٠٠٢) العلوم (أجناس العلوم) المعلم التي يتعاطاها البشر ثلاثة أجناس: فنها الرياضية، ومنها القرعية الوضعية، ومنها الفلسفية الحقيقية.

فالرياضية هي علم الآداب التي وُضع أكثرها لطلب المعاش وصلاح أمر الحياة الدنيا. وهي تسة أنواع: أولها علم الكتابة والقراءة. ومنها علم اللغة والتحو.

ومنها علم الحساب والمعاملات.

ومنها علم الشعر والروض.

ومنها علم الزجر والفأل وما يشاكله.

ومنها علم السحر والعرمان والكيمياء والجبل وما شاكلها.

ومنها علم الجيزف والسنائع.

ومنها علم البيع والشراء والتجارات والحرث والتل.

ومنها علم التبر والأخبار.

والعلوم المتطبيقات خمسة أنواع:

والأخرى علم الكيفية المتحركة، وهو علم هيئة الكل في الشكل والحركة.... (رسائل الكندي الفلسفية/٣٧٧)

هو معرفة الأبعاد والمقادير. (رسائل إخوان السقاء/٣٩٦/٣)

الهندسة مقصودها معرفة الأطوال والكميات والمقادير. وهي آلة يستعان بها. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي/١٠٤/١)

هو علم يبحث فيه عن أحوال المقادير من حيث التقدير. (كتفان اصطلاحات الفنون/١٦٦)

١٢ العلم الرياضي.

(٩٩٨) علم الهيئة هو معرفة تركيب الأفلاك وهياتها وهيئة الأرض. (مفاتيح العلوم/٢١٥)

هو معرفة تركيب الأفلاك وكمية الكواكب، وأقسام البروج وإبعادها وعظمها وحركاتها، وما يتبعها من هذا الفن. ويُستى هذا القسم علم الهيئة. (رسائل إخوان السقاء/١١٤/١)

الهيئة القديمة هي الهيئة الصحيحة التي تصح على الأصول الطبيعية وهي مبنية عندى على حركة الفلك الواحد بعينه، وأقطاب مختلفة إثبات فأكثر بحسب ما يطابق الظاهر.

والهيئة الموجودة في وقتنا هذا هي هيئة موافقة للحسبان لا للوجود. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٦٦٣ و ١٦٦٤)

هو علم تعرف به أحوال الأجرام البسيطة السلوتية والسفلية، وأشكالها وأوضاعها، ولبعاد ما بينها وحركات الأفلاك والكواكب، ومقاديرها. (كتفان اصطلاحات الفنون/١٩٩)

هو علم يبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث الكمية والكيفية. (نفس المصدر/٤٧)

المعبرون .

وأما العلوم الفلسفية فهي أربعة أنواع :

منا الرياضيات، ومنا المنطقيات، ومنا الطبيعيات، ومنا الإلهيات .

فالرياضيات أربعة أنواع : أولها الأرشاطيقية وهو معرفة ماهية العدد وكمية أنواعه، والثاني الجومطريا وهو الهندسة . وهي معرفة ماهية المقادير ذوات الأبعاد وكمية أنواعها

والثالث الأسطرنوميا . وهي التجوم . وهي معرفة كمية الأفلاك والكواكب والبوج وكمية أبعادها

ومقادير أجزائها

والرابع الموسيقى الذي هو علم التأليف . وهو معرفة ماهية النسب وكمية نأليف الأشياء المختلفة الجواهر، المتباينة الصور .

والسادس علم النبات . وهو معرفة كل نبت بغرس أو يبذر أو ينسب على وجه الأرض أو في رؤوس الجبال أو قعر المياه

والسابع علم الحيوان . وهو معرفة كل جسم يفنذي ويُنسَم ويُحس ويتحرك ... ومعرفة كيفية تأليف أعضائها وتركيب أجسادها

فالتنظر في هذه كلها، والبحث عنها ينسب إلى العلوم الطبيعية . وكذلك علم القلب والبيطرة، وسياسة الدواب ... وعلم الصنائع أجمع داخل في الطبيعيات .

والعلوم الإلهية خمسة أنواع :

أولها معرفة الباري - جلّ جلاله وعظم نواله - وصفة وحدانيته وكيف هو علة الموجودات وخالق المخلوقات

والثاني علم الروحانيات . وهو معرفة الجواهر البسيطة العقلية العلامة العقالة التي هي ملائكة الله . وهي الصور المجردة من الهيولى المستعملة للأجسام الدبّرة بها ، لها ومنها أفعالها

والثالث علم التنفسيات . وهي معرفة النفوس

أولها أنولوطيقا . وهي معرفة صناعة الشعر .

والثاني ريطوريقا . وهي معرفة صناعة الخطب .

والثالث طوبيقا . وهي معرفة صناعة الجدل .

والرابع بولوطيقا . وهي معرفة صناعة البرهان .

والخامس سوفسطيقا . وهي معرفة صناعة المناظير في المناظرة والجدل .

وأما العلوم الطبيعية فهي ستة أنواع :

أولها علم المبادئ الجسمانية . وهي معرفة خمسة أشياء : الهيولى والقصور والزمان والمكان والحركة

والثاني علم السماء والعالم . وهو معرفة جواهر الأفلاك والكواكب وكميتها وتركيبها وعلّة دورانها

والثالث علم الكون والفساد . وهو معرفة ماهية جواهر الأركان الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض

والرابع علم حوادث الجو . وهو معرفة كيفية تفسيرات الهواء بشائثيرات الكواكب بحركاتها، ومطامح شعاعاتها على هذه الأركان

والخامس علم المعادن . وهو معرفة الجواهر المعدنية التي تستعقد من البخارات المحتقنة في باطن الأرض، والمصارات المتقنة في الأهوية

وأما العلوم الشرعية التي وضعت لطبّ النفوس وطلب الآخرة فهي ستة أنواع : أولها علم التنزيل

وثانيها علم التأويل، والثالث علم الروايات والأخبار، والرابع علم الفقه والنسب والأحكام، والخامس علم الشذكار والمواظ . والسادس علم تأويل النامات .

فعلماء التنزيل هم القراء والحفظة، وعلماء التأويل هم الأئمة وخلفاء الأنبياء، وعلماء الروايات هم أصحاب الحديث، وعلماء الأحكام والنسب هم الفقهاء، وعلماء الشذكار والمواظ هم العبّاد والزهاد ومن شاكلهم، وعلماء تأويل النامات هم

الكرامات... ومن فروعه علم الظلمات
والشبهات وما يتعلق بها. (صورة رسائل الإمام
الغزالي ٩٦/٣ - ١٠١)

(١٠٠٣) العلوم الفلسفية (المعلمية)

والنظرية هي التي يطلب فيها أولاً استكمال
القوة النظرية بمحصل العلم التصوري
والتصديقي. (مفاتيح العلوم/٤)

إن العلوم الفلسفية تنقسم إلى النظرية والمعلمية.
وذكر أن النظرية هي التي تطلب فيها استكمال
القوة النظرية من النفس بمحصل العقل
بالفعل....

وأن المعلمية هي التي يطلب فيها أولاً استكمال
القوة النظرية بمحصل العلم التصوري والتصديقي
بأمور هي هي. بأنها أفعالنا، ليحصل منها ثانياً
استكمال القوة المعلمية بالأخلاق. (المباني
الشفاء/٤)

هـ الحكمة المعلمية، الحكمة النظرية، الفلسفة
المعلمية، الفلسفة النظرية، العلم الطبيعي.

(١٠٠٤) علوم المفارقات ما لا يكون لها إلا
الأوليين (الفاعل والغاية). والعلوم المختصة بثله
تسمى علوم المفارقات. (الحكمة المتألهة ٢٧/٦)

(١٠٠٥) العلوم النظرية (الإلهية)

والتعليمية والطبيعية) إن النظرية تنحصر
في أقسام ثلاثة: هي الطبيعية والتعليمية
والإلهية.

إن الطبيعية موضوعها الأجسام من جهة ما هي
متحركة وساكنة وبحسبها عن العوارض التي تعرض
لها بالذات من هذه الجهة.

وأن التعليمية موضوعها إما هو كم مجرد عن المادة
بالذات وإما ما هو ذوقكم، والبحوث عنه فيها

والأرواح الشارية من الأجسام الفلكية والظيمية
من لدن الفلك المحيط إلى متى مركز الأرض....
والرابع علم السياسة. وهي خمسة أنواع: أولاً
السياسة النبوية والثاني السياسة الملوكية، والثالث
السياسة العامة، والرابع السياسة الخاصة،
والخامس السياسة الذاتية.... (رسائل إخوان
الشفاء ٢٦٦/١ - ٢٧٤)

اعلم أن العلم على قسمين:
أحدهما شرعي والآخر عقلي وأكثر العلوم الشرعية
عقلية عند عالمها، وأكثر العلوم العقلية شرعية
عند عارفها.

أما القسم الأول وهو العلم الشرعي فينقسم إلى
نوعين:

أحدهما في الأصول وهو علم التوحيد. وهذا العلم
ينظر في ذات الله تعالى وصفاته القديمة وصفاته
العلمية....

الثاني من العلم الشرعي هو علم الفروع:
وذلك أن العلم إما أن يكون علمياً وإما أن يكون
عملياً. وعلم الأصول هو العلمي، وعلم الفروع
هو العملي....

وأما القسم الثاني من العلم فهو العلم العقلي، وهو
علم مفصل مشكل، يقع فيه خطأ وصواب. وهو
موضوع في ثلاث مراتب:

المرتبة الأولى وهو أول المراتب: العلم الرياضي
والمنطقي....

المرتبة الثانية وهو أوسطها: العلم الطبيعي.
وصاحبه ينظر في الجسم المطلق، وأركان العالم،
وفي الجواهر والأعراض، وفي الحركة والسكون....
المرتبة الثالثة وهي العليا: هي النظر في الوجود،
ثم تقسيمه إلى الواجب والممكن، ثم النظر في
الصانع وذاته وجميع صفاته وأفعاله... ثم النظر
في الطوابع والجواهر الفردة والمقول المفارقة...
وينتهي إلى علم النبوءات وأمر المعجزات وأحوال

يقال لما بين الشطين من الشخانة، ولشالث
البعدين المروضين طولاً وعرضاً إذا كان متقاطعا
لها، ولا يؤخذ ابتدائه من فوق حتى أنه يسمى
المأخوذ عكسه سمكاً. وقد يطلق على الجسم
نفسه. (الحكمة المتعالية ٨/٩)
← الجعد.

(١٠٠٩) العمل الفعل تأثير في موضوع قابل
للتأثير.

ويقال هو الحركة التي من نفس المتحرك.
والعمل فعل بفكر. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٦)
هو الأثر الباقي بعد انقضاء حركة الفاعل. (نفس
المصدر/ ١٧٨)

الفعل يقال على ما ينقضي مع انقضاء الحركة،
وعلى ما لا ينقضي. والعمل يقال على الآثار التي
نشبت في الذات بعد انقضاء الحركة.
(المقاسبات/ ٣٠٤)
← الفعل.

(١٠١٠) العناد مناقضة الخصم بإنتاج ضد ما
يراه. (الحدود والفروق/ ٢٧)

(١٠١١) العناصر الأربعة الماء، الهواء،
النار، التراب. (الجمع بين رأيي الحكيم/ ١١)
هي الأركان التي تتركب منها المركبات. (كثاف
اصطلاحات الفنون/ ٩١٢)
← الماء، الهواء.

(١٠١٢) العناصر الثلاثة هي الممكن
والممتنع والواجب. (رسائل إخوان الصفا/ ١٧٩/٣)
← الممتنع، الممكن، الواجب.

(١٠١٣) العناية أن يوجد كل شيء على أبلغ

أحوال تعرض للكم بما هو كم ولا يؤخذ في
حدودها نوع مادة ولا قوة حركة.
وأن الإلهية تبحث عن الأمور المفارقة للمادة بالقوام
والحد وأن الإلهي هو الذي يبحث فيه عن
الأسباب الأولى للوجود الظبيعي والتعليمي وما
يتعلق بها وعن مسبب الأسباب ومبدأ المبادئ وهو
الإله. (إلياذ الشفاء/ ٤)

هي التي يطلب فيها؛ أي في تحصيلها استكمال
القوة النظرية من النفس. (شرح الإلهيات من
كتاب الشفاء/ ١)

أي غير متعلقة بكيفية العمل.
أي لا يتوقف حصولها على ممارسة العمل. (نفس
المصدر/ ٧)

← الحكمة النظرية، الفلسفة النظرية، العلوم.

(١٠٠٦) العلوم الثقيلة

← العلم العقلي والثقلي.

(١٠٠٧) العمى إنه عبارة عن انتفاء البصر في
حق من يتصور في حقه البصر. (شرح حكمة
الإشراق/ ١٥٥)

(١٠٠٨) العمق ما كان من العظم متصلاً
بجهة واحدة فهو طول، وما كان متصلاً بجهتين
فهو عرض، وما كان في ثلاث جهات فهو عمق.
(تفسير ما بعد الطيبة/ ٥٩٦)
هو البعد المقاطع للطول والعرض معاً. (مطالع
الانظار/ ١٦)

البعد كمية؛ فإذا فرض ابتدءاً وأنه أطول
بالنسبة إلى امتداد آخر فهو طول، وإذا فرض ثانياً
أو أنه أقصر من امتداد آخر فهو عرض، وإن
فرض أنه مقاطع للطول فهو عمق. (نفس
المصدر/ ٧٦)

عنه بالتركيب والاستحالة معاً أو بالاستحالة عنه ،
عنصر؛ فإنَّ أهواء عنصر للشحَاب بتكاتفه . (نفس
المصدر/٢٠)

هو القابل للأضداد . (تفسير ما بهد القبيجة/١٣٠٩)
هو الموضوع لأوّل للكون والفساد . (في
النفس/١٠٤)

هو الموضوع لأوّل كون وفساد ، وللتغيرات
الأخر.

هو الذي لا يتجزأ ، والخلأ ، وما ليس بجسم
(أصحاب ديمقراطس) .

إنه مجسم لا صورة له ولا مثال ولا شكل ، ولا هو
في طبيعته توجد كيفية له (إفلاطون) .

إنه ماء أو نار أو أرض أو هواء . (نفس
المصدر/١١٥)

عُرفَ العنصر على الإطلاق؛ سواءً كان بالقياس
إلى ما يتركب منه أو إلى ما يباينه بأنه الذي فيه
قوة وجود شيء . وهو من حيث هو كذلك إما
بوحدةية أو بشركة ، والأوّل ، مع تغير ما فيه أو
لاممه ، والأوّل إما في حاله ووصفه أو في جوهره
وذاته ، وكلّ منها إما بزيادة أو نقصان ، والثاني
من التّرديد الأوّل إما مع استحالة أو لا فهذه سبعة
أقسام :

القسم الأوّل هو العنصر الذي استعداده بوحدةيته
لأمر ليس يتغير فيه أصلاً .

والثاني هو الذي يستعد لقبول شيء من غير أن
يتغير في جوهره ولا في شيء من أحواله إلّا زيادة
حركة له في عين أو كمّ وغيرها .

والثالث : هو الذي يستعد شيء بزوال صفة
عرضية له ، كالأبيض للأصود ، والأسود للأبيض .
والرابع : هو المستعد شيء بزوال أمر جوهرّي عنه ؛
كالخشية للتسرير .

والخامس : هو المستعد شيء بالزيادة أمر جوهرّي
له ؛ كالحي للحياة .

ما يمكن فيه من النّظام . (الطبقات ١٦ ، القياس
٣٣١/)

صدور الخير عنه لذاته ، لا لفرض خارج عن ذاته .
(الطبقات/١٥٧)

إحاطة الحقّ تعالى بكيفية نظام الكلّ وما يجب
عليه الكلّ . (سه رسالة شيخ إشراف/١٦٦)

عبارة عن علمه تعالى بما عليه الوجود من الأشياء
الكلّية والجزئية الواقعة في النّظام الكلّي على
الوجه الكلّي مقتضي للخير والكمال على وجه
الرّضا المؤدّي وجود النّظام على أفضل ما في
الإمكان أتم تأدية ، ومرضيّاً بها عنده تعالى .

كون ذاته تعالى بحيث يفيض منه صور الأشياء
المقولة له مشاهدة عنده مرضياً لديه . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين/١٢٤)

النّظام العقول يسمّى عند الحكماء بالعناية . (نفس
المصدر/٢٠٧)

هي العلم بالأشياء التي هو عين ذاته المقدسة ،
وهو العقل البسيط لا تفصيل فيه ولا إجمال فوه .
والعناية علم تفصيليّ متكرّر . (المظاهر الإلهية/٢٨)

(١٠١٤) العنصر طينة كلّ طينة . (رسائل
الكندي الفلسفية/١٦٦)

حلّه هو القبيحة . (رسائل فلسفية لعماد بن زكريّا
الزّاري/١٢٢)

هو طينة كلّ ذي طينة . (الغابات/٣٧١)

اسم للأصل الأوّل في الموضوعات . فيقال عنصر
للمحلّ الأوّل الذي باستحالته يقبل صوراً تتنوّع
بها كائنات عنها ؛ إما مطلقاً وهو المهيول ، وإما
بشرط الجسميّة وهو المحلّ الأوّل من الأجسام
الذي يكون عنه سائر الأجسام الكائنة يقبل
صورها . (الحدود لابن سينا ، الرسائل لابن سينا
٩٥/)

الشيء بالقياس إلى ما يتكوّن منه سواء كان كونه

والسادس: هو المستعد بالشركة مع استحالة؛
كالهليج للمعجون.

والسابع: هو المشعة بالشركة من غير استحالة؛
كالججارة والخشب للبيت. (تمليقة عل الشفاء
لمدر الدين/ ٢٤٥)

هو الذي فيه قسوة وجود الشيء. (نفس
المصدر/ ٢٤٧)

العلة إما أن تكون جزءاً لوجود الشيء المعلوم أو
لا تكون جزءاً لوجوده فالتي هي جزء لوجوده
تنقسم إلى ما به يكون الشيء موجوداً بالفعل وهي
الضرورة، وإلى ما به يكون الشيء موجوداً بالقوة
وهي العنصر. (نفس المصدر/ ٢٢٢)

يُسمى ما منه الشيء المقارن باسم العنصر. (نفس
المصدر/ ٢٢٣)

إن الخارج الذي ليس لأجله المعلوم إما أن يكون
وجوده منه بأن لا يكون فيه بالذات بل بالعرض
إن كان فهو المختص باسم الفاعل، وإن كان
وجوده منه بأن يكون فيه وهو أيضاً، العنصر أو
الموضوع. (نفس المصدر/ ٢٢٤)

— الضرورة، العلة المادية، المادة.

(١٠١٥) المعارض الجسمانية والتفاسية
— المعارض.

(١٠١٦) المعارض الخارجية
— الضرورة الثبوتية.

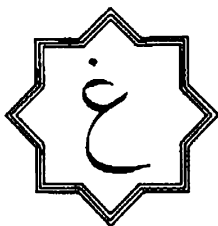
(١٠١٧) المعارض التفاسية
— المعارض.

(١٠١٨) العوالم العلوية
— العالم السفلي والعلوي.

(١٠١٩) العود هو الذي يفرض فيه بقاء شيء
وتجدد شيء؛ كما يقال: فلان عاد إلى الإنعام.
(تهافت الفلاسفة/ ٢٨٢)

(١٠٢٠) العوض إن كل عوض فهو جزء
ومنفعة لكل فعل وما فعل للجزاء فليس فعله جزءاً
محضاً، بل أخذاً وإعطاءً، والوجود المحض هو الفعل
الكاثر لا لموضع. (البدا والعاد لابن سينا/ ٣٢)
— الجود.

(١٠٢١) العين الثابتة
— الأعيان الثابتة، الوجود، الماهية.



(١١٠/٣)

هو الشيء الذي ليس وجوده هو بسبب تالي غيره، لكن وجود سائر الأشياء بسببه. الشيء الذي بسببه تكون الأشياء، هي الغاية. (تفسير ما بعد الطيبة / ٣٠ و ٣١)

هو الذي من أجله يكون شيء شيء من الموجودات.

هو الذي ليس وجوده في الشيء من أجل بسبب آخر في الشيء والذي هو غاية. (نفس المصدر/ ٣١)
(العلّة الماهية) إلى ما يكون علّة جابيتها (الذات) ينقسم إلى ما يكون علّة للإيجاد بأن يكون الإيجاد لأجله هو الغاية. (الإشارات والتنهيات مع الشرح ١٢/٣)

غاية الشيء ما إليه يتحرك، ومتى وصل إليه وقف. (نفس المصدر ١٣٨/٣)

علّت نالسه منقسم من شئ به أن كه جزئى باشد از معلول و به آن كه جزئى نباشد از آن، و آن چه جزئه نيست از آن يا لأجله المعلول است و آن غايت است.... (درة التاج ١٤/٣)

ما يكون خارجاً عن المعلول إمّا ما لأجله الشيء

(١٠٢٢) الغاية هو الذي لأجله الفعل، مثل

التعليم والعلم الحاصل عنه. (الحروف/ ١٢٩)

العلّة التي لأجلها يحصل وجود شيء مابين لها. (إلهيات الشفاء/ ٢٥٧)

إنّ السبب للشيء لا يتلو إمّا أن يكون داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده أو لا يكون، وأمّا إن لم يكن جزءاً من وجوده إمّا أن يكون ما هو لأجله أو لا يكون، فإن كان ما هو لأجله فهو الغاية. (نفس المصدر/ ٢٥٨)

التي لأجلها الشيء ويؤثرها الشيء لا يطل مع وجودها الشيء، بل يستكمل بها الشيء. (نفس المصدر/ ٢٩٥)

هي التي لأجلها توجد الاشياء. (التجاء من الفرق في بحر القللاات/ ١٩٧)

هي ما لأجله يكون الشيء. (الشصيل/ ٥٣٤، الحكمة المتعالية ٢٥٠/٧، الشواهد الزبونية ٦٨، نطليقة على الشفاء لصدورين / ٢٥٠، إلهيات الشفاء / ٣٨٣)
هي التي لأجلها فعل الفاعل، ووجد الحاصل. (المعبر في الحكمة ١/٢)

إنّها التي لأجلها يفضل الفاعل. (نفس المصدر

وهو الغاية (شرح المواقف/ ١٦٨)

هي ما يفاد لأجله الوجود؛ سواء كان نفس الفاعل أو أهل منها. (١) (البسائط والسماد لصدورالدين/ ١٣٨)

الغاية الحقيقية هي آخر ما ينتهي إليه الفعل ويمكن لدبّة الفاعل المتقضي؛ كما أنّ المبدأ في الحقيقة أول ما يشتقر إليه صدور الفعل. (تعلّيق على الشفاء لصدورالدين/ ٢٥١)

ـ العلة الغائية.

(١٠٢٣) الغايات الأولى والثواني في

الكون الغاية الأولى في الكون هي الصورة؛ فأما الغايات الثواني ليست هي الصورة، لكن هي يفحص عنها في غير هذا العلم. (رسائل ابن رشد، التمعن القلبي/ ١٧٢)

(١٠٢٤) الغاية الاتفاقيّة والذاتية

والعرضيّة إنّ بين الغاية بالذات والقروي فرق:

(الغاية) القروي هو أحد الغايات التي بالعرض. والفرق بينها أنّ الغاية بالذات هي الغاية التي تطلب لذاتها، والقروي أحد ثلاثة أمور: إنّما أمر لابد من وجوده حتى توجد الغاية على أنّه علة للغاية بوجه

وإنّما أمر لابد من وجوده حتى توجد الغاية لا على أنّه علة للغاية

وإنّما أمر لابد من وجوده لازماً للعلّة الغائية نفسها ... فهذه كلّها غايات بالعرض القروي، لا العرض الاتفاقي. (المبادئ الشفاء/ ٢٨٩)

تأدى سبب به مسبب يا دائم يا أكثرى، يا

متساوي يا أقل، و أتجه سبب به أو متأدى شود بر يکی از دو وجه اول آن غایت ذاتی باشد و بر يکی از دو وجه آخر غایت اتّفاقی. (٢) (درة الشّاح ٤٤/٣)

إنّ الغايات إمّا اتّفاقيّة أو ضروريّة. فاعلم أنّ الغاية الضروريّة إمّا ذاتيّة وإمّا عرضيّة. فالخاية الذاتيّة هي الغاية التي توجّهت إليها الطبيعة، أو الإرادة وطلبها لذاتها. والعرضيّة ما لا تكون كذلك. وهي إحدى أمور ثلاثة: أحدها الأمر الذي لابد من وجوده متقدماً على وجود الغاية

وثانيها شيء لابد من وجوده حتى يوجد الغاية ولكن لا على أنّه علة للغاية بوجه من الوجوه وثالثها الأمر الذي يشترّب حصوله على حصول الغاية ... فهذه كلّها من أقسام الغايات بالعرض لا بالذات؛ لكنّ العرضيّة منها، لا الاتّفاقيّة. (تنبّه على الشفاء لصدورالدين/ ٢٥٤)

إنّ كلّ مسبب فله سبب؛ فإمّا أن يكون حصوله عن سببه دائماً أو أكثرى أو على سبيل التساوي أو على الأقل. فإن كان على الوجهين الأولين فلا يقال إنّ اتّفاقي واقع بالاتّفاق؛ أمّا في الدائم فهو ظاهر، وأمّا في الأكثرى وهو السبب الذي يتوقّف استكمال سببيّته على حصول فيده، فعند تحلّف ذلك السبب يتخلّف عنه حصول الملول

والدائم ما يجتمع في علته جميع القيود المعنوية في علّيتها.

إنّ السبب الاتّفاقي ما يكون تأديته إلى السبب لا

٢ - تأدى السبب إلى السبب إمّا على النحو الدائم أو الأكثر، وإمّا على النحو الساوي أو الأقل، فإتأدى السبب إليه على أحد وجهي الأول والثاني هو الغاية الذاتيّة، وعلى الوجهين الآخرين هو غاية اتّفاقيّة.

١ - كذا في المصدر، ولعلّ ثابث السبب باعتبار لفظة «نفس الفاعل».

(الزئبق/١١٤)
هو نَمَوْ حَيَاةَ الحَيِّ وعيشته . (في النفس/٢١٥)

(١٠٣٤) الغرض هو غاية يُسبَق إليها وهم
النفس، وإذا بلغ الفاعل إلى الغاية قطع الفعل .
(رسائل انوار الصفاء ٣١/٣)

هو غاية سبق إليها الوهم، ومن أجل البلوغ إليها
يفعل الفاعل فعله، وإذا بلغ إليه قطع الفعل .
(نفس المصدر ٢٥٥/٣)

هو غاية تسبق في علم العالم أو في فكر الصانع،
ومن أجله يفعل ما يفعله، فإذا بلغ إليه قطع الفعل
وأمسك عن العمل . (نفس المصدر ٣٥٩/٣)

هو الغاية التي يسبق إليها فهم الفاعل أولاً، وهو
من أجله يفعل الفاعل^(١) فعله، فإذا فعله وبلغ إليه
قطع ذلك الفعل . (نفس المصدر ٤٧٠/٣)

الشيء إذا بلغ إليه الفاعل كفت من فعله . (الحدود
والفرق/٣٦)

هو غاية فعل فاعل يوصف بالاختيار . (الإشارات
والتنبيهات مع الشرح ١٢٩/٢، شرحي الإشارات القوسية
٦/٢، درة التاج ٤٥/٣)

سوق الأشياء المتناقصة إلى كمالاتها .
(القياسات/٣٤١)

(١٠٣٥) الغريزة طبيعة حادثة في القلب،
أُعِدَّت فيه لينال به الحياة . (رسائل الكندي
الفلسفية/١٦٦)

(١٠٣٦) الغضب غليان دم القلب لإرادة
الغضب . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٦)
هو غليان دم القلب لإرادة الانتقام، وهو الحركة

دائماً ولا أكثرية... والاختلاف إنما وقع في أن
السبب هل يميز أن يكون تأديته إلى السبب على
التساوي أو أقل أم لا ؟ . (نفس المصدر/٢٥٥)

(١٠٢٥) الغاية الحقيقية
ـ الغاية .

(١٠٢٦) الغاية الخاصة
ـ الغاية الخاصة والعامة .

(١٠٢٧) الغاية الذاتية
ـ الغاية الاتفاقية والذاتية والعرضية .

(١٠٢٨) الغاية العامة
ـ الغاية الخاصة والعامة .

(١٠٢٩) الغاية العرضية
ـ الغاية الاتفاقية والذاتية والعرضية .

(١٠٣٠) الغاية المركبة والبسيطة الغاية
المركبة هي المطلوب المركب من أمور كل واحد
منها غير مستقل بالمطلوبة، والغاية البسيطة؛ مثل
الشبع للأكل . (الحكمة الصالحة ١٩٤/٧)

(١٠٣١) الغاية المطلقة هي ما لأجله يصدر
المطلوب عن علته الفاعلية . (الإشارات والتنبيهات مع
الشرح ١٣٨/٣)

(١٠٣٢) الغبطة
ـ الحد .

(١٠٣٣) الغذاء هو الذي يقوم بدل ما يتحلل
بالاستحالة إلى نوعه . (طبيعات الصفاء، الفن

١ - كذا في المصدر، وتكرر كلمة «الفاعل» يرشد إلى
رجوع الضميرين إلى «الغرض» .

لقهر ما أضرب باليدن. (المقاييس/٣٦٨)
غليان دم القلب طلباً للانتقام. (الحمدود والفروق/٤٦)
عبارة عن قوة تدفع المتاني المضار الموجب للهلاك أو نقصان. (مفاد الغلاصة/٢٠٤)

هذه القوة (التزويجية) هي القوة التي بها نزع الحيوان إلى الملاثم وينفر عن المؤذي.
وهذا التزويج إن كان إلى اللذ شقي شوقاً، وإن كان إلى الانتقام شقي غضباً. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٨٩)

شوق ينبعث عن ذلك التصور؛ وإنما نحو جذب إن كان ذلك الشيء لذيقاً أو نافعاً، يقيناً أو ظناً، ويُسمى شهوة، وإنما نحو دفع وغلبة إن كان ذلك الشيء مؤلماً أو ضاراً، يقيناً أو ظناً، ويُسمى غضباً. (مطالع الأنظار/٩٨)

دفع المتافر هو الغضب. (حاشية المحاكمات/٣٧٤)
هو كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح إلى الخارج دفْعاً للمتافر طلباً للانتقام. (الحكمة المتعالية/١٥٠/١)

(١٠٣٧) الغلظة اللطافة قد تطلق على رقة القوام؛ كما في الماء والهواء، وعلى سهولة قبول الانقسام إلى أجزاء صغيرة جداً وللغلظة معنيان مقابلان لها. (الحكمة المتعالية/٧٦/١)

(١٠٣٨) الغليظ اللطيف قد يقع على رقة القوام وعلى قبول القسمة على أجزاء صغيرة جداً، والغليظ بقابلها. (الحصول/٦٧٠)

(١٠٣٩) الغمّ حال مؤذية للتنفس سريعة الزوال. (الحمدود والفروق/٤٦)
هو كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح إلى داخل البدن شوقاً من مؤذٍ واقع عليها. (الحكمة المتعالية/١١٩/١)

الفرح انبساط القلب، والغمّ انقباضه.
الغضب غليان دم القلب، والغمّ انقباض القلب وانقباض الدم الذي فيه. (نفس المصدر/١٥٠/١)
سم الفرّج.

(١٠٤٠) الغشي هو ما لا يتوقّف ذاته ولا كمال له على غيره. (سم رساله شيخ اشراق/١٠٢، مجموعة مصنفات شيخ اشراق/١٠٧/٢، شرح حكمة الاشراق/٢٨٤، رسالة أنوارية/٢١)

الغشي المطلق: هو الذي لا يتوقّف ذاته ولا كمال لذاته على غيره. (سم رسالة شيخ اشراق/٤٩)
آن است كه او را در ذات و صفات خویش به هیچ چیز حاجت نیفتد. (١)
اشراق/٤٩/٣، (١٠١)

غنى مطلق: آن است كه ذات او و كمالات او بر دیگری موقوف نشود. (٢)
هو الذي لا يفترق في ذاته ولا في شيء من صفاته الحقيقية إلى غيره البتة. (شرح الاشراق للزائني/٧/٢)

هو الذي لا يفترق إلى الخير لا في ذاته ولا في شيء من صفاته الحقيقية؛ سواء كانت تلك الصفة عريّة عن الإضافة؛ كاللون والشكل، أو كانت ذات إضافة؛ كالعلم والقدرة. (نفس المصدر/٣/٢)

هو الذي لا يفترق إلى الخير لا في ذاته ولا في شيء من صفاته الحقيقية. (الاشراق والتبتيات مع الشرح/١٤١/٣، شرح الاشراق للقسوي/٣/٢، حاشية المحاكمات/٣٦٥)

(١٠٤١) الغشي التام هو الذي لم يتصلّق ذاته

١ - هو الذي لا يجتاز في ذاته وصفات نفسه إلى شيء.

٢ - هو الذي لا يتوقّف ذاته وكمالاته على غيره.

ما لا ماهية له أصلاً ولا بوجه من الوجوه. (نفس المصدر/١٧٢)

يدلّ على سلب محمول عن موضوع، أو موضوع يسلب عنه محمول ما. (نفس المصدر/١٢٦) هو معدوم. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٥١٤) ما لا يدلّ عليه الوجود يدلّ عليه غير الموجود. (نفس المصدر/١٥١٦)

(١٠٤٧) الغيرة فيما يمرض فيها انفصل بالطفل الجوهري. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٤) هي المارضة فيما انفصل بفرض. (نفس المصدر/١٧٥) هي التي تصير هذا الشيء بعينه، آخر. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٣٦٣)

(١٠٤٨) الغيرة بالصورة هي أن تكون الأشياء تنقسم في جنس هو هو، وأن تكون لها ضدّة (أرسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطبيعة/١٣٦٤، ١٣٧٠) هي التي ينقسم بها جنس واحد بعينه، ولا تجتمع في شيء واحد وهذه هي حال الأضداد. (نفس المصدر/١٣٧٠)

(١٠٤٩) المغيظ هو ابتداء الغضب. (القياسات/٣١٨)

(١٠٥٠) الغيم
→ التحاب.

ولا حال ما لذاته هي كمال لها، بغيره. (رسالة شيخ إشراف/١٥٩)

هو الذي يكون غير متعلق بشيء خارج عنه في أمور ثلاثة: في ذاته، وفي هيئات متمكنة من ذاته، وفي هيئات كمالية إضافية لذاته. (شرح/١٤٠/٣) الإشارات ٣/٢، الإشارات والقياسات مع الشرح (١٤٠/٣) هو الذي يكون غير محتاج في ذاته ولا في صفات ذاته؛ سواء كانت إضافية فيه أو غير إضافية إلى شيء بغيره. (المباحث المشرقة/٥٠٠/٢)

(١٠٤٢) الغيران الشبان إن استقل كل واحد منها بالذات والحقيقة بحيث يمكن انفكاك كل واحد منها عن الآخر بأن لا يكون أحدهما قائماً بالآخر ولا مقوماً له، فهما غيران. (مطالع الأنظار/٦٥)

(١٠٤٣) غير البسيط
→ البسيط.

(١٠٤٤) الغير الطبيعي
→ الطبيعي.

(١٠٤٥) غير المكتني
→ المكتني.

(١٠٤٦) غير الموجود غير الموجود وما ليس بوجوده يقال على نقيض ما هو موجود وهو: ما بُت ماهيته خارج النفس. (الحروف/١٢٩)



مرکز تحقیقات کتاب و میراث علوم اسلامی



وأنه ليس من شرط فعله وجود مادة فيها يفعل ؛ بل هو المخترع للكلّ (وهذا هو الرأي المشهور) .

إنّ الفاعل هو الذي يخترع الصورة ويبدعها ويثبتها في المهيول . (تفسير ما بعد القليبة/ ١١٩٨)

هو المتركّز المحدث للأثر . (نفس المصدر/ ١٥٢٤)

هو ما فُعل كـبَيْتَة انفعاليّة لفظ . (رسائل ابن رشد، الكون والفساد/ ١١)

هو ما من شأنه أن يفعل أثراً وكيفيّة في المتحرّك عنه . (نفس المصدر/ ٢٦)

الإلهيون من الحكماء يعنون بالفاعل مبدأ الوجود ومفعله، والظليعيون يعنون به مبدأ الحركة . والأحقّ باسم الفاعل هو المعنى الأوّل

فالحقيق باسم الفاعل ؛ من يطرد العلم بالكلّيّة عن الشيء ، ويزيل الشرّ والتقصّ أصلاً . وهو الباري تعالى (رسالة حدوث العالم/ ١٩٦)

ما به وجود الشيء . (الشواهد الزبونية/ ٦٨)

القابل هو الذي يستعمل للشيء . والفاعل هو الذي يفعل الشيء . (شرح الهداية الاثنيّة/ ٣١٥)

من كان له واسطة في الثبوت . (شرح الإقنات من كتاب الشفاء/ ٧٣)

(١٠٥١) **الفاصل** يلزم أن يكون الفاضل في كلّ جنس هو كلّ وبسيط لا يتجزأ وهو شيء مفرد بذاته خارج عن المركّب ؛ أعني أنه ليس جوهره في التّركيب . (تفسير ما بعد القليبة/ ١٧٠٥)

(١٠٥٢) **الفاسد** هو الذي فسد منه جوهر قد كان . (تفسير ما بعد القليبة/ ٢٦٦)

يقال على : ما علّم بعد أن كان . ويقال على : ما فيه قوّة على الفساد وشأنه أن يفسد باضطرار . (رسائل ابن رشد، التّفاء والعالم/ ٣٢)

(١٠٥٣) **الفاعل** هو الذي يقدر على أخذ الفعل وتركه . (رسائل إخوان الصفاء ٣٧٤/٣)

هو الذي يُوجد . (التّجاء من الشرق في بحر الفلّالات/ ١٩٧)

عبارة عن مصدر عنه الفعل مع الإرادة للفعل على سبيل الاختيار ومع العلم بالمراد . (تهافت الفلاسفة/ ١٢١)

ما عنه الشيء . (المعبر في الحكمة ٨/٢)

هو الذي يُبدع الموجود بجملته ، ويختّعه اختراعاً ؛

(١٠٥٨) **الفاعل بالترها** هو أن فعله عين علم التفصيلي بوجه الخبر فيه من غير علم زائد وإرادة زائدة. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو الذي منشأ فاعليته ذاته العالة لا غير، ويكون علمه بمحموله عين هوية بمحموله؛ كما أن علمه بذاته الجماعلة عين ذاته؛ كالواجب تعالى عند الإشرافين لكونه نوراً عندهم. (الحكمة المتعالية ١٢/٤)

هو الذي يكون علمه بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود أفعاله التي هي عين معلومه ومعلوماته بوجوه؛ أي إضافة عاليته بها هي بعينها نفس إفاضته لها من غير تعدد ولا تفاوت لا في الذات ولا في الاعتبار إلا بحسب اللفظ والتعبير. (نفس المصدر ٢٢٣/٧)

هو الذي يكون علمه بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود الأشياء ونفس معلومة الأشياء له نفس وجودها عنه بلا اختلاف. (الظاهر الإلهية/٣٥)

هو الذي يكون حلة بذاته الذي هو عين ذاته سبباً لوجود الأشياء، ويكون وجود الأشياء عنه عين معلوميتها له. (شرح رسالة المشاعر/٣٠٤)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا، والثاني إما أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالقطع، أو لا فهو الفاعل بالقرس. والأول إما أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر، أو يكون، فإما أن يكون علمه بفعله مع فعله بل عنه، ويكون علمه بذاته هو علمه السابق بفعله إجمالاً لا غير، فهو الفاعل بالرضا.... (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٥٩) **الفاعل البسيط والمركب** الفاعل البسيط هو الشيء الأحدي الذات وأحقّ الحلال بذلك هو المبدأ الأول. والمركب منه ما تكون مؤثرته لاجتماع عدة أمور؛

الذي لم يوجد مادة الشيء ولا صورته؛ بل إنما حرك مادة موجودة من حال إلى حال (الإلهيون). محطى الوجود بإخراج الشيء عن النّس إلى الأيس مهيةً ووجوداً ومادةً وصورةً (الظبييون). (شرح المنظومة ١٢٣/٢)

(١٠٥٤) **الفاعل بالتسخير** هو القليحة التي تعمل باستخدام القوة القاهرة عليها فيما يُنشأ منها في المادة السّلبية من الحركات والاستحالات؛ كالقوى الحيوانية والنباتية فيما يصدر عنها طاعة للنفوس وخدمة للنفوس؛ كالجذب والذّفع، والإحالة والمضغ، والتّخمبة والقيود وغير ذلك. (الحكمة المتعالية ١٣/٤)

(١٠٥٥) **الفاعل البعيد** هو الذي بينه وبين الملول واسطة. (الباحث المرقبة ٥٤٤/١)

هو الفاعل الذي به وجب الفصل. (شرح رسالة المشاعر/٢٢٠)

(١٠٥٦) **الفاعل بالجبر** هو الذي يصدر عنه فعله بلا اختيار بعد أن يكون من شأنه اختيار ذلك الفعل وعدمه. (الحكمة المتعالية ٢٢٢/٧، المظاهر الإلهية ٣٥، تليقة على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو الذي يصدر عنه فعله بلا اختيار مع أن يكون من شأنه اختياره إن شاء. (شرح رسالة المشاعر/٣٠٤)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا، والثاني إما أن يلائم فعله طبعه فهو الفاعل بالقطع، أو لا فهو الفاعل بالقرس. والأول إما أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجبر. (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٥٧) **الفاعل بالذات** هو الذي لذاته يكون مبدأ للفعل. (الحكمة المتعالية ١١١/٧، شرح المنظومة ١٣١/٢)

علم التفصيلي بوجه الخبر فيه من غير قصد زائد .
(تطبيق على الشفاء لصدورالدين/ ٢٤٤)
هو الذي يتبع فعله علمه بوجه الخبر فيه
والذاهبي له على الصدور مجرد علمه بنظام الفعل
والجود لا غير ؛ من الأمور الزائدة على نفس العلم ؛
كما في الواجب -جلى ذكره- . (المشاورون) . (الحكمة
التالية ١٢/٤)

هو الذي يتبع فعله علمه بوجه الخبر فيه بسبب
نفس الأمر ويكون علمه بوجه الخبر في الفعل كافياً
لصدوره عنه من غير قصد زائد على العلم وداعية
خارجية عن ذلك الفاعل . (نفس المصدر ٢٢٣/٧ ،
المظاهر الإلهية ٣٥)

أي الإرادة التي هي عين الذات وهو الذي يتبع
فعله علمه بوجه الخبر فيه ويكون علمه بوجه الخبر
في الفعل كافياً لصدوره عنه من غير حاجة إلى
قصد زائد على العلم . (شرح رسالة المشاهر/ ٣٠٤)
الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني
إما أن يلائم فعله بطبيعته فهو الفاعل بالطلع ، أو لا
فهو الفاعل بالقسر ، والأول إما أن لا يكون فعله
يارادته فهو الفاعل بالجبر ، أو يكون فإما أن يكون
علمه بفعله مع فعله بل عنه ويكون علمه بذاته هو
علمه السابق بفعله إجمالاً لا غير فهو الفاعل
بالرضا ، أو لا ، بل يكون علمه بفعله سابقاً فإما
يقرب علمه بالذاهبي الزائد فهو الفاعل بالقصد ، أو
لا بل يكون نفس العلم قسماً منشأ للعلوم ؛ فإما
أن يكون ذلك العلم بالفعل زائداً على ذاته فهو
الفاعل بالعناية . (شرح المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٩٤) الفاعل بالقسر هو الذي يصدر عن
طبيعته المقسورة فعل ؛ كحركة الحجر إلى فوق .
(تطبيق على الشفاء لصدورالدين/ ٢٤٤)

هو الذي يفعل بطبيعته المقسورة على خلاف ما
يقضيه حين ما هو مخلى ونفسه بتحريك قاسر

إتا مخففة التبع ؛ كلمة يجركون السفينة أو مخلفة
التبع ؛ كالجميع الكائن من القوة الجاذبة
والجذاسة . (الباحث المرقية ٥٤٥/١ ، الحكمة التالية
١٩٣/٧ و ١٩٤)

(١٠٩٠) الفاعل بالطلع هو الذي ذاته سبب
فعله ومصدر فعله من ذاته ، لا عن حالة أخرى
صادرة عن ذاته أو عن غير ذاته موجبة للفعل ؛
سواء علم بما فعل أو لم يعلم بعد أن لا يكون
العلم هو الموجب لصدور الفعل عنه . (المعبر في
الحكمة ١٠٣/٣)

هو الذي يصدر عنه فعل ملائم لذاته من غير
شعور . (تطبيق على الشفاء لصدورالدين/ ٢٤٤)
حين هو الذي يفعل بطبيعته الجسماني هو عتلى
وطبعه من غير عائق . (الحكمة التالية ١٣/٤)
هو الذي يصدر عنه فعل بلا شعور منه وفعله ملائم
لطبعه . (المظاهر الإلهية/ ٣٥)

هو عند التعم الذي يصدر عنه فعل بلا شعور منه
وإرادة ويكون فعله على مقتضى طبعه . (شرح رسالة
المشاهر/ ٣٠٤)
الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا ، والثاني
إما أن يلائم فعله بطبيعته فهو الفاعل بالطلع . (شرح
المنظومة ١١٨/٢)

(١٠٩١) الفاعل بالطبيعة هو الذي يصدر
عنه فعل بلا علم منه ولا اختيار ، ويكون فعله
ملائماً لطبيعته . (الحكمة التالية ٢٢٠/٧)

(١٠٩٢) الفاعل بالعرض الفاعل بالذات هو
الذي لذاته يكون مبدأ للفعل . والفاعل بالعرض
ما لا يكون كذلك . (الحكمة التالية ١٩١/٧)

(١٠٩٣) الفاعل بالعناية هو الذي يتبع فعله

بالرضا، أو لا بل يكون علمه بفعله سابقاً؛ فإنما يقرن علمه بالداعي الزائد فهو الفاعل بالقصد.... (شرح النظمه ١١٨/٢)

(١٠٦٦) **الفاعل التام والتاقص** الفاعل إما أن لا يحتاج في إفادته لصورة المعلوم في الغير إلى آلة وحركة أو يحتاج إليها، والأول هو التام، والثاني هو التاقص. فالفاعل التام هو الذي تكون الصورة التي للمعلوم في ذاته مستتبّة لوجود تلك الصورة في مادتها. (تمليصه على الشفاء لصدرالدين/٢٥٠)

الفاعل التاقص يحتاج إلى حركة وآلات حتى يصدر ما في نفسه محضاً في المادة. والفاعل الكامل هو الذي يتبع الصورة الموجودة في ذاته وجود الصورة في مادتها. (الحكمة النعمانية ٢١٩/٧)

(١٠٦٧) **الفاعل الجزئي والكلي** هو الملة الشخصيّة أو التوجّهية أو الجنسيّة لمعلوم شخصي أو نوعي أو جنسي؛ وكل واحد منها في مقابل نظيره.

والكلي هو أن لا يوازى الشيء بشيء؛ مثل الطبيب لهذا العلاج، أو الصانع للعلاج. (الباحث الشرقيّة ٥٤٥/١، الحكمة النعمانية ١٩٣/٧)

(١٠٦٨) **الفاعل الخاص**
- العلة الخاصة والعاقبة.

(١٠٦٩) **الفاعل العام**
- العلة الخاصة والعاقبة.

(١٠٧٠) **الفاعل القريب** هو الذي لا واسطة بينه وبين المعلوم. (الباحث الشرقيّة ٥٤٤/١)

الفاعل القريب هو الذي يباشر الفعل؛ يعني لا

وتحويل محوّل. (الحكمة النعمانية ١٣/٤)

هو الذي يصدر عنه فعل بلا علم منه ولا اختيار، ويكون فعله على خلاف مقتضى طبيعته. (نفس المصدر ٢٢١/٧)

هو الذي يصدر عنه فعل بلا شعور ولا إرادة وفعله على خلاف مقتضى طبيعته. (الظاهر الإلهية ٣٥٠، شرح رسالة الشاعر ٣٠٤)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا، والثاني إما أن يلائم فعله طبيعته فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. (شرح النظمه ١١٨/٢)

(١٠٦٥) **الفاعل بالقصد** هو الذي يصدر عنه الفعل مسبوقاً بإرادة المتعلّق بفرض زائد على ذاته وذات فعله، فيكون نسبة أصل قدرته إلى الفعل وتركه واحدة. (تمليصه على الشفاء لصدرالدين/٢٤٤)

هو أن تتساوى نسبته إلى الطرفين (الفعل والشرك)، فيحتاج إلى ضمنية أخرى؛ كعلم جديد، أو وجود قابل، أو صلوحه؛ كحاجة الكتاب إلى لوح واستواء سطحه وغيره. (الحكمة النعمانية ١١/٤)

هو الذي يصدر عنه الفعل مسبوقاً بإرادته المسبوقه بعلمه المتعلّق بفرضه من ذلك الفعل، وتكون نسبة أصل قدرته وقوته من دون انقسام الذواهي والصوارف إلى فعله وتركه في درجة واحدة. (الحكمة النعمانية ٢٢٣/٧، شرح رسالة الشاعر ٣٠٤، الظاهر الإلهية ٣٥)

الفاعل إما أن يكون له علم بفعله أو لا، والثاني إما أن يلائم فعله طبيعته فهو الفاعل بالطبع، أو لا فهو الفاعل بالقسر. والأول إما أن لا يكون فعله بإرادته فهو الفاعل بالجب، أو يكون فإنما أن يكون علمه بفعله مع فعله بل عينه ويكون علمه بذاته هو علم السابق بفعله إجمالاً لا غير فهو الفاعل

→ الزماد .

(١٠٧٨) الفراسة

→ الإدراكات .

(١٠٧٩) الفرج هو انبساط النفس من داخل

إلى خارج على الجرى الطبيعي . (القبسات/٣٦٧)

انبساط الظيمة من داخل إلى خارج ، والظيمة

هنا هي الحرارة الغريزية . (نفس المصدر/٣٧٤)

هو كيفية نفسانية تبعها حركة الروح إلى خارج

البدن طلباً للوصول إلى المبدأ . (الحكمة المتعالية

١٤٩/١)

الفرج انبساط القلب ، والغم انقباضه . (نفس المصدر

١٥٠/١)

→ الغم ، الحزن .

(١٠٨٠) الفزع هزب الحارّ الطبيعي إلى باطن

اليدن دفعة ، مخافة من المؤذي . (الحدود والفرق/٤٦)

الحزن هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل قليلاً

قليلاً . والفزع هو ما يتبعها حركة الروح إلى

الداخل خوفاً من المؤذي واقعاً كان أو متخيلاً .

(الحكمة المتعالية ١٥٠/١)

(١٠٨١) الفساد هو انحلال شأ ، أو شبيه

بالانحلال . (رسائل الفارابي ، رسائل مفترقة/٥)

إنّ الكون هو حدوث صورة جوهريّة في المادّة ،

والفساد بطلانها . (رسائل الفارابي ، المعادي

القلبيّة/٩)

هو تحوّل جوهر أعلى إلى جوهر أدنى . (الجمع بين

رأى الحكيمين/٣٠)

الكون هو خروج الشيء من العدم إلى الوجود ، أو

من القوّة إلى الفعل ، والفساد عكس ذلك .

(رسائل إخوان الصفا ١١٣/٢)

واسطة بينه وبين فعله ؛ كالوتر لتحريك الأعضاء ،

والبعيد كالنفس وما قبلها ، والمتوسط كالقوّة

المحرّكة التي للوتر . وقبلها القوّة الشوقية ، وقبلها

التصديق أو ما في حكمه . (الحكمة المتعالية ١٩٢/٧)

→ العطل البعيدة والقريبة ، الفاعل البعيد .

(١٠٧١) الفاعل الكامل

→ الفاعل التام والتام .

(١٠٧٢) الفاعل الكليّ

→ الفاعل الجزئيّ والكليّ .

(١٠٧٣) الفاعل المختار هو الذي يقدر على

الفعل وتركه متى شاء . (رسائل إخوان الصفا

٣٣٩/٣)

(عند المتكلمين) هو الذي تتساوى مقدوراته

بالتقياس إليه من حيث هو قادر . (شرح الإشارات

للقيس/٢٣٩/١)

الفاعل بالاختيار ؛ هو الذي يصحّ منه الفعل

والشرك بمسبب الدواعي المختلفة . (شرح حكمة

العبد/٣٦٦)

(١٠٧٤) الفاعل المركّب

→ العطل البسيطة والمركّبة ، الفاعل البسيط

والمركّب .

(١٠٧٥) الفاعل المنفعل

→ الموجود الفاعل والمنفعل .

(١٠٧٦) الفاعل الناقص

→ الفاعل التام والتام .

(١٠٧٧) الفهم

تركيب ماهيت يا اعتباري باشد چون حيوان ابيض يا حقيق، و خالي نباشد كه بعضى اجزاء آن يا اهمّ باشد از آن ديگر و آن را ماهيت متداخله خوانند، يا نباشد و آن را ماهيت متباينه خوانند و جزء متداخله اگر تمام مشترك باشد ميان او و نوعى ديگر جنس باشد والا فصل.^(١) (درة الطاج ١٦/٣)

جزء ماهيت اگر جزء هيچ ماهيتى كه مخالف اوست نباشد فصل باشد.^(٢) (نفس المصدر ٣٧/٣) هو القابل المحمول وهو ليس بشيء. (الحكمة المتعالية ٤/٦)

← الجنس.

(١٠٨٤) الفضائل الفضائل الإنسانية هي الخلق الإنساني المحمود. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٧) الأفعال الإرادية التي تنفع في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة، والهيئات والملكات التي تعبد عنها هذه الأفعال هي الفضائل. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٥٣)

الهيئات النفسانية التي بها يفعل الإنسان الخيرات، والأفعال الجميلة هي الفضائل. (نصوح منزهة/٢٤)

إنها هيئات نفسانية وملكات متوسطة بين هيتين وكلتاها رذيلتان؛ إحداهما أزيد والأخرى أنقص.

١ - إن التركيب في الماهية إنما اعتباري نحونا: «حيوان أبيض» وإنما حقيقي. ولا يخلو هذا من أن تكون بعض أجزائه إنما أمم من الآخر ويسمى الماهية المتداخلة، أولاً ويسمى الماهية المتباينة. وأجزء المتداخل إن كان تمام المشترك بينه وبين سائر الأنواع فهو الجنس، وإلا فهو الفصل.

٢ - إن جزء الماهية إن لم يكن جزءاً للماهيات الخالفة لها فهو الفصل.

هو خلق القوّة وخلقها من الميول. (نفس المصدر ٣٨٧/٣)

خروج الشيء من الفعل إلى القوّة. (القائبات/٣٦١)

الانشغال من القوّة إلى المبدء. (الحدود والفروق/٨١)

التغير من وجود إلى لا وجود المستحيل فساداً. (رسائل ابن رشد/٥٨)

التغير الذي يكون في الجوهر هو الذي يسمى الفساد المطلق. (تفسير ما بعد الطيبة/١٤٣٧)

← الحركة الاحتمالية والزمنية، الحركة في الكيف، الذبول، الكون والفساد.

(١٠٨٢) الفسخ إن التفس لا تتناخ من بدن إلى بدن آخر في الدنيا سواء كان إنسانياً وهو المستنى بالفسخ، أو حيوانياً وهو المسخ، أو نباتياً وهو الفسخ. (الظاهر الإلهي/٥٨)

عند الحكماء: انتقال النفس الناطقة من بدن الإنسان إلى الأجسام الجسدية. (كشاف اصطلاحات الفنون/١١٠٦)

← التناخ، التسخ.

(١٠٨٣) الفصل يرسم بأنه كلّي يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره. (الإشارات والتهنئات ١١/ تهافت الفلاسفة/١٠٦)

صورة موجودة في نفس محمولة على كثيرين مختلفين بالتوهم من طريق أي شيء هو. (الحدود والفروق/٢) عبارة عن الحقيقة نفسها تفصيلاً؛ كقولك: شراب مسكر.

عبارة عن شيء ذي حقيقة؛ كقولك: ناطق، وحساس. (تهافت الفلاسفة/١٠٢)

عبارة عن كمال المميز الذاتي. (المباحث المشرقة/٦٥/٨)

هي التي يقدر بها الإنسان على جودة الاستنباط لما هو أنفع في غاية فاضلة مشتركة للأسم أو لأئمة أو لمدينة عند وارد مشترك . (فصول منزعة/٩٩)

(١٠٨٨) **الفضيلة الفطرية** التي تحصل بها الموجوبات ممقولة عن براهين يقينية ثم تحصل تلك المقولات بأعيانها عن طرُق إقناعية . (رسائل الفارابي ، تحصيل السعادة/٣٥)

(١٠٨٩) **الفطرة** إن فطرة (الإنسان) التي بها يفضل ؛ هي التي منزلتها من الإنسان منزلة حدة السيف من السيف ، وتلك هي التي تستي العبرة .
إنَّ الفطرة التي كان الناس يحسنون بقولهم : «**الجوهر**» ؛ إنما هي ماهية الإنسان ، وهي التي بها الإنسان إنسان بالفعل . (الحروف/٩٩)

(١٠٩٠) **الفضيلة** هي جودة الحُدى ، وهو سرعة هجوم النفس على المبادئ إلى الحقائق من غير طلب كثير ، ويوزنها من الرذائل الفياضة . (رسالة شيخ إشراق/١١٩)
هي عبارة عن الثبته بشيء قصد تعريفه ، ولذلك فإنها تستعمل في الأكثر في استنباط الأحاجي والألغاز . (الحكمة المتعالية ٤/١٠١٦)

هي عبارة عن الثبته بشيء قصد تعريفه . (مفاتيح النيب/١٣٩)
→ الإدراكات ، الحُدس .

(١٠٩١) **الفعل** تأثير في موضوع قابل للتأثير . هو الحركة التي من نفس المتحرك . (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٦)

هو أثر من مؤثر . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٦)
إنَّه كيفية صادرة عن ذات ، والانفعال كيفية

(نفس المصدر/٣٦)
إنَّ الفضائل المُثَلَقِيَّة هي فضائل الجزء التزويهي ؛ مثل الحفة والسجاعة . والفضائل المُثَقَلِيَّة هي فضائل الجزء الناطق ؛ مثل الحكمة والمقل والكيس والذكاء وجودة الفهم . (فصول منزعة/٣٠)
→ الرذائل ، الفضيلة .

(١٠٨٥) **الفضيلة** إن فضيلة كل شيء هي التي تكسبه الجودة والكمال في ذاته ، تكسب أفعاله جودة .
الخلق الجميل وقوة الذهن هما جيماً الفضيلة الإنسانية . (رسائل الفارابي ، التنبيه/٧)
إنَّها ملكة اختيار الوسط بين إفراط وتفریط . (الجمع بين رأيي الحكيمين/٣٩)

مَنْ كان استعداد طبيعي نحو أفعال فضيلة ، وكثرت تلك الأفعال ، واعتدلت ، وتمكنت بالعادة هيئة في النفس ، وصدر عنها تلك الأفعال بأعيانها كانت الهيئة المتمكنة عن العادة هي التي يُقال لها : فضيلة . (فصول منزعة/٣٩)
حال موجودة للشيء بها يكون على تمامه وكمالها الخاص به . (الحدود والفروق/٤٩)
→ الفضائل ، الفضيلة .

(١٠٨٦) **الفضيلة الانسانية**
→ الفضائل ، الفضيلة .

(١٠٨٧) **الفضيلة الفكرية** هي التي تستنبط بما هو أنفع في غاية ما فاضلة . (رسائل الفارابي ، تحصيل السعادة/٢١)
هي التي استنبطتها الفضيلة الفكرية مقترنة ما بالفضيلة الفكرية ، يهوى بها من له الفضيلة الحرة والغاية الفاضلة . (نفس المصدر/٢٧)

واردة على ذات .

يقال على ما ينقصي مع انقضاء الحركة وعلى ما لا ينقصي . (القبسات/٣٠٤)

تأثير في موضع قابل للتأثير .

هو الحركة التي تكون من نفس المحرك في القابل عنه . (نفس المصدر/٣٩٦)

إن نفس الطبيعة هو الفعل ؛ أعني قوة يلزمها الفعل . (رسالة أضحوتية في أمر العاد/١٠٤)

إنها هو حركة شيء متمم . (في النفس/٧٧)

هو حصول وجود بعد العدم عن سبب ما ؛ سواء كان هذا المعنى هو نفس المفهوم منه ؛ كما اصطلاح عليه ، أو بعض المفهوم منه ؛ كما ذهب إليه المتكلمون . (شرحي الإشارات للقرسي/٢١٨/١)

هو حالة تحصل للشيء بحسب تأثير في غيره تأثيراً غير قسار السذات مصادم الحصول في السلوك والتجذد . (شرح الهداية الأثرية/٢٧٥)

الفعل بمعنى المفعول إما أن يكون مسبوقاً بالمادة والمدة وهو الكائن ، وإما أن لا يكون مسبوقاً بشيء منها وهو المبتدع ، وإما أن يكون مسبوقاً بالمادة دون المدة وهو المخترع . (شرح المنظومة/١٨٦/٢)

إخراج الشيء من العدم إلى الوجود بإحداثه . (تألف الفلاسفة/١٢٥)

ويعنون بالفعل حصول الوجود ، وإن كان ذلك الآخر انفصلاً أو شيئاً ليس هو فضلاً ولا انفصلاً . (إليقات الشفاء/١٧٢)

هو أن يكون وجود شيء عن غيره بعد أن لم يكن . (جموعة مصنفات شيخ اشراق/١٢/١)

إذا كان شيء ما يفعل في شيء آخر فعلاً من الأفعال وذلك الآخر ينفعل عنه ؛ فإنَّ الهيئة هي الحالة الحادثة بينهما ، وهذه الهيئة إذا أخذت بالإضافة إلى الفاعل سُميت فعلاً (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٣٩)

في الأفعال ، التأثير ، العمل .

(١٠٩٢) الفعل الإنساني والبهيمي الأفعال

الإنسانية الخاصة به هي ما يكون باختياره ؛ فكلُّ ما يفعله الإنسان باختياره فهو فعل إنساني . وكلُّ فعل إنساني فهو فعل باختيار . وكلُّ فعل يفعله الإنسان لا لينال به غرضاً غير فعل ذلك الفعل أو من جهة أنه لا ينال به غرضاً ؛ فإن كان له غرض ينال به ، لم يلحظه ، فذلك الفعل بهيمي ، وفعله عن النفس البهيمية فقط . (رسائل ابن باجة الإلهية/٤٦)

الفعل الإنساني هو ما يتقدمه أمر يوجبه عند فاعله الفكر ؛ سواء تقدم الفكر انفعالاً نفساني أو اعتدب الفكر ذلك ؛ بل إذا كان المحرك للإنسان ما أوجبه الفكر من جهة ما أوجبه الفكر ؛ أو ما جانس ذلك ؛ سواء كانت الفكرة يقينية أو مظنونة .

والفعل البهيبي هو الذي يتقدمه في النفس الانفعالي النفساني فقط ؛ مثل الشهوي أو الغضب أو الخوف وما شاكله . (نفس المصدر/٤٧)

الأفعال الحيوانية هي الحس والحركة ، والصورة التي يصدر عنها هذان الفعلان مع الأفعال النباتية والحفظ المذكور نفس حيوانية .

وأما النفس الإنسانية فهي التي تصدر عنها الأفعال السابقة مع التطق وما يتبعه . (الإشارات والتنبيهات مع الشرح/٢٩٩/٢)

في الاختيار ، الفعل .

(١٠٩٣) الفعل البهيبي

في الفعل الإنساني والبهيمي .

(١٠٩٤) الفعل التوليدي أن يوجب وجود

شيء وجود شيء آخر ؛ كحركة اليد والمفتاح . (مطالع الأنظار/٣١)

والفقير مقابله ، وهو المنقتر في أحدها . (حاشية
الحاكمات/٣٦٤)
- الغني .

(١١٠٩) **الفكر** هو سلوك النفس الناطقة إلى
تخليص المعاني وهو معرفة ماهياتها .
(القبسات/٣٦٣)

ما يكون عند إجماع الإنسان أن ينتقل عن أمور
حاضرة في ذهنه متصورة أو مصدق بها تصديقاً
علمياً أو ظنياً أو وضعاً وتسليماً إلى أمور غير
حاضرة فيه . (الإشارات والقبسات/١)
الفكرة هي حركة ما للنفس في المعاني مستعينة
بالتخيل في أكثر الأمر تطلب بها الحد الأوسط أو
ما يجري مجراه ممّا يصاربه إلى علم بالجهول حالة
الفقد ، استمراراً للخنزون في الباطن أو ما يجري
مجراه . (نفس المصدر/٩٥)

الفكرة هي استعمال النفس القوة التي في وسط
الدماغ واستعراض ما عندها من الصور ، ويكون
بحركة ، واستفادة التشبيجة يكون بفكر وقياس .
(التعليقات/١٤١)

الفكر هو تخيل عقل موجود في حيوان ناطق . (في
النفس/١٦٣)
هو الذي يفعل التخيلات والتواطؤ والانبعاث .
(نفس المصدر/١٦٩)

فكر توجيه ذهن است بسوى مطالب تا از آن
مبادئ متأدى شوند بمطالب بسبب ترتيبى كه آن
مبادئ را داده باشند و هياتى كه ايشان را حاصل
شده . (١) (درة التاج ١/١)

هو الانتقال من المعلومات إلى المجهولات . (مطالع

١ - هو توجيه الذهن نحو المطالب (المطلومة) كي يتأدى
من تلك المبادئ إلى مطالب أخرى لأجل ترتيب واقع في
اليادئ وعينة حاصلة فيها .

(١٠٩٥) **فعل الجزاف**
- العادة .

(١٠٩٦) **الفعل الحيواني**
- الفعل الإنساني والبيسي .

(١٠٩٧) **فعل العبث**
- العادة .

(١٠٩٨) **الفعل المحكم** هو أن يكون قد أعطى
الشيء جميع ما يحتاج إليه ضرورة في وجوده وفي
حفظ وجوده بحسب الإمكان . (التعليقات/٢١ ،
القسات/٣٣٧)

(١٠٩٩) **الفقه**
- الإدراكات .

(١١٠٠) **الفقير** ما يتوقف ما يتوقف منه على غيره .
(رسالة أنوارية/٢١)

هو الذي يتوقف منه إما ذاته أو صفة كمال له
على غيره . (رسالة شيخ اشراق/٤٩)

هو الذي توقف على غيره إما ذاته أو صفة ليست
نفس الإضافة منه على غيره . (نفس المصدر/١٥٩)

ما يتوقف منه على غيره ؛ ذاته أو كمال له .
(مجمعة مصنفات شيخ اشراق ١/٥٥ ، ١٠٧/٢ و ٤٢٧ ،
٤٦/٣ و ١٠١ ، شرح حكمة الاشراق/٢٨٤)

الغني الشام هو الذي لا يتعلق بغيره في ثلاثة
أشياء : ذاته ، والهيئات المتكينة من ذاته ،
والهيئات الكالائية الإضافية له ، فمن افتقر في
شيء من هذه الأمور إلى الغير فهو فقير محتاج إلى
كسب . (الإشارات والقبسات مع الشرح ١٤٠/٣)

من احتاج إلى شيء آخر فهو فقير .
إن الغني الذي لا يفتقر في أحد الأمور الثلاثة ،

(الأنظار/٥)

وحذوها أيضاً من جهة فعلها، فقالوا: إن الفلسفة هي التشبُّه بأفعال الله تعالى. بقدر طاقة الإنسان، أرادوا أن يكون الإنسان كامل الفضيلة. وحذوها أيضاً من جهة فعلها فقالوا: العناية بالموت. والموت عندهم موتان: طبيعي، وهو ترك النفس استعمال البدن، والثاني إماتة الشَّهوات. فبهذا هو الموت الذي قصدوا إليه؛ لأنَّ إماتة الشَّهوات هي السبيل إلى الفضيلة. (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٢)

الفلسفة معرفة الإنسان نفسه، وهذا قول شريف النهاية بعيد الغور.

الفلسفة علم الأشياء الأبدية الكلّية؛ إقباطها، ومائنتها وعللها بقدر طاقة الإنسان. (نفس المصدر/١٧٣)

الفتاة التي مقصودها تحصيل الجميل فقط هي التي تستحق الفلسفة. (رسائل الفارابي، كتاب التنبيه/٢٠)

مَنْ حَمَلَ عِلْمَ الْمَوْجُودَاتِ، أَوْ تَعَلَّمَ، فَإِنَّ عَقْلَ مَعَانِيهَا أَنْفَسَهَا وَأَوْقَعَ التَّصْلِيْقَ بِهَا عَلَى الْبَرَاهِينِ الْيَقِيْنِيَّةِ، كَانَ الْعِلْمُ الْمُشْتَمِلُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعْلُومَاتِ فِلْسَفَةً. (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٤٠)

هي وسيلة النفس في صعودها إلى الواحد والاتحاد به. (الجمع بين رأيي الحكيم/٤٤)

إنَّ مَوْضُوعَاتِ الْعِلْمِ وَمَوَادِّهَا لَا تَخْلُوْ مِنْ أَنْ تَكُوْنَ: إِنَّمَا إِبْهِيَّةٌ، وَإِنَّمَا طَبِيعِيَّةٌ، وَإِنَّمَا مُنَظِّمِيَّةٌ، وَإِنَّمَا رِيَاضِيَّةٌ، أَوْ سِيَاسِيَّةٌ. وَصَنَاعَةُ الْفِلْسَفَةِ هِيَ الْمُنَظِّمَةُ لِهَذِهِ، وَالْمُفَرِّجَةُ لَهَا.

إنَّهَا الْعِلْمُ بِالْمَوْجُودَاتِ بِمَا هِيَ مُوجُودَةٌ. (نفس المصدر/٨٠)

علم حقائق الأشياء والعمل بما هو أصلح. (مفاتيح العلوم/١٣١)

هي القوَّة الإلهية تنشأ من النفس، لها فواتح طبيعية وأوائل حسية. (الغالبات/١٧٣)

هو الحركة في العقولات. (نفس المصدر/٧)

حركة النفس بالقوَّة التي آلتها مقدم القوَّة التي هي البطن الأوسط من الدماغ، أي حركة كانت إذا كانت في العقولات.

الحركة من المطلوب إلى المبادئ من غير أن ينقسم إليها الرجوع فيها إليه (أي إلى المطلوب)

هو حركة النفس في العقولات مبتدئة من المطلوب مستمرة للمعاني الحاضرة عندها طالبة مبادئها المؤدية إليه إلى أن تجدها، وتُرتَّبها، فترجع منها إلى المطلوب. (نفس المصدر/١٠)

حركة للنفس إلى المبادئ لترجع منها إلى الطالب. (حاشية الحاكمات/٣)

إنَّ قُوَّةَ الْاِكْتِسَابِ تَخْتَلِفُ قُوَّةً وَضَعْفًا، فَإِنْ كَانَتْ ضَعِيفَةً فِيهِ الْفِكْرُ.... (نفس المصدر/٢٤٦)

هو انتقال النفس من المعلومات التصورية والتصديقية الحاضرة فيها إلى مجهولاتها المستحضرة. (الحكمة الثانية/٥١٦)

حركة من الطالب إلى المبادئ ثم من المبادئ إلى الطالب. (نفس المصدر/٢٩٤)

هو انتقال النفس إلى المعلومات التصديقية والتصورية من معلوماتها المستحضرة فيها. (مفاتيح النيب/١٣٨)

→ الإدراكات.

(١١٠٢) الفكرة

→ الفكر.

(١١٠٣) الفلسفة حذوها القدماء بعمدة

حروف:

إنَّهَا مِنْ اشْتِقَاقِ اسْمِهَا، وَهِيَ حَبُّ الْحِكْمَةِ؛ لِأَنَّ «فيلسوف» هُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ «فلا» وَهِيَ مُجِبٌّ، وَمِنْ «سوف» وَهِيَ الْحِكْمَةُ.

(١١٠٨) الفلسفة المظنونة التي يُظن بها

أنها فلسفة من غير أن تكون فلسفة في الحقيقة .

(أخروف/١٥٤)

(١١٠٩) الفلسفة النظرية صارت الجليل

صنفين : صنف به يحصل معرفة الموجودات التي ليس للإنسان فعلها وهذه تسمى النظرية

(رسائل الفارابي، كتاب الفقيه/٢٠)

هي التي تطلب فيها استكمال القوة النظرية من النفس لحصول العقل بالفعل وذلك لحصول العلم التصوري والتصديقي بأمر ليست هي هي بأنها أعمالنا وأحوالنا فيها حصول رأي واعتقاد ليس رأياً واعتقاداً في كيفية عمل، أو كيفية مبدأ عمل من حيث هو مبدأ عمل . (تلطف صدر الحكاء على الشفاء/١)

هي لا يتوقف عليها (أي على ممارسة العمل والتحرر فيه) . وإثراً للغاية فيها تكيل النفس بأن تعلم فقط . (نفس المصدر/٢)

الفلسفة إما علم بأحوال الموجود القارن للإادة في الحد والوجود، أو المفارق عنها فيها أو في الحد فقط . والأوّل الطبيعية، والثاني الإلهية، والثالث التلخيصية . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٨)

← الحكمة النظرية .

(١١١٠) الفلك عنصر، وذو صورة، فليس

بأزلي . (رسائل الكندي الفلسفية/١٦٩)

إنه جسم شفاف كروي، محيط بالعالم . (رسائل إخوان الصفاء ٣٨٧/٣)

هو محيط بالهواء مثل ذلك (أي من جميع الجهات) . (نفس المصدر ٣٩٠/٣)

هو جرم بسيط كروي غير قابل للكون والفساد، متحرك بالطبع على الوسط مشتمل عليه . (الحدود لابن سينا ٢٦/١٠٢، رسائل ابن سينا ١٠٢، نهالت

عجة الحكمة . (الحدود والفرق/٤٩)

إنها العلم بالأمر الإلهية والإنسانية . (في

النفس/٩٥)

استكمال النفس الإنسانية بمعرفة حقائق الموجودات على ما هي عليها والحكم بوجودها تحقيقاً بالبراهين لا أخذاً بالظن والتقليد، بقدر الوسع الإنساني . (الحكمة المتعالية ٢٠/٢)

هي الحكمة . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/١٤)

← الحكمة، الفيلسوف .

(١١٠٤) الفلسفة الإلهية

← الحكمة النظرية .

(١١٠٥) الفلسفة الأوّلية

← الحكمة النظرية .

(١١٠٦) الفلسفة السامية الفلسفة المدنية

صنفان : أحدهما : تحصل به الأعمال الجميلة والثاني : يشتمل على معرفة الأمور التي بها تحصل الأشياء الجميلة لأهل المدن والقدرة على تحصيلها لهم، وحفظها عليهم . وهذه تسمى الفلسفة السامية . (رسائل الفارابي، كتاب الفقيه/٢٠)

← الحكمة العملية .

(١١٠٧) الفلسفة العملية صارت صناعة

الفلسفة صنفين : صنف به تحصل معرفة الموجودات التي ليس للإنسان فعلها، وهذه تسمى النظرية . وصنف به تحصل معرفة الأشياء التي شأنها أن تفعل والقوة على فعل الجميل منها، وهذه تسمى الفلسفة العملية . استكمال القوة النظرية به . (تلطف على الشفاء لصدراالدين/٢)

← الحكمة العملية .

(الفلاسة / ٣٠٢)

جسم كروي الشكل، لا ميل فيه، ثابت بكلّيته، متحرّك بأجرامه دوراً. (الحدود والفروق/ ٦٣)
إنّه جرم ذو نفس، لم تحدث النفس بالجزم ولا الجرم بالنفس؛ بل كلاهما صادران من علّة سواهما. (تألف الفلاسة/ ١٣٠)
- الكوكب.

(١١١٦) الفلك الخارج المركز

- الفلك الحامل.

(١١١٧) الفلك الحامل والخارج

المركز وله (الفلك) سطحان متوازيان يماسّ أهلاما، الأعلى من المائل على نقطة مشتركة، وأدناها، السطح الأدنى من الفلك المائل على نقطة مشتركة بينهما، ويسمى الفلك الحامل والخارج المركز. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٧)

(١١١٨) الفلك الكلّي هو فلك يحيط

بالأرض، مركزه مركز العالم، يحيط به سطحان متوازيان، يماسّ أهلاما مقعر فلك المريخ وأدناها محذب فلك الزهرة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٥)

(١١١٩) الفلك المائل يحيط به سطحان

متوازيان، ومركزه مركز العالم، السطح الأعلى يماسّ مقعر فلك الجوزهر، والأدنى يماسّ محذب فلك الأثير؛ أعني الشّار، وهذا يسمى الفلك المائل. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٧)

(١١٢٠) فلك المجرة

- المجرة.

(١١٢١) الفلك الممّثل هو فلك يحيط

بالأرض، مركزه مركز العالم، يحيط به سطحان متوازيان، يماسّ أهلاما مقعر فلك المريخ وأدناها محذب فلك الزهرة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٥)

(١١٢٢) الفلكيّات الجسم الذي لا ينفارق

(١١١١) الفلك الأعظم الجسم الذي

يتحرّك ويحرّك جميع ما في الشّراء من المشرق إلى المغرب في اليوم بلبلة، دورة واحدة يسمى الفلك الأعظم. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣١٦)

(١١١٢) فلك الأفلاك

- البسيط.

(١١١٣) فلك الأوج الفلك الخارج المركز

وهو كروي الشكل يحيط به سطحان متوازيان يتّاسّ أهلاما أعلى الفلك الممّثل على نقطة مشتركة بينهما. ويسمى فلك الأوج. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٢٥)

(١١١٤) فلك البروج هو الدائرة التي

ترسمها الشّمس بسيرها من المغرب إلى المشرق في سنة واحدة. (مفاتيح السوم/ ٢١٥)
الدائرة التي تتحرّك الشّمس في موازاتها على سطح الفلك الأعظم تسمّى فلك البروج. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣١٧)

(١١١٥) الفلك الثّاني الفلك الثّاني

المشترك لجميعها (البروج) هو الفلك الذي يمرّ على وسط فلك البروج ويريد المائل عن الفلك الأوّل. (تفسير ما بعد القليعة/ ١٩٦٧)

(في النفس/١٦٣)

الفهم تصوّر المعنى من لفظ مخاطب والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع. (المباحث الشرقية ٣٦٨/١، الحكمة المتعالية ٥١٢/٤، مفاتيح الغيب ١٣٥/٤)

چون مدرک چیزی را ادراک کنند و اثر آن در نفس او منحصراً مانند آن گاه دَوم بار او را ادراک کنند و ادراک کنند با آن که او است که اول بار ادراک کرده بود آن را معرفت خوانند و چون تصوّر معنی از لفظ مخاطب کنند آن را فقه و فهم خوانند و افهام ایصال معنی باشد به لفظ، به فهم سامع. (١) (درة التاج ٨٥/٣) - الإدراکات.

(١١٢٦) الفيلسوف يستون اقتناءها (الحكمة

على الإطلاق) العلم، وملكتها الفلسفة. ويعنون بها إبتار الحكمة العظمى ومحبّتها. ويستون المفتي لها فيلسوفاً، يعنون بها الحبّ والمؤثر للحكمة العظمى.

(رسائل الفارابي، تحصيل الشجاعة/٣٩)

هو الذي يظهر من أمره أنّه يجب عليه أن يفحص عن أمثال هذه المطالب؛ أعني أنّي تلحق الموجود بما هو موجود. (تفسير ما بعد الطبيعة/٣٢٦)

هو الذي يبحث عن ثبوت الأشياء على ما هي عليه في الأعيان ويتبيّن عوارض الموجودات بما هي موجودات. (تعلّيق على الشفاء لصمدالدين/١٠) - الحكم.

١ - متى أدرك المدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه، ثمّ أدركه ثانياً بما كان هو في الإدراك الأوّل فيستى ذلك معرفة. ومتى كان تصوّر المعنى من لفظ مخاطب يستى فقهاً ونهضاً. والإفهام هو إيصال المعنى باللفظ إلى فهم السامع.

صورته هو الفلكيات بأسرها. (الإشارات والنبات مع الشرح ١٥٣/٢)

(١١٢٣) الفوق هو متسا على المحيط. (رسائل

اخوان الصفاء ٣/٣٨٨)

هو الجزء الذي فيه يكون مبدأ حركة الطول، وهو أول جزؤه ينمو. (رسائل ابن رشد، الشفاء والعالم/٣٩) هو الاستمداد الآخذ من المركز إلى المحيط. (القبسات/٨٣) - الجهة.

(١١٢٤) فوق التمام ماله الوجود الذي

ينبغي له ويفضل عنه وجود سائر الأشياء وذلك من ذاته وهو صفة واجب الوجود بذاته. (التحصيل/٥١٣)

الثام إن كان قد حصل له ما ينبغي وكان بحيث يحصل لغيره منه، فهو فوق التمام. (مقاصد الفلاسفة/١٨٣)

الموجود إمّا تامّ وإمّا ناقص. والثام إمّا فوق التمام أو لا. والناقص إمّا مستكفٍ أو لا. والثام في كلّ شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلًا له، والناقص ما ليس كذلك بل يحتاج إلى شيء ينته ويكمله. ثمّ الثام إن كان مع ذلك من جنس كماله ما فضل عنه إلى غيره فهو فوق التمام (تعلّيق على الشفاء لصمدالدين/١٧٥) هو الذي يفضل عن وجوده وجود غيره ويفض على غيره لقرط كماله. (مفاتيح الغيب/٤٥٦)

- الموجود التام وفوق التمام والناقص، الوجود التام والناقص والمكتمل.

(١١٢٥) الفهم يقتضي الإحاطة بالمقصود

(رسائل الكندي الفلسفة/١٧٠)

إليه. (التخييل إذا كان في نفس ناطقة شتي فهماً.

(١١٢٧) **الفيلسوف الباطل هو الذي**
تحصل له العلوم النظرية من غير أن يكون له ذلك
على كماله الآخر، بأن يوجد ما قد علمه في غيره
بالوجه الممكن فيه. (رسائل الفارابي، تحصيل
التمهدة/١٥)

الفارابي، تحصيل التمهدة/١٥)

(١١٢٩) **الفيلسوف الكامل هو أن تحصيل**
له العلوم النظرية وتكون له قوة على استمالها في
كل ما سواها بالوجه الممكن فيه. (رسائل
الفارابي، تحصيل التمهدة/٣٩)

(١١٢٨) **الفيلسوف البهرج هو الذي يتعلم**
العلوم النظرية، ولم يترق، ولم يعزّه الأفعال
الفاضلة التي بحسب ملّة ما، ولا الأفعال الجميلة
التي في المشهور، بل كان تابعاً هواه وشهواته في
كل شيء من أتي الأشياء اتفق. (رسائل

(١١٣٠) **الفيلسوف المزقود هو الذي يتعلم**
العلوم النظرية من غير أن يكون معداً بالطبع
نحوها. (رسائل الفارابي، تحصيل التمهدة/١٥)



(١١٣١) القائم بذاته، ولا بذاته القائم

بذاته هو الذي حده داخل فيه . وما ليس هو قائماً
بذاته هو الذي حده خارج عنه . (القبسات/ ٣٧٣)

(١١٣٢) القائم لا بذاته

هو القائم بذاته ولا بذاته .

(١١٣٣) القادر هو الذي لا يتعذر عليه

الفعل متى شاء . (رسائل إخوان الصفاء ٣/ ٣٨٥)
هو الذي تنفذ إرادته فيما له بالقوة، والماجر ضد
ذلك . (القبسات/ ٣٧٢)

إنَّ القادر هو مَنْ إذا شاء فعل، وإذا لم يشأ لم
يفعل، لا مَنْ يريد فيفعل، أو لا يريد فلا يفعل
دائماً . (التحقيقات/ ٢٠)

الذي لا يُعوّزه شيء . (الحدود والفرق/ ٤١)

عبارة عمن إن شاء فَعَلَ وإن لم يشأ لم يفعل .
(مقاصد الفلاسفة / ١٦٨، مطالع الأنظار / ١٦٨، الحكمة
التعالية / ٣١٨/٨)

هو الذي إذا شاء أن يفعل فَعَلَ وإذا شاء أن لا
يفعل لا يفعل . (المباحث المشرقية ٢/ ٩٩٢، القبسات

(٣١٢/

آن است كه افعال او به ارادت بود. (١) (لطائف

الحكمة/ ٥٦)

هو الذي يَصَحُّحُ أن يصدر منه الفعل، وأن لا
يصدر. (مطالع الأنظار/ ١٦٧)

من فعل بمشيئته فهو قادر مختار صادق عليه أنه لو
لم يشأ لم يفعل؛ سواء اتفق عدم المشيئة أو
استحال . (رسالة حدوث العالم/ ١٦٦)

مَنْ إن شاء فعل، وإن لم يشأ لم يفعل؛ سواء
كان، شاء ففعل دائماً، أو لم يشأ فلم يفعل دائماً .
الفاعل إذا تعلق فعله بمشيئة كان قادراً . (البدا

والعائد لصدورالدين/ ١٣١)

عبارة است از فاعلي كه فعلش مترتب باشد بر
مشيئت و ارادة او و تركش مترتب باشد بر عدم
مشيئت و ارادة او. (٢) (لمعات الالهية/ ٣٦١)

١ - هو من كانت أفعاله بإرادته .

٢ - عبارة عن فاعل كان فعله مترتباً على مشيئته
وإرادته، وكان ترك الفعل عنه أيضاً مترتباً على عدم
مشيئته وإرادته .

← الفقرة .

← الفقرة .

(١١٣٤) القانون صورة موجودة في نفس
جزءه من كل مادة إذا رام العقل إطباقها على
الشيء أطبقها إطباقاً سواءاً . (الحدود والفروق/١)

(١١٣٨) القبلية بالزمان
← القبلية .

(١١٣٩) القبلية بالقطع
← القبلية .

(١١٣٥) القبض
← الحموضة .

(١١٤٠) القبلية بالعلية
← القبلية .

(١١٣٦) القبلية «قبل» يقال على وجوه:
فيقال قبل الزمان؛ كاشيخ قبل الصبي .
ويقال قبل بالطبع، وهو الذي لا يوجد الأخير
بدونه وهو يوجد دون الأخير؛ مثل الواحد
للاثنين .
ويقال قبل بالترتيب؛ كالصفت الأول قبل الثاني
إذا أخذت من جهة القبلة .

(١١٤١) القبيح كن فعل يقضي استحقاق
الذم . (الإشارات والنسيات مع الشرح ١٥٠/٣، شرحي
الإشارات للطرسي ٧/٢)
← المحسن .

(١١٤٢) القدر اسم لا صدر مقدراً من فعل
القادر . (مجموع رسائل الإمام الغزالي ٣/٢)
هو تقدير ذلك؛ أي الأمر الكلّي بحسب نوزعه
على الموجودات وما يتعين منه لشخص شخص في
وقت وقت، بمقداره، وحده، وكيفيته، وزمانه،
ومكانه، وأسبابه القريبة والبعيدة، ونسبته إلى ما
قدّر له بالمناسبة والمباينة، واللذة والأذى، والحير
والشر، والسعادة والشقاوة . (المعبر في الحكمة
١٨٠/٣)

تفصيل قضاء أولست و احاطت محركات بأحاد
كائنات و ضبط جملة احوال و اوقات آن بر
تفصيل جزوئيات. (١) (مجموع مصنفات شيخ إشراق
٦٠/٣)

ويقال بالشرف
ويقال قبل بالذات واستحقاق الوجود؛ مثل إرادة
الله وكون الشيء، فإنها يكونان معاً لا يتأخر
كون الشيء عن إرادة الله تعالى في الزمان، لكنه
يتأخر في حقيقة الذات . (رسائل الغاربي، كتاب
الفصوص/٢١)
القبلية إما بآزمنة .. وهو أنّ الكون الترتيب معترفاً
فيها .
وإنما بالزمان وهو أن يكون المتقدم يقبل المتأخر
قبلية لا يجامع القبل فيها مع البعد .
وإنما بالطبع وهي كون الشيء بحيث يحتاج إليه
شيء آخر، ولا يكون مؤثراً موجباً له .
وإنما بالعلية وهي قبلية المؤثر الموجب على معنونه .
(شرح مطالع الأنظار/٦١)

← التقديم، الشق .

١ — عبارة عن تفصيل القضاء الأول، وإحاطة المحركات
بأحاد الكائنات، وضبط جميع حالاتها وأوقاتها على
التفاصيل الجزئية .

(١١٣٧) القبلية بالترتبة

القضاء عبارة عن علمه بما ينبغي أن يكون عليه الوجود حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام، وهو المستى عندهم بالمتأية الأزلية التي هي مبدأ لقيضان الموجودات من حيث جعلها على أحسن الوجوه وأكملها.

والقدر عبارة عن خروجها إلى الوجود المعيني بأسبابها على الوجه الذي تغرر في القضاء. (نفس المصدر/١٢٣٥)

صور جزئيه است خواه در عالم مثال باشد و خواه در نفوس مطبوعه سماوته، و خواه در مواد عنصره كه قدر عيني گویند. (٢) (أسرار الحكم/١٦)

— القضاء .

(١١٤٣) القدوة إمكان إيجاد الفضل. (رسائل

إخوان القضاء ٣/٣٨٦)

هي إمكان شيء من الأفعال اختياراً. (نفس المصدر ٣/٣٩١)

هي أن يصدر عن الشيء فعل بمشيشته. (العليقات/٣٤)

هي أن يكون الفعل متعلقاً بمشيشته من غير أن يعتبر معها شيء آخر. (نفس المصدر /١٩، الفيات ٣٣٦/)

معنى القدرة أننا متى شئنا ولم يكن مانع، فعلنا. (العليقات/٥١)

هي صدور الأمر عن الشيء بمشيشته. (التحصيل/٥٧٩)

عبارت است از آن كه حتى به حيثى باشد كه

١ — هو توجيه الأسباب الكلّية نحو السبب المحدود بالأعداد المعينة التي لا تزيد ولا تنقص.

٢ — هو القوهر الجزئية و سواء كانت في عالم المثال، أم في القوهر التساوية المنطقية، أم في الولاء العنصرية التي يقال عليها «القدر العيني».

عبارة عن وجودها (الموجودات) في مواضعها الخارجية بعد حصول شرائطها مفصلة واحداً بعد واحد. (الإشارات والشمسيات مع الشرح ٣/٣١٧، شرحي الإشارات للقوسني ٢/٧٧، الفيات /١٢٠، الحكمة المتعالية ٣/٧٥، رسائل فلسفي ملا علي نوري ٢٧٥/)

هو إيجاد الشيء وإفادته باعتبار خصوصية ذاته وهويته، من جهة تأدية الأسباب المترتبة المتأدية إليه بخصوصه على حسب العلم السابق بخيريته، والعناية الموجبة لمشيته. (الفيات/٤١٧)

نسبة فاعليته سبحانه إلى هذا الإنسان الكبير في مرتبة تشريع أعضائه، وأجزائه، وتفصيل أخلاطه، وأركانه، وأرواحه، وقواه، بحسب تأدية الأسباب المترتبة المتأدية إلى خصوصيات تفاصيلها. (نفس المصدر/٤١٨)

هو عبارة عن وجود صور الموجودات في العالم القسسي السماوي على الوجه الجزئي مطابقة لما في مواضع الخارجية الشخصية مستندة إلى أسبابها (الجزئية) وعملها واجبة بها، لازمة لأوقاتها المعينة وأمكنيتها المخصوصة. (الحكمة المتعالية ٨/٢٩٣، الرسائل لصدراالدين /١٤٩ و ٢٨٢، المبدأ والمعاد لصدراالدين /١٢٤، الظاهر الإلهية /٣٠)

القضاء عبارة عن الحكم الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى الأبد، والقدر هو تفصيل ذلك الحكم بإيجادها في أوقاتها وأزمانها التي تقتضي الأشياء وقوعها فيها باستعداداتها الجزئية؛ فخلق كل حال من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين. (كلمات مكتونة /٩٤، رسائل فلسفي ملا علي نوري /٢٧٤)

توجيه اسباب كلّية بمسببات معدودة بعدد معين كه زياده و نقصان نكردد. (١) (كشف اصطلاحات الفنون/٣٧٥)

فعل و ترك از او ممكن بود به حسب دواى مختلف. (١). (درة التاج ٩١/٣)

إنّما قوّة تصدر عنها الأفعال المقترنة بالشعور والإدراك . [إيضاح انقصاص من حكمة من القواعد/٢٠٨]

صفة تؤثّر وفق الإرادة، وهي ميل يعقّب اعتقاد التّفعّل. (مطالع الأنظار/٩٧)

هي القوّة المنبئة في العضلة .
القوّة المستجمعة لشرائط التأثير.

وقيل: القدرة: مبدأ للأفعال المختلفة. (نفس المصدر/٩٨)

هي صفة تؤثّر على وفق الإرادة.
ما هو مبدأ قريب للأفعال المختلفة. (شرح الموافق/٢٩٢)

صفة وجودية يتأتى منها الفعل بدلاً عن الترك، والترك بدلاً عن الفعل (الأشاعة).

عبارة عن سلامة البنية عن الآفات. (نفس المصدر/٢٩٤)

هي القوّة الضليّة التي هي بحيث متى انضمّ إليها إرادة أحد الضدين حصل ذلك الضد، ومتى انضمّ إليها إرادة الضد الآخر حصل ذلك الآخر (الزائري). (نفس المصدر/٢٩٩)

هي كون الذات بحيث إن شاء فعل وإن شاء ترك. (حاشية المحاكمات/٣٣١)

(هي) أن يكون الحيوان بحيث يصدر عنه الفعل إذا شاء، ولا يصدر إذا لم يشاء، التي ضلها المميز. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/١٩١)

كون الفاعل بحيث إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل. (الحكمة المتعالية ٥/٨)

عبارة عن قوّة قائمة بالأعصاب والعضلات المميلة

لها بالقض والجذب والدفع. (نفس المصدر ٢٤١/٩)
القِيَضَان إذا كان عن علم ومشيئة فهو قدرة.

(نفس المصدر ٢٥/٨)

حالة نفسانية للحيوان بها يصحّ أن يصدر عنه الفعل إذا شاء ولا يصدر عنه إذا لم يشأ. (نفس المصدر ١١١/١)

إنّ للقدرة تعريفين مشهورين: أحدهما صحة الفعل.

وثانيها كون الفاعل في ذاته بحيث إن شاء ففعل وإن لم يشأ لم يفعل. (نفس المصدر ٣٠٧/٨)

إنّ القوّة الفاعلية المحدودة إذا لاقت القوّة الانفعالية المحدودة وجب صدور الفعل منها . والقوّة الفعلية تسمى قدرة. (رسالة حدوث العالم/١٩٦)

إنّ القدرة فينا نفس القوّة واستعداد الفاعلية، وفي الواجب تعالى. محض الفعل والتحصيل. (البدأ والمعاد لصدرالدين/٩٦)

صفة مؤثّرة على وفق العلم والإرادة. (نفس المصدر/١٣٠)

القدرة فينا هي بعينها القوّة، وفي الواجب تعالى هي الفعل فقط. (نفس المصدر/١٣١)

كيفية نفسانية يصحّ منها الفعل والترك. (مفتاح الغيب/٢٦٨)

عبارة است از بودن فاعل به حيثي كه هرگاه بخواهد بكند و هرگاه بخواهد نكنند.

عبارة است از صفتي كه مبدا اثر باشد بر وفق علم و اراده. (١٣). (السمات الإلهية/٣٦١)

عبارة است از اين كه فعل فاعل مترتب باشد بر مشيئت و ارادة او بخواه مشيئت و اراده زايد

٢ - عبارة عن كون الفاعل بحيث متى شاء فعل، ومتى شاء لم يفعل.

عبارة عن صفة تكون مبدأ للأثر على وفق العلم والإرادة.

١ - عبارة عن كون المحيّ بحيث يَكُنّه الفعل والترك حسب الدواي المختلفة.

إفاضة الأشياء عنه لمشيته التي لا تريد حل ذاته وهي العناية الأزلية. (الشواهد الزبونية/٣٩)
← علمه تعالى.

(١١٤٥) **القدم** حدوث پیش جمهور حصول شيء است بعد از عدم او در زمانی که گذشته باشد و قدم پیش ایشان آنچه مقابل این است. (١) (مدرة الحاج ٢٩/٣)
وجود الشيء على وجه لا يكون سابقاً عليه بالزمان حتى يكون القدم هو الذي لا أول لزمان وجوده. عدم احتياج الشيء في وجوده في وقت ما إلى غيره في حال ما أصلاً حتى يكون القدم ما لا يحتاج وجوده في وقت ما إلى غيره وهو يستلزم الوجوب. (شرح حكمة العين/١٦٣)
عبارة عن انتفاء مسبوقيته بالعدم في نفس قبلته عن الأشياء. (كلمات مكنونة/٥٦)
← القدم، الحدوث، السبق.

(١١٤٦) **القدم الإضافي** القدم بالقياس هو الشيء الذي يكون ما مضى من زمان وجوده أكثر مما مضى من زمان وجود شيء آخر. (المباحث المشرقة ١٣/١)
هو كون ما مضى من زمان وجود شيء أكثر مما مضى من زمان وجود شيء آخر. (شرح المنظومة ٨٠/٢)
← القدم بالقياس.

(١١٤٧) **القدم الدهري** ويمتد عنه بالأزلية الترمذية، هو كون الوجود الحاصل بالفعل غير مسبوق بالعدم القصريح في متن الدهر، بل أزلي
١ - الحدوث عند الجمهور هو الحصول للشيء بعد عدمه في الزمان الماضي. والقدم عندهم هو ما يفعله.

باشند بر ذات فاعل و یا عین ذات او باشند و خواه دائمی باشند و یا گاهی مشیت ثابت باشد و گاهی لا مشیت و خواه طرّف دیگتر ممکن الوقوع باشد در نفس الامر و یا بمنع الوقوع، و خواه به دواعی زائده محتاج باشد و یا داعی عین ذات فاعل باشد، و خواه دواعی زائده مختلف باشند. (١) (نفس المصدر/٣٧٠)
عبارت است از صحت فعل و ترك. (٢) (نفس المصدر/٣٧١)
عبارت است از صحت فعل و ترك نظر به ذات با قطع نظر از انضمام اراده اگرچه با انضمام اراده فعل واجب باشد و با انضمام عدم اراده ممنوع گردد (شارح فوشجی). (٣) (نفس المصدر/٣٧١)
← القادر.

(١١٤٨) **قدرته** تعالى القدرة هي أن يكون الفعل متعلقاً بمشيته من غير أن يعتبر معها شيء آخر، والقدرة فيه - تعالى - عند علمه فإنه إذا علم وتمثل فقد وجب وجود الشيء. (القياسات/٣٣٦)

١ - عبارة عن أن يتربط فعل الفاعل على مشيئته وإرادته؛ سواء كانت المشيئة والإرادة زائدتين على ذات الفاعل، أم كانت مشيئته عين ذاته، وسواء كانتا دائمتين أم كانت المشيئة تثبت للفاعل حيناً، واللامشيئة حيناً، وسواء كانت الظروف الآخر (غير المتعلق بالقدرة) ممكن الوقوع في نفس الأمر أم بمنع الوقوع، وسواء كانت القدرة محتاجة إلى دواعٍ زائدة، أم كانت الدواعي عينية ذات الفاعل، وسواء كانت الدواعي الزائدة مختلفة أم لا.

٢ - عبارة عن صحة الفعل والترك.
٣ - عبارة عن صحة الفعل والترك نظراً إلى ذات الفاعل، مع غرض النظر عن انضمام الإرادة، وإن يصير الفعل بانضمام إرادة الفاعل واجباً. وبانضمام عدم إرادته ممثلاً (الشارح الفوشجي).

الحصول في حاقّ الواقع. (القياسات/ ١٨)

→ الأزلية، التقدم الدهري، الحدوث الدهري.

(١١٤٨) القدم الذاتي كون الشيء غير

محتاج إلى غيره هو القدم الذاتي. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٨٩)

هو كون الفعلية لا تسبقها ليستة القوة والبطان، والوجود لا تسبقه ليستة العدم والتسلب سبقاً بالذات أصلاً. وملاكه وجوب الذات والوجود وجوباً بالذات؛ كما أنّ الحدوث الذاتي ملاكه جواز الذات وطبوع الإمكان بالذات.

(القياسات/ ١٨)

→ التقدم بالذات، السبق بالماهية.

(١١٤٩) القدم الزماني هو كون الشيء

ليس مسبوقاً بالعدم في الزمان الماضي. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٨٨)

هو أن لا يكون الوجود مسبوقاً بالعدم. (مطالع لأفكار/ ١٠)

هو كون الشيء الزماني غير متخضع الوجود بزمان ما، مسبوق من جهة المبدأ بزمان القدم، بل مستمر الحصول في امتداد الزمان كونه. (القياسات/ ١٨)

هو كون الشيء بحيث لا أول لزمان وجوده. (الحكمة التتابعية/ ٢٤٥)

→ التقدم بالزمان.

(١١٥٠) القدم هو الذي يكون على حالة

واحدة لا يتغير، ولا يستحيل، ولا يحدث له حال، وذلك ليس بوجود موجود هذا شأنه إلا الله الواحد الأحد. (رسائل إخوان الفسفة/ ٣٣٢)

ما لم يكن ليس. (نفس المصدر/ ٣/ ٢٨٥)

القدم المطلق يقال على وجهين: يقال بحسب

الزمان وبحسب الذات.

أما الذي بحسب الزمان فهو الشيء الذي وجد في زمان ما غير متناو.

وأما التقدم بحسب الذات فهو الشيء الذي ليس لوجود ذاته مبدأ أوجبه.

فالتقدم بحسب الزمان هو الذي ليس له مبدأ زماني، والتقدم بحسب الذات هو الذي ليس له مبدأ يتملق به، وهو الواحد الحقّ - تعالى عنا يقول الجاهلون علواً كبيراً -. (الحدود لابن سينا/ ١٤١، رسائل ابن سينا/ ١٢٠)

هو الذي ليس لزمان وجوده أول. (مجموعه معاني شيخ إرشاد/ ١/ ٣٢٤)

المتكلمون قسموه (الموجود) إلى ما لا أول لوجوده وهو القديم. (مطالع الأنظار/ ٣٩، شرح الموافقات/ ١١٦) → الحادث.

(١١٥١) القديم بحسب الذات هو الذي

ليس لذاته مبدأ هي به موجودة. (التجاء من الفرق في بحر الفضالات/ ٥٣٢، نفاة الفلاسفة/ ٣٣٤)

هو الذي ليس لوجود ذاته مبدأ به وجب. (تألف الفلاسفة/ ٢٩٥، المباحث المشرقة/ ١/ ١٣٣)

هو الذي ليس له مبدأ أعلى؛ أي ليس له علّة وليس ذلك إلا الباري - عز وجل -. (تألف الفلاسفة/ ٢٩٥)

هو الذي لا يكون وجوده من غيره. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٣٢)

آن است كه نظر به مجرد ذات خود با قطع نظر از جميع جهات و حسيّات خارجه از حاقّ ذات مصداق و محكوم عليه موجوديت و محكي عنه و منتزع منه وجود باشد.

آن است كه وجود آن مسبوق به غير نباشد. (١)

١ - هو الذي يكون بجزء النظر إلى ذاته مع قطع النظر -

(لمحات إبتدائية/ ١٧١)

- التقديم بالزّمان، التقديم بالزّمان، التقديم

الزّماني.

- التقديم بالذات، التقديم الحقيق.

(١١٥٣) التقديم بالقياس هو شيء زمانه في الماضي أكثر من زمان شيء آخر، فهو قديم بالقياس إليه. (الحدود لابن سينا / ٤٤، رسائل ابن سينا / ١٢٠، تأليف الفلاسفة / ٢٩٥)

- التقديم بالإضافة.

(١١٥٤) التقديم القرّبي هو ما يستطاع مدّته فإنّه في الحقيقة حادث، ولزمان وجوده أوّل. (مجموعه مصنفات شيخ اشراق / ٣٢٤/١)

(١١٥٥) القرع والقلع

- القوت.

(١١٥٦) القسمة تفريق أحد المديدن على الآخر، وتفريق بعض العدد على بعض أو غيره. (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧١)

أخذ جعّة الواحد من المقسوم عليهم، من المقسوم. (مفاتيح العلوم/ ١١٨)

الْقَرْب هو تضييف أحد المديدن بقدر ما في الأوّل من الآحاد. والقسمة عكس الْقَرْب. (رسائل إخوان الصفاء / ٣٩٦/٣)

تكثر الواحد. (الحدود والفروق / ٨٣، ٨٢)

- الكثرة.

(١١٥٧) القسمة الخارجية

والوهمة القسمة الخارجية عبارة عن إعدام الشيء القصل المغداري، جوهرأ كان أو عرضأ، وإحداث شيئين آخرين من نوعه. والقسمة الوهية عبارة عن توهم ذلك الشيء القصل، وحديث شيئين آخرين من نوعه. (المبدأ

(١١٥٧) القديم بحسب الزّمان هو الذي لا أوّل لزمانه. (النجاة من الغرق في بحر الضلالات / ٥٣٢، تأليف الفلاسفة / ٣٣٤، شرح الهداية الأثرية / ٢٣٢/)

بالحقيقة هو الذي ليس لزمان وجوده أوّل لا أن لا يكون لوجوده أوّل؛ إذ الوجود لا أوّل له ولا آخر. (التحصيل/ ٤٩٣)

هو الذي ليس له وجود زمني، وهو موجود للملائكة والسموات.

هو الشيء الذي وجد في زمان ماضٍ غير متناوٍ. (تأليف الفلاسفة/ ٢٩٥)

هو الشيء الذي لا أوّل لزمان وجوده. (المباحث المشرقة / ١٣٣/١)

آن است كه مسبوق نباشد وجود آن به عدم واقعي، خواه به عدم ذاتي كه عبارت از امكان ذاتي است مسبوق باشد يا نه. (١) (لمحات إبتدائية/ ١٧١)

آن است كه از برای زمان وجودش اوّل و ابتداء متحقق نباشد يعنى وجودش متعلّق به زمان باشد، و ابتدا از برای او نباشد. (٢) (نفس المصير/ ١٧٢)

→ من جميع الجهات والمثبتات الخارجة من حاق ذاته مبدأاً للوجود ومكملاً عليه، ويكون محكياً عنه ومنزاعاً عنه.

هو الذي لا يكون وجوده مسبوقاً بالغير.

١ - هو الذي ليس وجوده مسبوقاً بالعدم الواقعي؛ سواء يسبقه العلم الذاتي المبرّر عنه بالإمكان الذاتي أم لا.

٢ - هو الذي لا يتحقق لزمان وجوده أوّل وابتداء؛ أي لا يتعلّق وجوده بالزمان ولا يكون له ابتداء.

(١١٥٨) القسمه الوهميه

هـ القسمه الخارجيه والوهميه.

(١١٥٩) القصد هو جمع المسمه نحو الغرض

المطلوب . (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١١٠/٢)

إنَّ القصد إنما هو طلب علل الجواهر المشار إليها ، وأوائلها ، وأسقطناها . (تنبيه ما بعد القبيعه/ ١٠٢٤)

هـ الإراده.

(١١٦٠) القصد الأول والثاني القصد

الأول هو أن ما كان من قبيل الباري - تعالى - من الإبداع والابتداء والاختراع ، والبقاء ، والتمام والكمال والبلوغ ، وما شاكل ذلك من الأوصاف . والقصد الثاني هو كل ما كان من قبيل نقص المهيول ، إنه لم يبيح منها إلّا هذا ، ولم يقل إلّا هذا ، وما شاكل ذلك من الأوصاف . (رسائل إخوان الصفاء ٤٧٦/٣)

حل القصد الأول هو الموجود للشيء بغير متوسط ؛ كالخير في الصّحة .

وحل الموجود على القصد الثاني هو الذي يوجد بنسب متوسط آخر ؛ كالخير في السّوءاء . (الهدوء والفروق ٢٥)

(١١٦١) القصد الثاني

هـ القصد الأول.

(١١٦٢) القصد الضروري

والقبيحي كل غاية ليست نهاية الحركة وليس مبدأها تشوّق فكري فلا يخلو إمّا أن يكون التخيّل وحده هو مبدأ الشّوق ، أو التخيّل مع طبيعه أو مزاج ؛ مثل التّنفّس وحركة المريض أو التخيّل مع

خُلِقَ وملكه نفسانيّة داعية إلى ذلك الفعل بلا رويّة ؛ كاللّعب بالقبيعه . فيستغنى الفعل في الأول جزافاً وفي الثاني قصداً ضرورياً أو طبيعياً ، وفي الثالث عادة . (الحكمة المتعاليه ٢٥٢/٧) هـ العاده.

(١١٦٣) القصد الطبيعي

هـ القصد الضروري والقبيحي.

(١١٦٤) القضاء هو علم الله السابق بما

توجيه أحكام التّحريم . (رسائل اخوان الصفاء ٧٣/٤)

هو الخلق . (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ٣١٧/٢) هو الحكم القاطع والأمر الجزم الذي لا يراجع . يقال : قضى له أو عليه ؛ أي حكم له أو عليه أو فيه بكذا . (التنبيه في الحكمة ١٨٠/٣) علم وحداني حق است سبحانه وتعالى. (١) (مجموعه مصنفات شيخ اشراف ٩٠٣/٣)

عبارة عن وجود جميع الموجودات في العالم العقليّ بمجموعه ومجملة على سبيل الإبداع . (الإشارات والتقنيات مع الشرح ٣١٧/٣ ، شرح الإشارات القوسيه ٧٧/٢ ، القينات ٤٢٠/٣ ، الحكمة المتعاليه ٧٥/٣ ، رسائل فلسف ملّا على نوري ٢٧٤)

نسبة فاعليّة الباري الحقّ - سبحانه - على حسب علمه وعنايته إلى الإنسان الكبير في مرتبه شخصيته الوجدانيّة الجُمليّة . (القينات ٤١٨)

هو الحكم الواحد الذي يترتب عليه سائر التّفصيل قبيحي بالقضاء معلوله الأول . (نفس المصدر ٤١٩)

هي عندهم عبارة عن وجود القصور العقليّة لجميع الموجودات فائضة عنه - تعالى - على سبيل الإبداع دفعة بلا زمان ، لكونها عندهم من جملة العالم ومن أفعال الله المبانيّة ذواتها لذاته . (الحكمة المتعاليه

(٢٩١/٨)

قضاء الله عبارة عن وجود صور الأشياء الموجودة في هذا العالم الأدنى جميعاً في عالم علم الله على وجه مقدس، عقلي، شريف، إلهي، خال عن التناقض والشرور والأعدام والإمكانات. (نفس المصدر ٣٨٢/٨)

عبارة عن وجود الصور العقلية لجميع الموجودات بإبداع الباري - تعالى - إتيانها في العالم العقلي على الوجه الكلي بلا زمان على ترتيبها القولي الذي هو باعتبار سلسلة العلل والمحللات. (الرسائل لصدورالدين ١٤٩، البدء والاعداد لصدورالدين ١٢٤) إنَّ العالمَ العقليَّ المميزَ عنه بالقلمِ على القضاء، والعالمَ النفسانيَّ التساويَّ على قدرته - تعالى - ولوح قضائه. (البدء والاعداد لصدورالدين ١٣٦)

عبارة عن ثبوت صور جميع الأشياء في العالم العقلي على الوجه الكلي. (نفس المصدر ٢٨٢) عبارة عن وجود جميع الموجودات بمقتضاها الكلية والنصور العقلية في العالم العقلي، على الوجه الكلي لا على سبيل الإبداء. (الظاهر الإلهي ٣٠) عبارة عن الحكم الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى الأبد. (كلمات مكنونة ٩٤، رسائل فلسف ملا على نوري ٢٧٤)

وضع كلِّ مر اسباب كلبته دائمه را قضاء است. (١) (كتّاف اصطلاحات الفنون ٣٧٥) عبارة عن علمه بما ينبغي أن يكون عليه الوجود حتى يكون على أحسن النظام وأكمل الانتظام وهو المستقضى عندهم (الحكام) بالإنابة الأزلية. (نفس المصدر ١٢٣٥)

١١٦٥) القضاء الاجالي

١ - هو الوضع الكل للأشياء الكلية الدافعة.

والتفصيلي قضاء دو قسم است اجالي و تفصيلي اقا اجالي وجود جميع صور و فعليات است در قلم اعلی و عقل ازل دفعة واحدة دهرته از حق دفعة واحدة سرمدته که این هم یکی از القاب شامخة او است كما مر.

و قضای تفصیل دو قسم است: یکی عقول عرضیه و مُثُل الهیه که هریک فعلیات جمع افراد و اصنام خود را به نحو وحدت و بساطت دارد چنان که حال گفتیم و دوم صور کلیه فایضه بر نفوس کلیه فلکیه به جهت مقدسه عقلیه آنها که لوحی بودند محفوظ از تبدل. (١) (أسرار الحكم ٩٥)

ح- علمه تعالى، القدر.

(١١٦٦) قضایا قیاساتیا معها هي قضایا تكون تصورات أطرافها ملزمة، لقياس يوجب الحكم بينها. وهي قريبة من الأوليات. (شرح الواقع ٧٥)

(١١٦٧) القضية المؤلف من الثنتين الذين يأتلف أحدهما إلى الآخر، هذا الائتلاف هو القضية، فيما يسكون القصد والكذب.

٢ - إنَّ القضاء على قسمين: إجمالي وتفصيلي. لنا الإجمالي فهو وجود جميع الصور والفعليات في القلم الأعلى والعقل الأول دفعة واحدة دهرية، من الحق - تعالى. دفعة واحدة سرمدية؛ التي هي إحدى ألقاب الشامة. كما مر. وأما التفصيلي فهو على قسمين أحدهما العقول العرضية، والمُثُل الإلهية المتضمنة كلَّ منها لفعليات جمع أفرادها وأصنافها على نحو الوحدة والبساطة؛ كما قلنا آنفاً. وثانيها الصور الكلية الفاضلة على النفوس الكلية النبكية لجهة مغنيتها الفلزمة بما أنها كانت لوحاً محفوظاً عن التبدل.

(الحروف/ ١٢٧)

قول بأشد معقول، يا مسموع كه اطلاق صادق يا كاذب بر آن توان كرد بحقيقت. (١) (درة التاج ٩١/٣)
قول يمكن أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. (شرح حكمة الإشراق/ ١٢٣)

← القول.

(١١٩٨) القضية الحقيقية والخارجية

والذهنية الحقيقية هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الأمر الكلّي الواقع عنواناً سواء كان موجوداً في الخارج محققاً أو مقدرًا، أو لا يكون موجوداً فيه أصلاً. (شرح المواقف/ ١٠٢)
الخارجية هي التي حكم فيها على أفراد موضوعها الموجودة في الخارج عتقة.
والحقيقية هي التي حكم فيها على الأفراد الموجودة في الخارج؛ عتقة كانت أو مقدرة.
والذهنية هي التي حكم فيها على الأفراد الذهنية فقط. (شرح المنظومة ٥٣/٢)

(١١٩٩) القضية الخارجية

← القضية الحقيقية والذهنية والخارجية.

(١١٧٠) القضية الذهنية

← القضية الحقيقية والذهنية والخارجية.

(١١٧١) القابل

← الفاعل.

(١١٧٢) القبول عند الحكماء يطلق

١ - هي القول المعقول أو المسموع بحيث يمكن الإطلاق عليه حقيقة؛ أنه صادق أو كاذب.

بالاشتراك الصناعي على معنيين:

أحدهما: مطلق إمكان الاتصاف بأمر؛ سواء كان وجود الموصوف متقدماً على وجود الصفة بالزمان أو لا، وحاصله الإمكان الذاتي.
الثاني: الانفعال التجديدي. ويقال له القوة والاستعداد أيضاً.

هو عبارة عن إمكان اتصاف شيء بصفة لم يحصل له بعد، مع وجود حالة يحصل بها. (كشف اصطلاحات الفنون/ ١٢٠٤)
← الاستعداد، القوة.

(١١٧٣) القلب هو يطلق لمعنيين: أحدهما

اللحم القنوسيري الشكل، المودع في الجانب الأيسر من القدر في باطنه تجويف فيه دم أسود، وهو منبع الزوج الحيواني ومعدنه.
المعنى الثاني هي لطيفة ربّانية روحانية، لها بهذا القلب الجسماني تعلّق يضاهي تعلّق الأعراس بالأجسام، والأوصاف بالموصوفات. (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١٠/٢)

هو جوهر مجرد نوراني مدرك للكلّيات والجزئيات، المتوسط بين النفس والروح. (مجموعه رسائل الحكيم التبريزي/ ٤٤٣)
جوهر نوراني مجرد يتوسط بين الروح والنفس. (نفس المصدر/ ٤٤٤)

(١١٧٤) القلة

← الكثرة.

(١١٧٥) القلم هو (الجوهر القدسي) باعتبار كونها (الأسامي للجوهر القدسي) مصوّرة لصور المعلومات ناقشة في قوالب النفوس والأجرام على وجه التجدد والتقصّي تسمى بالقلم.... (الحكمة التنالاية ٢٩٤/٨)

المتزعة منها....

وهذه القوة إذا استعملها العقل في مدركاته بضمّ بعضها إلى بعض أو فصله عنه سُمّيت مفكّرة؛ كما أنّها إذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقاً سُمّيت متخيّلة. (شرح المواقف / ١٣٣-١٣٥)

القوة المفيدة هي المدركة للنافع والضّار؛ أعني الوهم أو الخيال. ومتوسطها الشّوق والإرادة. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد / ٣٨٩)

القوة المدركة تنقسم إلى قسمين: منها قوة تدرك من خارج، ومنها قوة تدرك من داخل. والمدركة من خارج هي الحواس الخمس أو السّمان... الحواس الظّاهرة: (اللبّس والبصر والسمع والشمّ والذّوق). (الحكمة المتعالية ٩/٥٥)

إنّ القوة المدركة إمّا أن تكون مدركة للجزئيات أو الكلّيات. والمدركة للجزئيات إمّا أن تكون من الحواس الظّاهرة فقد عرفناها، وإمّا أن تكون من الحواس الباطنة... فالمدرك للصور الجزئية يستى حسّاً مشتركاً، وهو الذي تجتمع فيه صور المحسوسات الظّاهرة كلّها. والمدرك للمعاني الجزئية يستى حسّاً مشتركاً. ثمّ لكلّ واحدة من هاتين القوتين خزائنة؛ فخزانة الحس المشترك هي الخيال، وخزانة الواهمة هي المحافظة فهذه قوى أربع.... (نفس المصدر ٩/٥٦)

← قوة الحس المشترك، قوة الخيال، القوة المحافظة، القوة المتخيّلة، قوة الوهم.

(١١٧٩) القوس

← قوس قزح.

(١١٨٠) قوس قزح

قوس قزح إنّ الحالة دائرية تحدث فوق سطح الغيم من انعكاس شعاع الشّمس والقرص والكواكب. وقوس قزح هو نصف محيط تلك الدائرة، إذا حدثت في كسرة السّحب منصبة.

حقيقت قلم عقل كلّ است كه واسطة فياضت قدرت حق است جميع صور را بر قوایل؛ چه قوایل ماهیات و چه قوایل مواد. (١) (أسرار الحكم / ٩٢) ← النّوع المحفوظ.

(١١٧٩) القوى الباطنة والظّاهرة

← القوى المدركة.

(١١٧٧) القوى الظّاهرة

← القوى المدركة.

(١١٧٨) القوى المدركة القوة المدركة

الباطنة؛ أي القوى التي يكمل بها الإدراك الباطني؛ سواء كانت مدركة أو معينة في الإدراك حسّ:

الأولى الحس المشترك. وهي القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس....

الثّانية من القوى المدركة الباطنة الخيال وهو يحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك إذا غابت المحسوسات عن الحواس الظّاهرة. فهو كالخزانة له....

الثّالثة من تلك القوى هي القوة الوهميّة. وهي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلّقة بالصور المحسوسة....

الرّابعة من القوى المحافظة. وهي المحافظة للمعاني التي تدركها القوة الوهميّة كالحزائنة لها. ونسبتها إلى الوهميّة نسبة الخيال إلى الحس المشترك.

ثمّ الخامسة القوة المتخيّلة. وهي القوة التي تتصرّف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية

١ - وحقيقة القلم هي العقل الكلّ وهو الواسطة في نبض قدرة الحقّ - تعالى. جميع الصور على القوایل؛ سواء كانت قوایل الماهيات أم قوایل المواد.

(١١٨٣) القول الشارح قول كه موصل

باشد بتصور مجهول آن را قول شارح خوانند. (١)
(درة التاج ٩٠٨/٢)
الأمر المرتبة إن كانت موصلة إلى تصور سميت
معرفةً وقولاً شارحاً. (مطالع الأنظار/٧)
ـ العرف.

(١١٨٤) القول المطلق ما لا يثبت بشاته

آخر. (القابسات/٣٧١)

(١١٨٥) القول الممتنع ما أوقفنا على

الشيء بأسبابه البعيدة. (الحدود والفروق/٣٥)

(١١٨٦) القوة ما ليس بظاهر، وقد يمكن أن

يظهر عنها هو فيه بالقوة. (رسائل الكندي
الفلسفية/١٦٦)

القوة تقال على ثلاثة معانٍ بالقديم والتأخير.
فيقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج
منه بالفعل شيء ولا أيضاً حصل ما به يخرج؛
كقوة الطفل على الكتابة.

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا كان لم يحصل
للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب
الفعل بلا واسطة.

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تم بالآلة وحدث مع
الآلة أيضاً كمال الاستعداد بأن يكون له أن يفعل
مقى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل يكفي أن
يقصد فقط؛ كقوة الكاتب المستكمل للشناعة إذا
كان لا يكتب. والقوة الأولى تسمى مطلقة
وهي أولانية، والقوة الثانية تسمى قوة ممكنة، والقوة
الثالثة تسمى كمال القوة. (طبيعات الشفاء الفن

١ ـ القول الموصل إلى تصور مجهول هو المسمى بالقول
الشارح.

(رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٩)

القول خيال يشاهده الحس من وقع شعاكات
التشتر على بخار رطب متبدد في الهواء. (الحدود
والفروق/٧٢)
قول فزع هي الآثار التي تكون في الجوز. (في
النفس/١١٦)

(١١٨٦) القول إن القول قد يعني به على

المعنى الأعم كل لفظ كان دالاً أو غير دال. وقد
يُعنى به على المعنى الأخص كل لفظ دال؛ كان
اسماً أو كلمة أو أداة.

وقد يُعنى به مدلولاً عليه بلفظ ما.
وقد يُعنى به محمولاً على شيء ما.

وقد يُعنى به معقولاً؛ فإن القول قد يدل على القول
المركوز في النفس.

وقد يُعنى به محدوداً، فإن الحد هو قول ما.
وقد يُعنى به مرسوم، فإن الرسم أيضاً هو قول ما.
(الحروف/٦٣)

لفظ يدخله الصدق والكذب عند مطابقة الأمر،
ولا مطابقة. (الحدود والفروق/٢٢)
ـ القضية.

(١١٨٧) القول الجازم كل مخاطبة وكل قول

يخاطب به الإنسان غيره، فهو إما يقتضي به شيئاً
ما، وإما يعطي به شيئاً ما، والذي يعطي به
الإنسان غيره شيئاً ما فهو قول جازم.
(الحروف/١٦٢)

المجاب عن الشيء إيجاباً أو سلب، وما جيباً
قول جازم.
والمخاطبة التي يعطي بها الإنسان شيئاً المبتدأ بها
لا عن اقتضاء لها هو أيضاً قول جازم. (نفس
المصدر/١٦٤)

(التاسع/٣٩)

هو مبدأ تغير يكون منه في آخر، من حيث ذلك آخر، وإن لم يكن هناك إرادة حتى مقوا الحرارة قوة لأنها مبدأ التغير من آخر في آخر بأنه آخر. (إلهيات الشفاء/١٧١)

إن صدر (الفعل) عن ذاته (الجسم) وذاته تشارك الأجسام الأخرى في الجسميّة وتخالقها في صدور ذلك الفعل عنها، فإذن في ذاته معنى زائد على الجسميّة هو مبدأ صدور هذا الفعل عنه، وهذا هو الذي يستى قوة. (نفس المصدر/١٧٩)

استعداد موجود في الشيء على حال من الأحوال. (الحدود والقوى/١٢)

هو ما به يصير الشيء بحيث أن يصبح أن يصدر عنه فعل أو يصدر عنه انفعال. استعداد وجود الشيء الحاصل مع عدم حصوله. (مجموعه مصنفات شيخ إرشاد/٣٢٠/١)

تقال بضرب من التشكيك على اللغات والقصور حين ليس تفعل، وعلى القوى المنفصلة. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/١٢)

القوة والاستعداد هو تلقى الموضوع لأمر ما عند ما عرض له عدم ذلك الأمر. (نفس المصدر/١٠)

تقال على وجوه: فهذا أنه يقال قوَى على الأشياء الحركة لنهرها ممتا هي عركة للغير سواء كانت تلك القوى طبيعيّة أو نطقيّة؛ مثل الحار يُسَجِّن والطبيب يُبْرِئ.

منها ما يقال على القوى التي شأنها أن تتحرك من غيرها، وهي المقابلة للقوى الحركة. وقد يقال على كلّ ما في ذاته مبدأ حركة.

وقد يقال القوة على الفعل الجيد. وقد يقال على كلّ ما يشغل بعسر ويفعل بسهولة؛ كما قيل في مقولة الكيف.

ما كان به الشيء مستعداً لأن يوجد بعد بالفعل، وهذه هي القوة التي تقال على الهيولى. (نفس

(المصدر/٢٧)

هي الاستعداد الذي في الشيء والإمكان الذي فيه لأن يوجد بالفعل. (نفس المصدر/٨٦)

كيفيات استعداد... بعضى از آن تهیو است مقاومت و بطل انفعال را و آن را قوت خوانند. (١)

(درة التاج/٦٧/٣)

هي مبدأ التأثير عن آخر في غيره من حيث أنه غيره. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١١٧)

رُسمت بأنها مبدأ التغير من شيء في آخر من حيث أنه آخر. (نفس المصدر/١٣٩)

الكيفيات الاستعدادية، إن كانت نحو اللآ إنفعال؛ كالمصاحبة والصلابة سُميت قوة. (نفس المصدر/١١٥)

هو الإمكان المقارن للعدم. (مطالع الأنظار/١٠)

الكيفيات الاستعدادية هي إن كان استعداد نحو التلايق كالصلابة تسمى قوة. إن كان الاستعداد استعداداً شديداً نحو التلايق واللاً إنفعال كالصلابة والمصاحبة يستى قوة. (نفس المصدر/١٠٠)

كلّ جسم طبيعيّ فن حيث كون مبدأ للأثار تسمى قوة. (تعليقه على الشفاء لصمدالدين/٧٠)

مفهوم لفظ القوة يقال بالاشتراك الاسمي على أمور كثيرة؛ ويقع فيها بقول كثير، ولكنها وضعت أول ما وضعت للمعنى الموجود في الحيوان الذي به يمكنه مصدر للأفعال الشاقة من باب الحركات والتحرركات، ليست بأكثرية الوجود عن نوعه؛ سواء كانت بحسب الكثية أو بحسب الكيفيّة. (نفس المصدر/١١١)

إن النفس لها حيّيات متعدّدة، فتسمى بحسبها بأسام مختلفة وهي القوة والكمال والقورة، فهي

١ - الكيفيات الاستعدادية... منها ما هي بمعنى الشهيّة للمقاومة ويُعطى الانفعال. وتسمى بالقوة.

لكونها تقوى على الفعل الذي هو التحريك ، وعلى الانفعال من صور الحسوسات والمقولات الذي هو الإدراك تنسب قوة . (الحكمة المتألفة ٧/٩)
القوة موضوعة أولاً للمعنى الذي في الحيوان الذي يمكنه به أن يكون مصدراً لأفعال شاقة من باب الحركات ليست بأكثرية الوجود . (نفس المصدر ٢/٤)

يقال لمبدأ التخيّر في شيء آخر من حيث هو آخر؛ سواء كان فعلاً أو انفعالاً .
يقال لما به يجوز أن يصدر عن الشيء فعل أو انفعال وأن لا يصدر . وهي التي تقابل الفعل ؛ أعني الإسكان الاستعدادي . (رسالة حدوث العالم/ ١٩٥)

هي الشيء الذي هو مبدأ التخيّر في آخر؛ سواء كان من الصور الجوهرية أو الأعراض . (شرح الهداية الأثرية/ ٣٣٨)
عدم كمال ما هو ممكن الحصول . (البدأ والمعاد لصدور الدين/ ١٨٥)
- الاستعداد ، الفعل ، الكيفيات الاستعدادية .

(١١٨٧) قوة الاكساب

- الاكساب ، الفكر .

(١١٨٨) قوة الانفعال

- قوة الفعل والانفعال .

(١١٨٩) القوة الانفعالية

- قوة الفعل والانفعال .

(١١٩٠) القوة الباصرة هي مستبطنة الحادقتين في الرطوبة الجليدية . (رسائل إخوان الصفاء ٤٠٢/٢)
هي مشعر الألوان ، وضوؤها الرطوبة الجليدية في

الحديقة . (رسائل ابن سينا/ ٥٠)

قوتی است مرتب در عصب مجوف که هرگاه جسم نورانی یا منور در مقابل او می آید نفس ناطقه به وسیله آن قوت ادراک صورت او می کند به اشراق حضوری به انطباق صورت او در عین و نه به وصول شمع از عین به آن صورت. (٢) (رسالة أنوارية ١٢٣/)

قوة البصر هي التي من شأنها أن تقبل معاني الألوان مجزأة عن الهيولى من جهة ما هي معاني شخصية . (رسائل ابن رشد ، كتاب النفس/ ٢٤)
قوتی است گذاورده شده در روح بخاری که در مستی بجمع التورین و ملتی العصبین است. (٣)
(اسرار الحكم/ ١٩٣)
- البصر .

(١١٩١) القوة الباعثة

- القوة الشهواتية القوة المحركة ، القوة المحركة الشوقية الباعثة .

(١١٩٢) القوة البعيدة

- القوة القريبة .

(١١٩٣) القوة الجاذبة هي التي تجذب

الغذاء من مكان إلى مكان إلى أن يصل إلى الجسم المختذي حتى يتأمله ويخالطه . (فصول منتزعة/ ٢٨)
حارة رطبة تقوي الدم وتجبر الطعام والشراب من

٢ - قوة مرتبة في العصبية الميعة من قابليها جسم نوراني أو منور تدرك صورته النفس الناطقة بهذه الصورة بإشراق حضوري بأن تنطبع صورته في العين لا بوصول شمع من العين إلى صورته .

٣ - قوة مودعة في الروح البخاري في عمل المسنى بجمع التورين وملتی العصبین .

القم إلى العدة . (جمجمة رسائل الإمام الغزالي ١٣/١)
 آن است كه غذا آرد. (١) (جمجمة مصنفات شيخ
 إشراف ٢٧/٣)
 آن قوتی است كه طعام را بخورد بكشد. (٢) (نفس
 المصدر ٣٠١/٣ ، لطائف الحكمة ١٢٩)

(١١٩٤) القوة الجسمانية وغير
 الجسمانية القوة هي مبدأ التأثير عن آخر في
 غيره من حيث أنه غيره، وهي إنا جسمانية،
 وهي ما يحل في الأجسام من الصور النوعية
 والأعراض المؤثرة، وإنا غير جسمانية، وهي ما
 يحل في الجواهر المجردة من الصفات المؤثرة.
 والجسمانية إنا طبيعية، وهي الحركة لحظها، وإنا
 قسرية وهي الحركة لغير محلها. وكلاهما يتناهي
 تحريكهما. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد ١١٧)
 ← القوة الطبيعية.

(١١٩٥) القوة الحافظة هي خزانة ما يدركه
 الوهم؛ كما أن الصورة خزانة ما يدركه الحس.
 (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص ١٢)
 هي خزانة ما يدركه الوهم. (فصوص الحكم ٧٨)
 هي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ
 تحفظ ما تدركه القوة الوهمية من المعاني غير
 المحسوسة في المحسوسات الجزئية. (طبيبات الشفاء،
 الفن السادس، ٣٧، الشجاء من الفرق في بحر الفلوات
 ٣٢٩/)

آن قوتی است در تجويف آخردماغ، و او خزانة
 وهم است كه همه احكام را او ياد دارد. (٣)

١ - هي التي تجذب الغذاء.

٢ - هي القوة التي تجذب الغذاء إليها.

٣ - هي قوة في التجويف الأخر من الدماغ، وهي
 الخزانة للوهم، تحفظ الأحكام (المعاني الجزئية) كلها.

(جمجمة مصنفات شيخ إشراف ٣/٣)
 إحضار الخيال واجب أن يكون لقوة غير القوة التي
 تدرك المعنى وهذه القوة توجد بماليتين:
 إن كان إدراكها (قوة الخيال) متصلاً سميت
 حافظة، وإن كان منفصلاً سميت ذاكرة. (في
 النفس ٢٠٩)

هي قوة مرتبة في التجويف الأخير من الدماغ وهي
 خزانة الأحكام الوهمية والتخيلية على تفصيلها
 ونسبها؛ كما كان الخيال للحس المشترك. (شرح
 حكمة الإشراف ١٥٧)
 هي التي تدرك المعاني الجزئية وتعطفها. (شرح
 حكمة العين ٢٧٧)

هي الحافظة للمعاني التي تدركها (القوة) الوهمية.
 (شرح المواصف ٤٣٥)
 هي قوة مرتبة في أول التجويف الآخر من الدماغ
 تحفظ ما تدرك القوة الوهمية من المعاني الجزئية.
 (شرح الهداية الأنبيوية ٢٠١)

آن قوتی است خزانه معانی كه هرچه وهم ادراك
 كند از معانی به آن سپارد و نسبت آن به وهم
 چون نسبت خیال است به حس مشترك. (١)
 (اسرار الحكم ٢٢٠)
 ← قوة الوهم.

(١١٩٦) قوة الحس

← الحس.

(١١٩٧) القوة الحساسة هي التي تشعر
 بالتغير الحادث في كل واحد من الأشياء.
 (رسائل الكندي الفلسفية ١٦٧)

١ - هي قوة خزانة المعاني، تدوع عندها الوهم ما تدرك
 من هذه المعاني. ونسبة هذه القوة إلى الوهم هي نسبة
 الخيال إلى الحس المشترك.

(٧/٤)

مبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو الطبيعية، وإرادة هو القوة الفلكية، ومبدأها لا على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة النباتية، وإرادة هو القوة الحيوانية. (شرحي الإشارات للظن ١/٧٧)

القوة التي بها تستمد الأعضاء لقبول الحس والحركة الإرادية تسمى القوة الحيوانية. (إيضاح القاصد من حكمة ابن العن ٣٧٣/١، شرح حكمة ابن العن ١٠٣٣) - القوة النباتية.

(١٢٠١) قوة الخيال هو (١) أن يجد الحس

شيء شيء مع صورة شيء آخر. (طهيات الشفاء الفن الخامس/ ٤٠)

الخيال والمصورة هي قوة في آخر التجويف القلبي من الدماغ يحفظ ما قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية الخمس، وتبقى فيه بعد غيبة المحسوسات. (النجاة من الفسق في بحر الفضالات/ ٣٢٩)

هي خزانة الحس المشترك يميز فيها ما ارتسم فيه لتحفظها له إلى وقت حاجته إليه. فإن له قوة القبول وليس له قوة الحفظ، والخيال له قوة الحفظ وليس له قوة القبول. وعمل تصرف الخيال مؤخر البطن من الدماغ. (بسموعة رسائل الإمام الغزالي ٢/٤٢)

قوة في آخر التجويف الأول من الدماغ هو خزانة الحس المشترك لجميع صورته. (س رسالة شيخ إشراق/ ١٦)

آن خزانة حس مشترك است كه در او جمله صورتها بماند و جای او در جزو بازبین تجويف

هي التي تدرك المحسوسات بالمحسوسات الخمس المعروفة عند الجميع، وتدرك الملمس والمؤذي، ولا يميز النصارى والثامع، ولا الجميل ولا القبيح. (رسائل الفارابي، الثمانيات الدينية/ ٤)

القوة الحاشية هي التي تدرك بإحدى الحواس الخمس المعروفة عند الجميع. (فصول منتزعة/ ٢٨) هي قوى روحانية نفسانية، يختص كل منها بحس من أعضاء الجسد. (رسائل إخوان الصفاء ١٠١/٢)

- القوى الباطنة والظاهرة.

(١١٩٨) قوة الحس إن القوى التي بها

تدرك المدركات ثلاثة أصناف:

الضنف الأول: القوة التي بها تدرك الصور الجسمانية، وهو الحس وأجزاؤه صور الأجسام.... (رسائل ابن باجة الإثنية/ ٨٠) - القوى الحاشية.

(١١٩٩) قوة الحس المشترك قوة

الغضائيا، وتسمى الحس المشترك، وهي التي تؤدي إليها الحواس ما أحسته. وهي الحاس بالحقبة. (البدء والمعاد لابن سينا/ ٩٣)

هي التي في مقدم التجويف الأول من الدماغ وتحتج عند صور جميع المحسوسات. (شرح حكمة العين/ ٣٧٨)

- قوة الخيال، القوة الغضائيا.

(١٢٠٠) القوة الحيوانية ما يصدر عنه الأثر

لا على ترتيب واحد مع الشعور، وهو القوة الحيوانية. (شرحي الإشارات للزائني ١/٧٧)

القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة مع الشعور بتلك الأفعال. فتلك هي القوة الموجودة في الحيوانات. (الباحث المشرقة ٣٨١/١، الحكمة المتعالية

هي خزانة صور الحس المشترك بأسرها بعد غيبتها عن الحس المشترك. (شرح حكمة الإشراق/ ٤٥٦)
هي حافظة الحس المشترك؛ فإن الصورة إذا غاب المحسوس (منها) عن الحس ينتقل إلى الخيال وهو حافظة الصور الجزئية.

والمتخيلة هي قوة نركب بعض الصور مع بعض، وبعض المعاني مع بعض الصور، ويفصل بعضها عن بعض، فإن استعملتها النفس الباطنية ستيت مفكرة، وإن استعملها الوهم ستيت مخيلة. وهذه القوة مدركة ومتصورة معاً. (إيضاح المقاصد من حكمة مين القواعد/ ٣٧٩) **والمتخيلة** **الجزئية**

هي القوة التي في مؤخر التجويف الأول من الدماغ من شأنها حفظ الصور. (شرح حكمة المين/ ٣٧٩)

هو يحفظ الصور المرتسة في الحس المشترك. (شرح المواقف/ ٤٣٤)

هي القوة التي تفيض صور المحسوسات. وهي الحس المشترك والخيال. (حاشية الهالكات/ ٢٤٣)
القوة الخيالية هي التي من شأنها استنبات الصورة المجردة عن المادة تجريداً غير بالغ إلى حد العقولية، ثم يعرض أن تكون تلك الصورة لوناً وطعماً ورائحة وصوتاً وحرارة مثلاً.

والقوة العاقلة هي التي تدرك الأمور البريئة عن المادة وعلاقتها، ثم تارة تكون فلكاً، وتارة تكون حيواناً، أو جاداً أو كيفاً أو كماً أو وضعاً أو أيناً أو غير ذلك. (الحكمة المتألهة/ ٩٠/٨)

هي قوة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ بحسب المشهور، ويجتمع فيها مثل جميع المحسوسات، ويبقى فيها بعد الغيبة عن الحواس والبنطاسيا. (البدء والمعاد لصدور الدين/ ٢٤٤)

هو قوة مرتبة في مؤخر التجويف الأول من الدماغ بحسب المشهور. وعند المحققين: الزوج المصوب في التجويف الأول، آلة للحس المشترك

أول است. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٣٠/٣)
او (خيال) خزانة حس مشترك هست كه در وى صورت حواس ظاهر نمائيد چون از حواس بهرود. (نفس المصدر ٨٧/٣)

قوتى است مرتب كرده در آخر تجويف اول دماغ و او خزانه دار حس مشترك است. (٢) (نفس المصدر ٣٥٤/٣)

القوة التي تكون خزانة لها (الحس المشترك) هي المسماة بالخيال. (شرح الإشارات للرازي/ ١٤٧)
هو الذي يحفظ الصور المطبوعة في الحس المشترك. (المباحث الشرقية ٣٧٧/٢)

خزينه حس مشترك را خيال خوانند. (٤) (لطائف الحكمة/ ١٤١)

الفكر يطلق على معان: منها حركة النفس بالقوة التي آلتها مقدم الذودة التي هي البطن الأوسط من الدماغ، أي حركة كانت، إذا كانت في العقول، فإنها إذا كانت في المحسوسات تستي تخيلاً وتلك القوة واحدة؛ لكن تسمى بالاعتبار الأول مفكرة، وبالاختبار الثاني مخيلة. (مطالع الأنظار/ ١٠)

هو قوة تتخيل الأشياء وتدركها بعد الغيبوبة. وهي مقاييرة للحس المشترك. (شرح حكمة المين/ ٦٧٥)

هو قوة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ،

١ - هي خزانة الحس المشترك تحفظ فيها جميع الصور (المطبوعة)، ومعها الجزء المؤخر في التجويف الأول (من الدماغ).

٢ - الخيال خزانة الحس المشترك تظهر فيها صور الحواس حين تغيب عنها.

٣ - هي قوة مرتبة في آخر التجويف الأول من الدماغ، وهي خزانة الحس المشترك.

٤ - يقال لخزانة الحس المشترك: الخيال.

صوري که به خیال سپرده شده از وجهی که بنطاسها به درون دارد. (۱) (أشهر الحكم/ ٢٠٧) في الإدراكات، الحس المشترك .

(١٢٠٢) القوة الدافعة آن است که ثقل

را بدر اندازد. (۲) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف جدا کند. (۳) (نفس المصدر ٣/ ٣٥١)

آن قوتی است که آنچه کثیف باشد از نطفه جدا کند. (۳) (نفس المصدر ٣/ ٣٥١) آن باشد که آنچه فاضل شود از غذا که صلاحیت آن ندارد که ایراد بدل ما يتحلل کند آن را از بدن دفع کند. (۴) (لطائف الحكمة/ ١١٠)

(١٢٠٣) القوة المذاكرة آن قوتی است

مرتّب کرده در تحریف آخر دماغ و خزانه احکام و می است. (۵) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف جدا کند. (۶) (لطائف الحكمة/ ١١١)

قوت تذکر یعنی یاد آوردن که مسکن او بطن مؤخر دماغ است، چیزهای فراموش شده را یاد آورد. (۶) (لطائف الحكمة/ ١١١) هي قوة مرتبة في التحويف الأخير من الدماغ

١ - قوة حافظه للصور التي أدركها الحس المشترك ؛ سواء كان يتوسط الشاهر القاهرة أم الباطنة ؛ كما في إدراك النصور المودعة في الخيال من الجهة الموجهة للبنطاسيا إلى البطن.

٢ - هي التي تدفع (عن البدن) القتل (من الغذاء).

٣ - هي قوة تمييز الكيف (من الغذاء) من اللطيف .

٤ - هي التي تدفع الفضول من الغذاء التي لا تصلح لأن تصير بدل ما يتحلل ، عن البدن .

٥ - هي قوة مرتبة في التحويف الآخر من الدماغ، وهي خزانة للأحكام الوهنية .

٦ - بمعنى قوة التذکر . ومسكنه البطن المؤخر من الدماغ ، تذكر الأشياء المسنة .

والخیال ، إلا أنّ المشاهدة خضت بما في مقدّمة والتخيّل بما في مؤخره ، يحفظ جميع الصور المحسوسات ، ويحفظها بعد الغيبة عن الحواسّ المختصّة والحسّ المشترك . وهي خزنة الحسّ المشترك لبقاء الصور المحسوسة فيها بعد زوالها عنه . (شرح الهداية الأثرية/ ١٩٩)

إنّ القوى التي بها تدرك المدركات ثلاثة أصناف : الضنف الأول : القوى التي بها تدرك الصور الجسمانية وهو الحسّ وأجزاء صور الاجسام ، وهذه الاجسام التي لها مثل هذه القوى هي اعضاء لجسم طبيعي ، وهي الحواس الخمس . والإدراكات الحاصلة فيها هي صور روحانية . والضنف الثاني : القوة التي تدرك هذه الصور الروحانية التي نسمي خيالات وهي المرتسمة في الحسّ المشترك . (رسائل ابن باجة الإلهية/ ٨٠)

هو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحسّ المشترك إذا غابت تلك الصور عن الحواسّ الباطنة . وعلمه مؤخر التحويف الأول من التحويف الثلاثة للدماغ (عند الجمهور) .

(عند الحكماء) يطلق على إحدى الحواسّ الباطنة وهو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحسّ المشترك إذا غابت تلك الصور عن الحواسّ الباطنة . (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٥١)

عند الحكماء هي المتصرفه إذا استعملتها النفس بواسطة الوهم . (نفس المصدر/ ٤٥٣)

إنّ القوى الخيالية عندنا جوهر مجرد عن البدن وفواها ، وإن لم يكن جوهرًا عقليًا . وهي عين النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيورتها عقلاً بالفعل . والصور الخيالية باقية ببقاء توجه النفس والتفاتا إليها (رسائل فلسفي ملاح على نوري/ ٢٣٩) قوتی است که حافظ است مر صوری را که حسّ مشترک آنها را ادراک نموده خواه از خارج به توسط مشاعر ظاهره و خواه از داخل چون ادراک

المصدر ٣٥٢/٣

فعل حسّ الذوق يسنّى ذوقاً. (في النفس/٦٥)
الذوق روح ينبعث من هذا الجزء الرئيس إلى
بسيط البدن.. (نفس المصدر/١٧٠)

هي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم
اللسان، تدرك الطعوم المتحللة من الأجسام
المحاسة له، مخالطة للرطوبة العذبة التي فيها
مخالطة عذبة. (طبقات الشفاء، الفن السادس/٣٤،
النجاة من الغرق في بحر الضلالات/٣٢٢، المباحث
الشرقية ٢/٢٣٧)

هي قوة منبئة في العصب المفروش على جرم
اللسان. (شرح الهداية الأثرية/١٦٣)

هي قوة رتبت في العصب المفروش على جرم
اللسان يدرك الطعوم من الأجسام المحاسة مخالطة
للرطوبة العذبة اللعابية التي تستحيل إلى طعم
الوارد. (شرح حكمة الإشراق/١٥٢)

هو قوة منبئة في العصب المفروش على جرم
اللسان، وإدراك هذه القوة مشروط باللمس.

(إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٣٧٥)

هو (١) قوة منبئة في العصب المفروش على جرم
اللسان وإدراكه بمخالطة رطوبة الغم بالذوق،
ووصوله إلى العصب.

هو قوة منبئة في العصب المفروش على جرم اللسان
وإدراكه بمخالطة الرطوبة اللعابية المنبئة من الآلة
المستأنة بالملمبة، بالذوق، ووصوله إلى العصب.

(مطالع الأنظار/١٤٦)

هو قوة منبئة؛ أي منتشرة في العصب المفروش على
جرم اللسان. (شرح الوافي/١٣٠)

هو قوة منبئة؛ أي منتشرة في العصب المفروش على
جرم اللسان، تدرك بها الطعوم بواسطة الرطوبة

وهي خزانة الأحكام الوهمية والتخيلية على
تفاصيلها ونسبها. (شرح حكمة الإشراق/١٥٧)
- التذكر، التذكر، القوة الحافظة.

(١٧٠٤) قوة السدوق (القوة الذائقة) هي مستبنة في رطوبة اللسان.

(رسائل إخوان النصفاء ٤٠٢/٢)

هي شحير الطعام، وعضوها اللسان. (رسائل ابن
سينا/٥٠)

قوى است مرتبة در عصب مفروش بر جرم لسان
که نفس به وسیله او مدرك طعوم است از اجسام
به وسیله رطوبت که در لسان است به سبب
تماس آن شیء به جرم لسان. (١) (رسالة
أنوارية/١٢٢)

هي تدرك بها معاني الطعوم. (رسائل ابن رشد،
كتب النفس/٣٥)

آن قوتی است پراکنده در عصبی که بر سطح
ظاهر زبان پراکنده است و گسترده، که طعمها
دریابد بنوسط رطوبت خویش که هم در عصب
است، که هرچه بر وی آید طعم او گیرد. (٢)
(مجموعه مصنفات شیخ إشراق ٢٨/٣)

و آن قوتی است نعبه کرده بر عصبه که بر جرم
زبان گسترانیده است، و او است که دریابنده
شیرینی و ترشی و تلخی و شورى است. (٣) (نفس)

١ - هي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم اللسان،
بها تدرك النفس طعوم الأجسام بنوسط الرطوبة الموجودة
فيها، لأجل تماس ذلك الشيء (ذي الطعم) مع جرم
اللسان.

٢ - هي القوة المنبئة في العصب المبثوث المفروش على
سطح الظاهر من اللسان، تدرك برطوبتها التي في عصبها
بأن يستحيل ضمنها إلى طعم ما يرد عليها.

٣ - هي قوة منبئة على العصب المفروش على جرم
اللسان، وهي المدركة للحلاوة والحاموضة والمرارة والمالحة.

١ - كذا في المصدر في المصادر التالية، وتذكير الفسائر
باعتبار لفظ «الذوق».

اللغابية . (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٥١٣)

(١٢٠٥) قوة الذهن

ـ الذهن .

(٣٥٢/٣)

أوازيها را بدو دريابند بتوسط هوا. (٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف/ ٢٨٣)

آن قوتی است مرتب کرده بر عصبه ای که در درون گوش گسترانیده است.... (٣) (نفس الصبر

هي القوة التي من شأنها أن تستكمل معاني الآثار الحادثة في الهواء من مقارعة الأجسام بعضها بعضاً المسمّاة أصواتاً . (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ٣٠)

هي قوة ترتب في العصب المفروش حل سطح باطن الضماخ هي مشعر الأصوات بتوسط الهواء بعنف . (شرح حكمة الإشراف/ ٤٥٣)

السمع هو روح ينبعث من هذا الجزء (الرئيس) إلى الأذنين ، (في النفس/ ١٦٩)

قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الضماخ ، تدرك ما يؤدي إليه الهواء المنضغط بين قارع ومقروع ، والصوت القائم بالهواء الواصل إلى الضماخ مسموع . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٧٦)

قوة مستودعة في العصب المفروش في مقعر الضماخ . (مطالع الأنظار/ ١٤٦)

قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الضماخ تدرك ما يؤدي إليها الهواء المنضغط بين قارع ومقروع . (شرح حكمة العين/ ٦٦٤)

عبارة از شهود اصوات و حضور كلمات است از برای مدرك. (١) (اللمعات الالمانية/ ١٢٨)

آن قوتی است در عصب مفروش در مقعر صماخ

٢ ـ هي قوة مودعة في باطن الضماخ بها تدرك الأصوات بتوسط الهواء .

٣ ـ هي قوة مرتبة على العصب المفروش على سطح باطن الضماخ

٤ ـ عبارة عن شهود للأصوات ، وحضور الكلمات عند المدرك .

(١٢٠٦) قوة السمع جوبة يتوَجَّع فيها افواه المتقلب من متصاكين على شكله فيسمع . (مصوص الحكم/ ٧٧)

هي مستبنة الضماخين متايل البطن المؤخر من اللماغ . (رسائل إخوان الصفاء ١٠٠/٢)

هي مشعر الأصوات ، وعضوها العصبية المنفرشة على سطح باطن الضماخ . (رسائل ابن سينا/ ٥٠)

هي قوة مرتبة في العصب المتفرق في سطح الضماخ تدرك صورة ما يتأدى إليها من تموج الهواء المنضغط بين قارع ومقروع مقاوم له ، انضغاطاً بعنف يحدث منه صوت ، فيتأدى تموجه إلى الهواء المحصور الرآكد في تجويف الضماخ ، ويحركه بشكل حركته وتماش أمواج تلك الحركة العصبية ، فيسمع . (طيهيات الشفاء ، كتاب النفس ٣٤/ ، التجاة من الفرق في بحر الفضالات / ٣٢٢ ، المباحث المرفقة ٢/ ٢٣٧ ، شرح الهداية الأثرية / ١٨٧) إدراك ما يحدث في الهواء من القرع . (الحدود والفروق/ ٩٦)

قوتی است مرتب در عصب مفروش در سطح باطن صماخ که گاه هوای متقل به کیفیت صوتی به آن موضع می رسد نفس به وسیله او ادراك اصوات می کند. (١) (رسالة انوارية/ ١٢٣)

آن قوتی است نهاده در اندرون سوراخ گوش که

١ ـ هي قوة مرتبة في العصب المفروش على سطح باطن الضماخ ، متى يصل الهواء المنقل بالكيفية الصوتية إلى عنها قد تدرك النفس بها الأصوات .

است که مانند سر پستانند، و بویها را بدان دریابند بتوسط هوائی که بوی چیزی گیرد و بخاری که از آن چیز بریزد. (۳) (جموعه مصنفات شیخ ابراهیم ۲۸/۳، اسرار الحكم/ ۱۸۹)

آن قوئی است مرتب کرده در اول دماغ بر مثال دو سر پستان و او است که فرق می کند میان بوی خوش و ناخوش. (۴) (جموعه مصنفات شیخ ابراهیم ۳۰۲/۳)

هي القوة التي من شأنها أن تقبل معاني الأمور المشمومة، وهي الزوايح. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ۳۳)

السَّم هو روح ينبعث من هذا الجزء (الرئيس) إلى المخيرين. (في النفس/ ۱۶۹)

هي قوة رتبته في زائدتي مقدم الدماغ الشبهتين بجملي الذي مدركة للزوايح بتوسط الهواء المنفعل والبخار المرتفع من جرم ذي الرائحة. (شرح حكمة الاشراق/ ۱۰۲)

(۱۲۰۸) السَّم قوة مودعة في زائدتي مقدم الدماغ شبهتين بجملي الذي يدرك ما يلاقها من الزوايح. (إيضاح المقاصد من حكمة عين الفوائد/ ۳۷۰، شرح حكمة العين/ ۶۶۱)

هو قوة في الزائدتين هما في مقدم الدماغ، وتذكر الزوايح بوصول الهواء التكيف بها إليه.

هو قوة مودعة في الزائدتين الشبهتين من مقدم الدماغ الشبهتين بجملي الذي، وتذكر الزوايح بوصول الهواء التكيف بالرائحة المنفعل من ذي

که ادراک اصوات کند بوصول کیفیت هواه مضطرب بأن بسبب تموج هوا که محلول قوع عنيف یا قلع عنیف باشد بشرط مقاومت مقروع یا قارع و مقلوب یا قالع. (۱) (اسرار الحكم/ ۱۹۰)

(۱۲۰۷) قُوَّة السَّم (القوة الشَّامة) هي مستبطنة الحياشيم منّا يلي البطن المقدم من الدماغ. (رسائل إخوان الصفاء ۱۰۲/۲) إنها تشمّ الزوايح عند استنشاق الهواء الذي قبيل عن الجسم ذي الرائحة رائحته. (رسائل ابن سينا/ ۱۸۸)

هي شمع الزوايح. وعضوها جزءان من الدماغ في مقدمته شبيهان بجملي الذي. (نفس المصدر/ ۵۰) هي قوة مرتبة في زائدتي مقدم الدماغ الشبهتين بجملي الذي تدرك ما يؤدّي إليها اغواء المستشق من الرائحة الموجودة في البخار المختلط له أو الرائحة المنطبقة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة. (طبقات الشفاء كتاب النفس/ ۳۱، النجاة من الفرق في بحر الفضالات/ ۳۲۲، الباحث المشرقة/ ۲۳۷/۲)

قوئی است که مرتب است در دو زائدتی دماغ که مشابه سر پستان است و چون هوای منفعل به کیفیت رایحه به او میرسد نور اسفهد به وسیله او ادراک رایحه می کند. (۲) (رساله انواریه/ ۱۲۳)

آن قوئی است که در دو زایدت پیشگاه دماغ نهاده

- ۱ - هي قوة في العصب المفروش في مغز الدماغ، تدرك الأصوات عند وصول كيفية الهواء المضطرب بالأصوات لأجل تموج الهواء مطولاً عن التمرع العنيف أو القلع العنيف بشرط مقاومة القروع للقارع، والمقلوب للقلع.
- ۲ - هي قوة مرتبة في زائدتي الدماغ الشبهتين بجملي الذي، وتذكر النفس (النور الإنساني) ب رائحة الشيء عندما يعمل الهواء المنفعل بكيفية الرائحة بها.

- ۳ - هي قوة مسدودة في زائدتي مقدم الدماغ كجملي الذي، تدرك بها الزوايح بتوسط الهواء المختلط والتكيف من رائحة ذي الرائحة، والبخار المتصاعد منه.
- ۴ - هي قوة مرتبة في مقدم الدماغ كجملي الذي، وهي المفرقة بين الرائحة القليلة والرائحة الكثيرة.

نافع است يا لذيذ فحوت شهواني خوانند. (٢) (درة
التاج ٨٥/٤)
القوة الشوقية البهيمية القوة التي بها تجذب ما ينفع
البدن ويلامحه، وتسمى قوة شهوية بهيمية. (شرح
الوافي/ ٣٠٦)
- القوة المحركة، القوة المحركة الشوقية الشهوية.

(١٢١١) القوة الظبيعية هي القوة المدركة
لكل شيء مما في العالم الظبيعي. (مفتاح
العلوم/ ١٣٥)

أنواع الكيفية أربعة: فأولها هو الحال والملكة.
والثاني؛ القوة واللافة. والثالث؛ هو الانفعالات
والانفعالات. والرابع؛ هو ما يختص بالكليات؛
كالشكل والفردية والزوجة....
التوج الثاني هو تهيؤ الجسم لانفعال وقبول اثره
فإن كان تهيؤاً سهلاً سُمي وهناً طبيعياً، وما
كان تهيؤاً بطيئاً - نحو المقاومة وبطء الانفعال -
سُمي قوة طبيعية. مثال القوة، المصاحبة،
ومثال الوهن، المراضية. (التحصيل/ ٣٩٤)
القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون
لها به شعور. وذلك على قسمين: فإنها إما أن
تكون صورة مقومة، وإما أن لا تكون كذلك، بل
تكون عرضاً، فإن كانت صورة مقومة فإما أن
تكون في الأجسام البسيطة فتسمى طبيعية، مثل
الثارية والمائية، وإما أن تكون في الأجسام المركبة
فتسمى صورة نوعية لذلك المركب، مثل الطبيعة
المتردة.... (الحكمة التعاليم ٧/٤، تطبيق على الشفاء
لصدرالدين/ ١٦٢)

(١٢١٢) القوة العاقلة

٢ - يحسّ الاشتياق إلى جلب ما يُخفف عنه نافع أو
لذيذ؛ بالقوة الشوقية.

الرائحة إلى الحيشوم. (مطالع الأنظار/ ١١٦)
هو قوة مستودعة في زائدتين في مقدم الدماغ
كحلمتي الثدي. (شرح الوافي/ ٤٣٠)
هي قوة منبئة في زائدتي مقدم الدماغ الشببيتين
بحلمتي الثدي، تدرك الروائح بتوسط الهواء
المتكثف بكيفية ذي الرائحة. (شرح الهداية
للأثيرية/ ١١٢)

هي قوة مستودعة في زائدتي مقدم الدماغ. (كشاف
اصطلاحات الصن/ ٧٨٦)

(١٢٠٩) القوة الشوقية تنفس الإنسانية
مفتحة إلى قوتين: نظرية وعملية، والعملية تسمى
قوة شوقية وهي تنفذ إلى قوى كثيرة: هي المصرة
لجسمها في البدن. وهذه القوة هي التي أمر
بتركيبها وتثبيتها لأن تكون لها ملكة فاضلة للثبات
تجذب النفس عند المصارعة إلى مقضى ما اكتسبته
من الهيات الزمنية. (التطبيقات/ ٣٠)
هي التي إذا ارتسمت في التخيل الذي بعد صورة
مطلوبة أو مهروب عنها حملت القوة المحركة الأخرى
على التحريك. (الباحث المشرقة ٢/ ٢٣٦)
- القوة الباعنة، القوة المحركة الشوقية.

(١٢١٠) القوة الشهوانية هي قوة تبعث على
تحريك، تقرب به من الأشياء المختلة ضرورية أو
نافعة طلباً للذة.
(طبعيات الشفاء كتاب النفس ٣٣، التجاع من الفرق
في بحر الضلالات/ ٣٢١، تهايت الفلاسفة ٢٤٠،
الباحث المشرقة ٢/ ٢٣٦، الحكمة التعاليم ٥٥/٩)
قوتى است كه جذب چیزهای ملایم کند. (١)
(صمد مصنفات شيخ ابراهيم/ ٣٥١/٣)
اشتیاق به جلب آن چه اعتقاد کرده باشند كه

١ - هي قوة تجذب الأشياء الملائمة.

← قوة الخيال .

← القوة العقلية .

(١٢١٣) القوة العامة

← القوة النظرية .

(١٢١٦) القوة العقلية الملمكة

← القوة العقلية .

(١٢١٧) القوة العقلية العملية

← القوة العقلية ، القوة العملية .

(١٢١٤) القوة العاملة القوة هي مبدأ

محرك لبند الإنسان إلى الأفعال الجزئية الخاصة بالرتبة على مقتضى آراء تخصها إصلاحية .
(الاجتماع من الفرق في بحر السلاسل / ٣٣٠ ، طبيعيات
الشفاء ، الفر السادس / ٣٧)

هي التي تدبر البدن وكما لها بأن لا يكون فيها
هيئة إذعانية ، بل أن تكون متمسكة على سائر
قوى البدن على حسب حكم القوة النظرية .
(الحصول / ٨١٩)

قوة هي مبدأ محرك لبند الإنسان إلى الصناعات
المرتبة الإنسانية ، المستنبط ترتيبها بالرتبة الخاصة
بالإنسان . (نهات الفلاسفة / ٢١١)

← القوة العملية .

(١٢١٨) القوة العملية فكأن للنفس منا

وجوهين : وجه إلى البدن ، ويجب أن يكون هذا
الوجه غير قابل أبسة أثراً من جنس مقتضى
طبيعة البدن ، ووجه إلى المبادئ العالية ، ويجب
أن يكون هذا الوجه دائم القبول عشا هناك
والتأثر منه . فن الجهة السفلية تتولد الأخلاق ،
ومن الجهة الفوقانية تتولد العلوم ، فهذه هي القوة
العقلية . (طبيعيات الشفاء ، الفن السادس / ٣٨)
هي المدركة لحقائق المعلوم مجردة عن المادة
والصورة .

قوة هي مبدأ محرك لبند الإنسان إلى الصناعات
الإنسانية . (مجموع رسائل الإمام الغزالي / ١٠٠)

النفس الناطقة لها قوتان إحداها عملية والأخرى
نظرية : أما العملية هي القوة التي لها ، لأجل
كونها مدبرة للبدن ، وهي المسماة بالعقل العملي ،
وهذه القوة التي تستنبط الرأي الجزئي الذي يجب
أن يفعله الإنسان ليتوصل بذلك الفعل إلى
أغراض اختيارية . (شرحي الإشارات للرازي / ١٠٤/١)
قوت عمل قوتى بأشد كره روح بشرى بواسطة آن
در جسد تصرف كند . (طائفة الحكمة / ١٣٥)

قوتى است در روح كره به واسطه آن تدبير بدن بر
وجه احسن و اصلح ممكن گردد . (٢) نفس

(١٢١٥) القوة العقلية هي التي جعلت لها

بسبب حاجتها إلى تكييف جوهرها عقلاً بالفعل .
(رسائل الفارابي ، الدعوى العقلية / ١٠)

إن القوة العقلية باعتبار استنباطها للصناعات
الفكرية ومزاوتها للرأي والشورى في الأمور
الجزئية مما ينبغي أن تفعل أو تترك نسي القوة
العقلية . (شرح المواظف / ٤٣٧)

القوة التي تفعل بها ما تحتاج إليه في تدبيره نسي
قوة عقلية ملكية . (نفس المصدر / ٣٠٦)

التي هي محل العلوم والمعارف ، هي اللطيفة
المجردة المدركة لجميع الجوارح والأعضاء المستخدمة
لجميع المشاعر والقوى ، وهي بحسب ذاتها قابلة
للمعارف والمعلوم ككلها . (المبدأ والمعاد
لصدرالدين / ٣٦٨)

١ - هي قوة بتوسطها تصرف الزوج الإنساني في البدن .

٢ - هي قوة في الزوج بها يمكن تدبير البدن على الوجه ←

(المصدر/ ١٤٢)

هي التي بها تدرك الأمور الكلية، وتنسب بعضها إلى بعض بالإيجاب والسلب.

هي التي باعتبارها تحرك البدن وتستنبط الصناعات المخصوصة للإنسان. وهي قوة تدرك الأمور المتعلقة بأفعالنا، وتحدث من هذه النفس هيئة انفعالية: من الضحك، والبكاء، والحجل. (إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٨٥)

إن القوة العقلية باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ومزاولتها للزلي والمشورة في الأمور الجزئية مما ينبغي أن تفعل أو تترك تسمى القوة العملية. (شرح المواظف/ ١٣٧)

هي التي بها تحرك آلاتها (البدن). (حاشية المحاكمات/ ٣٧٥)

قوة عاملة تحرك الإنسان إلى الأفعال الجزئية بالفكر والروية، أو بالإلهام والحس على مقتضى آراء واعتقادات. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٠٥)

نفس إنساني را دو قوت است كه مخصوص باوست باعتبار تأثر او از مبادئ مقارفة و باعتبار تأثير او در مادون خود؛ و اول را قوت نظرية و عقل نظري خوانند، و دوم را قوت عملي و عقل عمل خوانند. (١) (اسرار الحكم/ ٣٠٥)

← القوة العقلية.

(١٢١٩) القوة الغذائية أول ما يحدث فيه

القوة التي بها تتغذى، وهي القوة الغذائية. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٩١)

→ الأحسن والأصلح.

١ - إن للنفس الإنسانية قوتين خاصتين بها باعتبار تأثيرها من المبادئ المقارفة وباعتبار تأثيرها في مادونها؛ فالأولى تسمى النظرية والعقل النظري، والثانية تسمى القوة العملية والعقل العملي.

الغاذي هو الذي يفعل في الغذاء، أوبه، أو عنه فعلاً ما....

وأحق ما يسمى الغاذي: هو الذي ينضج الدم الحاصل في عضو عضو حتى يصير شبيهاً بذلك العضو. (فصول منزعة/ ٢٧)

من شأنها أن تحتل جسماً شبيهاً بجسم ما هي فيه بالقوة إلى أن تكون شبيهة بالفعل لتسد به بدل ما يتحلل. (رسائل ابن سينا/ ٤٩)

هو مبدأ شوقه إلى حضور الغذاء عند حاجة المادة إليه وبقائه في المختز بعد استحالته إلى طبيعته. (نفس المصدر/ ٣٨٠)

هي قوة من شأنها أن تورد على البدن شيئاً منه بتغيير لغير الشبيه إليه، ثم يصفقه بالبدن ليس به ما يؤثره التحليل، فيسلم به بقاء الشخص. (اليدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

هي التي تحيل الغذاء إلى مشابة المتغذي ليحلف بدل ما يتحلل. (نفس المصدر/ ١٧٦، المباحث المشرقة ٢/ ٢٤٧، مطالع الأنظار/ ١١٨)

هي قوة تحيل جسماً غير الجسم الذي هي فيه إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتلصقه به بدل ما يتحلل عنه. (طبيبات الشفاء، الفرع السادس/ ٣٣)

هي القوة التي تحيل جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتلصقه به بدل ما يتحلل عنه. (الشجاة من الشرق في بحر الفضلايات/ ٣٢٠،

المباحث المشرقة ٢/ ٢٣٦، الحكمة المتعالية ٩/ ٥٤) هي قوة تصرف في مادة الغذاء لتحيله إلى شبيه جوهه المتغذي بدل ما يتحلل. (سه رساله شيخ شراق/ ٢٣)

و آن قوتی است كه تصرف كند در مادّات غذا و او را شبیه گوهر مفتنّذی گرداند، و بدل آنچه متحلّل شده باشد باز آرد. (٢) (مجموعه معنقات شيخ

٢ - هي قوة، تصرف في مادة الغذاء فتحيله إلى شبيه ←

إشراق ۲۹/۳

بدل ما يتحلّل . (الحكمة المتألیة ۷۸/۹)
هي التي تحیل المادّة غذاءً بالفعل وتحصل الصورة
الضویة بإعداد واهب الصورة . (شرح الهدایة
الأنبئیة/ ۱۸۱)
قوئی است که احالت کند غذا را بمشاکله جسمی
که در آن است تا بدل ما يتحلّل شود.... (۱)
(اسرار الحكم/ ۱۷۸)

(۱۲۲۰). القوة الغضبيّة هي قوّة نبثّ عل
تحريك تدفع به الشّيء التّخيل شاراً أو مفسداً
طلباً للغلبة . (طبيعات الشفاء كتاب النفس ۳۳/
الشجاة من الفرق في بحر الصلّات ۲۲۱/، نهافت
الفلاسفة / ۲۴۰، الباحث المشرقة ۲۳۹/۷، الحكمة
المتألیة ۵۵/۹)

هي التي تطلب دفع ما لا يلائم وتنفل عن تحيّل
وإدراك . وفي الجملة ، هي مطیبة للمدرکات إذ لا
شوق إلى ما لا يدرك ولو من وجه واحد . (سـ)
رسالة شيخ اشراق/ ۲۳)

قوئی است که دفع چیزهای ناملايم کند. (۵)
(جمعه مصنفات شيخ اشراق ۳۵۱/۳)
اشتیاق به جلب آنچه اعتقاد کرده باشند که
نافع است یا لذیذ قوّت شهوانی خوانند، و بدفع
مکروه و مؤذی قوّت غضبی. (۶) (درة التاج ۸۵/۴)
ما يدفع به ما یضر البدن ويؤله تستی قوّة غضبيّة
سعيّة . (شرح الواقف/ ۳۰۶)

سـ القوة المحرّكة، القوة المحرّكة الشّویّة الغضبيّة .

و أنّ قوئی است که متصرّف باشد در مادّة غذا و
غذا را با جزاء و اعضای متغذی می رساند بر
وجهی که شبه جوهر متغذی گردد، و اگر او
نیودی غوّ حاصل نیامدی. (۱) (نفس المصدر ۳۵۰/۳)
هي التي من شأنها أن تصیر بالحارّ الغریزيّ ممّا
هو جزء عضو بالقوّة، جزء عضو بالفعل، لتحتفظ
بذلك عل المتنفّس بقاءه . (رسائل ابن رشد، كتاب
النفس/ ۱۴)

الشّخص الغاذية هي قوّة شائعة بها يحيا الجميع،
وعملها التوليد واستعمال الغذاء . (في النفس/ ۳۷)
هي التي تتصرّف في مادّة لتحيلها إلى مشابهة
المتغذی . (شرحي الإشارات للزّائني ۱۸۰/۱)
آن باشد که ایراد بدل ما يتحلّل کند. (۲)
(طائف الحكمة/ ۱۳۹)

او آن است که احالت غذا کند بمشابهت متغذی
تا بدل ما يتحلّل نشیند، و تیه کند با آن تربیت
و غوّ و تولید را پس فعل او بمشابهت متغذی و محلّ
آن فعل غذا است و غایت آن اخلاف بدل
مشحّل با آنچه تابع آن باشد از تیه
مذکورة. (۳) (درة التاج ۷۹/۴)

التي تحصل الغذاء الذي هو بدل المتحلّل .
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ۳۹۸)

قوّة تحیل الغذاء إلى مشابهة جوهر المتغذی لتورده

- جوهر المتغذی، وتورده بدل ما يتحلّل .

۱ - هي قوّة تصرف في مادّة الغذاء، وتلصق الغذاء
بأجزاء المتغذی وأعضائه عل وجه تحيله إلى شبهه جوهر
المتغذی، ولولاها لا حصل له غوّ أصلاً .

۲ - هي التي تورده بدل ما يتحلّل .

۳ - هي التي تحیل الغذاء إلى مشابهة المتغذی ليخلف
بدل ما يتحلّل فتشبه معه التّربية والتّشوّ والتوليد .

وهله الغذاء بغايته اخلاف بدل لا يتحلّل، مع ما
يتبعه من الأمور المذكورة .

۴ - هي قوّة تحیل الغذاء إلى مشاكلة جسم شيء هو
فيه، كي يصير بدل ما يتحلّل .
۵ - هي قوّة تدفع ما لا تلائم .
۶ - الاشتیاق إلى جلب ما يعطد كونه نافعا أو لذيذاً
يستسی قوّة شهوانية، وإلى دفع المكروه والمؤذی، قوّة
غضبيّة .

(١٢٢١) القوة غير الجسمانية

← القوة الجسمانية وغير الجسمانية .

ثم بعد لما وجدوا الشيء الذي له قوة بالمعنى المشهور - قدرة كانت أو شدة قوة - ليس من شرط تلك القوة أن يكون بها فاعلاً بالفعل، بل له من حيث القوة إمكان أن يفعل وإمكان أن لا يفعل، نقلوا اسم القوة إلى الإمكان، فسَمَوْا الشيء الذي وجوده في حد الإمكان موجوداً بالقوة، سَمَوْا إمكان قبول الشيء وانفعاله قوة انفعالية .

ثم سَمَوْا تمام هذه القوة فعلاً وإن لم يكن فعلاً، بل انفعالاً؛ مثل تحرك أو تشكّل أو غير ذلك (إلهيات الشفاء/ ١٧١، تطبيق على الشفاء

لصدرالدين/ ١٦٩)

قوة الفعل عبارة عن المعنى الذي به يتبنّى الفاعل لكونه فاعلاً؛ كالحجارة للثّار .

وقوة الانفعال هو المعنى الذي به يستعمل القابل

للاتفعال . (مفاسد الفلاسفة/ ١٢٨)

← الفعل، القوة، القوة الفاعلة .

(١٢٢٤) القوة الفعلية

← القوة الفاعلة، قوة الفعل والانفعال .

(١٢٢٥) القوة الفلكية

← القوة الحيوانية .

(١٢٢٦) القوة الفنتاسيا الشوعم

الفنتاسيا . قوة نفسانية ومدرّكة للصور الحسية مع غيبة طينتها .

ويقال : الفنتاسيا، وهو التخيّل، وهو حضور صور الأشياء المحسوسة مع غيبة طينتها . (رسائل

الكندي الفلسفية/ ١٦٧)

قوة الفنتاسيا، وتسمّى الحس المشترك، وهي التي تؤدّي إليها الحواس ما أحسّته وهي الحاسّ بالحقيقة . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ١٩٣)

← قوة الحس المشترك .

(١٢٢٢) القوة الفاعلة هي التي هي مبدأ

تغيّر في شيء آخر بما هو آخر لا في نفسه؛ إذ كان من المعروف بنفسه أنه لا يفعل شيء في نفسه .

والقوة المنفصلة هي التي تقبل التغيّر في ذاتها من آخر من جهة ما هو آخر . (تفسير ما بعد الطيبة/ ١١٠)

القوة الفاعلة هي التي تفعل في غيرها بما هو غير . والقوة المنفصلة هي التي شأنها أن تفعل من غيرها بما هو غير، وليس فيها قوة أن تفعل من ذاتها . (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطيبة/ ٨٢)

(القوة) الفاعلة هي التي يصدر عنها تحريك العضلات وتمديد الأعصاب وارتخاؤها للتحريك الأعضاء نحو البسط والقبض، وهي المبدأ القريب للحركة البدنية . (إيضاح المفاسد من حكمة عين القواعد/ ٣٨٤)

هي التي يصدر عنها تحريك الأعضاء بواسطة تمديد الأعصاب . (شرح حكمة العين/ ١٧٩)

إنّ القوة الفعلية قد تكون مبدأ الوجود، وقد تكون مبدأ الحركة . والإلهيون من الحكماء يعنون بالفاعل مبدأ الوجود ومفيدة، والظبيعيون يعنون بمبدأ الحركة على أقسامها . والأحقّ باسم الفاعل هو المعنى الأوّل . (الحكمة التالية ١٥/٤)

← الفاعل، قوة الفعل والانفعال، القوة المحركة .

(١٢٢٣) قوة الفعل والانفعال ثم إن

الفلاسفة نقلوا اسم القوة، فأطلقوا لفظ القوة على كلّ حال تكون في شيء هو مبدأ تغيّر يكون منه في آخر من حيث هو آخر وإن لم يكن هناك إرادة

(١٢٣٠) القوة الالامة قوة في غير معتدل

يبحث بما يحدث فيه من استحالة، بسبب ملاقي مؤثر. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص ١١، فصوص الحكم/ ٧٨)

هي مستبطنة في الجليدين الذين أحدهما ظاهر البدن والآخر متسايلي. (رسائل إخوان الصفا ١٠٢/٢)

هو قوة من شأنها أن تحس بها الأعضاء الظاهرة بالملامة كصفات الحر والبرد، والرطوبة واليبوسة، والثقيل والخفيف، والملاسة والخشونة، وسائر ما يتوسط بين هذه ويركب منها. (رسائل لابن سينا/ ٥٠)

آن قوتي است پراكتده در جملة ظاهرتن، كصفات چهارگانه و سبكي و سنگي و نرمي و سختي و ملاست و خشونت را بدو دريابند. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إبرايق ٢٧/٣)

آن قوتي است منبث در ظاهر بدن به هم جاي، چنانكه هيچ جاني از او خالي نيست، و اوست كه كيفيت چهارگانه را درمي يابد چون رطوبت و يبوست و حرارت و برودت، و اوست كه فرق مي كند ميان سبكي و گراني و نرمي و درشتي. (٢) (نفس المصدر ٣٥٢/٣)

هي القوة التي من شأنها أن تستكمل بمعاني الأمور الملموسة والملموسات. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٣١)

١ - هي قوة منبثة على ظاهر البدن كله، تُحس بها الكيفيات الأربع، الرطوبة واليبوسة، واللين والصلابة، والخفة والثقيل، والملاسة والخشونة.

٢ - هي قوة منبثة على ظاهر البدن كله بحيث لا يخلو شيء منه عن هذه القوة، وهي التي تحس الكيفيات الأربع: مثل الرطوبة واليبوسة، والحرارة والبرودة، وهي المانزة بين الخفة والثقيل، واللين والخشونة.

(١٢٣٧) القوة الغريبة والبعيدة المادّة

الأولى هي بالقوة كلّ شيء. فبعض ما يحصل فيها يوقها عن بعض، فيحتاج الموق عنه إلى زواله، وبعض ما فيه لا يوق من بعض آخر ولكلّه يحتاج إلى قريضة أخرى حتّى يتم الاستداد، وهذه القوة هي قوة بعيدة. والقوة الغريبة هي التي لا تحتاج إلى أن تقارنها قوة فاعلية قبل القوة الفاعلية التي تنفعل عنها. (إفادات الشفاء/ ١٧٥)

→ العلل البعيدة والغريبة.

(١٢٣٨) القوة القدسيّة وجود العقل

بالفعل لا يتحصل بمجرد المفهوم الأولي العام والقضايا الأوليّة؛ كمفهوم الوجود والشيئية؛ ثم إنّ النفس إن تميّزت عن سائر النفوس بكثرة الأوليات، وشدة الاستداد، وسرعة القبول للأنوار العقلية... سُئيت القوة القدسيّة. (الحكمة الخمالية ١٢٠/٤)

العقل بالملكة إن كان في الغاية من قوة الاتصال بعالم العقل بسرعة بحيث يكاد أن تحصل له النظريات بأسرها بطريق الحدس بدون الحركات الفكرية تسمى قوة قدسيّة. (شرح الهداية الأثيرية/ ١٠٧)

إنّ قوة الاكتساب تختلف قوة وضعاً، فإن كانت ضيفة فهي الفكر، وإن كانت قوّة فهي الحدس وإن كانت أقوى من ذلك فهي العقل بالملكة، وإن كانت في غاية القوة، فهي القوة القدسيّة.

(حاشية الحكمات/ ٢٤٦)

→ العقل بالملكة.

(١٢٣٩) القوة القسريّة

→ القوة الجسمانية وغير الجسمانية.

والشراب في المعدة، ولا سبيل للمعدة أن تُمسك شيئاً دونها، وتخرج متخيرة الشَمّ تضاهي ريح الشمال وهما على مضادة الجاذبية، فبذلك يعتدلان. (مجموعه رسائل الإمام الغزالي ١/٩٤)

آن است كه غذا را نگاه دارد تا متصرف تصرف كند. (١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ٢٧/٣)

آن قوت است كه طعام را بگيرد تا هاضمه هضم كند. (٢) (نفس المصدر ٣٥١/٣)

هو أن تحتوي المعدة على الغذاء احتواءً تاماً تماثه من جميع الجوانب حتى لا يكون بينها وبينه فضاء. (الباحث الشرقي ٢٤٩/٢)

آن باشد كه غذا را چندان نگاه دارد كه هاضمه آن را هضم كند. (٣) (لطائف الحكمة ١٣٩/١)

هي التي تملك الغذاء المجذوب إلى أن تهضمه الهاضمة. ووظيفها في المعدة الاحتواء على الغذاء بحيث تماثه من جميع الجوانب على وجه لا يكون بين سطح باطن المعدة وبين الغذاء فجوة. (مطالع الأنظار ١٥٠/١)

هي القوة التي تملك الغذاء ريثما تفعل فيه الهاضمة فعلها. (شرح الوافي ٤٢٤/٢)

(١٢٣٢) القوة المتخيلة القوة التي بها

يحمس اللوموس؛ مثل الحرارة والبرودة واثرائها والتي بها يحس القوم، والتي بها يحس الزوانح، والتي بها يحس الأصوات، والتي بها يحس الألوان والبصرات كلها؛ مثل الشعاعات.

ويحدث مع الحواس بها نزاع إلى ما يحسه فيشناه أو يكرهه، ثم يحدث فيه بعد ذلك قوة أخرى يحفظ بها ما أرس في نفسه من المحسوسات بعد

هي قوة مرتبة في أعصاب جلد البدن كله وغمه، تدرك ما يماثه وتؤثر فيه بالمضادة المحيلة للمزاج أو المحيلة لهيئة التركيب. (طبيبات الشفاء، الفرق الثالث ٣٤، الباحث الشرقي ٢٣٧/٢، الحكمة المتعالية ٥٥/٩)

هي قوة منبئة بواسطة الأعصاب في جلد البدن وأكثر اللحم وغيرها. (شرح الهداية الأثيرية ١٩٣/١)

هي قوة منبئة في جلد البدن كله ولحمه، فاشية فيه والأعصاب، تدرك ما تماثه وتؤثر فيه بالمضادة، وتغيره في المزاج أو الهيئة. (الشجاء من الفرق في بحر الفللاوات ٣٢٢/٢)

هو قوة منبئة في جلد البدن كله من جهة ما انبث فيه من جوهر الزوج الحامل لجميع القوى، فيدرك الجلد ما يماثه ويؤثر فيه بالمضادة. (شرح حكمة الإنشراق ١٥٢/٢)

قوة سارية في جميع جلد البدن، يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وغيرها من اللاموسات وتفرق الاتصال وعموده. (إيضاح المقاصد من حكمة من القواعد ٣٧٤/٢)

هو قوة منبئة في جميع جلد البدن، يدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والملاسة والخشونة والخفة والثقيل وغيرها من اللاموسات كالصلابة واللين واللزوجة. وإدراك اللمس بالمماساة والاتصال باللموس. (مطالع الأنظار ١٤٩/١)

هي قوة منبئة بواسطة الأعصاب في جلد البدن وأكثر اللحم وغيرها؛ كالششاء، وبسبب انبثاث حاملها الذي هو جسم لطيف بخاري. (المبدأ والمعاد لمصدر الدين ٢٣٥/٢)

(١٢٣١) القوة الماسكة هي التي تحفظ

الغذاء في الوعاء الذي حصل فيه من البدن.

(فضول متنوعة ٢٨)

باردة يابسة تقوي المرة السوداء، وتمسك الطعام

١ - هي التي تحفظ الطعام لكي تتمصرف فيها المتصرف.

٢ - هي التي تأخذ الطعام لأجل هضم الهاضمة.

٣ - هي التي تملك الغذاء إلى أن تهضم الهاضمة.

الأوسط بين حافظ الصور وحافظ المعاني . (تهافت الفلاسفة/ ٢٣٩)

آن قوَى است كه تركيب و تفصيل صور و احكام كند. (١) (جموعه معقنات شيخ ابراهيم ٣٠/٣)

آن قوَى است هم تعبیه كرده در تجويف اوسط دماغ و اوست كه تراكيب و تفصيل بحكم اوست كه استنباط چیزها كند و انديشه های عجایب پیش گیرد. (٢) (نفس المصدر/ ٣٥٥)

هي التي من شأنها تركيب الصورة وتفصيلها (شرح حكمة العين/ ٣٧٧)

هي التي في البطن الأوسط من الدماغ، وشأنها تركيب الصور والمعاني. (نفس المصدر/ ٣٧٨)

هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنزعة منها، وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى. (شرح المواقف/ ٤٣٥)

القوة المتصرفة هي التي من شأنها أن تنصرف في المدركات المحسوسة في الحزانتين بالتركيب والتحليل... وهذه القوة إن استعملها القوة الوهية الحيوانية تسمى متخيلة. (الحكمة العالية ٥٦/٩)

هي التي بها يشتهي الحيوان. (رسائل ابن باجة الإغنية/ ١٠٨)

← قوة الخيال، قوة الوهم.

(١٢٣٣) القوة المتصرفة هي التي من شأنها أن تنصرف في المدركات المحسوسة في الحزانتين (غزاة الخيال والحافظة) بالتركيب والتحليل (المباحث الشريفة ٢٣٨/٢)

١ - هي قوة تركيب الصور والأحكام وتفصيلها .
٢ - هي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ ، وهي التي بأمرها تكون الشراكب والتفاصيل بأن تستنبط أشياء عينية وتوصل خيالات عجيبة .

غيبتها عن مشاهدة الحواس لها ، وهذه هي القوة المتخيلة . (آراء أهل اللجنة الفاضلة/ ٤٩)

هي تحفظ المحسوسات بعد غيبتها عن الحس وهي بالطبع حاكمة على المحسوسات ومنحكمة عليها . (نفس المصدر/ ٤٢)

هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن الحس ، وترتب بعضها إلى بعض ، وتفصل بعضها عن بعض في البقطة والقرم تركيبات وتفصيلات بعضها صادق وبعضها كاذب ، ولها مع ذلك إدراك الشافع والفسار ، واللذيق والمؤذي ؛ دون التحصيل والقيح من الأفعال والأخلاق . (رسائل الفارابي ، السياسات المدنية/ ٤)

هي التي تسلط على الودائع في خزائني الصورة والحافظة ، فيخلط بعضها ببعض ويوصل بعضها عن البعض . وإنما سمي مفكرة إذا استعملها روح الإنسان والفعل ، فإن استعملتها الوهم سُميت متخيلة . (رسائل الفارابي ، كتاب النصوص/ ١٢)

هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن مباشرة الحواس لها ، فترتب بعضها إلى بعض تركيبات مختلفة ، وتفصل بعضها عن بعض تفصيلات كثيرة مختلفة ؛ بعضها صادق وبعضها كاذب . (صول منزلة/ ٢٨)

هي قوة مرتبة في التجويف الأوسط من الدماغ عند الذودة ، من شأنها أن ترتب بعض ما في الخيال مع بعض ، وتفصيل بعضه عن بعض بحسب الاختيار . (الشفعة من الفرق في بحر القللاص/ ٣٢٩)

إذا استعملتها (هذه القوة) النفس بواسطة القوة العقلية في أمر عقلي سُميت مفكرة... وإذا كتبت على فعلها الظبعمي سُميت متخيلة . (التحصيل/ ٧٨٦)

شأنها أن ترتب الصور المحسوسة بعضها مع بعض ، وترتب المعاني على الصور ، وهي في التجويف

هي التي تنصرف في المدركات الخزونة في طغيان بالتفصيل والتركيب. (شرح حكمة العين/ ٦٧٢)
هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها. ونصرفها فيها بالتركيب نارة والتفصيل أخرى. (شرح المواقف/ ١٣٥)

هي التي من شأنها أن تنصرف في المدركات الخزونة في الحزانتين بالتركيب والتحليل، فتتركب إنساناً بصورة طير، أو جبالاً من زفرات.... (الحكمة المتألمة ٥٧/٩)

هي مرتبة في مقدم البطن؛ أي التجويف الأوسط من اللعاب، ولها التصرف في السابق واللاحق من موضعها باستخدام الوهم إتيانها من شأنها تركيب بعض ما في الخيال أو المحافظة من الصور والمعاني مع بعض وتفصيل بعضه عن بعض. (شرح الهداية الأثرية ٢٠٢، البدء والمعاد لصدراي ٢٤٩)

عند الحكماء يُطلق على حسن من الحواس الباطنة، وهي قوة محلها مقدم التجويف الأوسط من اللعاب من شأنها تركيب الصور والمعاني. (كشف اصطلاحات الفنون/ ٨٢٨)

آن قوتي است كه كاشر تركيب وتفصيل است در صور و معاني چون انسان ذوالجنحين و انسان عديم الديدن. (١) (اسرار الحكم/ ٢٢١)
- القوة المخيلة.

(١٢٣٤) القوة المحركة هي مبدأ انتقال الأعضاء بمتوسط التصبب والمضلل بالإرادة. (رسائل ابن مينا/ ٥٣)

وللتفكير الحيوانية بالقسم الأولى قوتان: حركة، ومدركة والحركة على قسمين: إنا حركة بأنها

١ - هي قوة من شأنها التركيب والتفصيل في الصور والمعاني، وذلك كما في الإنسان ذي الجنحين، والإنسان عديم الدين.

باعثة على الحركة، وإنا حركة بأنها فاعلة: والمحركة على أنها باعثة هي القوة التزويمية الشوقية، وهي القوة التي إذا ارتسمت في التخيل الذي سذكركه بعد صورة مطلوبة أو مهروب عنها، بعثت القوة المحركة الأخرى التي نذكرها على التحريك. ولها شعبتان: شعبة تسمى قوة شهوانية، وهي قوة تبعث على تحريك تقرب به من الأشياء المخيلة ضرورية أو نافعة طلباً للذة. وشعبة تسمى غضبية، وهي قوة تبعث على تحريك تدفع به الشيء التخييل؛ ضاراً أو مفسداً، طلباً للظلمة. وأما القوة المحركة على أنها فاعلة، فهي قوة تبعث في الأعصاب والمضلات، من شأنها أن تشجع المضلات، فتجذب الأوتار والرباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة البدء، وترخيها أو تملأها طويلاً، فتصير الأوتار والرباطات إلى خلاف جهة البدء. (طبيبات الشفاء كتاب النفس ٣٣، تافت الفلاسفة ٢٤٠/، الباحث الشرقية ٢٣٩/٢، الحكمة المتألمة ٥٥/٩)
الحركة إما حركة بأنها باعثة، وإنا حركة بأنها فاعلة. والمحركة على أنها باعثة هي القوة الشوقية، ولها شعبتان: إحداهما شهوانية، والأخرى غضبية. والقوة المحركة على أنها فاعلة فهي التي تجذب الأوتار والرباطات المتصلة بالأعضاء إلى نحو جهة البدء وهو القلب أو ترخيها. (التحصيل/ ٨١٨)

إنها مباشرة للحركة فاعلة. إنها باعثة وهي القوة التزويمية الشوقية. (تافت الفلاسفة/ ٢٤٠)

هي التي تملأ الأعصاب بتشجيع المضلات، فتقرب الأعضاء إلى مبادئها، وترخيها فتبعد الأعضاء عن مبادئها كما في البسط. (شرح المواقف/ ٤٣٦)

ما ينبعث عنا الشوق إلى العلة الغائبة. (الشيخ

ـ القوة الشوقية، القوة المحركة.

(١٢٣٦) القوة المحركة الشوقية الغضبية

ـ القوة المحركة، القوة الشوقية.

(١٢٣٧) القوة المصورة التي هي متوسطة

بين القوتين التساعدتين. (رسائل الكندي

الفلسفة/٢٨٤)

(هي) تدرك الصور مجردة عن المادة الحاملة لها.

(نفس المصدر/٢٨٥)

هي التي تستثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مساندة الحواس، وملاقاتها، فتقول عن الحس وتبقى فيها. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)

هي التي تغيد المنى بعد استحالته، الصورة والقوى والأعراض بإذن الله تعالى. (المباحث المشرقية

٢٤٧/٢)

آن باشد كه آفریدگار بواسطه آن، صور اركان

بیافرید. (١) (طائفة الحكمة/١٣٩)

هي التي تغيد بعد استحالة (المنى) في الرحم الصور والقوى والأعراض الحاصلة للتوحد. (إيضاح

القاصد من حكمة ابن القواعد/٣٦٩)

هي التي تحيل تلك المادة (الطخفة) في الرحم وتفيد الصور والقوى وتخدم هذه القوى. (معالج

الأنظار/١٤٨)

هي التي تغيد المنى بعد استحالة، صورة تكون معدة لقرضان القوى والكيفيات بإذن الله تعالى..

(الحكمة الناصية ٨٠/٩)

هي قوة يحفظ بها الصورة الموجودة في الباطن.

(نفس المصدر ٢١١/٩)

ـ قوة الخيال.

الرئيس في الشفاء). (الحكمة الناصية ٥٤/٩)

أما القوة المحركة فتقسم إلى باعثة وفاعلة؛ أما الباعثة المسماة بالشوقية فهي القوة التي إذا ارتسست في الخيال صورة مطلوبة أو مهروبة عنها حلت هذه القوة الفاعلة على التحريك.

وهي؛ أي الشوقية ذات شعبتين: شهوية وغضبية؛ لأنها إن حلت الفاعلة على تحريك تطلب بها الأشياء المتخيلة اعتقد أنها نافعة؛ سواء كانت ضارة بحسب الواقع أو نافعة. طلباً لحصول اللذة. تسمى قوة شهوانية، وإن حلت القوة الشوقية القوة الباشرة على تحريك يدفع به الشيء المتخيل؛ ضاراً كان بحسب الواقع أو مفيداً. دفناً على سبيل الطلبة. تسمى قوة غضبية.... (شرح الهداية الأبرية/٢٠٤)

إنها (قوى النفس الحيوانية) بحسب القوى تنقسم إلى محرّكة ومدركة؛ وأما المحركة فتقسم إلى باعثة وفاعلة.

أما الباعثة المسماة بالشوقية فهي القوة التي إذا ارتسست صورة مطلوبة أو مهروبة في الخيال، حلت هذه القوة الفاعلة على تحريك آلات الحركة من الأعصاب والمضلات والأعضاء.

والقوة الشوقية ذات شعبتين: شهوية وغضبية. والشهوية حلت الفاعلة على التحريك طلباً للذة أو المنفعة.

والغضبية حلتها على التحريك دفناً للألم والمضرة على سبيل الاستيلاء.

وأما الفاعلة الباشرة للتحريك فهي التي من شأنها أن تمد المضلات للانتقال. (البدء والمعاد لصدرالدين/٢٣٣)

ـ القوة الفاعلة، القوة المحركة الشوقية الشهوية، القوة المحركة الشوقية الغضبية.

(١٢٣٥) القوة المحركة الشوقية الشهوية

١ ـ هي التي يخلق البارئ تعالى بتوسطها، صور الأركان.

(١٢٣٩) القوة المفيدة

← القوى المدركة .

(١٢٤٠) القوة المميزة هي التي تتميز عن

الغذاء فضلاته ، وتتميز أصناف الغذاء ، فتنفذ إلى

كلّ عضو ما يشاكله . (فصول منتزعة/٢٨)

← القوة الجاذبة .

(١٢٤١) القوة المنفصلة

← القوة اللاعلة .

(١٢٤٢) القوة النامية

← القوة التابعة .

(١٢٤٣) القوة المولدة هي التي تفعل من

فضلة الغذاء القريب من الأخير - وهو الدم - جسماً

آخر شبيهاً في النوع للجسم الذي من غذائه فضلت

الفضلة . (فصول منتزعة/٢٨)

تُولد جزءاً من الجسم الذي هي فيه يصلح أن

يكون عنه جسم آخر بالعدد ، ومثله بالتبع . (رسائل

ابن سينا/٤٩)

هي قوة تأخذ من الجسم الذي هي فيه جزءاً هو

شبيه بالقوة ففضل في باستمداد أجسام أخرى

تشبه به من التخليق والتزجج ما يصير شيئاً به

بالفعل . (طبيعات الشفاء ، كتاب النفس /٣٣ ،

الشجاة من الفرق في بحر الفضالات /٣٢٠ ، المباحث

المشرقة ٢/٢٣٦)

هي التي من شأنها أن تفرز جزءاً من فضلة الغذاء

من شأنه أن يتحرك إلى تكوينين شبيه بالشخص

الأول ، وتخدمها قوة التصوير في تمام فعلها إذا

حصل في الزحم . (البدأ والحاد لابن سينا/٩٢)

القوة المولدة . فعلها تخليق البدن [البذر] وتنظيمه

وتشكيله وإفادته أجزاءه في الاستحالة الثابتة صورها

(١٢٣٨) القوة المفكرة هي التي تتسلط

على الودائع في خزانتي الصورة والحافظة فيخلط

بعضها ببعض ويفصل بعضها عن البعض وإنما

تسمى مفكرة إذ استعملها روح الإنسان والعقل .

(رسائل الفارابي ، كتاب الفصوص /١٢ و ٧٩)

إذ استعملها (هذه القوة) النفس بواسطة القوة

المعقلية في أمر عقلي سُميت مفكرة .

(التحصيل/٧٨٦)

هي التي بها يستعمل النفس في الأصل لاكتساب

جميع ما في قوته أن يكون لها . (نفس المصدر/٧٩١)

هي في الشجوسيف الأوسط بين حافظ الصور

وحافظ المعاني فهي حائكة . (جموعة رسائل الامام

الغزالي/٩٩)

قوت مدركة باطنية با تصرف ، آن را مفكرة

خوانند. (١) (طائفت الحكمة/١١٢)

قوى است كه صورتها كه در بطن مقدم «دماغ»

موجود باشد با يكديگر تركيب كند. (٢) (نفس

المصدر/١١١)

الفكر يطلق على معان : منها حركة النفس بالقوة

التي ألتها مقدم الذودة التي هي اليطن الأوسط

من الدماغ ؛ أي حركة كانت إذا كانت في

المعقولات ، فإنها إذا كانت في المحسوسات تسمى

تخيلاً ، وتلك القوة واحدة ؛ لكن تسمى بالاعتبار

الأول مفكرة . (طالع الأنظار/١٠)

القوة المتصرفة هي التي من شأنها أن تصرف في

المدركات المخزونة في الخزانتين بالشركيب

والتحليل ... وهذه القوة إن استعملها القوة

الناطقة يسمى باسم المفكرة (الحكمة المتعالية

٥٩/٩)

← القوة المتخيلة ، القوى المدركة .

١ - القوة المدركة الباطنية مع التصرف تسمى مفكرة .

٢ - هي قوة تركيب الصور الموجودة في بطن الباطن .

(٨١/٤)

هي التي تفصل جزءاً من الغذاء بعد الهضم التام ليصير مبدءاً لشخص آخر. (إيضاح المقاصد من حكمة مين التواحد/ ٣٩٩)

تفصل جزءاً من الغذاء بعد الهضم ليصير مادة شخص آخر. (مطالع الأنظار/ ١٤٨)

هي التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه مادة شبيهة به بالقوة ففعل فيها باستعداد أجسام أخرى يشبه بها من التخليق والتشكيل ما يصير شبيهة به بالفعل. (الحكمة العالية ٥٤/٩)

هي التي تفصل جزءاً من فضل المضمم الأخير للمستغني وتودعه قوة من سسخه. (نفس المصدر ٨٠/٩)

قوة است كه اخذ ميكند جزئى از جسمى كه در آنست و قرار ميدهد آن را مادة شخص ديگر از نوع آن جسم يا از جنس آن. (٤) (استرار الحكم/ ١٨١)

(١٢٤٤) القوة الناطقة التي بها يمكن ان

يعقل المقولات، وبها يميز بين الجميل والقبيح وبها يحوز الصناعات والحلوم. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٤١)

التي هي هيئة طبيعية تكون مادة موضوعة للمثل المنفعل الذي هو بالفعل عقل. (نفس المصدر/ ٦٥)
هي التي بها يحوز الإنسان العلوم والصناعات، وبها يميز بين الجميل والقبيح من الأخلاق والأفعال، وبها يتقوى فيما ينبغي أن يفعل أو لا بفعل، ويدرك بها مع هذه الشافع والفضار والملأ والمؤذي. (رسائل الفارابي، التماسات الغنية/ ٤)

آختر من نوعه او جنسه.

٤ - هي قوة تأخذ جزءاً من جسم هوبه، وتعمله مبدءاً شخص آخر من نوع ذلك الجسم أو جنسه.

من القوى، والمقادير، والأعداد، والأشكال، والخشونة، واللاسة، وما يتصل بذلك؛ بل نقول: إنَّ القوة المولدة هي التي تجذب الدم من الأعضاء إلى الأنشيين، فإذا حصل ذلك الدم في الأنشيين كان سبيله سبيل الكيلوس.... (التحصيل/ ٧٤٢)

هي قوة توجب اختزال فضيلة من المادة لتكون مبدءاً لشخص آخر ليستحفظ بها نوع ما لم يتحفظ شخصه وتخدم الفاذية الجاذبة للغذاء، والمغاضة، والدافعة للقتل. (سه رسالة شيخ اشراق/ ٢٣)

آن قوتى است كه پاره‌اى از ماده جدا كند تا شخصى ديگر از او حاصل شود، و بدین مانند نوع آنچه شخصش نماند از حيوان و نبات. (١) (هجومه معشقات شيخ اشراق ٢٧/٣)

آن قوتى است كه فضله از ماده بستاند تا از آن فضله شخصى ديگر پديد آيد. (٢) (نفس المصدر ٢٥١/٣)

قوة تفصل من الغذاء ما شأنه أن يتكون عنه مثل الشخص الذي توجد له هذه القوة. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ١٥)

هي التي تأخذ فضلاً من الغذاء الحقيقي، وتعمله مادة ومبدءاً لشخص آخر. (شرحي الإشارات للرازي ١٨٠/١)

آن قوتى است كه افادت تخليق پند كند و تطبيع او و افادت اجزاء او را هيأتى كه مناسب اجزاء باشند از آنها كه صالح باشند مبدائت شخصى ديگر را از نوع، يا از جنس او. (٣) (درة الشايع)

١ - هي قوة توجب اختزال فضيلة من المادة لتكون مبدءاً لشخص آخر ليستحفظ بها نوع ما لم يتحفظ شخصه من الحيوان والنبات.

٢ - هي قوة تأخذ فضلاً من الغذاء لكي يتكون منه شخص آخر.

٣ - هي قوة تفيد تخليق البذر وتطعيمه وتفيد أجزاءه هيئة متناسبة للأجزاء الأخر مما هي صالحة لمبدئية شخص

التي يحتاج إليها ليصبح جوهرها عقلاً بالفعل .
(شرحي الإشارات للزائني ١/١٥٤)

(١٢٤٧) القوة الثابتة القوة النامية هي

التي تزيد بالغذاء كمية الضو في أقطارها كلها
عند التشوه إلى أن تبلغ به أقصى ما يمكن أن
يبلغه كل عضو من العظم . (فصول متنوعة/ ٢٧)
هي التي من شأنها أن تستعمل الغذاء في أقطار
الغذاء يزيد بها طولاً وعرضاً وعمقاً إلى أن يبلغ به
تمام التشوه على نسبة طبيعية . (رسائل ابن
سينا/ ١٩)

القوة النامية هي قوة تزيد في الجسم الذي هي
فيه بالجسم المشبه به زيادة متناسبة في أقطاره
طولاً وعرضاً وعمقاً لتبلغ به كمال التشوه .
(طبيبات الشفاء الفز السادس/ ٣٣، النجاة من الفرق
في بحر الصلوات / ٣٢٠، الباحث المشرقية ٢/ ٢٣٧،
الحكمة المتعالية ٩/ ٥٤)

هي التي من شأنها أن تصرف بالغذاء الصائر
غذاءً بالفعل في تربية الجسم الثباتي طولاً وعرضاً
وعمقاً على تناسب يبلغ به كماله في التشوه،
ويقف عند منتهى فعله، وتخدمه القوة الفاذية .

(المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٩٢)

إنها تسلب جانباً من البدن الغذاء لحاجتها إليه ،
لزيادة في جهة أخرى ، فتصله بذلك الجهة ليزيد
في تلك الجهة فرق زيادة في جهة أخرى ، وتقدمها
في ذلك القوة الفاذية . (الاصحاح/ ٧٤٢)

هي قوة توجب الزيادة في أجزاء المتكثف في جميع
الأقطار على تناسب مخصوص . (به رسال شيخ
إشراق/ ٢٣)

آن قووق ايسست كه انو حاصل شود زيادت در
اجزای متكثف بر نسبت مضبوط در جلة اقطار. (١)

١ - هي القوة التي تحصل منها الزيادة في أجزاء المتكثف،

هي التي بها يعقل الإنسان، وبها تكون الزوئية ،
وبها يقتني العلوم والصناعات، وبها يميز بين
الجيد والقيح من الأفعال . (فصول متنوعة/ ٢٩)

(١٢٤٥) القوة الناطقة العملية هي التي

شأنها أن تفعل الجزئيات الحاضرة والمستقبل . (آراء
أهل المدينة الفاضلة/ ٥٧)

هي التي بها يعرف ما شأنه أن يعلمه الإنسان
بإرادته . القوة الناطقة العملية منها المروية وهي
التي يكون بها مأخذ الفكر والزوئية في شيء .
متا ينبغي أن يعمل أولاً ولا يعمل ، ومنها المهنية ، وهي
التي بها تحاز الصناعات والمخس . (رسائل الفارابي،
التياسات المدنية/ ٤)

الذي به تميز الأشياء التي شأنها أن نعملها
نحن ، ونفترها من حال إلى حال .
والذي به يروى في الشيء الذي نريد أن نعمله
حينها . نريد أن نعمله ؛ هل يمكن عمله أم لا ؟
وإن كان يمكن [عمله فيروى] كيف ينبغي أن
يُعمل ذلك العمل ؟ هو القوة الناطقة العملية
الفكرية . (فصول متنوعة/ ٢٩)

(١٢٤٩) القوة الناطقة النظرية هي

التي شأنها أن نعمت المعقولات التي شأنها أن
نعلم . (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ٥٧)
هي التي بها يميز الإنسان علم ما ليس شأنه أن
يعلمه إنسان أصلاً . (رسائل الفارابي، التياسات
المدنية/ ٩)

الذي به يعلم الإنسان الموجودات التي ليس شأنها
أن نعملها نحن ؛ كما يمكننا ونفترها من حال إلى
حال . (فصول متنوعة/ ٢٩)

النفس الناطقة لها قوتان : إحداها عملية
والأخرى نظرية . أما العملية ... وهي السامة
بالعمل العملي ... وأما القوة النظرية فهي القوة

التناسب الطبيعي ليلعب إلى تمام التشوه . (الحكمة
التعالية ٧٨/٩)
قوى است كه داخل كند اجزاء غذائية را كه از
تغذيه افزون است در اجزاء اصليّة جسم مركبي
كه در آن است و بيفزايد بر جميع اقطار آن
بنسبت طبيعى تا برسد بكمال نشو منرقب. (١٤)
(أسرار الحكم/ ١٨٠)
- القوة الغذائية .

(١٢٤٨) القوة النباتية ما يصدر عنه الأثر
لا على ترتيب واحد لامع السّمور، وهو القوة
النباتية . (شرحى الإشارات للآزاري ٧٧/١)
القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن
يكون لها بها شعور فكلّ هي القوة النباتية .
(المباحث المشرقية ٣٨١/١، تلبية على الشفاء لصدراالدين
١١٢/)
مبدأ الحركة على نهج واحد من غير إرادة هو
الطبيعية، وإيرادة هو القوة الفلكية، ومبدؤها لا
على نهج واحد ومن غير إرادة هو القوة النباتية .
(شرحى الإشارات للظبي ٧٧/١)
القوة التي تصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن
يكون لها شعور بها . (الحكمة التعالوية ٧/٤)
- القوة الحيوانية .

(١٢٤٩) القوة التروعية هي التي تشنق
إلى الشيء وتكرمه .
هي التي بها تكون الإرادة . (آراء أهل المدينة
الفاصلة/ ١٢).

هي التي بها يكون النزاع الإنساني بأن يطلب
٤ - هي قوة تورد الأجزاء الغذائية الفاضلة من اللقطة
في الأجزاء الأصلية للجسم المركب، وتزيد في جميع الأقطار
نسبة طهيّة لتبلغ إلى كمال نشو منرقب .

(عموم مصنفات شيخ إشراف ٢٧/٣)
آن قوتی است كه بالبدن بدو تحلق دارد، او
نسبت مقدار هر يكی در زيادت شدن چنانكه
لايق است نگاه می دارد. (١) (نفس المصدر ٣٥١/٣)
هي القوة التي من شأنها عندما تولد الفاضية من
الغذاء أكثر مما تحلّل من الجسم أن تنمي
الأعضاء في جميع أجزائها وأقطارها على نسبة
واحدة . (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ١٤)
قوت غذايه آن باشد كه ايراد بدل ما يتحلّل كند
و اما قوت ناميه آن باشد كه زيادتر بدل ما
يتحلّل بر وجهي كه اثر او بر جلة اقطار اعضاء
ظاهر گردد. (٢) (لطائف الحكمة/ ١٣٩)
القوة النامية هي تزيد في جواهر الأعضاء على
تناسب مقصود محظوظ في أجزاء المختزني في الأقطار
يتّم بها الخلق . (شرحى الإشارات للآزاري ١٨٠/١)
آن قوتی است كه ايجاب زيادت كند در اجزاء
مفتزی بر نسبی طبيعي - محظوظ در اقطار تابه تمام
نشورسد. (٣) (درة التاج ٨١/٤)
هي التي تزيد في أقطار الجسم طولاً وعرضاً وعمقاً
على التناسب الطبيعي لتبلغ إلى غاية التشوه .
(إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/ ٣٦٨)
هي التي تزيد في أقطار البدن على تناسب طبيعي
إلى غاية التشوه . (مطالع الأنظار/ ١٤٨)
هي التي تزيد في أقطار الجسم المتغذي على

- بنسبة مضبوطة في جميع أقطارها .
- ١ - هي القوة التي من شأنها أن تُنمي الأعضاء، وتحفظ
نسبة الزيادة ومقدارها الثلاثة في كلّ واحدة من
الأعضاء .
 - ٢ - القوة الغذائية هي التي تورد بدل ما يتحلّل . أنا
النامية فهي التي تورد مزيد منه على وجه يظهر أثرها على
جميع الأعضاء وفي جميع أقطارها .
 - ٣ - هي قوة توجب الزيادة في أجزاء المختزني على نسبة
طبيعية محظوظة في أقطارها لتبلغ إلى غاية التشوه .

عالم غيب قبول كند. (١). (لخائف الحكمة/ ١٣٥)
قَوِّقَ است در روح كه بواسطه آن صور عقل و
جلایای قدسی از عالم غیب و عالم مفارقات و
مجردات بر وی فایض شود. (١). (نفس المصدر/ ١١٢)
القوة العقلية باعتبار إدراكها للكلّيات والحكم
بينها بالنسبة الإيجابية والسلبية تسمى القوة
النظرية. (شرح المؤلف/ ١٣٧)

هي التي بها تشفع بالإدراكات وانطباع
المعقولات. (حاشية المحاكمات/ ٣٧٥)
نفس انسانی را دو قوت است كه مخصوص به
اوست باعتبار تأثر او از مبادئ مفارقة، و باعتبار
تأثير او در مادون خود، و اول را قوت نظريه و
عقل نظر می خوانند.... (٣). (اسرار الحكم/ ٣٠٥)
← العقل النظري، القوة العقلية.

(١٢٥١) القوة التفسائية

← النفس الحيوانية.

(١٢٥٢) القوة واللاقوة الكيفية إما أن

يفعل على طريق التشبيه، وهي الانفعاليات
والانفعالات، أو لا يكون كذلك، وحينئذ إما أن
لا يمتلئ بالأجسام، وهي الحال والملكة، أو
يتملئ وذلك إما أن يمتلئ من حيث كميتها وهي
المتخصصة بالكميات، أو من حيث طبيعتها وهي
القوة واللاقوة. (تطبيق على الشفاء: نمدرالين/ ١٢٧)
← الصفء، الكميات الاستعدادية.

- ١ - هي قوة يقبل بها الزوج الإنساني صوراً عقلية عن
عالم الغيب.
- ٢ - هي قوة في الزوج بها نفاس الصور العقلية والأنوار
القدسية عن عالم الغيب وعالم المفارقات والمجردات.
- ٣ - إن لنفس الإنسان قدين تحضن به باعتبار تأثرها من
المبادئ المفارقة وباعتبار تأثيرها في مادونها، والأولى هي
القوة النظرية، والعقل النظري....

الشيء، أو يهرب منه ويشتاقه، أو يكرهه ويؤذره،
أو يحبسه. وبها يكون البهضة والمحبة، والصدقة
والعداوة، والخوف والأمن، والغضب والرضا،
والشهوة والزحمة، وسائر عوارض النفس. (رسائل
الغاري، السياسات المدنية/ ٤)

هي التي بها يكون نزاع الحيوان إلى الشيء، وبها
يكون الشوق إلى الشيء والكرهية له، والطلب
والهرب، والإيتار والتجنب، والغضب والرضا،
والخوف والإقدام، والقسوة والرحمة، والمحبة
والبهضة، والهووى والشهوة وسائر عوارض النفس.
(فصول منزعة/ ٢٨)

هي القوة التي إذا ارتسمت في التخيل بعد صورة
مطلوبة أو مهروب عنها بعثت القوة المحركة الأخرى
التي نذكرها على التحريك. (طبيبات الشفاء،
القرن السادس/ ٣٣)

هي القوة التي بها ينزع الحيوان إلى اللأثم، وينفر
عن المؤذي. (رسائل ابن رشد كتاب النفس/ ٨٩)
← القوة المحركة.

(١٢٥٣) القوة النظرية هي القوة التي له

لأجل العلاقة إلى الجنية التي فوقه لينفعل ويستفيد
منها ويقبل عنها. (طبيبات الشفاء القرن السادس
/ ٣٨، النجاة من الفرق في بحر الفللاط / ٣٣٢)
هي قوة من شأنها أن تنطبع بالصور الكلية المجردة
عن المادة. (نفس المصدر / ٣٩، النجاة من الفرق في
بحر الفللاط / ٣٣٣)

القوة العاملة هي النظرية، وهي التي بسببها
صارت العلاقة بين النفس وبين المفارقات لينفعل
ويستفيد منها. (التحصيل / ٨١٩)
القوة العاملة هي التي تستسى النظرية، وهي قوة
من شأنها أن تترك حقائق المعقولات المجردة عن
المادة والمكان والجهة. (تأنيث الفلاسفة/ ٢٤١)
قَوِّقَ باشد كه روح بشری بواسطه آن صور عقل از

چينزهاى نامحسوس. (١) (مجموعة مصنفات شيخ إشراق
٢٠/٢)

آن قوتى است مرتب کرده در تحويف اوسط دماغ
و اوست كه در حيوانات حكم كند بر
جزويات. (٢) (نفس المصدر ٣/٣٥٥)

إن هذه القوة (الذاكرة) تكون في الإنسان بفكر
وروية، ولذلك يتذكر. وأما في سائر الحيوان فهي
طبيعية، ولذلك يذكر الحيوان ولا يتذكر. وليس
لهذه القوة في الحيوان اسم. وهي التي يستنبطها ابن
سينا بالوهية. (في النفس/٢٠٩)

القوة المدركة للعاني الجزئية هي المسماة بالوهم.
(شرحي الإشارات للزائري ١/١٤٧)

مدرك معاني را وهم خوانند. (٣) (الطائف
الحكمة/١٤١)

هي مرتبة في التحويف الأوسط من اللعاب.
هي القوة التي يحكم على المحسوسات في الحيوانات
لعان غير محسوسة. (شرح حكمة الإشراق/٤٥٩)
هي قوة تدرك المعاني الجزئية. (إيضاح المقامد من
حكمة ابن الفواعل/٣٧٩)

هي قوة تدرك المعاني الجزئية.
هي قوة تدرك بها النفس في المحسوسات
الجزئية، المعاني الجزئية التي ليست بمحسوسة.
(مطالع الأنظار/١٤٧)

هي التي تدرك المعاني الجزئية المتعلقة بالصور
المحسوسة. (شرح الوافي/١٣٤)
القوة التي تفيض معانيها إلى الوسط، وهي الوهم.
(حاشية المحاكمات/٢٤٣)

١ - هي قوة تحكم في المحسوسات على أشياء (ومعاني) غير
محسوسة.

٢ - هي قوة مرتبة في التحويف الأوسط من اللعاب،
وهي الحاكمة في الحيوانات على المعاني الجزئية.

٣ - يقال مدرك المعاني: قوة الوهم.

(١٢٥٣) **قوة الوهم** هي التي تدرك من
المحسوس ما لا يحس؛ مثل القوة في الشاة إذا
تشبع صورة الذئب في حاسة الشاة فتشبع
عداوته وردائه فيها إذا كانت الحاسة لا تدرك
ذلك. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/١٢)
هي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس.
(فصوص الحكم/٧٨)

قوة من قوى النفس الحيوانية متخيلة بها
الأشياء. (رسائل ابنون الصفا ٣/٣٩٢)

القوة الوهمية هي قوة مرتبة في نهاية التحويف
الأوسط من اللعاب تدرك المعاني غير المحسوسة
الموجودة في المحسوسات الجزئية. (طبيعات الشفاء،
الفرق السادس/٣٦، الشجاة من الفرق في بحر الصلوات
٣٢٩/)

هي التي تدرك في المحسوسات معاني غير محسوسة.
(البدأ والمعاد لابن سينا/١٤)

معان لا يدركها الحس؛ كالمعنى الذي يتفرق الشاة
عن الذئب، بل كالإنسانية والشكلية والمعدية لا
مجردة بل مأخوذة مع شخص محسوس منتشر، ولا
محالة أن النفس تدركها بواسطة قوة بدنية، والقوة
التي بها تدركها تسمى وهماً، ولها خزنة، وهي
القوة الحافظة ومسندتها مؤخر اللعاب.
(التحصيل/٧٨٧)

هي التي تدرك المعاني. (تأخرت الفلاسفة/٢٣٩)
هي التي تدرك المعاني... وهذه تحفظ المعاني دون
صورها وموادها... ولعلها التحويف الأخير من
اللعاب. والأولى (القوة الخيالية) غنقة بقوى
المعاني وصورها وموادها. (مجموعة رسائل الإمام
الزائري/١٩١)

هي التي تدرك في المحسوسات معاني غير محسوسة
بإدراك الشاة معنى في الذئب موجباً لهرب. (مـ)
رسالة شيخ إشراق/١٩١)

آن قوتى است كه حكم كند بر محسوسات به

آن است كه غذا را پخته كند و مستعد تصريف غذائية بگرداند. (٣) (مجموعه مصنفات شيخ ابراهيم)

(٢٧/٣)

آن قوتی است كه طعام را بگواراند و مستعد آن گرداند كه غذایه در او تصريف كند. (٤) (نفس المصدر ٣٥١/٣)

هي التي تحيل ما جذبته الجاذبة، وأمسكته الماسكة إلى قوام متبهيّ لفعل المتغيرة فيه إلى مزاج صالح للاستحالة إلى الفضائفة بالفضل. (المباحث الشرقية ٢٥٠/٢)

آن باشد كه غذا را از حال ببال بگرداند و چنان كند كه آن غذا صالح آن شود كه بدل ما يتحلل گردد. (٥) (لطائف الحكمة ١١٠/٢)

هي القوة التي تغير الغذاء إلى حيث يصلح لأن يصير جزءاً من المختفي بالفضل. (إيضاح القاصد من حكمة ابن القوام ٣٧١، مطلع الأنظار ١٢٩/٢)

قوة المضم عبارة عن إحالة الغذاء في الكيف، وهي لا تحصل إلا بتفريق الأجزاء النظيفة، وجمع الأجزاء الزرقية. (شرح المؤلف ١٢٥/٢)

هي التي تحيل ما جذبته الجاذبة وأمسكته الماسكة إلى قوام مهيأ لفعل المتغيرة فيه وإلى مزاج صالح للاستحالة إلى المعصوية بالفضل. وهذه القوة غير الغاذية عند المحققين. (الحكمة الصالحة ٨٢/٩، شرح الهداية الأثرية ١٨٣/٢)

(١٢٥٥) القياس هو الحكم على الأمور الكلّيات الغائبات بصفات قد أدركت جميعها في

هو الاعتقاد المرجوح. عبارة عن الحكم بأشور جزئية غير محسوسة لأشخاص جزئية جسمانية. (الحكمة الصالحة ٥١٧/٤، مفاتيح الغيب ١٣٩/٢)

المدرک للمعاني الجزئية. (نفس المصدر ٥١٧/٩) هي من موارض التحليمات بما هي تعليمات من غير استعداد خاص للثابة. (نفس المصدر ٢٥/٩) هي قوة مرتبة في آخر تجويف الأوسط من اللعاف. (شرح الهداية الأثرية ٢٠١/٢)

هي القوة التي تكون مرتبة في آخر التجويف الأوسط من اللعاف وألها اللعاف كله. (البدا والعاد لصدور التين ٢٤٨/٢)

هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة. (شرح الإشارات من كتاب الشفاء ١٢٣/٢) آن قوتی است كه ادراك معاني جزئية كند مثل ادراك كردن زيد محبت عمرو را. (١) (السرار الحكم ٢٦/٢)

— القوى المدركة، قوة الحبال، القوة المنحيلة.

(١٢٥٤) القوة الهاضمة هو الذي ينضج الغذاء الأول في المعدة والأمعاء حتى يصير معداً لأن يكون منه الدم. (اصول منزعة ٢٧/٢) هي التي تذيب الغذاء في الحيوان، وتعمله للتفوق المستوى المشوي. (طبائيات الشفاء، القرن السادس ٤٥٠/٢، القصيد ٧٤١/٢)

(هي) تقوى المرة الصفراء، وتضم الطعام بالحرق، ويمينا الكبد فيصمد من المعدة إلى القسم غير متغير القسم، وهي حارة يابسة كريح الذبور. (مجموعه رسائل الامام الغزالي ٩٤/١)

١ — هي القوة التي تدرك المعاني الجزئية؛ مثل إدراك زيد تحبة عمرو.

٢ — كذا في المصدر.

٣ — هي التي تنضج الغذاء وتعمله لتصريف الغاذية.

٤ — هي القوة التي تنضج الغذاء (بإحالة في الكيف) وتعمله لأن تصريف فيه الغاذية.

٥ — هي التي تغير الغذاء من حال إلى حال بحيث يصلح لأن يصير بدل ما يتحلل.

(١٢٥٩) القياس بالقياس

← قياس في نفسه وقياس بالقياس .

(١٢٦٠) القياس الجدليّ ردّ الشيء إلى

المشارك له في علّة، لتحكم له بمثل حكّم الذي أوجبه له العلّة . (رسائل الفارابيّ، مسائل مصرّة/ ٢٤)

مؤلّف من المشهورات والتقريريّة ؛ كانت واجبة أو ممكنة أو ممتنعة . (الإشارات والقياسات/ ٥٩)

طريق يسلكه العقل بمقدمات مشهورة الضدّ، يقبضها من خصمه، يسوق بها إلى تكذيبه نفسه . (الحدود والفروق/ ٣٢) ← الجدّال .

(١٢٦١) القياس الخطابيّ [فضايا] مؤلّفه

من المظنونات والمقبولات أنّي ليست مشهورة . وما يشبهها كيف كانت ، ولو ممتنعة . (الإشارات والقياسات/ ٥٩)

مترجّ بالخطاب يسوق الخطيبُ به الخطوب عبه إلى الإصغاء إليه . (الحدود والفروق/ ٣٢)

هو القياس المؤلّف من المظنونات ، أو منها ومن المقبولات ويسمى قياساً خطابياً . (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٠١)

(١٢٦٢) القياس الخلف أخذ نقيض

المطلوب وضّم إحدى مقدمتي القياس إليه وعمل قياس ينتج نقيض الاخرى . (الحدود والفروق/ ٣٣)

(١٢٦٣) القياس الدوري أنا قياس الدّور

فهو أن تأخذ النتيجة ، وعكس إحدى المقدمات فنتج المقدمة الثانية ... (النتائج من الفرق في بحر الفضالات / ٩٧ ، التحصيل / ١٧٥)

قياس يلزم منه بيان الشيء بنفسه لأنّ القانس

بعض جزئياتها . (رسائل إخوان الصفاء ١١٤/٣)

هو قول مؤلّف من أقوال إذا سلم ما أورد فيه من القضايا ، لزم عنه لذاته قول آخر . (الإشارات والقياسات / ٤٧ ، تأملات الفلاسفة / ١٣١)

قول مؤلّف من قضايا إذا سلمت لزم عنه قول آخر . (شرح حكمة الإشراق/ ٦٣)

قول مؤلّف من أقوال متى سلمت لزم عنه لذاته قول آخر . (مطالع الأنظار/ ١٩)

← القياس الاستثنائيّ .

(١٢٥٩) القياس الاستثنائيّ

والاقتراضيّ القياس الاقتراضيّ هو الذي لا يتعرّض فيه التصريح بأحد طرفي التقيّض الذي فيه النتيجة ، بل إنّما يكون فيه بالقوّة . والقياس الاستثنائيّ هو الذي يتعرّض فيه التصريح بذلك . (الإشارات والقياسات/ ٤٧)

القياس قول مؤلّف من أقوال متى سلمت لزم عنه لذاته شيء آخر . وهو إمّا أن يشمل النتيجة أو نقبضها بالفعل ويسمى استثنائياً ، أو لا ويسمى اقترائياً . (مطالع الأنظار/ ١٩)

(١٢٥٧) القياس الاقتراضيّ

← القياس الاستثنائيّ والاقتراضيّ .

(١٢٥٨) القياس البرهانيّ القياسات

البرهانيّة مؤلّفه من المقدمات الواجب قبولها إن كانت ضروريّة يستنتج منها الضروريّ على نحو ضروريّ ، أو ممكنة يستنتج منها الممكن . (الإشارات والقياسات/ ٥٩)

القياس البرهانيّ قياس يقينيّ يقف به العقل على ما يروم الوقوف عليه بتوسط علّة الوجود والعلم جيباً . (الحدود والفروق/ ٣١)

← البرهان .

(١٢٦٩) **القياس الكامل** ما لم يحتاج في بيان ما يجب عن مقدمانه إلى استعمال شيء غيرها؛ لا عكس، ولا برهان، ولا خلف. (الحدود والفروق/ ٢٨)

(١٢٧٠) **القياس المطلق** قول إذا وضع فيه أكثر من شيء واحد نزم شيء ما آخر من الاضطراب لوجود تلك الأشياء الموضوعة بذاتها. (الحدود والفروق/ ٢٨)

(١٢٧١) **القياس المنكب (المكب)** إلزام القياس خصمه طرفي التقيض. (الحدود والفروق/ ٣٣)

(١٢٧٢) **القيام بالشيء** قيام الشيء بغيره عبارة عن اختصاص أحد الشئين بالآخر على وجه يكون الأول ناعثاً والثاني ممنوعاً. (مطالع الأنظار/ ٧٣)

القيام بالشيء عبارة عن الحلول فيه. (الحكمة المعانيه/ ٢٨٧/٢)
→ القَرَض.

(١٢٧٣) **القيامة** قيام النفس من قبرها، وهو الجسد الكائن الذي كانت فيه، فزهدت وأبعدت عنه. (رسائل إخوان الصفا ٣/ ٣٩٨)
القيامة عندهم (أكثر الإسلاميين) ليست إلا إعادة هذه الأجساد المدومة برمتها، والأعراض بعينها على هذه الحالة التي هي عليها الآن. (المبدأ والمعاد لصدراالدين/ ٤٣٠)
→ المعاد.

بأخذ نتيجة القياس، ويضم إحدى مقدمتي القياس إليها معكوسة على التساوي، ينتج من ذلك، المقدمة الأخرى. (الحدود والفروق/ ٣٣)

(١٢٦٤) **القياس التفسطي** عناد بمقدمات مشهورة الظاهر مشوبة الباطن لاستعمال العائد فيها الاسم المشترك. (الحدود والفروق/ ٣٢)
→ الدليل الإقناعي.

(١٢٦٥) **القياس الشرطي** قياس مؤلف من مقدمتين؛ إحداهن توضع مشروطة بغير بيان. (الحدود والفروق/ ٣٣)

(١٢٦٦) **القياس الشعري (قضايا)** مؤلفة من المقدمات الخفيفة من حيث تخيلها؛ كانت صادقة أو كاذبة. (الإشارات والتنبيهات/ ٥٩)
قياس مؤلف من مقدمات كاذبة بالإغراق في المدح والإطباب في الذم. (الحدود والفروق/ ٣٢)

(١٢٦٧) **القياس الفراسة** قياس يقاس به على نتيجة خفية في النفس من حال ظاهرة في الجسم. (الحدود والفروق/ ٣٣)

(١٢٦٨) **قياس في نفسه وقياس بالقياس** إن القياس الذي يلزم مقتضاه على وجهين: قياس في نفسه، وهو الذي تكون مقدماته صادقة في أنفسها، وأعرف عند العقلاء من النتيجة، ويكون تأنيفه تأليفاً متبجاً. وقياس كذلك بالقياس، وهو أن تكون حال المقدمات كذلك عند المحاور حتى يلم الشيء وإن لم يكن صدقاً، وإن كان صدقاً لم يكن أعرف من النتيجة التي يسلّمها. (إلهيات الشفاء/ ٤٩)



(١٢٧٤) الكائن هو الذي نَمَ كونه ، وفرغ

ووجد بالفعل . (تفسير ما بعد الطيبة/٣٩)

هو الذي حدث له جوهر لم يكن . (نفس

المصدر/٢٨٩)

يقال على وجوه: أحدها على الذي وُجِدَ بعد أن
لم يوجد . (رسائل ابن رشد ، الشفاء والعالم/٣١)

قد يقال الكائن على ما شأنه أن يكون إتما
ضرورياً مثل طلوع الشمس غداً ، وإتما على
الأكثر . (نفس المصدر/٣٢)

← الفعل .

(١٢٧٥) الكائن الفاسد كل ما يشوب

جوهرة القوة فهو كائن فاسد . (تفسير ما بعد

الطيبة/١٥٩٨)

← القوة .

إنه غير موجود . (الحروف/١٢٩)

هو الذي ليس بمُصادق . (تفسير ما بعد

الطيبة/٤٥١)

الصادق من إيجاب أو سلب هو الذي يكون من

خارج النفس على ما هو عليه في النفس ،

والكاذب ضد ذلك . (نفس المصدر/٤٥٥)

هو أن يكون الشيء في الذهن على غير ما هو عليه

خارج الذهن على ما يفهم من ذلك من مقابل حد

الصادق . (رسائل ابن رشد ، ما بعد الطيبة/٦٠)

إنَّ الكاذب يقال على وجهين أحدهما : إذا وضع

كان غير الممكن موجوداً وهو الكاذب المستحيل .

والثاني : الكاذب الممكن : وهو إذا وضع ما ليس

بموجود موجوداً إلا أنه ممكن . (رسائل ابن رشد ،

الشفاء والعالم/٣٣)

← الخبر ، الصادق ، الكذب .

(١٢٧٧) الكامل هو الذي حصلت له

الفضائل النظرية أولاً ، ثم العملية بصيرة

يقينية . (رسائل الفارابي ، تحصيل السعادة/٣٩)

هو الذي يحصل له جميع ما ينبغي أن يكون

(١٢٧٦) الكاذب يقال على ما لا ماهية له

ولا بوجه من الوجوه أصلاً لا خارج النفس ولا

في النفس ، وعلى ما له ماهية متصورة في النفس ،

لكونها ليست خارج النفس ، وهو الكاذب .

حاصلاً له . (المباحث المشرقة ١/٤٤٩ ، كشف اصطلاحات الفنون ١٢٦٥/٦)

→ الكمال .

(١٢٧٨) **الكبير** هو الذي ليس عليه زيادة (أرسطاطاليس) . (تفسير ما بعد الطيبة ١٣٠١) الذي يقابل الصغير هو الكبير . (نفس المصدر/١٣٤٢)

(١٢٧٩) **الكتاب** فعل شيء موضوع مُرسم لفصول الأصوات، ونظمها وتفصيلها . (رسائل الكندي الفلسفية/١٧٠)

(١٢٨٠) **الكثافة** لطافت رقت قوام است و كثافت غلظ آن .^(١) (درة التاج ٧٠/٣) انطلقت على أربعة معانٍ، فيقال كثيف لما ليس برفيق القوام، ولما لا يقبل القسمة، ولما لا يسرع تأثره من اللاتي، ولعدم الشفافية . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٨٦)

عبارة عن صعوبة قبول الأشكال . (الحكمة المتعالية ٧٧/١) → اللطف والطلاقة .

(١٢٨١) **الكثير** يقال على العدد وعلى المائع باشتراك الاسم . (تفسير ما بعد الطيبة/١٣٣٩) ما يقابل الواحد، أي ما ينقسم من حيث أنه ينقسم . (شرح الهداية الأثرية/٢٢٦) → الواحد .

(١٢٨٢) **الكثرة** هو انفصال المهيول بأقسام كثيرة عظيمة القدر . (القباسات/٣١٤)

إنّ الذي يقابل الكثرة هي القلة . (تفسير ما بعد القيمة/١٣٤٢)

إنّ الكثرة تقابل الواحد على مثل ما تقابل القليل، وهي مقابلة بالقيدية . (نفس المصدر/١٣٤٦)

الوحدة كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور مشاركة في ماهيته . والكثرة ما يقابلها . هو كون الشيء بحيث ينقسم إلى أمور مشاركة في ماهيته كالجماعة . (مطالع الأنظار/١٢)

كون الشيء بحيث ينقسم إلى أمور تشاركه في الحقيقة كفرادين أو أفراد من نوع واحد . (شرح المؤلف/١٥٣)

هو المجتمع من وحدات . (تعليقة على الشفاء لصدراالدين/٤٢٩)

إنها مؤلفة من وحدات . (نفس المصدر/٤٣٠، إلهيات الشفاء/١٠٥)

إنها المجتمعة من الوحدات أو الآحاد . (إلهيات الشفاء/١٠٤)

→ الوحدة .

(١٢٨٣) **الكثرة الإضافية** والذاتية الكثرة الإضافية هي كون الشيء بحيث ينقسم إلى الأمور المتعددة من حيث هو كذلك . (تمهيد القواعد/٣٧)

والكثرة الذاتية هي كون الأشياء المتعددة بحيث لا يعتبر فيها ما يشعر بالجهة الاتحادية، وما به الاشتراك أصلاً، حتى أنّ عدم اعتبار الوحدة أيضاً غير معتبر هاهنا لما فيه من الإشعار بالجهة الاتحادية . (نفس المصدر/٣٥)

(١٢٨٤) **الكثرة الذاتية** → الكثرة الإضافية .

(١٢٨٥) **الكذهب** القول الموجب ما ليس

١ → اللطافة رقة قوام [الشيء]، والكثافة غلظها .

— الإزادة .

(١٢٨٨) **الكرة** جسم يحيط به سطح واحد في داخله نقطة تكون جميع الخطوط الخارجة منها إلى ذلك السطح متساوية . (الإشارات والتشبيات مع الشرح ١١٠/٢ ، شرح الموقف ٣١٣/٢)
الدائرة سطح يحصل من نوبم حركة أحد طرفي خط مع ثبات طرفه الآخر إلى أن ينتهي إلى وضعه الأول والكرة جسم يحصل من حركة دائرة على قطرها ، الثابت أمور بنائها كلها على الحقيقة . (تطبيق على الشفاء لصمدالدين ١٠٨)

(١٢٨٩) **الكسر**

— القصد (الخط).

(١٢٩٠) **الكفر** هو شيء يمرض للنفوس من

جهة الجسد . (رسائل إخوان الشفاء ٦١/٣)

هو السُّطَاء . (نفس المصدر ٣٩٢/٣)

هو تكذيب الرسول - صلى الله عليه وآله - في شيء
مما جاء به . (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ١٢٠/٣)

(١٢٩١) **الكلام** هو صوت بحروف مقطرة

دالة على معاني مفهومة من مخارج مختلفة . (رسائل
إخوان الشفاء ١١٤/٣)

ألفاظ ومعاني مؤلفات . (نفس المصدر ٣٨٥/٣)

كل لفظ يدل على معنى . (نفس المصدر ٣٩٧/٣)

كلام كل متكلم : هو إفهامه غيره بمعنى من المعاني ، بأي لغة وأي عبارة وأي إشارة كانت .
إنها هو حروف وأصوات يحدتها المتكلم في الهواء .
(نفس المصدر ٥١٧/٣)

إنه مؤلف من صوت وحروف ومعاني .

(المقاسبات ٣٥٨)

هو المؤلف من الحروف المسموعة الثلاثة بالوضع

هو ، والمالك ما هو . (رسائل الكندي

الفلسفة ١٩٩)

الصدق بإيجاب صفة الموصوف هي له ، أو سلب
صفة من موصوف ليست له ، والكذب هو عكس
ذلك . (رسائل إخوان الشفاء ٣٩٧/٣)

هو لا مطابقة القول لما عليه الأمر . وأيضاً هو
الإخبار عن الشيء بخلافه . (المقاسبات ٣٧١/٣)
فرض الشيء موجوداً قبل وجوده . (الحدود
والفروق ٣٥)

يقال على الأشياء التي تتصور على غير ما هي عليه
في الوجود أو تتصور في ما ليس بوجود أصلاً .
(تفسير ما بعد القيمة ٩٨٦)

— الخبر ، الضيق .

(١٢٨٦) **الكراهات**

— العجزة .

(١٢٨٧) **الكراهة** نفرة تعقب اعتقاد الفسر .

(مطالع الأنظار ١٧)

هي الميل الحاصل عقيب اعتقاد الفسر . (نفس
المصدر ٩٨)

[لو] يكون لك ميل إلى ما يوافقك يسمى شهوة .
ونفرة عما يخالفك يسمى كراهة . (البدء والمعاد ،
لصمدالدين ٢١٣/٢)

إرادة صفى است كه ترجيح يسايد به آن فعل ، در
نزد فاعل قادر به وقوع و صادر شود از او بعد از
آنكه نسبت او از آن جهت كه قادر است به فعل
و ترك مساوى باشد و كراهت به خلاف اين
است .^(١) (لغات الجنة ٣٨١)

١ — الإزادة صفة يترجح بها الفعل عند الفاعل القادر على الفعل . يصدر عنه بعد ما كانت نسجه إلى الفعل والترك من حيث كونه قادراً ، متساوية . والكراهة بخلاف ذلك .

وقوع الشَّرْكة فيه، فإن امتنع امتنع بسبب من خارج مفهومه.

واللَّفْظ الجزئي هو الذي نفس تصوّر معناه يمنع وقوع الشَّرْكة فيه. (الإشارات والفتايات/ ١)

كلّ لفظ تدلّ (١) به على أشياء كثيرة بمعنى واحد فهو كليّ. (الرسائل لابن سينا/ ١٥)

هي أنها التي يمكن أن يوجد فيها شيء منها يهتج أن يكون واحداً عاداً، ويكون ذلك لذاته؛ سواء كانت الصَّحَة وجوديّة أو فرضيّة. (إلهيات الشفاء/ ١١٨)

يقال كليّ للمعنى من جهة أنه مقول بالفعل على كثيرين؛ مثل الإنسان.

ويقال كليّ للمعنى إذا كان جائزاً أن يحمل على كثيرين وإن لم يشترط أنهم موجودون بالفعل.

فإنه كليّ من حيث أن من طبيعته أن يقال على كثيرين، ولكن ليس يجب أن يكون أولئك الكثيرون لا عمالةً بوجودين، بل ولا الواحد منهم. (نفس المصدر/ ١٩٥)

هو الذي لا يمنع نفس تصوّره عن أن يقال على كثيرين. (نفس المصدر/ ١٩٩، تحليقة على الشفاء لصوالذين/ ٤٨٣)

هو الذي لا يمنع نفس تصوّر معناه عن وقوع الشَّرْكة فيه. (نهاية الفلاسفة/ ٧٣)

هر كلمه كه شامل دو سه معنى بود كلىّ خوانند. (١) (صوغه مصنفات شيخ إرشاد/ ٣٣٥/٣) هو حاصر لأشياء لا نهاية لها، لكن بالقوّة لا بالفعل. (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٤٢)

(١٢٩٥) الكلّ مشترك لشئيه الأجزاء وغير

على ما قصد دلالة عليه ليحصل التفاهم بين أشخاص الترتيب، ووجوده لا يحصل إلا بعد العلم بالمعاني وتقدير ترتيب أجزاء المؤلّف في الذهن، حتى يمكن أن يؤلّف الكلام منها فبعض الناس كالمُتَظَنِّين يطلقون اسم الكلام على ذلك التقدير في الذهن، وبعضهم يطلقون على ذلك العلم. (شرح سألة العلم/ ٤٣)

(١٢٩٢) كلام الله هو إبداع أبديع به المبدعات. (رسائل إخوان الصفاء/ ٥١٧/٣)

هو إعلام الحقائق بالمكاملة الحقيقيّة وهي الإفاضة والاستفاضة في مقام «قاب قوسين أو أدق» وهو مقام القرب ومقدّم الصدق ومعدن الوحي والإلهام، وهو الكلام الحقيقيّ. (الحكمة التعلّية/ ٢٦/٣)

هو عبارة عن إنشاء كلمات تاتت وإنزال آيات محكّات هنّ أمّ الكتاب وأخر متشابهات في كسوة ألفاظ وعبارات. (رسالة الشاعر/ ٥٧، الشواهد الزبويّة/ ٥٧)

إنه تعالى خلّق أصوات وحروف دالة على المعاني في جسم من الأجسام (عند المعزلة). الكلام التفسيري لله تعالى صفة نفسيّة، وهي معاني قائمة بذاته. (الظاهر الإلهية/ ٣٩)

(١٢٩٣) الكلمة صوت دالّ يتواطىّ مقتضى بزمان، جزء من أجزائه لا يدلّ بافتراده. (الحدود والفروق/ ٢٠)

هي لفظة مفردة تدلّ على معنى وعلى الزمان الذي ذلك المعنى موجود فيه لموضوع ما، غير معيّن. (نهاية الفلاسفة/ ٨٠)

(١٢٩٤) الكليّ يستوي المقول المحمول على كثير، الكليّ والمعنى العام. (الحروف/ ١٣٩) اللَّفْظ الكليّ هو الذي نفس تصوّر معناه لا يمنع

١ - كذا في المصدر؛ ولعلها بصيغة المخاطب.
٢ - كلّ كلمة شاملة لمعنيين أو ثلاثة معاني فتستى كلاً.

كثيرين وإن لم يشترط أنهم موجودون بالفعل؛ مثل معنى البيت المسبح.

ويقال كلّي للمعنى الذي لا مانع لتصوره أن يقال على الكثيرين. إنّما يمنع منه إن منع سبب، ويدلّ عليه دليل؛ مثل الشمس والأرض. (تعلّيق على الشفاء لصدرالدين/١٨٣)

للكلّي معان ثلاثة:

أحدها المعنى الذي له أفراد بالفعل يحمل على كلّ واحد منها.

والثاني المعنى الذي يمكن أن يكون له أفراد كثيرة يحمل عليها وإن لم يكن شيء منها موجوداً.

الثالث المعنى الذي لا مانع لنفس تصوره من أن يقال على كثيرين، ولكن لوقوعه متعدداً مانع عقليّ وسبب خارج من نفس ماهيّته ومعناه، يدلّ عليه دليل. (نفس المصدر/١٨٠)

قيل: إنّ الكلّيّة هي مطابقة الصورة العقلية لأموّره كثيرة، لامن حيث كونها ذات هويّة قائمة بالذهن، بل من حيث كونها ذاتاً مثاليّة إدراكية غير متأخّلة في الوجود. (الحكمة المتعاليّة ٨/٧)

ما نفس تصوّره غير محتجّ بالصدق على كثيرين، فيستنتج وقوعه في العين فإنّه لو وقع في الخارج حصلت له هويّة متشخّصة فيا الشركة. (الفوائد الزبويّة/١١٢)

→ الجزئيّ.

(١٢٩٦) الكلّي الذاتيّ والعرضيّ الكلّي

الذاتيّ هو الذي توصف به ذات الشيء في ذاته. والكلّي العرضيّ هو الذي توصف به ذات الشيء بعد ذاته. (الرسائل لابن سينا/١٦)

(١٢٩٧) الكلّي العرضيّ

ثمّ الكلّي الذاتيّ والعرضيّ.

المشبه الأجزاء. (رسائل الكندي الفلسفيّة/١٧٠)

يريدون أنّ له ذات كلّ ماله ذات... فإنّ كلّ ما هو جليل جداً فإنّه يفتق طبايع الإنسان أن يعرف ما هو وما ذاته، وذلك بحيث لا يمكن أحداً أن يجيب عنه ما هو أصلاً. (الحروف/٢٢٦)

هو جوهر يحيط بالأجزاء لا شخص له. (الغالبات/٣٧٤)

الجزء أحد أجزاء الكلّ والكلّ جميع الأجزاء المنفصلة منه. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨)

يقال لصين: أحدها جملة العالم.

والثاني: الجرم الأقصى الذي يقال لجرمه جرم الكلّ، ولحركته حركة الكلّ لأنّ الكلّ تحت حركته. (الحدود لابن سينا/١٤)

هو الذي ليس يوجد جزء من أجزائه خارج عنه. (تفسير ما بعد القيمة/٦٢٣)

الذي لم يذهب منه جزء من الأجزاء التي بها يقال كلّ. (نفس المصدر/٦٦٦ و٦٦٨)

هو الذي لا يوجد شيء خارج عنه. (رسائل ابن رشد، التواء والعالم/٣)

الذي يحوي جميع الأجزاء، وليس يوجد خارجاً عنه شيء. (نفس المصدر، ما بعد القيمة/٣٠) الكلّ هو العالم بغير خلا. (في النفس/١٢٦) → الجزء.

يقال في رسمه: إمّنه واحد معمول على كثيرين. (نفس المصدر/١١٥)

هو إدراك المعنى العامّ مجرداً من الميولي. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/٦٢)

هو الذي لا يكون نفس مفهومة سبباً لا متناع الشركة فيه. (الباحث المشرقة/١٤٩/٢) إنّ الكلّي قد يقال على وجوه ثلاثة:

فيقال كلّي للمعنى من جهة أنّه معقول بالفعل على كثير؛ مثل الإنسان.

ويقال كلّي للمعنى إذا كان جائزاً أن يحمل على

(١٢٩٨) **الكَلِّيَّات** كانت الكَلِّيَّات أموراً غير موجودة خارج النفس، وإنما هي أمور تجتمع في السُّمْن من الجزئيات. (تفسير ما بعد الطيبة/ ١٥٤٣)

هي أسطوانات الأشياء الجزئية، بحسب رأي من يرى أنها مبادئ الأشياء. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/ ٣٤)

← الاصطلاح، الكلي. الماهيات.

(١٢٩٩) **الكمال** إذا قلنا كمال، اشتمل على معنيين:

فإنَّ النفس من جهة القوة التي يستكمل بها إدراك الحيوان، كمال، ومن جهة القوة التي تصدر عنها أفعال الحيوان أيضاً، كمال، والنفس المفارقة كمال... فإنَّ معنى الكمال هو الشيء الذي بوجوده يصير الحيوان، بالفعل حيواناً، والتلبات، بالفعل نباتاً. (طبيعات النفاء الغز السادس/ ٨)

الكالات هي الأشياء التي إذا كانت موجودة لأشياء آخر وحاصلة لها كانت بها على حال تمام وكمال، وإذا كانت غير موجودة لها كانت بذلك على حال نقص. (الخبر في الحكمة ٢٩٩/٢)

هو أن يحصل لشخص ما، ما يمكن أن يحصل لنوعه من العلوم بحسب الكم دفعه، أو قريباً من ذلك بحسب الكيف على وجه يقيني يشتمل على الحدود الوسطى لا تقليدي. (شرح الإشارات للقرني ١٥٧/٨ الإشارات والنتائج مع الفرج ٣٩٠/٢)

آن است كه از شأن او آن است كه شيء را باشد. (١) (درة التاج ٩١/٣)

هو ما يتم به النوع في ذاته أو في صفاته. (حاشية الهامكات/ ٢١١)

حصول شيء. شيء. من شأنه أن يكون له (عند الأكثر). (نفس المصدر/ ١٥٧)

(الصور النوعية) من حيث كونه مبدأ للأثار يستى قوة، ومن حيث أنه مبدأ للحركة والتكون الذاتيين يستى طبيعة، ومن حيث كونه مقوماً للمادة المهيمنة يستى صورة، ومن حيث كونه متمماً لماهية الجنس يستى كمالاً. (تعلية على الشفاء لصدرالدين/ ٧٠)

إنَّ النفس لها حيثيات متعددة فتستى بحسب بأسام مختلفة: وهي القوة والكمال والقوة، فهي... بالقياس إلى أنَّ طبيعة الجنس كانت ناقصة قبل اقتران الفصل بها فإذا انضاف إليها كمال بها النوع، [تستى] كمالاً.... (الحكمة الصالحة ٧/٩)

الحاصل بالفصل؛ سواء كان مسبوقاً بالقوة كما في حركات الحيوانات، أو غير مسبوق بها كما في الكالات الثلاثة المحصول؛ كالكالات الحاصلة للمقول.

خروج الشيء من القوة إلى الفعل.

الحاصل بالفعل الثلاث بما حصل فيه. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢٦٤)

← الصور النوعية، الفعل، القوة، الكامل، الوجود الثام وفوق التمام والتفصيل.

(١٣٠٠) **الكمال الأول** هو أن يفعل أفعال الفضائل كلها، ليس أن يكون الإنسان ذا فضلة فقط من غير أن يفعل أفعاله. وأن الكمال هو في أن يفعل، لا في أن يقتنى الملكات التي بها تكون الأفعال؛ كما أنَّ كمال الكاتب أن يفعل أفعال الكتابة، لا أن يقتنى الكتابة. (صول منزعة/ ١٥)

ما يحتاج إليه الشيء في وجوده وبقائه، الكمال الأول.... (التعليقات لابن سينا ٢٢، القيسات ٣٣٨/)

(التعالية ١٤/٩)

ما يتم به الشيء إنما في ذاته ويستوى كمالاً
أولاً، وإما في صفاته، ويستوى كمالاً ثانياً.

(كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٢٦٤)

→ الكمال الأول.

(١٣٠٢) كمال قوى النفس القوة تقال

على ثلاثة معانٍ، بالتقديم والتأخير:

ف يقال قوة للاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج
منه بالفعل شيء ولا أيضاً حصل ما به يخرج؛
كقوة الظفل على الكتابة.

ويقال قوة غداً للاستعداد إذا كان لم يحصل
للشيء إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب
الفعل بلا واسطة....

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذا تم بالآلة، وحدث
مع الآلة أيضاً كمال الاستعداد بأن يكون له أن
يفعل متى شاء بلا حاجة إلى الاكتساب، بل
يكفيه أن يقصد فقط؛ كقوة الكاتب المستكمل
للفضاعة إذا كان لا يكتب....

والقوة الثالثة تسمى كمال القوة. (طبيعات الشفاء
الفر السادس ٣٩/٣)

كمال الشهوة: هو حصول مشتهاها، وكمال القوة
الغضبية: هو الغلبة والانتقام، وكمال الهمم: هو
الرجاء والتعظيم. (الحكمة التعاليم ١٢٦/٥)

إن كمال النفس الإنسانية وتسامها إنما هو وجود
الحقل الفصّل واتّصالها به واتّحادها معه. (البدء
والعاد، نصوص الدين ٣٥٦)

إن كمال القوة المتخيلة هو كونها قوية بحيث
يشاهد في البقطة عالم الغيب فيشاهد الضور
الجميلة والأصوات الحسنة المنظومة على الوجه
الجزئي في مقام هور قلباً، أو في غيرها من العوالم
الباطنية، أو تخاكي ما شهدتها النفس في عوالم
الجواهر العقلية. (البدء والعاد لصدور الدين ٤٨١)

إنه عبارة عما يتم به النوع إنما في ذاته، ويسمى
كمالاً أولاً.... (شرح المواقف/ ٤١٧، كشف
اصطلاحات الفنون/ ١٢٦٤)

ما يتم به النوع في ذاته.

أو يقال ما يصير به النوع نوعاً بالفعل. (حاشية
الحاكمات/ ٢١١)

هو القوة التي بها يستمد الأعضاء للحس والحركة.
إن كمال النوع ما يحصل له بالفعل؛ ثم لا يخلو
إنما أن لا يتم ذلك النوع إلا به أو لا يكون
كذلك والأول هو الكمال. (نفس المصدر/ ٤٢٥)

النفس كمال للجسم، لكن الكمال منه أولى وهو
الذي يصير به النوع نوعاً بالفعل؛ مثل الشكل
للتيف والكروسي. (الحكمة التعاليم ١٤/٩)
→ الكمال الثاني.

(١٣٠١) الكمال الثاني ما يحتاج إليه الشيء

في وجوده وبقائه الكمال الأول.

وما لا يحتاج إليه في بقاءه هو الكمال الثاني.
(القطيقات لابن سينا/ ٢٢، الفصا ٣٣٨)

الكمال جنس يتناول المحدود وغيره لأنه عبارة عما
يتم به النوع إنما في ذاته ويستوى كمال الأول...
وإنما في صفاته؛ كالبياض فإنه كمال للجسم
الأبيض لا يكمل في صفة إلا به ويستوى كمالاً
ثانياً. (شرح المواقف/ ٤١٧)

ما يتبع النوع من عوارضه.

هو يتوقف على الذات. (حاشية الحاكمات/ ٢١١)
أي استعداد الحس والحركة، وحركة النفس
والنفس إلى غير ذلك مما يستند إلى القوة
الحيوانية. (نفس المصدر/ ٤٢٥)

النفس كمال للجسم لكن الكمال منه أولى...
ومنه ما هو ثان، وهو الذي يتبع نوعية الشيء
من أفاعيله واتّصالاته؛ كالقطع للتيف، والتمييز
والإحساس والحركة الإرادية للإنسان. (الحكمة

ـ القوة .

هو عرض يقبل لذاته القسمة والتجزّي . (يضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ١٥٩ و ١٦٣ ، شرح حكمة العين / ٢٥٩ ، لغات إلمية / ٢١٦)
هو ما يقبل القسمة لذاته ؛ كالأعداد والمقادير . (مطالع الأنظار / ٧١)

هو عرض يقبل القسمة لذاته ؛ سواء كان منفصلاً ؛ كالأعداد أو متصللاً ؛ كالمقادير . (مطالع الأنظار / ٧٢ ، الإشارات والتبيينات مع التشرح / ١٥٤/٢)
المرض إما أن يقبل لذاته القسمة أم لا ، والأول هو الكم (شرح المواهب / ١٩٣)
هو الذي يمكن لذاته أن يفرض فيه شيء غير شيء . (نفس المصدر / ٢٠٥)

عرض يقبل القسمة لذاته . (حاشية المحاكمات / ١٢٧ ، كشاف اصطلاحات الفنون / ١٢٢٢)
إنه الذي بذاته يمكن أن يوجد فيه شيء واحد عاداً . (الحكمة النعالية / ١٠١)

المهية التي هي وراء الوجود إما أن يكون جوهرأ أو غير جوهر ، وهو المهية ، فهي إما أن يتصور ثباتها أو لا يتصور ، فإن لم يتصور ثباتها فهي الحركة ، وإن تصور ثباتها ، فإنما أن لا يعقل دون القياس إلى غيرها فهي الإضافة ، وإما أن يعقل دون ذلك ، فإنما أن يوجب المساواة واللامساواة والتجزّي أولاً ، فإن أوجب فهو الكم (نفس المصدر / ١/١)

هو المرض الذي يقبل المساواة واللامساواة لذاته . هو ما يقبل التجزّي والتلجزي . (شرح الهداية الأثيرية / ٢٦٥)

ـ الكيف ، المولات .

(١٣٠٣) الكمال المفارق إنه جزء غير جسماني مفارق ، يتم به وبجزء جسماني ، نوع طبيعي . (تألت الفلاسفة / ٢٩٧)

(١٣٠٤) الكم ما سبيله أن يجاب به في «كم» يستوون بلفظة «كم» . (الخروف / ٦٢)
كل شيء يقع تحت جواب كم فهو من هذه القول (مقولة الكم) . (منايع العلوم / ١١٣)
هو عبارة عن المعنى الذي يقبل التجزؤ ، والمساواة والتفاوت لذاته . (تألت الفلاسفة / ٣١٧)
هو هيشة في الجسم هي لذاتها قابلة لتجزّي والمساواة والتفاوت والتهاية . (ه رساله شيخ اشراق / ١٣٦/١ ، مجموعة مصنفات شيخ اشراق / ١٣٨/١)

الذي يتصور ثباته معقولاً دون إضافة فإنما أن يحصل تصوره دون اعتبار أن يوجب التجزّي وعدم التجزّي ونسبة وترتيباً في نفسه ومحلّه ، أو يحصل تصوره موجباً لذاته هذه الأشياء وهذا هو الكم . (مجموعة مصنفات شيخ اشراق / ٨/١)

عرض يا تصور كئند ثبات او را لذاته ، يا تصور نكئند ثبات او را لذاته ، اگر تصور ثبات او لذاته كئند يا تعقل او كئند دون النسبة إلى غيره ، يا تعقل او نكئند دون النسبة ، و آنچه تعقل او كئند دون النسبة يا لذاته موجب مساوات و تفاوت و تجزّي باشد يا موجب نباشد آنچه موجب آن است لذاته كم است .^(١) (درة الكاج / ٥٠/٣)

١ ـ العرض إما يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته لذاته ، فإن يتصور ثباته لذاته فإنما أن يتعقل دون النسبة إلى غيره أو لا يتعقل دون النسبة إلى غيره ، وما يتعقل دون النسبة إلى غيره فإنما يوجب المساواة والتفاوت والتجزّي لذاته أم لا ، فالذي يوجبها لذاته هو الكم .

(١٣٠٥) الكم بالذات وبالعرض الكم بالذات هو الذي لذاته يقبل المساواة واللامساواة ، وبالمرض هو الذي يكون الكم موجوداً ؛ كالمعدودات ، أو يكون موجوداً في الكم ؛

كمّ يا ممكن است كه فرض كنند در او اجزائی كه متلاقى باشند بر حدى مشترك و آن متصل است. (١) (درة النّاج ٥١/٣)

نعني بالمتصل ما يكون بين أجزائه حدّ مشترك يكون ذلك الحدّ المشترك بداية لأحد القسمين ونهاية للآخر. (إيضاح المقاصد من حكمة عين الفوائد/ ١٦٨)

الكمّ إمّا أن ينقسم إلى أجزاء تشترك في حدّ واحد وهو المتصل. (مطالع الأنظار/ ٧٥)

الكمّ ؛ منفصل إن لم يكن بين أجزائه حدّ مشترك ، ومتصل إن كان ؛ أي كان بين أجزائه حدّ مشترك وهو الزّمان إن لم يكن فازّ الذات. (شرح حكمة العين/ ٢٧٠)

الكمّ المتصل بالذّات هو الزّمان والمقادير ؛ أي الحظّ والسطح والجسم الثّمليسي. (مطالع الأنظار/ ٧٦)

إن كان بين أجزائه (الكمّ) حدّ مشترك فهو الكمّ المتصل ؛ كالتقدّار.

الكمّ هو الذي يمكن لذاته أن يفرض فيه شيء غير شيء ، فأنّذي يمكن أن يفرض فيه أجزاء تتلاقى على حدّ واحد مشترك بين جزءين منها فهو المتصل. (شرح الواقف/ ٢٠٥)

هو الذي يكون لأجزائه المفروضة حدّ مشترك. (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٦٦)

إنّ أحد الجسمين لو خالف الآخر بالصفير والكبر فلا يخالفه فيما لا يتغيّر من قبول الأبعاد الثلاثة على الإطلاق ؛ بل فيها يختلف من الأصغرّة والأكبريّة ... فالمتصل التّصل هو الكمّ المتصل. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٥٥)

← الكمّ المنفصل.

كالتفكّل ، أو يكون موجوداً في محلّ الكمّ ؛ كالبياض. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٧٠)

١٣٠٦) الكمّ بالعرض

← الكمّ بالذّات وبالعرض.

١٣٠٧) الكمّ ذو الوضع وغير ذي

الوضع الكمّ ذو الوضع هو الذي يفرض له أجزاء ذات اتصال مع ثبات بحيث يصحّ أن يشار إلى كلّ واحد من أجزائه أنّه أين هو من الآخر. والكمّ غير ذي الوضع هو الذي ليس له أجزاء ذات اتصال وثبات. (بسموة مصنفات شيخ إشراف/ ٢٣٧/١)

← الكمّ المتصل.

١٣٠٨) الكمّ غير ذي الوضع

← الكمّ ذو الوضع وغير ذي الوضع.

١٣٠٩) الكمّ المتصل الكمّ المتصل ذو

الوضع هو الذي لأجزائه اتصال ، وثبات ، وتساوق في الوجود معاً بحيث يمكن أن يشار إلى كلّ واحد منها أنّه أين هو من الآخر. هو كلّ مقدار يوجد لأجزائه حدّ مشترك يتلاقى عنده طرفاه. (بافت الفلاسفة/ ٣١٧)

هو الذي يوجد لأجزائه حدّ مشترك تتلاقى عنده وتحدّيه. (سه رسالة شيخ إشراف/ ١٣٦ ، بسموة مصنفات شيخ إشراف/ ٩/١)

هو الذي يمكن أن يفرض له أجزاء يجمع بينها حدّ مشترك هو نهاية الجزءين. (سه رسالة شيخ إشراف/ ٢٣٥)

الكثرة المتصلة هي المُظم ، فهي التي تنجزاً إلى أشياء متصلة. (تفسير ما بعد الطيّبة/ ٥٦٦)

١ - الكمّ إمّا أن يمكن أن يفرض فيه أجزاء متلاقية على حدّ مشترك وهو المتصل.

عنده . (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٦٥)
← الكم المتصل .

(١٣١١) الكون أصحاب الكون والظهور

زعموا أنَّ الأجسام لا يوجد منها شيء بسيطاً صرفاً ، بل كل جسم فإنَّه مختلط من كلِّ الطبايع لكنه يستوى باسم الغالب عليه ؛ فإذا لقيه ما يكون الغالب عليه من جنس ما كان مطلوباً فيه فإنَّه يسرر ذلك الغلوب من الكون ويحاول مقاومة ما كان غالباً . ولا شكَّ أنَّها حال بروزها من الكون تختلط بالأجزاء التي كانت غالبية عليها ، فتحسَّ بجمليتها إحساساً لا يمكن التميز بين آحادها فيتخيَّل الحسَّ هناك أمراً بين الحرِّ والبرد . وهؤلاء هم أصحاب الخليط .

والفرقة الثانية زعموا أنَّ الجسم البارد إذا صار سخياً فذلك لأنَّه تدخل فيه من الخارج أجزاء نادية ، فإذا اختلطت بالثار أحسَّ بشيء متوسط بين الحارِّ والبارد

فلنبدأ بإبطال الكون ونقول إنَّنا أن نعني بالكون المدخلة أولاً نعني به ذلك . والأوَّل باطل لما ثبت من استحالة تداخل الجسمين (المباحث الشرقية ٥٧٦/١)

فسروا الكون بانحصار الأجزاء في باطن الجسم . (نفس المصدر ٥٧٨/١)

(١٣١٢) الكية ما احتمل المساواة وغير

المساواة . (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٧ ، المقابلات ٣٧١/)

أعلَّ جنس يوجد في الأنواع التي تفرقنا في مشارٍ مشارٍ اليه «كم هو» يسمَّى الكية . (الحروف/ ٧٢) هي معنى يمكن أن يقدَّر به الشيء أو يقدَّر بالشيء .

[هو] مقدار غير محدود . (الخطبات/ ٧٤)

(١٣١٠) الكم المنفصل هو الذي لا يوجد لأجزائه ؛ لا بالقوَّة ولا بالفعل شيء . مشترك يتلاقى عنده طرفاه ؛ كالمعدد والقول . (تهافت الفلاسفة/ ٣١٨)

الكم المتصل هو الذي يوجد لأجزائه حدٌّ مشترك تتلاقى عنده وتتحده ، والمنفصل هو الذي لا يوجد فيه ذلك . (سـ رساله شيخ اشراق/ ١٣٦)
الكية المنفصلة هي التي لا يوجد لأجزائها ذلك (أي حدٌّ مشترك تتلاقى عنده) . (مجموعه مصنفات شيخ اشراق/ ٩١)

هو الذي ليس لأجزائه إمكانٌ حدٌّ مشترك تتلاقى عنده ، وهو العدد . (نفس المصدر ٢٣٥/١)
الكية المنفصلة ؛ أعني الآحاد التي لا تتماس ولا تنصل عظم متصل . (تفسير ما بعد الطيعة/ ١٠٦)
كمٌ يا ممكن باشد كه فرض كنند در او اجزائی كه متلاق باشند بر حدی مشترك و آن متصل است یا ممكن نباشد و آن منفصل است. (١) (درة التاج ٥١/٣)

ما ليس بين أجزائه حدٌّ مشترك . (إيضاح المقامد من حكمة عين القواعد/ ١٦٩)

الكمُّ إنَّما أن ينقسم إلى أجزاء لا تشترك في حد واحد وهو المنفصل ويسمَّى العدد .

الكمُّ إنَّما أن ينقسم إلى أجزاء لا تشترك في حد واحد وبه تنتهي الأجزاء الحاصلة بالانقسام وهو المنفصل ، ويسمَّى العدد . (مطالع الأنظار/ ٧٥)

الكمُّ منفصل إن لم يكن بين أجزائه حدٌّ مشترك (شرح حكمة العين/ ٢٧٠)

[الكمُّ] إن لم يكن بين أجزائه حدٌّ مشترك فالتفصل ؛ كالمعدد . (شرح الواقف/ ٢٠٥)

هو الذي ليس لأجزائه إمكان حدٌّ مشترك يتلاقى

١ - الكمُّ إنَّما أن يمكن فيه فرض أجزاء متلاقية على حد مشترك وهو المتصل ، أو لا يمكن وهو المنفصل .

ـ الفلك .

(١٣١٤) الكون هو تحوّل جوهر أدنى إلى

جوهراً أعلى . (الجمع بين رأيي الحكيم/ ٣٠)

في الحقيقة هو تركيب ما أو شبيه بالتركيب .

(رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/ ٥)

هو حدوث صورة جوهرية في المادة . (رسائل

الفارابي، التماوي القلبية/ ٩)

هو خروج الشيء من المدم إلى الوجود، أو من

القوة إلى الفعل . (رسائل إخوان الصفاء ١٣/٢)

هو قبول الهيولى والقصور، وخروجه من حيث

الدم . (نفس المصدر ٣٨٧/٢)

خروج الشيء من القوة إلى الفعل .

(القباسات/ ٣٩١)

الانتقال من المدم إلى الصورة . (الحدود

والغروب/ ٨١)

...أما التغيير من السلب إلى الإيجاب، وهو

التغيير من لا وجود إلى وجود المسمى كوناً .

(رسائل ابن رشد، الكون والفساد/ ٥٨)

إنّ الكون لم يكن باستحالة بالكيفية، لكن

باجتماع في الكمّيّة (البادقلس) .

إنّ الكون إنّما يكون من تغير الاسطقات وانتقالها

(فوثاغورس) . (في النفس/ ١٢١)

كلّ ما هو بالقوة فإمّا أن يكون خروجه إلى الفعل

دفعاً وهو المسمى بالكون.... (مطالع الأنظار ١٠٢/٢ .

مجموعة الرسائل لتبزواري/ ٥٥٨)

حصول الجوهر دفعة يسّنى كوناً . (نفس

المصدر/ ١٠٤)

كلّ أمر وجودي . (تمهيد القواعد/ ٣٤)

ـ الفساد، الكون والفساد .

(١٣١٥) الكون البسيط والمطلق الكون

البسيط هو تكوّن الأسطقات بعضها عن بعض .

هي من المرض، وهي التي يقرّ بها الجسم .

هي نفس المقدارية . (نفس المصدر/ ٨٩)

هي المرض الذي يلحق الجواهر بسبب التقدير،

والزيادة، والتقصص، والمساواة . (مقاصد

الفلسفة/ ٩٧)

إنّها هيئة، صالحة لأنّ يقال في جواب كمّ

الشيء . (مجموعة مصنفات شيخ إشراق ٢٥٠/١)

يقال على كلّ ما يقدر بجزء منه . وهي يقال أوّل

بنوع حقيقي على الممدد . ثمّ على مائل الأجناس

التي عدت هنالك [في كتاب المقولات] . (رسائل

ابن رشد، ما بعد الطبيعة/ ١٤)

هي التي يمكن أن يوجد فيها شيء منها يصبح أن

يكون واحداً عادداً ويكون ذلك لذاته؛ سواء كانت

الصحة وجودية أو فرضية . (تمهيد على النشأة

نقدالدين/ ٤٣٨)

ما به يجاب عن السؤال فيه «بكم هو»، فلا

يكون إلّا مفهوماً كلياً . (الشواهد الزبونية/ ١١٠)

هي الانتقال من كمّ إلى كمّ آخر تدريجاً .

(كشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٤٢)

ـ الكمّ، المقدار .

(١٣١٦) الكوكب هو جسم بسيط كروي

مكانه الطبيعي نفس الفلك من شأنه أن يتغير غير

قابل للكون والفساد متحرّك على الوسط غير

مشتمل عليه . (الحدود لابن سينا ٢٦/٢، الرسائل لابن

سينا ١٠٢/٢، تهايت الفلسفة ٣٠٢)

جواهر الكواكب من الجواهر الثابتة التي انصهرت

من الهواء في التميز .

الكواكب من جسم يشابه الحجر الذي يسّنى

فيصور . (في النفس/ ١٣٠)

الكواكب أجسام بسيطة شفافة كروية مركوزة في

الأفلاك مضبوطة بالذات إلّا القمر . (مطالع

الأنظار/ ١٢٤)

را كون و فساد خوانند. (١) (مجموعة مصنفات شيخ
إشراق ٢٠/٣)
التغير من الإيجاب هو التغير من وجود إلى لا
وجود، المستى فساداً. والتغير من السلب إلى
الإيجاب هو التغير من لا وجود إلى وجود،
المستى كوناً. (رسائل ابن رشد، كتاب السماع
الطبيعي/ ٥٨)

يطلق باشتراك الاسم على معنيين: على حدوث
صورة وزوال أخرى.
وجود بحد عدم، وعدم بعد وجود. (حاشية
الحاكمات/ ١٨٨)
← الاستحالة الحركة الاضمحلالية والزبونية،
الفساد، الكون.

(١٣٢١) الكياسة الكيس هو القدرة على
جودة استنباط ما هو أفضل وأصلح في بلوغ خيرات
مما يسيرة. (فصول منتزعة/ ٥٥)
هي تمكن النفس من استنباط ما هو أنفع
للشخص. (الحكمة التنائية ٥١٨/١، مفتاح الغيب
/ ١١١)
← الإدراكات.

(١٣٢٢) الكيف [كل] ما سبيله أن يجاب
به في كيف يستونه الفلاسفة بلفظة «كيف»
والكيفية. (غرو/ ٦٢)
هو كل شيء يقع تحت جواب كيف أعني هيآت
الأشياء وأحوالها والألوان والطعام والزواجر
والملموسات. (مفاتيح العلوم/ ١٤٤)
مقولة الكيف هي الحال والممكن، والقوة واللازمة،
والتكيفات الانفعالية والانفعالات. (المعبر في الحكمة

١ - متى زالت صورة وحصلت صورة أخرى يسمى ذلك
كوناً وفساداً.

(رسائل ابن رشد، الكون والفساد/ ٢٦)
والشغير الذي يكون في الجوهر هو الذي يسمى
الكون المطلق. (تفسير ما بعد الطيبة/
١٣٢٧)

(١٣١٦) الكون الذهني
عبارة عن حصول الصورة العقلية.
الكون الذهني هو الكون العيني بالذات، وإن كان
مغايراً له بالاعتبار. (تمهيد القواعد/ ١٠٩)
لا يخفى عليك أن الكون الذهني هو الكون العيني
بالذات وإن كان مغايراً له بالاعتبار. فإن عروض
العاني العقلية إنما هو للوجود العيني أيضاً، لكن في
بعض مراتبه، أو بشرط اتصافه بصفات أخرى
عارضة له. (نفس المصدر/ ١١١)
← الموجود الذهني والخاصي.

(١٣١٧) الكون في الأذهان
والأعيان الكون في الأعيان هو الوجود أنفي
تترتب عليه الآثار المطلوبة منه.
والكون في الأذهان هو الوجود الذي لا تترتب
عليه تلك الآثار. (شرح المنظومة ٢٨/٢)
← الموجود الذهني والخاصي.

(١٣١٨) الكون في الأعيان
← الكون في الأذهان والأعيان.

(١٣١٩) الكون المطلق
← الكون البسيط والمطلق.

(١٣٢٠) الكون والفساد الانتقال من حال
إلى حال، وهي المعروفة بالكون والفساد. (الجمع
بين رأيي الحكيمين/ ٣٠)
جون صوري برود و صوري ديكر حاصل شود آن

هو الذي لا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره. (شرح
حكمة العين/٢٥٩)

العرض إما أن يقبل القسمة أو لا، والأوّل هو
الكمّ... والثاني وهو ما ليس يقبل القسمة لذاته
إما أن يقتضي النسبة لذاته؛ أي يكون مفهومه
معقولاً بالقياس إلى الغير أو لا يقتضي النسبة،
والثاني هو الكيف.

عرض لا يقبل القسمة لذاته ولا يقتضي النسبة
لذاته. (شرح المواقف/١٩٣)

الماهية إن تصوّر ثباتها فإنما أن لا يعقل دون
القياس إلى غيرها فهي الإضافة، وإما أن يعقل
دون ذلك فإنما أن يوجب المساواة واللاساواة
والجزئي أولاً، فإن أوجب فهو الكمّ، وإلا فهو
الكيف. (الحكمة المتألفة ٥/١)

إنّه هيئة قازة لا يوجب تصوّرها تصوّر شيء
خارج عنها وعن حاملها ولا يقتضي قسمة ولا
نسبة في أجزاء حاملها. (نفس المصدر ٥/١)

هو عرض لا يتوقف تصوّره على تصوّر غيره ولا
يقضي القسمة واللاقسمة في عله اقتضاءً أولاً.
(نفس المصدر ١١/١)

هو الذي يُعقل هيئة قازة بلا قسمة ونسبة، وقد
يتضادّ ويشتدّ. (الخواصّ الزبونية/٢٢)
إنّه هيئة قازة لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته.
(كشاف اصطلاحات الفنون/١٢٥٥)

تكمّل الكمّ، المقولات.

(١٣٢٣) الكيفية ما هو شبيهه وغير شبيهه.

(رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧، المقامات/٣٧١)

أعلّ جنس يعنّي جميع الأنواع التي تعرّفنا في مشار
مشار إليه («كيف هو») يعنّي الكيفية.

(الحروف/٧٢)

إنّ الكيفية ما بها يقع المشابهة وخلافها. (الإشارات

والقشبيات/١١)

عرض يا تصوّر كنند ثبات او را لذاته يا تصوّر
نكنند ثبات او را لذاته اگر تصوّر ثبات او لذاته
كنند يا تعقل او كنند دون النسبة الى غيره، يا
تعقل او نكنند دون النسبة و آنچه تعقل او كنند
دون النسبة يا لذاته موجب مساواة و تفاوت و
تجزّي باشد يا موجب نباشد آنچه موجب آن است
لذاته كم است و آنچه موجب آن نيست كيف
است. (١) (درة التاج ٥١/٣)

أحد الأجناس العالية، ورسّمه بأنّه الهيئة التي لا
يتوقف تصوّرها على تصوّر غيرها ولا يقتضي
القسمة واللاقسمة في محلّها اقتضاءً أولاً.
(إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦٠)

الموجود إما أن لا يكون في موضوع وهو الجوهر، أو
يكون في موضوع. وما يكون في موضوع، فإنما أن
يتمتع عله الثبات بحيث لا يمكن اجتماع جزئين
منه في الوجود دفعة وهو الحركة، وإما أن يجوز
عليه الثبات فإنما أن يكون معقولاً بالقياس إلى
غيره بحيث لا يمكن تصوّره بانفراده ولا باعتبار
محله، بل بالنظر إلى أمر خارج عن محله وهو
النسبة الشاملة للأشياء متى والوضع والمضاف
والملك، وإما أن لا يكون معقولاً بالقياس إلى غيره
فإنما أن يقبل القسمة والتجزّي لذاته فهو الكمّ، أو
لا يقبلها وهو الكيف. (نفس المصدر/١٦٣)

هو ما لا يقبل القسمة لذاته ولا يتوقف تصوّره
على تصوّر غيره؛ كالألوان. (مطالع لأنظار ٧١ و
٧٢)

١ من العرض إما أن يتصور ثباته لذاته أو لا يتصور ثباته
لذاته، فإن تصوّر ثباته لذاته فإنما أن يتعقل دون النسبة إلى
غيره أو لا يتعقل هكذا، وما يتعقل دون النسبة إلى غيره
فإنما يوجب المساواة والتفاوت والتجزّي لذاته أم لا
يوجب، فالذي يوجب هذه نذاته هو الكمّ، والذي لا
يوجبها هو الكيف.

عرضى است كه تقاضا نكنند قسمت را و نسبت را لذاته. ^(١) (لمعات الإيفة/ ٢١٦)
- الكيف.

(١٣٢٤) **الكيفيات الاستعدادية هي القوة واللافة.** [إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨١]
هي الكيفية التي باعتبارها تقبل المحل الأثر بسرعة أو بمر. (نفس المصدر/ ١٩٥)
- الضعف، القوة.

(١٣٢٥) **الكيفيات الازفالية**
- الازفان.

(١٣٢٦) **الكيفيات الأول هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة.** (مفاتيح العلوم/ ١٣٧، شرح المواقف/ ١٤٣)
- الكيفيات الملموسة.

(١٣٢٧) **الكيفيات المحسوسة**
- الازفالات، الازفالات.

(١٣٢٨) **الكيفيات المنخفضة بالكيفيات الكيفيات إما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس، وهي الازفالات، أو لا تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس، وحينئذ إما أن تكون منخفضة بذوات الأنفس وهي الكيفيات الثمانية، أو لا تكون منخفضة بذوات الأنفس، وحينئذ إما أن تكون منخفضة بالكيفيات وهي الكيفيات المنخفضة بالكيفيات أولاً تكون منخفضة بالكيفيات وهي الاستعدادات. (مطلع**

كل هيئة قارة لا يوجب تصوّرها تصوّر شيء آخر خارج عنها ولا حاملها ولا قسمة أو نسبة في أجزائها حاملها، فهذه هي الكيفية. (التحصيل/ ٣٩٣)
صورة موجودة في الشيء إذا سُئِلَ عن الشيء كيف هو أجيب بها. (الحدود والفرق/ ١٢)
هي عبارة عن كلّ هيئة قارة في الجسم لا يوجب اعتبار وجودها فيه نسبة للجسم إلى خارج ولا نسبة واقعة في أجزائها. (تألف الفلاسفة/ ٣١٩)
هي التي لا يجوز تصوّرها إلى تصوّر أمر خارج، ولا يقع بسببها قسمة للجوهر. (مفاتيح الفلاسفة/ ٩٧)
هي هيئة قارة غير مُحَوَّج تصوّرها إلى أمر خارج عنها وحاملها. (به رسالة شيخ اشراق/ ١٣٦)
هي هيئة قارة لا يجوز تصوّرها إلى أمر خارج عنها وموضوعها ولا اعتبار ما ليس بواجب فيها من التجزئة والترتيب ونحوهما. (بحسوة معنفات شيخ اشراق/ ١٠١)

إنها هيئة قارة لا يجوز تصوّرها إلى تصوّر أمر خارج عنها وعن حاملها ولا اعتبار قسمة ونسبة في أجزائها محلها. (نفس المصدر/ ٢٥١/١)
إنها يقال على الأجناس الأربعة التي عدت هنالك (في كتاب المقولات).

وقد يقال على الصور النوعية كالإنسانية، ومنها ما يوجد في الجوهر بذاته؛ مثل الملكة والحال، ومنها ما يوجد بتوسط مقولة أخرى؛ مثل الشكل. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيبة/ ١٥)
إنه عرض لا يقتضي القسمة واللاقسمة اقتضاءً أولياً؛ أي بالذات ومن غير واسطة، ولا يكون معناه مقوِّلاً بالقياس إلى الغير. (شرح المواقف/ ٢٣٤)
هيئة قارة لا تقتضي القسمة ولا النسبة لذاتها وإن عرض لها النسبة إلى المحل. (الحكمة المتعالية/ ٤١/١)
هي الانتقال من كيفية إلى أخرى تدريجياً وتسمى بالاستعدادات. (كشف اصطلاحات

اغتس، وحسبنا إنما أن تكون محتصة بذوات
الأنفس وهي الكيفيات النفسانية. (مطالع

الاستعداد.

(الأنظار/٨٥)

هي الحياء والصحة، والمرض، والإدراك وما
تتوقف عليه الأفعال؛ كالقدرة والإرادة. (نفس
انصد/٩٢)

الكيف إنما يختص بالكيم أولاً يختص به وهذا
أنذي لا يختص بالكيم، إنما محسوس بإحدى
الحواس الظاهرة أولاً، وهذا الذي ليس محسوساً
بها، إنما لاستعداد نحو الكمال أو كمال، وهذا
الأخير هو الكيفيات النفسانية. (شرح

الوقف/٢٣٤)

الاستعداد.

(١٣٢٩) الكيفيات الملموسة هي الحرارة
والبرودة، والرطوبة واليبوسة، واللطفة والحفظ،
اللزوجة والمهاشة، والجفاف والرطوبة، والصلابة
واللين، والخشونة واللامسة. (طبيعيات الشعاع، الفن
الثاني/١٥٠)

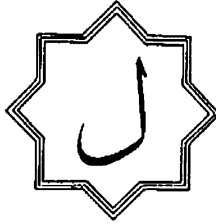
الكيفيات الأولى.

(١٣٣٠) الكيفيات النفسانية الكيفيات

إنما أن تكون محسوسة بإحدى الحواس الخمس وهي
الاضعاليات، أولاً تكون محسوسة بإحدى الحواس



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



مصنفات شيخ إشراف ٢٤٤/١

المساواة هي حالة تكون عند توهم تطبيق أبعاد المتصل، أو أحاد المتصل بعضها على بعض، فلا يوجد أحد المتطابقين يحصل عند حد لا يحصل الآخر عنده.

والمساواة هي أن يجاوز أحدهما أو يقتصر. (مجموعة مصنفات شيخ إشراف ٢٤٣/١ و ٢٤٤)
 - المساواة.

(١٣٣٣) اللذة ما أخرجه الموزني عن حالة إلى حالة؛ تلك التي كان عليها. (رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرّازي/ ٣٦)

إنّ حد اللذة عندهم (الفلاسفة) هو أنّها رجوع إلى الطبيعة. (نفس المصدر/ ٣٧)
 هو إدراك الملائم (عند الحكماء).

عبارة عن الخروج عن الحال الغير الطبيعية (عند الرّازي). (نفس المصدر/ ١٤٢، الحكمة التالية ١١٧/١)
 دفع الألم، والموءد إلى الحالة الطبيعية.

الموءد إلى الحالة الطبيعية بعد الخروج عنها، وهو معنى الخلاص من الألم. (رسائل فلسفية لمحمد بن

(١٣٣١) اللّاقوة كيفيات استمدادي،

بعضى از آن تهباً است قبول الثرى را به سهولت، يا بسرعت و آن وهى طبيعى است چون مراضيت و اين و آن را لا قوت خوانند. (١) (مزة الكاچ ٦٧/٣)

الكيفيات الاستمدادية، وهي القوة واللاقوة، لأنها إن استمد بها المحل للانفعال فهي اللّاقوة.... (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٩)

الكيفيات الاستمدادية... إن كانت نحو الانفعال وقبول الأثر بسرعة سميت لا قوّة. (نفس المصدر/ ١٩٥)

- الاستداد، القوة واللاقوة.

(١٣٣٢) اللامساواة والمساواة هو أن يجاوز

أحدهما (متصل ومتصل) أو يقتصر. (مجموعة

١ - الكيفيات الاستمدادية منها ما تهباً لقبول الأثر بسهولة أو سرعة وهي وهى طبيعى نحو المراضية واللين ونسئ باللاقوة.

ذكرها الرازي (١١٣)

ليست بشيء سوى الراحة من الألم، ولا توجد لذة إلا على أثر ألم. (نفس المصدر/ ١٢٨)

حسن مريح. (نفس المصدر/ ١٤٩)

إذا حدث الخروج عن الطبيعة شئاً فشيئاً، وحدث الرجوع إلى الطبيعة دفعة واحدة، لا يظهر الألم، وتظهر اللذة. (نفس المصدر/ ١٥٩)

إدراك الملائم. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص / ٧، فصوص الحكم / ٩٤، رسالة أفصحية في أمر المعاد / ١١٢، البعد والمعاد لابن سينا / ١٨ و ١١٠، مقاصد الفلاسفة / ١٧٢، شرحي الإشارات للرازي / ٨٨/٢، المحاضرات المشرقية / ٤٢٧/٢، شرح حكمة العين / ٣٢٢، الحكمة المتعالية / ١١٧/١، البدأ والمعاد لصدراالدين / ١٤٨، حاشية المحاكمات / ٤٥٦)

هي خروج من الآلام. (رسائل إخوان الصفاء / ٣١٣/٣)

هي رجوع المزاج إلى الاعتدال بعد ما كانت خارجة عنه. (نفس المصدر / ٤١٣/٢)

انطلاق الشهوة الطبيعية من النفس بلا مانع. (القائسات / ٣٧٤)

اللذة ليست إلا إدراك الملائم من جهة ما هو ملائم. (الفتاب الشفاء/ ٣٦٩)

هي إدراك وتبل لوصول ما هو عند المدرك كمال وخير من حيث هو كذلك. (الإشارات والفتيات / ١٤٥، شرحي الإشارات للرازي / ٨٧/٢، الإشارات والفتيات مع الشرح / ٣٣٧/٢، درة التاج / ٩٠/٣، مطالع الأنظار / ٩٩)

هي إدراك الخير الملائم. (البدأ والمعاد لابن سينا / ١٧، شرحي الإشارات للقرطبي / ٨٧/٢)

تتبع إدراك الملائم أو هي نفس الإدراك. (التحصيل / ٥٦٠)

كون جاري في طبائع مخصوص موافق.

إعادة ما أخرجه الموزي. (المبدأ والفروق / ٣٩)

الكمال وإدراكه. (مقاصد الفلاسفة/ ٢٣٠)

وصول ملائم الشيء وإدراكه لوصول ذلك. (الإشارة الأتورية/ ١٦٨)

هي إدراك ما وصل من كمال المدرك وخيره إليه إذا لم يكن مضاد ولا شاغل. (رسالة شيخ اشراق / ٥٨، ١٠٦، ١٦٩)

رسيدن كمال و خير يجزي است بدو. (١) (مجموعة مصنفات شيخ اشراق / ٦٧/٣)

هي إدراك ما وصل من كمال المدرك وخيره إليه من حيث هو كذلك. (نفس المصدر / ٨٩/١)

لذت در یافتن چیزی ملائم است. (٢) (نفس المصدر / ٤٣٣/٣)

عبارة عن الخروج عن الحالة الغير الطبيعية. (المحاضرات المشرقية / ٣٨٧/١)

هي إدراك الكمال. (حاشية المحاكمات / ٤٥٩)

عبارة عن إدراك الملائم من حيث هو ملائم. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد / ٢٠٩، شرح المواقف / ٣٠٧، الحكمة المتعالية / ١١٩/١، شرح الهداية الأثرية / ٣٨٨، تنبأ والمعاد لصدراالدين / ٢٤١، اللذة الإلهية / ١١٧)

كمال خاص بامدرك بما هو إدراك لذلك الكمال. نفس الإدراك بالملائم. (الحكمة المتعالية / ١٢٣/١)

— الألم، الكمال.

١٣٣٤) اللذة الجسمانية

والروحانية اللذات الجسمانية هي الراحة التي

تحس بها النفوس الحيوانية عند زوال الآلام. اللذات الشهوانية هي التي تجدها النفس عند تناول الغذاء من الطعام والشراب. (رسائل إخوان

١ — هي وصول الكمال وخير الشيء إليه.

٢ — اللذة هي إدراك الشيء الملائم.

← اللذات الجسمانية والزواجية .

(١٣٣٧) اللذة العقلية

← اللذات الجسمانية والزواجية ، اللذة الحسية .

(١٣٣٨) اللذيذ إن كل أثر خارج عن

المجرى القلبي يظهر ويبدو جلة في دفعة فهو مؤلم .
والرجوع جلة في دفعة إلى الحال الطبيعية لذبح .
(رسائل فلسفة لهند بن زكريا / ١٤٠)

← اللذة ، اللذات بالذات والعرض .

(١٣٣٩) الزوجة اللزج هو ما يسهل تشكله

بأني شكل أريد ويمسر تفرقه ، بل يمتد متصلاً .
الزوجة كيفية مزاجية لا بسيطة . (طبيعياً)
القضاء الفز الثاني / ١٥١)

إنها كيفية مزاجية ، وذلك لأن اللزج ما يسهل
تشكيله ويمسر تفرقه ، بل يمتد متصلاً ، فهو
مؤلف من رطب ويابس شديد الامتزاج فإذعانه
من الرطب ، واستمسكه من اليابس .
(التحصيل / ٦٧١)

هي التي قد اختلطت فيها الرطوبة بالأرضية
اختلاطاً كثيراً يصعب به تفرقها . (رسائل ابن رشد ،
الآثار العلوية / ٩٧)

كيفية تقتضي سهولة التشكل مع عسر التفريق ،
والشيء بها يمتد متصلاً ، وتحدث من شدة امتزاج
الرطب الكثير باليابس القليل . (الإشارات والفتايات
مع الفرج ٢٤٨/٢ ، شرح الإشارات للقرطبي ٩٨/١)
لزوجت سهولت قبول جسم است تشكل را بهر
شكل كه خواهد با عسر تفريق آن و چون قصد
تفريق متصل تمتد شود . (١) (درة الناج ٣/٧٠)

(القضاء ٥٢/٣)

(واللذات) الفكرية ما تجدها النفس من اللذة
عند تصورهما معاني المعلومات ، ومعرفتها بمفاتيح
الوجودات .

و (اللذات) الزوجية هي ما تجدها النفس من
الراحة واللذة بعد مفارقتها للجسد التي هي الزوج
والزيجان . (نفس المصدر ٦٩/٣)

الآلام الزوجية التي تصل إلى النفوس الشريرة
بعد مفارقتها أجسادها التي كانت جثة لها .

اللذات الزوجية التي تجدها النفوس الحرة
الفاصلة بعد مفارقتها أجسادها التي كانت
كائنات لها . (نفس المصدر ٨٢/٣)

اللذة الحسية هي الإحساس بالملامح . (المداد والمعاد
لاين / ١١١)

← الألم الجسماني والزواجي .

(١٣٤٥) اللذة الحسية ليست بشيء

سوى الراحة من الألم . (رسائل فلسفة لهند بن
زكريا / ١٥٢)

اللذات الجسمانية هي التي تجدها النفس عند
الخروج من الألم . (رسائل احوان القضاء ٥٩/٣)

أما اللذة الحقيقية الحسية فهي إحساس برجع
إلى الحال الطبيعية ، إذا أحس بمنافرة ، فزال .
(رسالة اصحورية في أمر المعاد / ١١٣)

إن اللذة ليست إلا إدراك الملامح من جهة ما هو
ملامح ، فالحسية إحساس بالملامح والعقلية تعقل
للملامح . (المداد والمعاد لاين / ١١٨)

هي إدراك الملامح الحسي ، ويجب أن يكون بفتة .
(نفس المصدر / ١١٠)

هي الإحساس بالملامح . (نفس المصدر / ١١١)

← اللذات الجسمانية والزواجية .

(١٣٣٦) اللذة الزوجية

١ - اللزوجة هي سهونه تشكل جسم سكون شكل ←

(الحكمة الصالحة ٧٦/١)
سهولة قبول الأشكال هي الرقة واللطافة. (عس
لصدر ٧٧/١)
← الكثافة.

(١٣٤١) لطفه تعالى لطفه (الله) نصرته في
جميع الدّوات والصفات دائماً تصرفات كنيّة
وجزئية من غير شعور غيره بذلك. (شرح سانة
العلم/ ١٦)
هو أن يفعل ما يقرب العبد إلى الطاعة، ويبعده
عن المعصية بحيث لا يؤدي إلى الإلحاح. (مطالع
الأبصار/ ١٩٦)

(١٣٤٢) اللفظ الجزئي

← الجزئي.

(١٣٤٣) اللفظ الكلي

← الكلي.

(١٣٤٤) اللفظ المركب اللفظ المفرد ثنائي
لا يراد بالجزء منه دلالة أصلاً حين هو جزؤه
والمركب ما يخالف المفرد. (الإشارات
والتنبيهات/ ٣)
كلّ لفظ نريد أن تدلّ بجزء منه على جزء من
معناه. (رسائل ابن سينا/ ١٥)
هو الذي يدلّ على معنى، وله أجزاء منها ينتشم
مسموعه ومن معانيها يلتئم معنى الجملة. (عس
لصدر/ ٢٠٦)
الاسم المركب صوت دالّ مجزء من الزمان جزء من
أجزائه يدلّ بانفراده على ما كان يدلّ عليه
بائتلافه. (الحدود والفروق/ ١٩)

لفظ مؤلف آن بود که جزوی از لفظ بر جزوی
از معنی دلالت کند مانند هذا الانسان که دال

هو الذي يسهل تشكيكه بأي شكل أريد،
ويصعب تعريفه. (شرح حكمة العين/ ٢٩١)
إنها كنيّة مزاجيّة مركّبة من الرطوبة واليبوسة
تقتضي سهولة التشكّل وصعوبة التفريق. فسهولة
التشكّل من الرطوبة، وصعوبة التفريق من
اليبوسة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٨٩)
كنيّة مزاجيّة غير بسيطة المعنى، لأنّ اللّرج ما
يسهل تشكيكه بأي شكل أريد، ولكن يصعب
تعريفه، بل يمتدّ متصلاً. فهو مؤلف من رطب
وبابس شديد الالتصاق. (الحكمة المتعالية ٧٧/١)
هي كنيّة ملموسة تقتضي سهولة التشكّل وعسر
التفريق. والشّيء بها يمتدّ متصلاً. (كشف
اصطلاحات الفنون/ ١٢٩٠)
← المهش.

(١٣٤٥) اللطافة (اللطيف) النطف رقة

القوام.

يقول القصة إلى أجزاء صغيرة جداً. (طبيعيّات
الشفاء الفصل الثالث ١٥٠/٢، التجميع ٦٧٠/، دزة
الناج ٧٠/٣)
اللطافة تقال بالاشتراك على معانٍ أربعة.
أحدها: رقة القوام.
وثانيها: قبول الانقسام.
وثالثها: سرعة التأثير.
ورابعها: الشفافية. (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد/ ١٨٥)

نقال: على رقة القوام؛ أعني سهولة قبول الأشكال
الغريبة وتركها. (شرح حكمة العين/ ٢٩١)
قد تطلق: على رقة القوام؛ كما في الماء والهواء.
وعلى سهولة قبول الانقسام إلى أجزاء صغيرة جداً.

→ مطلوب، مع عسر تعريفه، ولنا فصد تعريفه صار متصلاً
مختلاً.

إن قصد بجزء اللفظ جزء معناه فهو مؤلف، وألا فهو مفرد. (نفس المصدر ٢٣/٢)
- اللفظ المركب.

(١٣٤٨) اللبس

- قوة التمس.

(١٣٤٩) اللمعان

- الضوء.

(١٣٥٠) اللوح المحفوظ هو عبارة عن

الشفص الكلية الفلكية يسمى الفلك الأقصى.

(الحكمة المتألمة ٨/٢٩٥)

الوح هو جوهر نفساني وملك روحاني يقبل العلوم من القلم، ويسمع كلام الله منها. (الظاهر لإبنة/٢٩)

انقلم الأعلى ملك إلهي قدسي. والوح المحفوظ ملك نفساني مجرد. والكتابة تصوير الحقائق وإفاحتها. (البدأ والمعاد لصدرالدين/١٢٩)

هو العقل الفعّال المنتقش بصور الكائنات على ما هي عليه، منه تنطبع العلوم في عقول الناس. (كشف اصطلاحات الفوائد/١٢٩١)

هو الشفص الكلبي للفلك الأعظم ترسم فيها الكائنات ارتسام المعلوم في العالم. (نفس المصدر/١٢٩٢)

آن نفوس كليته فلكية است كه هرچه از قلم اعل فایض گردد از صور کلیته، این نفوس آنها را قابلهند چه ادراك معقولات و عقول کلیته كمنند كه طالب تشبه به آنها هستند پس تجرد دارند و از

است برین آدمی. (١١) (درة التاج ١٩/٢)
- اللفظ المفرد.

(١٣٥٥) اللفظ المركب الثام

والثاقص المركب الثام هو الذي كل لفظ منه يدل على معنى، والمجموع يدل دلالة تامة بحيث يصح السكوت عليه. والمركب الثاقص بخلافه. (تهافت الفلاسفة/٧٨)

(١٣٤٦) اللفظ المركب الثاقص

- اللفظ المركب الثام.

(١٣٤٧) اللفظ المفرد هو الذي لا يراد

بالجزء منه دلالة أصلاً حين هو جزؤه. (الإشارات والتنبيهات/٣)

كل لفظ لا تريد أن تدل بجزء منه على جزء معناه فهو مفرد كقولك: إنسان فأنت لا تدل بأجزائه فيه على شيء. (رسائل ابن سينا/١٥)

هو الذي يدل على معنى ولا جزء من أجزائه يدل بالذات على جزء من أجزاء ذلك المعنى. (نفس المصدر/٢٠٦)

هو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على شيء أصلاً حين هو جزؤه. (تهافت الفلاسفة/٧٧)

آن بود كه هیچ جزوی از او بر جزو معنى دلالت نكند، مانند انسان كه بر مردم دالّ است، چه هیچ جزوی از این لفظ بر جزو معنى دلالت نمي كند. (١٢) (درة التاج ١٩/٢)

١ - اللفظ المؤلف ما يكون جزء لفظه دالاً على جزء معناه؛ مثل «هذا الإنسان» الدالّ بالفارسية. على «این آدمی».

٢ - اللفظ المفرد هو الذي لا يدل جزء منه على جزء معناه؛ نحو الإنسان الدالّ على معنى وهو بالفارسية.

«مردم» عدل. ٢ - دالّ أجزاء هذا اللفظ على أجزاء هذا معنى.

والآخر. وإن فصول الألوان تحدث عن تكاثف امتزاج الأسطوانات. (نفس المصدر/ ١١٧)
كيفية يتوقف إنباضها على إنباض شيء آخر وهو الضوء. (شرح المؤلف/ ٢٥٣)

(١٣٥٢) اللَّيْن الأشياء الكشيبة إذا وجد لأجزائها اتحاد واتصال بعضها ببعض بإحكام، حدثت منها الصلابة، وإذا لم يوجد لأجزائها اتحاد ولا إحكام، حدثت منها اللَّيْن. (رسائل الفارابي، مسائل مطرقة/ ٤)

هو الجرم الذي يقبل ذلك بسهولة؛ أي يقبل دفع سطحه إلى داخله بسهولة. (الحدود لابن سينا/ ٣٧، الرسائل لابن سينا/ ١١٣)

هو الذي يتطامن سطحه عن الدافع بسهولة، ويمكن أن يبقى بعد مفارقه مدة طويلة أو قصيرة، وبهذا يفارق السيال. (طبيعيات الشفاء، الفتن الثاني/ ٢٤٥)

هو الذي يقبل الغمز إلى باطنه، ويكون له قوام غير سيال ينتقل عن وضعه، ولا يقبل امتداد اللزج ولا يكون له سرعة تغرقه وتشكله. (نفس المصدر/ ١٥٢)

هو الذي يقبل الغمز إلى باطنه ويكون له قوام غير سيال فينتقل عن وضعه؛ لا كالحال في اللزج، ولا يكون له سرعة لا في تغرقه ولا في تشكيله، فيكون الغمز^(٢) من الزطوبة وتماصه من اليبوسة. (التحصيل/ ٦٧١)

الصلب هو الجرم الذي لا يقبل دفع سطحه إلى داخل إلا بعسر. واللين هو الجرم الذي يقبل ذلك. (نهايت العلاقة/ ٣٠٤)

هو الذي يتطامن تحت الغمز. (رسائل ابن رشد، الكون والفساد/ ١٧)

ابن جهت أنها لوج محفوظند از تغير و تبدل. (١)
(أسرار الحكم/ ٩٤)
- نفس الكتبة.

(١٣٥١) اللَّوْن هو نهاية الجسم المشتق، بما هو مشتق. (رسائل الفارابي، مسائل مطرقة/ ٣)
الألوان أعراض تحصل بواسطة المضيء. وسبب كونها مختلفة وأن بعضها أبيض وبعضها أسود اختلاف الاستعدادات في المواد. (نفس المصدر، كتاب العلقيات/ ٧)

هو بروق شعاعات الأجسام. (رسائل إخوان الصفا، ٣٨٧/٣)

هو صورة روحانية. (نفس المصدر/ ٣٩٣/٣)
كيفية تكل بالضوء من شأنها أن يصير الجسم مائماً لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه وبين المضيء. (طبيعات الشفاء، الفن السادس/ ٩٢)
كيفية حادثة في سطوح الأبدان تابعة لمراجعات الأجسام. (الحدود والفرق/ ٩٢)

هو اختلاط الجسم المشتق بالفعل، وهو الثار مع الجسم الذي لا يمكن فيه أن يستشقت. وهو الأرض. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٢٩)
إن الذي يرى في الضوء هو اللون.

كل لون فهو محرك صفاء الوجود بالفعل. (في النفس/ ٤٥ و ٤٦)

اللون هو كيفية للجسم مدركة بحس البصر.
هو التهاب في الأجسام له أجزاء مشاركة البصر.
إن أجناس الألوان: الأبيض والأسود والأصفر

١ - هو عبارة عن النصوص الكتبة الفلكية تفصيل الصور الكتبة الفانضة عن الظلم الأعلى.

٢ - هي مدركة المفولات والقول الكتبة طلباً للثبته بها فتكون مبرزة فن هذه الجهة تكون لونها محفوظاً عن التغير والتبدل.

هو كَيْفِيَّةٌ يكون الجسم بها مستعداً للانفعال وعدمه
عن المشكل (هذا هو الذي ذكره الشيخ). (نفس
المصدر للطوسي ١٩٧/١، ١٨)

كَيْفِيَّةٌ تقتضي قبول الفلز إلى الباطن ويكون
للجسم بها قوام سيال، فينتقل من وضعه ويتبدل
كثيراً، ويتفرق بسهولة. عدم مانعة الغامز. (مطلع
الأنظار/٨٨)

عدم الصلابة عتاً من شأنه ذلك.
كَيْفِيَّةٌ بها بطبع الجسم للغامز. (شرح الواقع
/٢٥٢، كشف اصطلاحات الفوائد/٨١٠)
- الصلابة.

هي التي تتطامن في العمق وسطوحها لاجئة بحال
لا تفترق؛ كالحال في الماء والصليب يضة ذلك.
(نفس المصدر الآثار العلوية/٩٦)

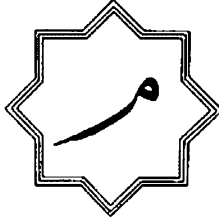
عبارة عن الكَيْفِيَّةِ التي بها يكون الجسم مستعداً
للانفعال عن التشكل الحاضر. (شرحي الإشارات
للزاري ١٠٠/١، حاشية المحاكات /١٩٢)

هو الذي يتطامن سطحه عن الدافع بسهولة.
(المباحث المشرقة ١٧١/٢)

إنه كَيْفِيَّةٌ تقتضي قبول الفلز إلى الباطن، ويكون
للشيء بها قوام غير سيال. (الإشارات والتبسيات مع
الشرح /٢٤٧، شرحي الإشارات للطوسي ٩٧/١)



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



← العنصر الأربعة.

(١٣٥٤) ما بالاتفاق هو الحادث عن

الفاعل من غير أن يدوم فعله . (الحدود والفروق/٢٥)
← الاتفاق.

(١٣٥٥) ما بالذات (الذي هو

بذاته) قد يقال على المشار إليه الذي لا يقال
على موضوع ؛ يُعنى به أنه مستغنى في ماهيته عن
بافي المقولات .

ويقال أيضاً على ما يعرف ما هو المشار إليه ، إذ
كان مستغنياً في أن تحصل ماهيته ، ومستغنياً في
أن تعمل ماهيته عن مقولة أخرى .

وقد يقال «ما بذاته» على شيء آخر خارج عن
هذين ، فإنه قد يقال في المحمول : إنه محمول على
الموضوع بذاته متى كانت ماهية الموضوع أو جزء
ماهيته هي أن يوصف بذلك المحمول ؛ مثل أن
الحويان محمول على الإنسان بذاته .

وقد يقال في المحمول : إنه محمول على الموضوع بذاته
متى كانت ماهية المحمول أو جزء ماهيته هي أن

(١٣٥٣) الماء أما (العناصر) الأربعة التي

للجسم ؛ فما كان منها أصلب فهو الأرض التي في
المركز ، وأما الماء فهو أكثر تخلخلًا منها لأنه أعلى .
(رسائل فلسفية لعبد بن زكريا الرازي/١٧٧)
مؤلف من ذرات ذات عشرين وجهًا . (مجموع
رأبى الحكيم/١١)

إن الجسم السالغ في البرودة هو الماء . (رسائل
الفارابي ، الدعوى القلبية/٨)
جسم سيال قد أحاط حول الأرض . (رسائل ابن
الضياء ٣/٣٨٧)

حره بسيط طبايعه أن يكون بارداً رطباً متشققاً
متحركاً إلى المكان الذي تحت كرة الهواء وفوق
كرة الأرض . (رسائل ابن سينا ١٠٤ ، الحدود لابن
سيناء ٢٨/٢٨) ، نفاث العلافة /٣٠٢

ظاهر من أمره أنه بارد رطب ، ومخالطته يكون
غيره بارداً رطباً . (طبيعات الفلز الثاني/١٥٥)
جسم سيال دائر حول المركز في الغاية من البرودة .
(الحدود والفروق/٦٩)

رطوبة غليظة حاجزة تحجز بين الجليدية وبين
الإبصار بنوسط التور الخارج . (نص المصدر/٩٥)

يكون محمولاً على الموضوع ؛ مثل «الفسخاك» الموجود في «الإنسان» فإن ماهيته «الفسخاك» أو جزء ماهيته هي أن يكون محمولاً على الإنسان.

وقد يقال : في المحمول إنه محمول على الموضوع بذاته متى كانت ماهية المحمول أو جزء ماهيته هي أن يكون في ذلك الموضوع، وكانت ماهية الموضوع أو جزء ماهيته هي أن يوصف بذلك المحمول ؛ مثل الزوج أو الفرد في العدد . (الحروف/ ١٠٧)

كلّ مستغن عن غيره في وجوده أو فعله ، أو في شيء آخر مما هو عنه أو به أو عنه ، يقال : إنه بذاته . (نفس المصدر/ ١١٠)

هو الشيء الذي به يتبين وجود الشيء ودخل في حده . (الحدود والفرق/ ٢٤)

ـ الموجود بالذات .

(١٣٥٦) ما بالعرض إن الذي هو بالعرض في شيء أوله أو عنده أو معه ، أو به أو متسوّياً إليه بجهة ما هو أن لا يكون ولا في ماهية واحدة منها ينسب إليه تلك النسبة .

فإن كان في ماهية أحدها أن يوجد له ، أو أن ينسب إليه تلك ، قيل إنه بالذات ، لا بالعرض .

الذي هو بالعرض فإنها يقابل ما هو بالذات . (الحروف/ ٩٦)

حالة عرضية دخيلة على الشيء غير مقومة لذاته . وما بطريق العرض ؛ نقل صفات شيء إلى غيره .

(الحدود والفرق/ ٢٤)

ـ الموجود بالعرض .

(١٣٥٧) ما بالفعل هو الحاصل في حيز الكمال الخاص به لا في حيز القوة والتقص .

(الحدود والفرق/ ٢٤)

هو أن يكون الشيء موجوداً لا على الحال التي نقول به ؛ إنه موجود بالقوة . (رسائل ابن رشد ،

كتاب ما بعد الطيبة/ ٨٥)

ـ الموجود بالفعل وبالقوة .

(١٣٥٨) ما بالقوة

ـ ما بالفعل ، الموجود بالفعل وبالقوة .

(١٣٥٩) ما به قوام ذات الشيء [هو]

إنما مادته ، وإنما صورته ، وإنما ما معاً .

وصوّد الشيء هي إنسا ماهيته ، وإنسا أجزائه ماهيته . (الحروف/ ١٠٠)

ـ الصورة ، الحلقة الضرورية ، العلة المادية ، المادة .

(١٣٦٠) المادة الممكن على نحوين : أحدها

ما هو ممكن أن يوجد شيئاً ما وإن لا يوجد ذلك الشيء ، وهذا هو المادة (رسائل الفارابي ، التيسارات الدنية/ ٢٧)

قد يقال اسماً مرادفاً للهيول ، ويقال مادة لكل موضوع يقبل الكمال اجتماعه إلى غيره وورود عليه يسيراً يسيراً ؛ مثل المني والدم لصورة الحيوان ، فربما كان ما يجامعه من نوعه ، وربما لم يكن من نوعه . (الحدود لابن سينا / ١٨ ، رسائل ابن سينا / ٩٤ ، تهافت الفلاسفة / ٢٩٨)

الجسم الذي يحدث - كسار حادثة - إنما إمكان وجوده هو أن يحدث من المادة والقصور ، فيكون لإمكان وجوده محلّ لوجه ما ، وهو مادته . (الحيات الشفاء/ ١٧٨)

هو المعنى الحاصل للقصور . (الاحصيل/ ٥٨٧)

مادة أو (جسم) معنى است كه حاصل صورت او است. (١) (درة التاج / ١٤٤)

هي الشيء الذي هو بالقوة الشيء الذي سيكون

١ - مادة (الجسم) هو المعنى الذي يكون حاصل صورته .

آن جزئى است كه با آن شيء بانقوة باشد. (١)
(لغات إنيّة/١٠٢)

→ الحاح والجل، الصورة، القبول.

(١٣٦١) المادّة الأولى الموجودات الممكنة

على مراتب: فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود محض، ولا بواحد القديين. وتلك هي المادّة الأولى. (رسائل الفارابي، الشبّاسات المنيّة/٢٧)

هي السّبب الأنفسي في أن توجد سائر موضوعات الإنسان قوّته عليه؛ كالقوّّة التي عليه في الأسطقسات. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد القليّة/٩٠)

الموضوع الذي ليس فيه شيء من الفعل أصلاً هي المادّة الأولى. (نفس المصدر/٨٢)

(١٣٦٢) المادّة البعيدة والقرية

→ الطل البعيدة والقرية.

(١٣٦٣) المادّة بالذات وبالعرض

بالذات هي التي بخصوصيّة ذاتها تكون قابلة للفصورة المنيّة.

أما المادّة بالعرض فأمران:

الأوّل: أن يؤخذ القابل مع ضدّ المقبول فيجعل مادّة المقبول كما يجعل الماء مادّة للهواء.

الثاني: أن يؤخذ القابل مع وصف لا تتوقّف القابليّة عليه فيجعل معه قابلاً. (الحكمة المتعالية/١٦٢/٧)

(١٣٦٤) المادّة بالعرض

→ المادّة بالذات وبالعرض:

بالفعل والحد. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد القليّة/٦٦)

هي التي يشار إليها من طريق الحسّ. (تفسير ما بعد القليّة/١١٧٦)

١- هي هذا الشيء [الذي يشار إليه] من طريق أنها ترى (قوله أرسطو).

٢- هي هذا الشيء [الذي يشار إليه] عند ما تقبل الصورة وتتحدّد (قال الإسكندر). (المصدر/١٤٦٧)

عبارة عن الشيء الذي يحصل فيه إمكان وجود الشيء؛ مثل الخشب للتشجير. (تباحث المشرقة/٥١٧/١)

الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن كان محلاً فهو المادّة والقبول. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٦)

الجوهر إمّا له الأبعاد الثلاثة فيجسم... أولاً، وإذا لم يكن جسماً فإنّما جزؤه وإمّا ليس كذلك، فإن كان جزءه فإن كان الجسم به؛ أي بذلك الجزء حاصل بالفضل فصورة، وإلا فآفة. (شرح المؤلف/٣٥١)

العلّة إمّا تامة وإمّا ناقصة، والناقصة إمّا جزء الشيء أو أمرٌ خارج عنه، والأوّل إن كان به الشيء بالفعل؛ كالمهيّة للتشجير فهو الصورة، وإن كان الشيء به بالقوّة فهو المادّة. (المصدر/١٦٨)

الجوهر إن كان قابلاً للأبعاد الثلاثة فهو الجسم؛ وإلا فإن كان جزءاً منه هو به بالفعل؛ سواء كان في جنسه أو في نوعه صورة... أو جزءاً هو به بالقوّة فآفة. (الحكمة المتعالية/٢٣٤/١)

هي سبب من أسباب الحدوث. (المصدر/٥٢/٤) عبارة عن محلّ الانفعالات والحركات للأشياء الكائنة الفاسدة. (المصدر/١٨/٥)

أمر مهم لا تحسّل له أصلاً إلا باعتبار كونه قوّة شيء ما. (المصدر/٣٣/٧)

١ - هي جزء [الشيء] الذي يكون به الشيء، بالقوّة.

(١٣٦٥) المادة الخاصة

← العلل الخاصة والعامة .

(١٣٦٦) المادة العامة

← العلل الخاصة والعامة .

(١٣٦٧) المادة القريبة

← العلل البعيدة والقريبة .

(١٣٦٨) ما لا نهاية له هو الكم الذي أي

أجزائه أخذت ، وجدت منه شيئاً خارجاً عنه
بعينه غير مكرر . (الحدود لابن سينا / ٣٠ ، رسائل ابن
سينا / ١٠٦)

هو كم ذو أجزاء كثيرة بحيث لا يوجد شيء
خارج عنه وهو من نوعه ، وبحيث أن لا يتقضي .
(نفاة الفلاسفة / ٣٠٧)

ما لم يكن له المقادير والاعظام ، بل هو ممتد بالقليل
إلى غير نهاية . (رسائل ابن رشد كتاب ، التواء
الشمسي / ٢٥)

ما لا شأنه أن يقبل النهاية أصلاً ؛ كما يقال في
البحر : إنه غير منناو . (نفس المصدر / ٢٦)
الذي يوجد أبداً شيء خارج عنه . (نفس
المصدر / ٢٧)

(١٣٦٩) المؤذي بالذات

وبالعرض المؤذي بالذات هو وجدان الثاني .
والمؤذي بالعرض هو فقدان المذ الموافق . (نصول
منزعة / ٥٦)

← المذ بالذات وبالعرض .

(١٣٧٠) المؤذي بالعرض

← المؤذي بالذات وبالعرض .

(١٣٧١) المؤلف مركب من أشياء مشقة

طبيعية دالة على المحدود دلالة خاصة .
ويقال هو المركب من أشياء مشقة في الجنس ،
مختلفة في الحد . (رسائل الكندي الفلسفة / ١٦٨)
المركب من أشياء مشقة بالجنس ، مختلفة بالحد .
(المقاربات / ٣٦٦)
إن قصد بجزء اللفظ جزء معناه فهو مؤلف
(درة التاج ٢ / ٢٣)
← اللفظ المركب .

(١٣٧٢) ما ليس بشيء

← المعلوم .

(١٣٧٣) الماهية كل ما للشيء صغ أن

يجاب به في جواب ما هو هذا الشيء ، أو في
حوال المسؤول عنه بعلامة ما أخرى .
(الحروف / ١١٦)

القدماء يستعملون المسمول على الشيء الذي إذا
عقل ، عقل ما هو ذلك الشيء . وذات ذلك
الشيء جوهر ذلك الشيء . ويستعملون ماهية
الشيء جوهره ، وجزء ماهيته جزء جوهره .
والمعروف لما هو الشيء المعروف بجوهره . (نفس
المصدر / ١٧٦)

هي الصورة العقلية المجردة عن اللواحق الخارجية .
(حاشية المحاكمات / ٣٠)

هي الكلّي الطبيعي ؛ أعني الطبيعة المهمة التي
تعرضها الكلية في موطن والتشخص في موطن
آخر ، وهي أمر لا يأبى عن الوجود والعدم .

هي التي يتصورها الذهن بعد تجريدها عن الوجود
والتشخص ، ويعرض لها الكلية والاشتراك .
كل محدود بمحدود جامع مانع . (الحكمة المتأله / ٨٥/٨)

عبارة عن الذات المجردة عن العوارض في اعتبار
القول . (نفس المصدر ٨ / ٨٧)

(١٣٧٦) الماهية بشرط شيء

(المخلوطة) الماهية إذا أخذت مع قيد زائد عليها تستسى مخلوطة وبشرط شيء.... (شرح المواقف / ١١٣ و ١١٤)

إن المأخوذ لا بشرط شيء إذا أعتبر بحسب التقاير بينه وبين ما يقارنه من جهة والاتحاد من جهة، كان ذاتياً محمولاً، وإذا اعتبر بحسب محض الاتحاد كان نوعاً، وهو المراد بالمأخوذ بشرط شيء. (الحكمة المتعالية ٢٠/٧)

(١٣٧٧) الماهية الأخوذة بشرط لا شيء

شيء الماهية إذا أخذت مع قيد زائد عليها تستسى مخلوطة وبشرط شيء... وإذا أخذت الماهية بشرط الخلط عن اللواحق سببت مجزئة وبشرط لا شيء.... (شرح المواقف / ١١٣)

أن يتصور معناها بشرط أن يكون ذلك المعنى وحده بحيث يكون كل ما يقارنه زائداً عليه فيكون جزءاً لذلك المجموع مادة له متفككاً عليه في الوجودين فيمتنع حله على المجموع لانفقاء شرط الحمل، وهو الاتحاد في الوجود. (الحكمة المتعالية ١٦/٧)

(١٣٧٨) الماهية الأخوذة لا بشرط شيء

(المطلقة) الماهية إذا أخذت مع قيد زائد عليها تستسى مخلوطة وبشرط شيء. وإذا أخذت الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن المفارقات للواض والشجره عنها سببت مطلقة بلا شرط. (شرح المواقف / ١١٣ و ١١٤)

الماهية قد تؤخذ لا بشرط شيء بأن يتصور معناها مع تجويز كونه وحده وكونه لا وحده بأن يقرن مع شيء آخر فيحمل على المجموع وعلى نفسه وحده. (الحكمة المتعالية ١٧/٧)

(١٣٧٩) الماهية المنسبائسنة

هو الموهنة اللازمة للوجود. (نفس المصدر ٥٥/٢)
ماهية الجسم مركبة بحسب الوجود الخارجي من جزئين هما المهيول والقوة. (نفس المصدر ١٤/٦)
ما به يجاب عن السؤال بما هو.

قد يفسر بما به الشيء هو هو. (نفس المصدر ٣٠٢/٧، الفوائد الزبونية / ١١٠)

كل وجود له خصوصية معناه لازم له، من غير جعل يتعلق به بالذات، بل جملة تابع لجعل ذلك الوجود إن كان مجهولاً. وذلك المعنى هو المستى عند أهل الله بالعين الثابتة، وعند الحكماء بالماهية، وعند بعض العرفاء بالثمين. (البدء والمعاد لصدراالدين / ١٩٤)

ما به الشيء هو. (كتشاف اصطلاحات الفنون / ١٣١٣)
ما يقال في جواب ما هو. (شرح النظرية ١٠/٢)
- الذات.

(١٣٧٤) الماهية الاعتبارية هي التي لا وجود لها إلا في عقل المتعبر مادام متعبراً وهي ما به يجاب عن السؤال بما هو كما أن الكية ما به يجاب عن السؤال بكم. (التعريفات / ٨٥)

الأمر الاعتبارية تطلق على الأمور التي لا وجود لها في الخارج. (كتشاف اصطلاحات الفنون / ٧٢)

(١٣٧٥) الماهية البسيطة والمركبة المركبة

هي التي إتبا تلتنم حقيقتها من اجتماع عدة أمور. والبسيطة ما لا تكون كذلك. (الباحث المشرقة / ٥١/٨)

الماهية المركبة هي ماله جزء والبسيطة هي ما لا جزء له. (مطالع الأنظار / ١٨)

الماهية إتبا بسيطة لا تلتنم من عدة أمور تجتمع، أو مركبة تقابلها. فهي التي تلتنم من عدة أمور مجتمعة. (شرح المواقف / ١١٤)

- البسيط، البسيط الخارجي والحقيقي. المركب.

[ما] يلتئم من أجزاء متمايزة في الخارج ؛ كالبيت . (شرح الواقف/ ١١١)
← المركب الخارجى .

(١٣٨٥) الماهية المركبة العقلية لا تتميز
أجزؤها في الخارج ؛ أي لا يكون لكل منها وجود
مستقل ، بل جعل كل منها جعل الآخر في
الخارج . (مطالع الأنظار/ ٤٨)
[ما] يلتئم من أمور تمايز في العقل فقط . (شرح
الواقف/ ١١١)
← المركب العقلي .

(١٣٨٦) الماهية المطلقة
← الماهية الأعزدة لا بشرط شيء .

(١٣٨٧) الماهيات هي الأمور التي يعرضها
الكلية والمعموم عند حصولها في الذهن ولا يمكن
حصولها منفكة عن الوجود لا ذهنياً ولا عيانياً خلافاً
للغائلين بشيئية المدعومات . (تعليقة على الشفاء
لصدرالدين/ ١٧٩)
مفاهيم كلية مطابقة خواتم خارجية ، ويعرض
فها المعموم والاشترك في العقل . ومعنى وجودها في
الخارج صدقها على الوجودات وهي في حدة نفسها
لا موجودة ولا معدومة ولا كلية ولا جزئية .
(الحكمة الصائبة/ ٢/٦)
← الكلمات .

(١٣٨٨) المبادئ هي التي بها قوام الأجسام
والأعراض . (رسائل الفارابي ، السياسات المدنية/ ٢)
المبادئ هي الأعداد والعادلات . وكان بوناغورث
(وهو أول من سعى الفيلسوف بهذا الاسم) يستثني
تأليفات . ويستثني المركب من جملة تلك
اسطقسات . ويستثني أيضاً هندسات . (في

والتداخلة تركيب ماهيت يا اعتبارى باشد چون
حيوان ابيض يا حقيق ، و خالى نباشد كه بعض
اجزاء آن يا اهم نباشد از آن ديگس و آن را
ماهيت متداخلة خوانند يا نباشد و آن را ماهيت
متباينة خوانند . (درة التاج ١٦/٣)
أجزاء الماهية إن كان بعضها أعم من البعض
يسمى متداخلة ، وإلا متباينة .
التداخلة (هي) إن كان بعضها (الأجزاء) أعم من
الآخر مطلقاً
والمتباينة هي الأجزاء التي لا يكون بينها عموم
وخصوص أصلاً . (شرح حكمة البين / ٩٠ و ٩٢)

(١٣٨٠) الماهية المتداخلة
← الماهية المتباينة والتداخلة .

(١٣٨١) الماهية المجردة
← الماهية الأعزدة بشرط لا شيء .

(١٣٨٢) الماهية المخلوطة
← الماهية الأعزدة بشرط شيء .

(١٣٨٣) الماهية المركبة
← الماهية البسطة والمركبة .

(١٣٨٤) الماهية المركبة الخارجية ملتزمة
من أجزاء متميزة في الخارج بأن يكون لكل واحد
من الأجزاء وجود مستقل غير وجود الآخر . (مطالع
الانظار/ ٤٨)

١ - تركيب الماهية قد يكون اعتبارياً نحو «الحيوان
الابيض» وقد يكون حقيقياً ، وهو لا يخلو عن أن بعض
أجزائه إنما يكون أهم من البعض ويستثنى الماهية
التداخلة ، أم لا يكون ويستثنى الماهية المتباينة .

شيء غيره. وما لم يكن كذلك لم يكن مبدأ. (في النفس/١٦)
هو ما يحتاج إليه الشيء إما في ماهيته أو في وجوده، وذلك الشيء يستتبع سبباً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٢٩)
- المبادئ.

(١٣٩٢) مبدأ العالم هو ما لا نهاية له. ويعرض فيه التكاثف والتخلخل (ارسلوس).
المبدأ للأشياء هو العقل المدبر للكل. وهو المبدأ لجميع الأشياء (انقساغورس). (في النفس/١٦)
مبدأ الموجودات هو الذي لا نهاية له، وإن كان منه كان كل الكون، واليه ينتهي الكل (بعض القدماء).
هو الهواء، وإن كان الكون، واليه ينتحل.
هو المتشابه الأجزاء (انقساغورس). (نفس المصدر/١٨)

إن أول الموجودات ومبدأها هو شيء غير متحرك لا بالذات ولا بالعرض. وهو الذي يحرك الحركة الأولى الترميدية، الواجدة المتصلة. (تفسير ما بعد الحقيقة/١٦٤٤)
- المبادئ.

(١٣٩٣) المبدأ الأول هو الذي ينبغي أن يعتقد فيه أنه الإله تعالى. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٣)

(هو) موجود بنفسه، وعقل، غاية ذاته. (الحدود والفروق/١٢)
المبدأ الفيتاوس هو الله تعالى وعن بعض الحكماء إنه العقل الأول على ما في بحر الجواهر، والمستفاد مما ذكره إنه العقل العاشر المسمى بالعقل الفعال. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٠٦)

(النفس/١٠٠)
مبادئ الموجودات أجسام مدركة عقلاً، لا خلاً فيها ولا كون لها، سرمدية غير فاسدة، ولا يحتمل أن تكسر ولا أن تهشم، ولا يعرض لها في شيء من أجزائها اختلاف ولا استحالة (أبيقورس). مبدأ الأشياء كلها من نار وانهاؤها إلى النار (براقليطس). (في النفس/١٠٢)

(١٣٨٩) مبادئ الوجود أربعة: ماذا، وبماذا، وعماذا وجوده، ولماذا وجوده. (رسائل الفارابي، تحصيل السعادة/٥)
- ماذا وجوده.

(١٣٩٠) المبتدل هو الذي إنما يربط برطوبة جسم غيره، وتلك الرطوبة لذلك الجسم أولية، لكن ذلك الجسم قد قاربه قليل: إنه مبتدل. هو كل جسم مترطب برطوبة غريبة. (طبيعات الشفاء الفن الثالث/١٥١)
إن من الأجسام ما يبتل، ومنها ما لا يبتل. أما الذي يبتل فهو الذي إذا ماته ذلك لم يعرض له هذا العرض. (طبيعات الشفاء الفن الرابع/٢٤١)
هي التي تلقى الرطوبة في باطنها من خارج وترطب، وذلك لانفتاح مسامها. (رسائل ابن رشد، الآثار العلوية/٩٦)
- البقعة والرطوبة.

(١٣٩١) المبدأ يقال على كل ما يقال عليه السبب.
وقد يقال على مامنه يستدئ الشيء بالحركة؛ مثل طرف الطريق.
وقد يقال المبدأ على الذي يحد (يحد) منه كون الشيء. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الحقيقة/٣٣)
المبدأ هو ما لم يكن شيء قبله، ولا كان عن

(١٣٩٤) **المبدأ الفاعلي** هو الذي يهتد عنه الأثر. (إيضاح المفاد من حكمة عين القواعد/١٣٩)
ع الفاعل.

(١٣٩٥) **المبدأ القريب والبعيد والأبعد** المبدأ القريب هو القوة المؤثرة التي في عضلة العضو، والمبدأ الذي يليه هو الإجماع من القوة الشوقية والأبعد من ذلك هو التحصيل أو التفكير. (إغاثات الشفاء/٢٨٤)
ع العلل البعيدة والقريبة.

(١٣٩٦) المبدعات

ع المحدث.

(١٣٩٧) الميضر بالذات

ع المحسوس بالذات وبالعرض.

(١٣٩٨) الميضر بالعرض

ع المحسوس بالذات وبالعرض.

(١٣٩٩) حتى أعلى جسـ يعتم جميع الأنواع التي تعرّف في مشار مشار إليه «مى هو» أو متى كان أو يكون، يسنى متى. (المخروف/١٧٢)
حرف يستعمل سؤالاً عن الحادث من نسبه إلى الزمان المحدود المعلوم المنطبق عليه، وعن تبايني ذلك الزمان المنطبقين على نهاية وجود ذلك الحادث، جسماً كان ذلك أو غير جسم بعد أن يكون متحركاً أو ساكناً أو في ساكن أو في متحرك.

كل ما سينه أن يجاب به في جواب حرف «مى» إذا استعمل، يستعمل (الفلاسفة) بلفظ متى. (نشر المصدر/١٦٢)

هي نسبة الشيء، إلى الزمان المحدود الماضي

والحاضر والمستقبل. (مفاتيح العلوم/١١٤)
هو كون الشيء في الزمان. (التعليقات/١٧٤، ٤٣)
هو كون الشيء في الزمان أو في الآن. (لتحصيل/٤١٢)

عبارة عن كون الشيء في الزمان أو في طرفه. (الباحث الشرقية/١/٤٥٤)
هو حالة تحصل للشيء بسبب حصوله في الزمان أو في طرفه. (شرح الهداية الاثرية/٢٧١)
هو نسبة الشيء إلى الزمان المحدود الذي يساوق وجوده وتنطبق نهاياته على نهاية وجوده، أو زمان محدود يكون هذا الزمان جزءاً منه. (تهافت الفلاسفة/٣٢٤)

هو كون الجسم في الزمان. (سه رسالة شيخ اشراق/١٣٧، الفيات/٨)

هي نسبة الزمان المحصل والآن المحصل من الآن الحاضر، إلى الحركة وإلى الأشياء الموجودة من حيث هي متحركة. (رسائل ابن رشد، كتاب اشاع القبلي/٥٥)

هو حصول الشيء في الزمان المعين، ككون الكسوف في ساعة كذا.

هو عبارة عن حصول الشيء في زمانه أو في طرفه، فهو نسبة الشيء إلى الزمان بالحصول فيه. (إيضاح انقاص من حكمة عين القواعد/١٦٠)

هو حصول الشيء في الزمان؛ ككون الكسوف في وقت كذا. (مطالع الأنظار/٧١ و ٧٢)
هو حصول الشيء في الزمان المعين. (شرح حكمة ابن/٢٦١)

هو الحصول أو الهيئة التابعة للحصول في الزمان أو طرفه، وهو الآن. (شرح الخائف/١٩٣)

العرض إما أن يقتضي لذاته القسمة أولاً، والثاني إما أن يقتضي لذاته النسبة أولاً، فهذه أنسام ثلاثة لا يخرج للعرض عنها... فالنسبة إما للأجزاء؛ أي لأجزاء موضوعها بعضها إلى بعض،

الواحد يشترك فيه الكثيرون. (الحكمة المتعالية ٢١٩/١)

١٤٠١) متى الغير الحقيقي

— متى الحقيقي والغير الحقيقي.

١٤٠٢) المتأخر

— المتقدم والمتأخر.

١٤٠٣) المتشاليان هما اللذان ليس بين

أولها وثانيها شيء من جنسهما؛ مثل البيوت المتأليه، وقد تكون متفقة النوع، وقد تكون مختلفة النوع. (التحصيل ٣٢٠/، المباحث المشرقة ١٤٤/١)

دو امر باشند که میان اول و ثانی ایشان چیزی از جنس ایشان نباشد، خواه متفق باشند در تمام نوع، چون خسانه و خانانه، و خواه مختلف چون صفی از حجر و شجر. (٢) (درة التاج ٩٦/٣)

هما اللذان ليس بين أولها وثانيها شيء من جنسها؛ سواء كانا متفقين في النوع كبيت وبيت أو مختلفين؛ كبيت وحجر. ويُسميان المتشافعين أيضاً. (شرح حكمة العين/٣٤٢)

— التنالي.

١٤٠٤) المتجانسان هما اللذان هما تشابه

معاً في الوضع وليس يجوز أن يقع بينهما ذو وضع. (تأهات الفلاسفة/٣٠٥)

الانسان إن اشتركا في الجنس فهما التجانسان. (شرح حكمة العين/١٢٤)

— المشتركان، الواحد بالجنس.

وهو الوضع، أولاً تكون النسبة بين أجزاء موضوعها، بل لمجموعه إلى أمر خارج عنه وهي إما إلى كم، فإن كان ذلك الكم قارراً... فإن انتقل ذلك الكم القارر به؛ أي بانتقال موضوع النسبة فهو الملك، وإلا فهو الأيمن، وإن كان ذلك الكم غير قارر فهو المتى... (نفس المصدر/١٩٥)

هو كون الشيء في زمان واحد أو في حلته منه. (الحكمة المتعالية ٢١٩/١)

هو نسبة الحركة أو المتحرك إلى الزمان. (الشرائح الزمنية/٢٢)

قسم من الأعراض النسبية، وهو حصول الشيء في الزمان المعين أو في طرفه وهو الآن. (كتاف اصطلاحات الفنون/١٣١٢)

هيشق آست که عارض می شود از برای شيء بسبب بودن آن شيء در زمان و یا در حدی از حدود زمان.

عبارت است از بودن شيء در زمان و یا حدی از حدود زمان. (١) (لمعات المفاتيح/٢١٧)

هو الهيئة الحاصلة من كون الشيء في الزمان. (شرح منظومة ١٤٣/٢)

— الزمان، المقولات.

١٤٠٥) متى الحقيقي والغير الحقيقي منه ما

هو متى حقيقي. وهو كون الشيء له زمان مطابق له لا يفصل عنه.

ومنه ما هو ثاب غير حقيقي. وهو كون هذه الحركة الواقعة في ساعة مثلاً في أول اليوم، أو في الشهر... والفرق بين البابين أن الزمان الحقيقي

١ — هي الهيئة العارضة للشيء لأجل كونه في الزمان، أو في حلته من حدود الزمان.

عبارة من كون الشيء في الزمان أو في حلته من حدوده.

٢ — هما الأمران اللذان ليس بين أولها وثانيها شيء من جنسهما؛ سواء كانا متفقين في النوع؛ كبيت وبيت، أو مختلفين؛ كحجر وحجر في صف واحد.

(١٤٠٥) المتحرك الأول هو الذي لا يتحرك من قبل جزء فيه، وهو المتحرك من ذاته. (رسائل ابن رشد، الشفاء الطبي/ ١٥٠)

(١٤٠٦) المتحرك بالاختيار.
- المتحرك (بأقسامه).

(١٤٠٧) المتحرك (بأقسامه) إنَّ لكل متحرك محركاً غيره، لا متنازع تحريك الشيء ذاته، وإلاَّ لكان شيء واحد متدرجاً تحت مقولين بالذات: وهما الفعل والانفعال. فالمتحرك إما أن يتحرك من تلقاء ذاته أو من تلقاء ما يباينه. فالأول إما أن يكون فاعل حركته يتحرك تحريكاً من الحركة ويحرك تحريكاً آخر منها، فيسمى متحركاً بالاختيار، وإما أن لا يكون هكذا فيسمى متحركاً بالطبع.

والمتحرك بالطبع إما أن لا يكون معه إرادة؛ كحركة النار إلى فوق فيسمى متحركاً بالطبيعة، وإن كان معه إرادة فيسمى حركة فلكية. والثاني إن كانت حركته كحركة الحجر إلى فوق فيسمى حركة قسرية، وإن كانت كحركة راكب السفينة فيسمى متحركاً بالعرض. (الشفاة الزبوية/ ١٠٣)

- المتحرك بالحكمة وبالعرض.

(١٤٠٨) المتحرك بالحقيقة وبالعرض ما يوصف بالحركة إما أن تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة بأن تكون الحركة عارضة له إلى توسط عرضها لشيء آخر أو لا تكون بأن تكون الحركة حاصلة في شيء آخر يقارنه فيوصف بالحركة تبعاً لذلك، والثاني يقال له: إنه متحرك بالعرض وبالقياس، وتسمى حركته حركة عرضية. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٣١٣)

- المتحرك (بأقسامه).

(١٤٠٩) المتحرك بالطبع.
- المتحرك (بأقسامه).

(١٤١٠) المتحرك بالطبيعة.
- المتحرك (بأقسامه).

(١٤١١) المتحرك بالعرض.
- المتحرك، المتحرك بالذات وبالعرض.

(١٤١٢) المتحيز هو ممكن كهست يا متحيز است، يا حال است در متحيز، يا نه متحيز و نه حال در متحيز....
متحيز آن بود كه اشارت حسي بدو توان كردن كه اينجا است يا آنجا است. (١) (لطائف الحكمة/ ٣٣)

كلّ جوهري فهو متحيز... وكلّ متحيز؛ إما أن يقبل القسمة وهو الجسم.... (مطالع الأنظار/ ١٠٩ و ١١٠)

قال المتكلمون: لا جوهري إلاّ التحيز؛ أي القابل بالذات للإشارة الحسية. (شرح المواقف/ ٣٥١)
- الجسم، الجوهر.

(١٤١٣) المتخالفان المشلان هما الشيطان اللذان تميز كل واحد منهما مسمى صاحبه؛ كالتساوين. والمتخالفان ما لا تميز أحدهما مسمى صاحبه. (إيضاح القاصد من حكمة عين القواعد/ ٦٤)

١ - كلما هو ممكن فإنما يكون متحيزاً أو حالاً في التحيز، أو لا هو متحيز ولا حال في التحيز....
والمتحيز هو شيء يمكن الإشارة الحسية إليه بأنه هنا أو هناك.

(١٤١٦) المتشابه الأجزاء تقال :

«متشابه» إذا لم تكن هي هي بنوع مبسوط، ولم تكن غير مختلغة بالخط المركب بالقصورة (ارسطاطاليس). (تفسير ما بعد الطبيعة/ ١٢٩٠)

مبدأ الموجودات هو الهواء ... وهو التشابه الأجزاء. (و النفس/ ٩٨)

كان يقول أبيقورس : بأربع طبائع آخر غير قابلة للفساد في جنسها. وهي هذه :

الأجزاء التي لا تتجزأ، والحلا، وما لا نهاية له، واشتباهاات. وهي تسمى متشابهات الأجزاء، وتسمى أسطقتات. (نفس المصدر/ ١١٤)
- الأسطقتات، المبدأ.

(١٤١٧) المتشابهات

- الاتحاد، المشتركان، الموهو.

(١٤١٨) المتشابهات

- المتاليان.

(١٤١٩) المتشاكلان

- المشتركان.

(١٤٢٠) الشخص الشخصيات تنتمي إلى

شيء متشخص بذاته، وهذا هو الأين والوضع. فإنها متشخصان بذاتها. والشخصيات تنتمي إلى متشخص بذاته. وذلك الحركة الإرادية. (التعليقات/ ١٠٩)

الشخص هو الذي لا يوجد مثله. والإنسان يوجد مثله معه من حيث هو إنسان، لامن حيث هو متشخص.

المشخص ما يتعين بالوجود للشيء وينفرد به عن غيره.

والمشخص يدخل في الوجود الشيء، والمشخص

الغيران إن اشتركا في تمام الماهية ففان، وإلا فتخالفان. (مطلع الأنظار/ ٩٥)

الاشتان إن اشتركا في النوع فهو المتلان، وإلا فهو المتخالفان. (شرح حكمة ابن/ ١٢٤)

هما موجودان لا يشتركان في صفة النفس ولا يتمتع اجتماعهما لذاتهما في محل من جهة. (شرح الموافق/ ١٦٢)

- الغيران، المتلان، المشتركان.

(١٤١٤) المتداخلان المتداخل هو الذي

يلاقي الآخر بكلية حتى يكفيها مكان واحد. (الحدود لابن سينا / ٣٨، رسائل ابن سينا / ١١٤)

الذي يلاقي الآخر بكلية حتى يكفيها مكان واحد ؛ المتداخلان. (نافت الفلاسفة/ ٣٠٥)

متماثلان آتد كه ذوات ايشان در وضع مختلف باشند و اطراف ايشان در وضع متحد و چون ذوات ايشان با اين در وضع متحد باشند متداخلان باشند. (١) (درة التاج ٣/ ٩٦)

- التداخل.

(١٤١٥) المتساويان إنها شيان كل واحد

منها يطابق الآخر مثلاً. (الإشارات والتشبيهات/ ١٤) ها (المتلان) المتساويان، إن اشتركا في الكم. (شرح حكمة ابن/ ١٢٤)

المو هو في النوع إذا كان في الجوهر قبل له مماثل، وإذا كان في الكمية قبل له : مساو. (رسائل ابن رشد. كتاب ما بعد الطبيعة/ ٢٤)

- المشتركان، الموهو.

١ - المتماثلان هما اللذان اختلفت ذاتياتهما في الوضع واتحدت أطرافهما في الوضع. وفي اتحدت ذاتياتهما في هذا، فهما متداخلان.

يدخل في تقويمه ، وتكوينه بالفعل شخصاً . (نفس

المصدر/١٠٧)

→ التشخص، الشخص.

(١٤٢١) المفصل يقال على وجهين :

فتارة يقال لشيء متصل بغيره فيكون بالقياس إلى غيره متصلاً .

وتارة لا يقال بالقياس إلى غيره ، وهو ما يمكن فرض جزئين فيه بجمعهما حد مشترك يكون نهاية لها .

والذي يقال بالقياس بغيره فتارة يلحق الأعظام بما هي أعظام (التطبيقات/٨٨)

المفصل لا يمكن فرض شيء مشترك بين جزئيه ؛ ذلك الشيء لا يصح أن يكون جزءاً من أحدهما . والمفصل ما لم يكن كذلك (نفس المصدر/٨٩)

المفصل اسم مشترك يقال لثلاثة معان : أحدهما هو الذي يقال له متصل في نفسه الذي هو فصل من فصول الكم .

وحده أنه ما من شأنه أن يوجد بين أجزائه حد مشترك . ووجه أنه القابل للانقسام بغير نهاية .

والثاني والثالث بمعنى المفصل . فأولها من عوارض الكم المفصل بالمعنى الأول من جهة ما هو كم متصل ، وهو أن المتصلين هما اللذان نهايتاهما واحدة .

والثاني حركة في الوضع ، لكن مع وضع . فكأن ما نهايته ونهاية شيء آخر واحد بالفعل يقال إنه متصل ؛ مثل خطي زاوية (الحدود لابن سينا /٣٩٩ ، رسائل ابن سينا /١١٥)

الذي حركته واحدة بذاته ولا يمكن بنوع آخر . الذي يتحرك من ذاته حركة واحدة من غير أن يمكن فيه حركة من نوع آخر .

هي التي تحس باللمس شيئاً واحداً . هي التي تحس باللمس والصر واحدة . (نفسه ما

بعد القسمة/٥٢٩)

هو الذي ينقسم إلى ما ينقسم دائماً . والجسم من أنواع المفصل وهو المنقسم إلى كل الأبعاد . (رسائل

ابن رشد ، الشفاء والعالم/٢٣)

المفصل الذي ليس له أجزاء بالفعل .

والمفصل على نوعين : ما لأجزائه وضع بعضها عند بعض ؛ كالأعضاء الآتية .

وما ليس لأجزائه وضع بعضها عند بعض ؛ كالعدد . (رسائل ابن رشد ، كتاب ما بعد القسمة/٣٠)

→ الزمان ، الكم المفصل ، المتصلان .

(١٤٢٢) المفصل الحقيقي وغير

الحقيقي المتصل الحقيقي كون الشيء بحيث يكون لأجزائه الوهنية حدود مشتركة يكون نهاية جزءه وبداية جزءه آخر . (تمليقة على الشفاء

المصدر/٥٤)

ما لا يوجد في حد مشترك لأجزائه .

والمفصل غير الحقيقي ما يكون اتصاله بنمات بين أمرين أو بملصوق يوجب التلازم بينها بالحركة بعسر الانفكاك . (نفس المصدر/٨٨)

(١٤٢٣) المتصلان دو چیز باشند كه دو

طرف ایشان متلازم باشند. ^(١) (درة التاج /٩٧/٣)

→ المتصل .

(١٤٢٤) المتضادان هما الشئان اللذان

ينافي كل واحد منهما صاحبه ولا يدور عليه . (رسائل اخوان الصفاء /٤١١/١)

ما يكون موضوعها واحداً وجنسها واحداً يمتنعان بذاتهما عن الاجتماع في ذلك الموضوع ، بل يتعاقبان عليه ويكون بينهما غاية الخلاف ، ويكون عروضهما

١ - كل شئين طرفاهما متلازمان .

منها بالقياس إلى الآخر فهما المتضايقان. (شرح
حكمة العين/١٢٦)

إنَّ المتقابلين إما أن يكون أحدهما عدماً للآخر
أولاً... والثاني إن لم يقل كل منهما إلا بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايقان. (الحكمة التالية ١٠٣/٧)
هما الوجوديان يقل أحدهما مع تغل الآخر.
(الشواهد الزبونية/٦٣)

هارتند از دو معنی که تغل و تصور هریک به
بتغل و تصور دیگری باشد. بمیثیتی که هیچیک
از آن دو معنی را تقریری و ثبوتی در ذهن نباشد
مگر اینکه دیگری را تقریری و ثبوتی در ذهن
حاصل باشد. (١) (لمعات المنة/٣٧)
← التغابل، تقابل، تضایف.

(١٤٢٦) المتقابلان

← المشتركان.

(١٤٢٧) المتغیبل هو أن يكون له جودة روية
في استنباط ما ينبغي أن يفعل على رأي
ارسطوطاليس من أفعال الفضيلة في حين ما يفعل
في عارض عارض، إذا كان مع ذلك فاضلاً
بالفضيلة الخلقية. (فصول منترقة/٨٩)
← الفاضل.

(١٤٢٨) المتقابلان هما الشيئان اللذان لا

يمكن أن يوجد في موضوع واحد من جهة واحدة
في وقت واحد. (رسائل الفارابي، رسائل منترقة/٢٠)
كلّ الأشياء التي لا تجتمع في موضوع واحد من

١ - عبارة من معنيين يتوقف تغل كل واحد منها
وتصوره على تغل الآخر وتصوره، بحيث لا يتحصل لكن
منها تغل وتصور في الذهن إلا بعد حصولها للآخر في
الذهن.

للموضوع أولاً، لا كموضوع الإنسانية والفرسية
للأداة، بل كموضوع المزاج الحار والمزاج البارد لها.
(الحصول/٥٥٩)

هما الموجودان اللذان يتماقبان على موضوع واحد
ولا يجتمعان فيه وبينها غاية الخلاف. (شرحي
الإشارات ١١٥/١)

ما يتماقبان على موضوع واحد وبينها غاية
الخلاف. (الحكمة التالية ٢٧١/١)

إنَّ المتقابلين إما أن يكون أحدهما عدماً للآخر
أولاً... والثاني إن لم يقل كل منهما إلا بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايقان وإلا فهما متضادان.
(نفس المصدر ١٠٣/٧)

هما الوجوديان اللذان لا يتوقف تغل أحدهما على
الأخر.

هما الوجوديان غير المتضائفين، المتماقبان على
موضوع واحد لا يتصور اجتماعها فيه، وبينها غاية
الخلاف. (نفس المصدر ١١٢/٧)

هما وجوديان غير مجتمعين في موضوع واحد، بينها
غاية الخلاف؛ كما في اصطلاح الإلهيين، أو
المتماقبان على موضوع واحد من غير اجتماع؛ كما
في اصطلاح المنطقيين. (الشواهد الزبونية/٦٣)
← التغابل، تقابل، تضاد.

(١٤٢٥) المتضايقان نسبة موجودة في النفس

بين شيئين مختلفين ذات كل واحد منها يقال
بالقياس إلى الآخر ولا يفهم من دونه. (اخذود
والفرق/١١)

المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة
من جهة واحدة في زمان واحد، وإن كانا
وجوديين فإن كان تغل كل واحد منها بالقياس
إلى الآخر فهما المتضايقان. (ابيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/٦٤)

الاشئان إن كانا وجوديين فإن كان تغل كل

جهة واحدة في زمان واحد فإتفا تسني مقابلات .
(المباني الشفاء / ٣٠٤ ، الفصل / ٥٥٤)
هما اللذان الموضوع لها واحد ، ولا يجتمعان فيه .
(الحدود والفروق / ١٨)

هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد باعتبار
واحد . (نه رسالة شيخ اشراق / ١٤٠)
هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد في زمان
واحد من جهة واحدة . (البحاث الشرقية / ٩٩/١)

دو امر متصور باشند كه صادق نباشند بر شيء
واحد در حالت واحده از جهت واحدة. (١) (درة
الناج / ٣/٢١)

هما اللذان لا يجتمعان في ذات واحدة من جهة
واحدة في زمان واحد . (إيضاح المقاصد من حكمة عين
القواعد / ٦٤ ، شرح حكمة العين / ١٢٥)

هما اللذان لا يجتمعان معاً في شيء واحد ، من
جهة واحدة . (القواعد الزبونية / ٩٣)
- الشقابل ، تقابل الشفاء ، تقابل الشهايف ،
تقابل العدم والملكة .

(١٤٢٩) المتقدم والمتأخر المتقدم هو الذي
مضى وجد لم يلزم وجود المتأخر . (الحدود
والفروق / ١٩)

هو الذي له الوصف الذي للمتأخر بكل حال
وليس للمتأخر ذلك إلا وهو موجود للمستقدم .
(نهايت الفلاسفة / ٣٣٧)

إن المتقدم دائماً هو أولى بالوجود (أرسطاطاليس) .
(تفسير ما بعد الطبيعة / ٣٤)

- التقدم ، القديم ، القديم الذاتي ، القديم الزماني ،
السبق .

(١٤٣٠) المتقدم الحقيقي هو ما يكون
التقدم تقيماً ذاتياً له ، وذلك فما يكون بالطبع أو
بالذات ؛ أعني بالذات ما لا يكون وجوده متعلقاً
بوجود شيء آخر ، أو يكون متعلق وجوده بشيء
آخر غير الثاني ويكون وجود ذلك الشيء الآخر
مستغداً من الأول حتى أن رفع وجود الثاني لم
يجب أن يرفع وجود الأول . (الاحصيل / ١٩٩)
- التقدم بالحق ، اللبنة .

(١٤٣١) المتقدم بالترتبة (المقدم
بالمرتبة) التقدم بالمرتبة كل ما كان أقرب من
المبدأ الموجود بالفعل ، أو المفروض فرضاً ، كما
يقال : إن بغداد قبل الكوفة ، إن كان المبدأ متناً
يلينا ويصح في التقدم بالمرتبة أن يجعل التقدم
متأخراً ، والمتأخر متقدماً . (الاحصيل / ٤٦٧)
كلما كان أقرب من المبدأ الموجود ، أو المفروض
فهو مقدم بمرتبة ؛ كما يقال : إن بغداد قبل كوفة .
(الحكمة النجالية / ٢٥٥/٤)

إن التقدم إما أن يكون بحيث يقتضي عدم
الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا ،
والأول هو المتقدم بالزمان ، والثاني إما أن يكون
محتاجاً إليه المتأخر أولاً ، والأول إما أن يكون
المتقدم فاعلاً وهو الجيل الأول وهو الطبيعي ،
والثاني إما أن يعتبر فيه مبدأ يكون القرب منه
تقيماً وهو الزماني .

هو ما كان أقرب من مبدأ محدود ، أو كان نفس
المبدأ المحدود ؛ سواء كان بحسب الحس وضعاً إن
كالت الترتيب بحسبه ؛ كترتب الصفوف في السجد
منسوبة إلى المهراب ، أو كان بحسب العقل طبعاً
إن لم يكن الترتيب بحسب الوضع ؛ كترتب
الأجناس والأنواع ؛ سواء أخذ من الجنس العالي
فيكون كل ما هو أعلى ، أقدم ، أو أخذ من
الشخص فيكون الأمر بالعكس . (شرح الهداية

١ - ما أمران متصوران لا يصدقان على شيء واحد في
حالة واحدة ، من جهة واحدة .

(الحصيل/١٦٨)

هو الذي لا يرتفع بارتفاع المتقدم عليه ويرتفع المتقدم عليه بارتفاعه. (مقاصد الفلاسفة/١١٩)
المتقدم بالطبع ما يرتفع برفعه المتأخر، ولا يرتفع هو برفع المتأخر؛ كمتقدم الواحد على الاثنين. (الحكمة المتعالية/٢٥٦/٤)

إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا... والثَّاني إمَّا أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً، والأوَّل إمَّا أن يكون المتقدم فاعلاً وهو الحيلي أو لا، وهو الطبيعي....

هو الذي لا يمكن أن يوجد الآخر؛ أي المتأخر إلا وهو موجود معه أو قبله ليشمل المراتب، وقد يمكن أن يوجد وليس الآخر موجود. (شرح هداية الاثنية/٢٣٠)

هو ما يكون علةً للشيء في مهيته؛ مثلاً الواحد علةً الاثنين في اثنيته. (القياسات/٦٥)
- التقدم بالطبع، التسبق بالطبع، القبلية بالطبع.

(١٤٣٥) المتقدم بالعلة هو أن يكون علة لوجوده (الشيء)، لا لماهيته فاهية الشيء غير آنيته. (التعليقات/١١٣، القياسات/٦٥)

أما المتقدم بالطبع ما لا يكون وجود المتقدم علة لوجود المتأخر، فأما المتقدم بالعلة فكما أنه متقدم بالوجود فكذلك وجوده علة وسبب للمتأخر. (الحصيل/١٦٨)

المتقدم بالعلة هو أن يكون وجود المتقدم علة لوجود المتأخر، فكما أنه يتقدم عليه بالوجود فكذلك بالوجود؛ لأنه سبب للمتأخر. (الحكمة المتعالية/٢٥٦/٤)

تقدم ذات الفاعل على ذات المفعول، تقدم بالعلة. (نفس المصدر/٢٥٧/٤)
إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم

(الاثنية/٢٣٠)

- التقدم بالرتبة، القبلية بالرتبة.

(١٤٣٢) المتقدم بالزمان هو الذي أقرب من ابتداء مبدؤه، فيكون له أن يلي ذلك المبدأ حيث ليس يلي ما هو بعده، والذي بعده يلي ذلك المبدأ، وقد وليه هو، وفي الزمان كذلك أيضاً بالتسبب إلى الآن الحاضر، أو أن يفرض مبدأ وإن كان مبدأ مختلفاً في الحاضر والمستقبل. (المفاتيح القفاة/١٦٣)

إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا، والأوَّل هو المتقدم بالزمان.... هو أن لا يجتمع المتقدم مع المتأخر في زمان؛ كمتقدم بعض أجزاء الزمان على بعض، وكمتقدم موسى على عيسى -عليهما السلام- لكنَّ الأوَّل بالذات والآخر بالعرض. (شرح الهداية الاثنية/٢٣٠)
- التقدم بالزمان، القبلية بالزمان.

(١٤٣٣) المتقدم بالشرف المتقدم الاشرف ما هو أقدم في ذاته، ولا يصح وجود تاليه إلا بعد وجود متقدمه. (التطبيقات/٢١)

إنَّ التَّقدُّمَ إمَّا أن يكون بحيث يقتضي عدم الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا... والثَّاني إمَّا أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً... والثَّاني إمَّا أن يعتبر فيه مبدأ يكون القرب منه تقدماً وهو الزبني، أولاً وهو الشرف. (شرح الهداية الاثنية/٢٣٠)

- التقدم بالرتبة، القبلية بالرتبة.

(١٤٣٤) المتقدم بالطبع هو ما يكون علة للشيء في ماهيته. (التطبيقات/١١٣)
ما لا يكون وجود المتقدم علة لوجود المتأخر.

الاجتماع بين المتقدم والمتأخر في الوجود أم لا...
والثاني إنا أن يكون محتاجاً إليه المتأخر أولاً،
والأول إنا أن يكون المتقدم فاعلاً وهو التالي...
(شرح الهداية الاثنيية/ ٢٣٠)

→ المتقدم بالعقلية، التسبق بالعقلية، العقلية
بالعقلية.

(١٤٣٦) المتقدم في المكان هو الذي
أقرب من ابتداءه محدود، فيكون له أن يلي ذلك
المبدأ حيث ليس يلي ما هو بعده، والذي بعده يلي
ذلك المبدأ وقد وليه. (إثبات الشفاء/ ١٦٣)

→ المتقدم، العقلية.

(١٤٣٧) المتكلم من قام به الكلام، قيام
الوجود بالوجود. (كتاب الشارح/ ٥٧)
عبارة عن محدث الكلام في جسم من الأجسام؛
كالهواء وغيرها.

ما قام به التكلم لاما قام به الكلام. (المبدأ والمعاد
نصير الدين/ ١٤٥)

→ الكلام.

(١٤٣٨) المتكئون هو الذي وجد بعد أن لم
يوجد. (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن الطبي/ ٣٣)

هو شيء مؤلف من مادة وصورة، وعدم في
الموضوع يتقدم. (تفسير ما بعد الطبعة/ ٨٥٧)

هو الذي وجوده وسط بين الوجود بالفعل
وهو الوجود في طريق الكون وهو المتكئون. (نفس
المصدر/ ٢٧)

(١٤٣٩) المتماثلان هما اللذان نهايتهما معاً
في الوضع ليس يجوز أن يقع بينهما شيء ذو وضع.

(الحدهود لابن سينا، ٣٨، رسائل ابن سينا/ ١١٤)

هما اللذان طرفاهما معاً لا في المكان، بل في

الوضع الواقع عليه الإشارة فإن الأطراف ليست في
مكان أليته، ولها وضع ما. (التحصيل/ ٣٢٠)

هما اللذان نهايتهما معاً. (رسائل ابن رشد، كتاب
الكون والقاسد/ ٩)

هما اللذان طرفاهما معاً في الوضع؛ أي في الإشارة
لا في المكان. (المباحث المشرقية/ ١٤٤/١)

أنشد كه ذوات ايشان در وضع مختلف باشند و
اطراف ايشان در وضع متحد. (١١) (درة التاج/ ٩٦/٣)

→ التماس.

(١٤٤٠) المتناسبان

→ المشتركان.

(١٤٤١) المتناهيان إن كل جسم وكل عدد له
ترتيب طبيعي وأجزاء موجودة معاً فهما متناهيان.

(التحصيل/ ٥٥٧)

→ النهاية.

(١٤٤٢) المتواترات هي ما يحكم بها مجرد
خبر جماعة يمتنع تواطؤهم على الكذب. (شرح

الموقف/ ٧٦)

→ الأخيار.

(١٤٤٣) المتوازنان

→ المشتركان.

(١٤٤٤) المثال تحقيق كلي بواحد من
جزئياته. (الحدهود والفرق/ ٣٥)

(١٤٤٥) المُثُل هو الصور العنصرية القائمة

١ — هي الأذن تختلف دونها في الوضع وتضد أطرافها؛
فيه.

البرزخية . (لمعة البنية/٩٢)

— العقول ، عالم العقل .

(١٤٤٧) المثالان مثلاً دو مشاركت باشند در

حقیقی واحدة از آن روی که ایشان چنین

باشند. (١) (درة النجاة ٢١/٣)

هما الشَّيْئَانِ اللَّذَانِ تَسَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَسَدَّ

صاحبه . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٩٤)

الغيران إن اشتركا في تمام الماهية فهما المثالان .

(مطالع الأنظار/٦٥)

الاثنان إن اشتركا في النوع فالمثلان . (شرح حكمة

العز/١٢٤)

هما الوجودان المشتركان في جميع الصفات

التفصية .

هما الوجودان للذات يشترك كل منهما الآخر فيما

يجب له ، ويمكن ، ويمتنع .

ما يسهل أحدهم مسد الآخر . (شرح المواقف/١٦٠)

هما المشاركان في حقيقة واحدة من حيث هما

كذلك . (الحكمة النعالية ١٠١/٧)

المثل هو المشارك الشيء في تمام الماهية (عند

الحكماء) . (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣٤٢)

— المتخالفان ، المشتركان ، الموهوم .

(١٤٤٨) المجموع بالذات وبالعرض مجموع

منقسم می شود به دو قسم؛ یکی بالذات، و

دیگری بالعرض. مجموع بالذات آن است که

بنفس خود بمجاہل و علت خود مرتبط باشد و در

ارتباط و تعلق واسطه نخواهد. و به عبارت دیگر

آن است که حیثیت ذاتش عن حیثیت تعلق و

ارتباط باشد باین معنی که مفهوم مجموعیت و معنای

.....

١ — هما المشاركان في حقيقة واحدة من حيث هما

كذلك .

بذاته . تعالی . علماً حصولاً (الفارابی) .

وجود القایع النوعية في الخارج (الشیخ الرئيس

ابن سینا) .

إنها عبارة عن الأشباح المثالية المقدارية الموجودة

في عالم المثال ، وهو عالم متوسط بين عالم

المفارقات وعالم المذاتيات . وسيجيء البرهان متنا

على وجوده .

عبارة عن سلسلة الأنوار العقلية الغير المترتبة في

العلية التازلة في آخر مراتب العقول ، فيصدر عنها

أنواع الأجسام البسيطة ؛ فلكنية كانت أو

عنصرية ، والمركبة حيوانية كانت أو نباتية أو

جادية . (الشواهد الزبونية /١٥٦ و ١٥٧)

— المثل الأفلاطونية .

(١٤٤٩) المثل الأفلاطونية علمه

— تعالی . بالأشياء صور خارجية قائمة بذواتها

منفصلة عنه . تعالی . وعن الأشياء ، وهي المثل

الأفلاطونية على ما هو المشهور . (المبدأ وانعداد

لصدورالذین/٩١)

العقول عندهم (الحكماء التوافقيين) على ضربين :

أحدهما القواهر الأعقلون ؛ وهم الذين وقعوا في

التسلسل الضال ما سوى الذين وقعوا في أواخر

تسلك التسلسل . وثانيها : أرباب الأصنام

وصاحب الأنواع الجرسة المسنون المثل

الأفلاطونية . (نور المبدأ/١٩٦)

الحق أن ما أثبت الأوائيل من المثل التورية

وأرباب الأنواع البرزخية هي ذوات تورية قائمة

بذاتها أحسن من الطبقة الأخيرة العقلية لتعلقها

بالبرازخ ، بالبرزوخية وأصافها بالما ، وإن اختلفا

بالجرد والمادية والعقلية والحسية ، وأشرف من

النفوس الناطقة لاستغنائها في الفصل من

الأجسام .

وهي أفراد مجازية دون الحقيقية للأنواع

← الجعل البسط والمركب.

(١٤٤٩) **المجادلة** هو مرآة يتعلّق بالذاهب

وتقريرها . (مجموعة رسائل الإمام الغزالي ٨١/٢)

(١٤٥٠) **المجاز**

← الحقيقة والمجاز.

(١٤٥١) **المجانسة** اتحاد را در جنس بجانست

خوانند. (٢) (درة التاج ٢٠/٣)

الاتحاد في التبع ... يستى مماثلة، وفي الجنس

يستى بجانسة. (مطالع الأنظار/ ٦٤)

إنّ لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛

فالشاركة والاتحاد في الجنس بجانسة.... (تعليلة)

حل الشفاء لصدرالدين/ ٨٩)

الاتحاد في الجنس بجانسة. (البدا والمعاد

لصدرالدين/ ٦١)

← الاتحاد.

(١٤٥٢) **المجربات** هي فضايا وأحكام تتبع

مشاهدات متنا تنكّر، فتضيد إذكاراً بشكرها

فيتأكّد منها عقد قوي لا يشكّ فيه . (الإشارات

والقبيات/ ١٠)

هي ما يحكم بها العقل بواسطة الحس مع

التكرار، ولا بدّ مع ذلك من قياس خفيّ. (شرح

الموقف/ ٧٥)

(١٤٥٣) **المجرّدة** دخان ملتهب باستسالة

الفلك .

هي ذؤابة الفلك وهي الأثر الظاهر في السماء.

(رسائل ابن رشد، كتاب الآثار الطويلة/ ١٥)

٢ - يقال للاتحاد في الجنس: المجانسة.

صادريت از حاق ذاتش و نفس حقيقتش منتزع

شود و در حدّ نفس خود و در مرتبه ذات خویش

مصدق و محكوم عليه معنى مجعول و مفهوم صادر

باشد، و در مصداقيّت و منشأيت انتزاع، به

ضميمه‌ای از ضمايم و واسطه‌ای از وسایط اگرچه

آن ضمايم و وسایط اعتباریه و تمثليه باشد،

محتاج نباشد....

و مجعول بالعرض آن است که نه چنین باشد.

(لغات الهية/ ١٩٨ و ١٩٩)

و به اعتبار ديگري ذاتيات مجعول بالذاتند و

ماهيات ملتمحه از ذاتيات مجعول بالعرض است. و

فرق به اعتبار تحليل و تركيب، و اجمال و تفصيل

است. (١) (نفس المصدر/ ٢٠٠)

وبمسارۃ أخرى: المجعول بالذات هو أن يكون

حيثية ذاته نفس حيثية تلفقه وارتباطه بالجاعل؛

يعني أن يكون مفهوم المجعولة ومعنى الصادرية فيه

منتزعا عن حاق ذاته ونفس حقيقته، ويكون في

حدّ نفسه ومرتبه ذاته مصداقاً لمعنى «المجعول»

ومفهوم «الصادر» والمحكوم عليه بها؛ بحيث لا

يحتاج في هذه المصداقية والمنشأة للانتزاع إلى

ضميمة من الضمايم، وواسطة من الوسائط، وإن

كانت الضمايم والوسائط اعتبارية وتمثلية.

والمجعول بالعرض هو ما لا يكون كذلك.

وفي تعبير آخر نقول: الذاتيات هي المجعولات

بالذات والماهيات الملتزمة والمركبة من الذاتيات

بمجموعات بالعرض. والفرق في اعتبار التحليل

والتركيب، والإجمال والتفصيل.

١ - المجعول ينقسم بقتسين: أحدها بالذات والآخر

بالعرض.

فالمجعول بالذات هو أن يرتبط بنفس جاعله وعلمته، ولا

يحتاج في هذا الارتباط والتعلق إلى واسطة.

قطعا، وتحدث الكلف، وتورث الشلف. (نفس المصدر/٤٥٤)

علّة اجتماع الأشياء. والمحبة بالإطلاق يكون بين الإنسان وبين من لا يمكنه الإحسان إليه، فإننا نحب القدماء ولا يمكننا الإحسان إليهم، ونحب الله تعالى. وهو غني عن الإحسان إليه. (الحدود والفروق/٥١)

العلّة الموجبة لتصر جميع الأشياء واحداً كانت هي أحقّ بمعنى الواحد. (تفسير مابعد الطبيعة/٢٦٦) عبارة عن الانبهاج بالشئ الموافق؛ سواء كان عقلياً أو حسياً حقيقياً أو مظلوناً. (الهدأ والمعاد لصدراالدين/١٥٥) ← العشق.

(١٤٥٦) المحبوب هو مطلوب النفس ومتمة القوة التي هي علّة اتحاد ما شأنه أن يتحد. (القائبات/٣٦٩)

(١٤٥٧) المحدث ماكوته غيره. (رسائل إخوان الصفاء/٣/٢٨٥) الأشياء التي لا يسبق وجودها عدم هي المبدعات. والتي يسبق وجودها عدم هي المحدثات. (التعليقات/١٧٦)

هو الذي لذاته مبدأ هي به موجودة. هو الذي لزمانه إبتداء. (التجاء من الفرق في بحر الصلوات/٥٣٣)

إنه الذي تقدّم وجوده زمان لم يكن فيه موجوداً غيره. (المختبر في الحكمة/٤/٤١)

قتما الموجود الخارجي إلى ما لأوّل لوجوده؛ أي لم يسبقه عدم وهو القديم، وإلى ما لوجوده أوّل؛ أي يسبقه عدم وهو المحدث. (مطالع الأنظار/٣٦) هو الكائن بعد ما لم يكن. (القائبات/٥) ← الأحداث، الإيجاد، الحدوث، المحدث بالأكلة.

فلك المجرة هي تلك ذو سحاب، يرى في الجوّ أبداً دائماً ويُمسى -من قبل- بياض لونه لينياً. (في النفس/١٤٢)

(١٤٥٨) المُحال جمع المتناقضين في شيء ما في زمان واحد، وجزء وإضافة واحدة. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٦، مفاتيح العلوم/١٤٠) الجمع بين المتناقضين في شيء ما، في زمان واحد، وجزء واحد، وإضافة واحدة. ما لا صورة له في النفس. (القائبات/٣٦٠) معنى المحال هو أنه غير مقدور عليه. ومعنى الممكن أنه مقدور عليه. (المفاتيح الشفاء/١٨٢)

هو الضروري لعدم، أو الذي لا يمكن أن يوجد. (المفاتيح الشفاء/٣٥، التحصيل/٢٩١، تطليقة على الشفاء لصدراالدين/٢٦٨-٢٨) هو الضروري لعدم. (مقاصد الفلاسفة/١٣٢) هو أنه غير مقدور عليه. (تعلليقة على الشفاء لصدراالدين/٤٧٦)

هو ضروري لعدم أو غير ممكن الوجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٢٨٠) ← الضروري، المنتع، الممكن، الواجب.

(١٤٥٩) المحبة علّة اجتماع الأشياء. (رسائل الكندي الفلسفة/١٦٨) مطلوب النفس، ومتمة القوة التي هي اجتماع الأشياء.

ويقال هي حال النفس فيها بينها وبين شيء يجذبها إليه. (نفس المصدر/١٧٥) أربحية منشفة من النفس نحو المحبوب. (القائبات/٤٥٥)

قوة لا يضادها في ذاتها شيء. (نفس المصدر/٣٧٣) هي منوال العشق، إلا أنها محاولة الحال إلى الاتصال اتصالاً برفع التمييز رفعاً، ويقطع التحير

(١٤٥٨) المحدث بالآلة وبالتولّد

وبالمباشرة المحدث إما أن يكون حدوثه عن الفاعل لا بتوسط شيء وهو المحدث بالمباشرة، وإما أن يكون حدوثه بتوسط شيء. وتلك الواسطة إما أن يكون من الفاعل أيضاً أولاً، فإن كانت أيضاً من الفاعل فهو المحدث بالتولّد... وإن لم يكن من الفاعل فهو المحدث بالآلة. (حاشية المحاكمات/ ٣٢٥)

(١٤٥٩) المحدث بالتولّد

← المحدث بالآلة....

(١٤٦٠) المحدث بالذات هو الذي يكون

وجوده من غيره. (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٣٣)
كلّ ما وجوده مستفاد من غيره كان وجوده مسبوقاً بغيره بالذات، وكلّ ما كان كذلك كان عدتاً بالذات. (الحكمة التنالية ٢٤٩/٤)
← الحدوث الذاتي، الممكن لذاته.

(١٤٦١) المحدث بالمباشرة

← المحدث بالآلة....

(١٤٦٢) المحدث الزماني إنه أمر لم يكن ثمّ

كان. (التحصيل/ ٤٦١)
هو الذي لزماته ابتداء وقد كان وقت لم يكن هو فيه موجوداً؛ ثمّ انقضى ذلك الوقت وجاء وقت صار هو فيه موجوداً. (شرح الهداية الأثيرية/ ٢٣٣)

(١٤٦٣) المحدود إن الحدّ هو قول مؤلّف من

انفصّل، وإنّ المحدود إنّما هو موجود بالفصل الأخير. (تفسير ما بعد الطيّبة/ ١٥٨)
← الحدّ.

(١٤٦٤) المحرّك المبدأ الذي من خارج هو

المحرّك. (تفسير ما بعد الطيّبة/ ١٥٢٤)
إنّ كلّ متغيّر فإنّما يتغيّر من شيء، وإلى شيء، وعن شيء، فإنّما الذي عنه يتغيّر فهو المحرّك.... (انصهر/ ١١٥١)
ما أقاد نوعاً من أنواع التحريك كان في المكان أو في غيره. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/ ١١)

(١٤٦٥) المحرّك الأزلي ليس يمكن أن

توجد حركة أزليّة ما خلا الثقلّة دوراً، وليس يظهر بالحسّ شيء بهذه القسفة ما خلا حركة الجسم السماوي فياذن حركة هذا الجرم السماوي ضرورة، هي الحركة الأزليّة. ومحرّكه هو المحرّك الأزلي. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيّبة/ ١٢٨)
← الحركة الأزليّة، المحرّك الأول، الثقلّة.

(١٤٦٦) المحرّك الأوّل هو الذي من أجله

يتحرّك الجرم السماوي. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطيّبة/ ١٣٠)
← المحرّك المتحرّك.

(١٤٦٧) المحرّك المتحرّك هاهنا ثلاثة

أشياء: شيء هو متحرّك أخير؛ وشيء هو محرّك أوّل؛ وشيء متوسط بينهما وهو المحرّك المتحرّك. (تفسير ما بعد الطيّبة/ ١٥٨٩)
إذا وجد شيء محرّك وشيء متحرّك، فيلزم أن يوجد متوسط، وهو المحرّك المتحرّك. (انصهر/ ١٥٩١)
هو الوسط الذي بين المحرّك الأوّل والمتحرّك الأخير، وهو كالمرّكب من المحرّك والمتحرّك. (انصهر/ ١٥٨٩)

← المتحرّك بأقسامه.

الكيفيات المحسوسة، وغيرها محسوسة بالعرض... لأن المراد من المحسوس بالذات ما يحصل منه أثر في القوة الحاشية، والمحسوس بالعرض ما لم يكن كذلك، فليس هو محسوساً بالحقيقة بل هو مقارن لما هو المحسوس بالحقيقة. (الحكمة التنالية ۲۰۲/۹)

مبصر بالذات ومحسوس بالذات ومدرك بالذات نیز دو معنی دارد: یکی حاضر در نزد مدرك اولاً، و باین معنی صادق است بر ما به الابصار و ما به الانكشاف. و دیگری آنکه صورتش نزد مدرك و عالم حاضر باشد و به این معنی بر شيء خارج صادق است چه آن خارجى چیزیست که صورتش در نزد عالم حاضر است نه بر داخل، چه برای صورت صورتى نیست و الا تضاعف صور میشود الى غير النهاية.

و بعبارة اخرى مدرك بالذات آن است که ما فيه ينظر باشد و این هم بر خارجى صدق کند، چه داخل ما به ينظر است، نه ما فيه ينظر، و وجودی ندارد مگر بطور حکایت و نمود.

بدان که معنی دیگر نیز هست برای محسوس بالذات و بالعرض. و آن معنی آن است که اثری در نزد حس داشته باشد و وصف آن به محسوسیت وصف بحال خودش باشد، این محسوس بالذات است و اگر اثری در نزد حس نداشته باشد و وصف آن به محسوسیت وصف بحال متعلقش باشد محسوس بالعرض است. و بعبارة دیگر محسوس بالذات آن است که در اتصاف به محسوسیت واسطه در عروض نداشته باشد که واسطه در ثبوت داشته باشد، و محسوس بالعرض آن است که واسطه در عروض داشته باشد و اتصاف؛ مانند اتصاف جسم به حرکت عرضیه باشد؛ چون اتصاف جالس سفینه به حرکت.^(۱)

(۱۱۶۸) المحسوس هو المدرك صورته مع طيبته. (رسائل الكندي الفلسفية ۱۶۷، المقابسات ۳۶۱/)

اما المادة فهي الشيء الذي هو بالقوة، الشيء سيكون بالفعل والحد. واما الصورة فهي الفعل والماهية.

والشخص المحسوس هو المؤلف من هذين. (أي: الصورة والمادة). (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الفقيه ۶۶/)

إن المعاني التي تدركها النفس ادراكاً روحانياً منها: جزئي وهي المحسوسات، ومنها كلى وهو المقولات. (في النفس ۲۰۲/)

المعلوم إما مجرد عما سواه أو عما يقارنه مقارنة مؤثرة، وإما غاطط بغيره غاططة مؤثرة... والثاني يسمى محسوساً، سواء كان مبصراً، أو ملموساً، أو مسموساً، أو منوفاً، أو مسموعاً، أو متخيلاً، أو متوهماً. (المبدأ والمعاد لصدرالدين ۷۹/)

← الكيفيات للمحسوسة، المحسوس الأول والثاني، المقول.

(۱۱۶۹) المحسوس بالذات وبالعرض هو الذي تحدث منه كیفیة في الآلة الحاشية مشابه لما فيه فيحس. وكذلك الانحصار عن اليابس والاحتقن، والعلقتن من الأملس، والتشدد إلى جهة معلومة من الثقل والخفيف. فإن الثقل والخفة تيلان، والتشدد أيضاً ميل إلى نحو جهة ما. فهذه الأحوال إذا حدثت في الآلة أحسن بها لا بتوسط حرز أو برد. أو لون أو طعم، أو غير ذلك من المحسوسات، حتى كان مبصر لأجل ذلك التوسط غير محسوس أولي، أو غير محسوس بالذات، بل محسوساً ثانياً أو بالعرض. (طبيعات الشفاء، الفن السادس/۶۰)

زعم بعض الناس أن المحسوس بالذات ليس إلا

۱ - إن للمبصر بالذات والمحسوس بالذات والمدرك ←

(اسرار الحكم/ ٢٠٠)

← المحسوس الأول والثاني .

(١٤٧٠) المحسوس بالعرض

← المحسوس بالذات والعرض .

(١٤٧٢) المحسوس الثاني

← المحسوس الأول .

(١٤٧٣) المحسوس الخاص

والمشترك المحسوس الخاص هو الذي له حاسة معينة محددة لقبوله، بحيث لا تستطيع حاسة أخرى أن تحسه .

والمحسوسات المشتركة هي الحركة والتكوين، والعدد والشكل، والمقدار؛ تدركها الحواس جميعاً، وتدركها بالحركة . (الجمع بين رأيي الحكيمين/ ٣٢)

إنَّ المحسوسات ضرورية -إِثباتاً تكون ألواناً، أو أصواتاً، أو طعوماً، أو روائح، أو ملمسوسات، أو ما يتبع هذه، ويدرك بتوسطها- وهي المحسوسات المشتركة . والمحسوسات الخاصة؛ الخمسة فقط . (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٥١)

(١٤٧٤) المحسوس المشترك

← المحسوس الخاص .

(١٤٧٥) المحل

← الموضوع، الهيل .

(١٤٧٦) المحمولات قد تكون من المحمولات

ذاتية، وعرضية لازمة، وعرضية مفارقة .

اعلم أنَّ من المحمولات محمولات مقوّمة لموضوعاتها . ولست أعني بالمقوّم، المحمول الذي يفتقر الموضوع إليه في تحقق وجوده؛ ككون الإنسان مولوداً أو مخلوقاً أو عدداً، بل المحمول؛ الذي يفتقر إليه

(١٤٧١) المحسوس الأول والثاني كل ما

يقال إنّه محسوس فإنما أن يكون بحيث يحصل منه عند الحس أثر أولاً يحصل، فإن لم يحصل فهو المحسوس بالعرض، وإن حصل فلا يخلو إمّا أن يتوقّف الإحساس به على الإحساس بشيء آخر أولاً يتوقّف . فالأول هو المحسوس الثاني، والثاني هو المحسوس الأول . هذا بحسب جليل النظر،

← بالذات معين :

أحدهما الحاضر أولاً عند المدرك وهذا المعنى يصدق على مابه الإحصار وعلى ما به الانكشاف .

والمعنى الثاني كل ما صورته حاضرة عند المدرك والعالم . وهذا المعنى يصدق على الشيء الخارج، لأنّ الشيء الخارج هو الذي حضرت صورته عند العالم . ولا يصدق على الداخل، إذ ليست للضرورة صورة أخرى وإلاّ تضاعفت الصور إلى غير النهاية .

وبعبارة أخرى إنّ المدرك بالذات هو ما فيه ينظر، وهذا يصدق على الأمر الخارج . فإنّ الداخل هو مابه ينظر، لا ما فيه ينظر . ولا وجود له إلّا على نحو الحكاية والذات .

واعلم أنّ المحسوس بالذات وبالعرض له معنى آخر . وهو أنّ ما كان له أثر عند الحس وكان وصفه بالمحسوسية وصفاً بحال نفسه (لا بحال متعلّقه) فهو المحسوس بالذات، وما لم يكن له أثر عند الحس وكان وصفه بالمحسوسية وصفاً بحال متعلّقه فهو المحسوس بالعرض .

وبعبارة أخرى المحسوس بالذات هو ما لا واسطة له في الانقسام بالمحسوسية؛ بل كان له واسطة في التّبوّت . والمحسوس بالعرض ما كان له واسطة في العروض والانقسام في نحو انقسام الجسم بالحركة العرضية؛ كأنصاف جانبي التفنيد بالحركة .

هو الذي يكون فعله تبعاً لأرادته وداعيه . (نفس
الصدر/١٩٩)
← الاعتبار.

(١٤٨٠) المختصر
← الفعل ، المعلوم المختصر.

(١٤٨١) المختصر
← المختصر.

(١٤٨٢) المدخل هو قول يفصل معاني ما
يحتاج إليه في معرفة ما هو مدخل إليه .
(المقاييس/٣٦٦)

(١٤٨٣) المدّ زيادة الجسم الرطب زيادة
طبيعية ؛ لا بزيادة ما ينصبّ إليه بل لاستحالة
الهواء لسخونة الأجرام العالية عليه . (الحدود
والفروق/٧٨)
المدّ يكون بامتلاء القمر وزيادته . والجزر يكون
ينقصاته . (في النفس/١٥٤)

المدّ والجزر يحدثان عن الشمس ؛ إن حركت
الشمس الرياح فإذا انتهى إلى البحر الذي يسمى
«الأطلنطي» كان عنه المدّ ، وإذا صارت هذه
الرياح في الشصان والرجوع كان عنه الجزر
(أرسطوطاليس) . (نفس المصدر/١٥٣)

(١٤٨٤) المدة الزمان المطلق الذي لا تعدّه
حركة (عند بعض) . (مقاييس العلوم/١٣٨)

(١٤٨٥) مدركات النفس التاطفة الماني
الثابتة ، والقصور الروحانية ، والبدا الأول للوجود
كله والملائكة الزبانية ، وحقائق الأجرام
السمائية والعنصرية . (رسالة أضرحة في امر

الموضوع في ماهيته ويكون داخلياً في ماهيته ،
جزءاً منها ، مثل الشكلية للشكل ، أو الجسمية
للإنسان . فالذاتيات للشيء بحسب عرف هذا
الموضوع هي هذه المقومات ... فهذا هو المقوم .
وأما اللازم غير المقوم - ويخصّ باسم اللازم - فهو
الذي يصحب الماهية ، ولا يكون جزءاً منها ، مثل
كون الثلث مساوي الزوايا القائمة

وأما المعلوم الذي ليس بمقوم ولا لازم ، فجميع
المحمولات التي يجوز أن تشارك الموضوع مفارقة
سريعة أو بطيئة ، سهلة أو عسرة ، ومنه ما يسمى
عَرَضاً . (الإشارات والتشبيهات/٦٤)

المحمل صورة كلية موجودة في العقل انتزعتها من
الأمر الشخصية وحصل لها معنى العموم ليحكم
بها على ما انتزعتها منه . (الحدود والفروق/٦)

المحمولات هي أجزاء جوهر الموضوع . وهذه
-خاصة- هي التي تأتلف منها الحدود . (رسائل
ابن رشد ، كتاب ما بعد الفقيه/٤٥)
المحمل الذاتي هو الذي المحمول فيه موجود في
جوهر الموضوع . (تفسير ما بعد الفقيه/٧٨٩)

(١٤٧٧) المحمول الذاتي

← المحمولات .

(١٤٧٨) المحيط هو نهاية الجسم الخاصة
الغريبة التي من خارج . (رسائل ابن رشد ، كتاب
السمع القلبي/٣٦)

(١٤٧٩) المختار في الصرف هو ما يكون
بالقوة ، ويحتاج الى مبرح يخرج اختياره إلى
الفعل ؛ إمّا داغ يدعو إلى ذلك من ذاته أو من
خارج . (التعليقات/٥٠)

[من] إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل .
إنه يصح منه الفعل والترك . (مطالع الأنظار/١٠)

١٤٨٦) المذكر بالذات

→ المحسوس بالذات .

١٤٨٧) المذكر بالعرض

→ المحسوس بالذات وبالعرض .

١٤٨٨) المُصدَرَكَة عبارة عن كون الشيء

موجوداً لموجود قائم بذاته . (رسائل فسي، ملا نضر

على جيلاني/ ٢٠٤)

→ الإدراك .

١٤٩١) المدينة الصّارة هي التي تظلّ بعد

حياتها هذه السّعادة (السّعادة الحقيقيّة) ولكن

غيّرت هذه وتعتقد في الله عزوجل ، وفي الثّواني ،

وفي العقل الصّالح آراء فاسدة لا يصلح عليها ، ولا

أن أخذت على أنّها تمثيلات وتخييلات لها ،

ويكون رئيسها الأوّل من أوهم أنّه يُوحى إليه

من غير أن يكون كذلك . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٧٠)

١٤٩٢) المدينة الصّالة السُّنن الصّالة

هي التي حوكت لهم أمور غير هذه التي ذكرناها

بأن نصبت المبادي التي حوكت لهم غير تلك

التي ذكرناها ، ونصبت لهم السّعادة غير التي هي

في الحقيقة سعادة ، وحوكت لهم سعادة أخرى

غيرها ، ورسمت لهم أفعال وآراء لا ينال بشيء

منها السّعادة بالحقيقة . (رسائل الفارابي ، السياسات

الذاتية/ ٧٤)

١٤٩٣) المدينة الصّروية هي التي قصد

أهلها الاقتصاد على الصّروي ممّا به قوام الأبدان

من المأكول والمشروب والمنبوس والسكون والنكوح

والشّحاون على استنفادتها . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٦٩)

هو الذي به يكون التعاون على اكتساب ما هو

ضروري في قوام الأبدان وإحرازه . (رسائل الفارابي ،

السياسات المدنية/ ١٥٨)

هي التي إنّما يتعاون أجزاءها على بلوغ الصّروي

فيا يكون به قوام الإنسان وعيشه ، وحفظ حياته

فقط . (نصول منتزعة/ ٤٥)

١٤٩٤) المدينة الفاسقة هي التي أراؤها

١٤٨٩) المدينة الجاهلية هي التي لم

يعرف أهلها سعادة ولا خطرت ببالهم إن رشدوا

إليها فلم يغيروها ، ولم يعتقدوها . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٦٨)

أما أهل الجاهنة فإنّهم مدنيّون ، وتمتدّهم

واجتماعاتهم المدنيّة على أنحاء كثيرة (رسائل

الفارابي ، السياسات المدنية/ ٥٨)

١٤٩٠) المدينة الجماعية هي التي قصد

أهلها أن يكونوا أحراراً ، يعمل كلّ واحد منهم ما

شاء لا يمنع هواه في شيء أصلاً . (آراء أهل المدينة

الفاضلة/ ٦٩)

هي المدينة التي كلّ واحد من أهلها مطلق على

بنفسه يعمل ما شاء وأهلها متساوون ، ويكون

سنتهم أن لا فضل لإنسان على إنسان في شيء

أصلاً ، ويكون أهلها أحراراً يعملون بما شاؤوا .

وهؤلاء لا يكون لأحد منهم على أحد منهم ومن

غيرهم سلطان إلا أن يعمل فيها تزايد به حريّتهم ،

فتحدث فيهم أخلاق كثيرة ، وهم كثيرة ،

وشهوات كثيرة : (رسائل الفارابي ، السياسات

عند غيرهم وإما بعضهم عند بعض، كل إنسان على مقدار محبته لذلك، أو مقدار ما أمكنه بلوغه منه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٩٩)

المدينة الكرامية واجتماع الكرامة هو الذي به يتعاونون على أن يصلوا أن يكزمو بالقول والفعل. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٥٩)

(١٤٩٧) المدينة المبدلة هي التي كانت آراؤها وأفعالها في التقديم آراء المدينة الفاضلة وأفعالها، غير أنها تبدلت فدخلت فيها آراء غير تلك، واستحالت أفعالها إلى غير تلك. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٩٩)

(١٤٩٨) مدينة اليذالة هي التي قصد أهلها أن يتعاونوا على بلوغ اليسار والثروة، ولا ينتفعوا باليسار في شيء آخر، لكن على أن اليسار هو الغاية في الحياة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٩٩)

اجتماع المدينة الثالثة هو الذي يتعاون على نيل الثروة واليسار، والاستنكشاف من اقتناء الضروريات، وما قام مقامها من درهم والدينار وجمعها فوق مقدار الحاجة إليها لا شيء سوى محبة اليسار فقط والشح عليها. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٥٩)

(١٤٩٩) المراء هو الاعتراض على الغير بإظهار خلل في لفظه أو معناه، أو قصده به. (مجموعه رسائل الامام الغزالي ٨١/٢)

أن بود كه بر سخن کسی اعتراض كند يا خللی يا خطائی در سخن وی پیدا گردد تا او خوار و خود بزرگوار گردد. (١) (طائفة الحكمة/١٨٥)

١ - هو أن يعترض على كلام أحد، أو يظهر الخلل والخلل فيه، تحقيراً له واجلاً لنفسه.

الآراء الفاضلة، وهي التي تعلم التسادة، والله - عز وجل -، والثواني، والعقل الفحال، وكل شيء - سبيله أن يعلم أهل المدينة الفاضلة ويعتقدونها، ولكن تكون أفعال أهلها أفعال أهل المدن الجاهلية. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٩٩)

هي التي اعتقد أهلها الميادي، وتصورها، وتحيلوا التسادة واعتقدوها؛ وأرشدوا إلى الأفعال التي بها يتألون بها التسادة، وعرفوها، واعتقدوها غير أنهم لم يتسكروا بشيء من تلك الأفعال، ولكن مالوا بهوام وإرادتهم نحو شيء ما من أغراض أهل الجاهلية. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٧٣)

(١٤٩٥) المدينة الفاضلة المدينة التي يتعد بالاجتماع فيها التعاون على الأشياء التي تنال بها التسادة في الحقيقة هي المدينة الفاضلة. (آراء أهل المدينة الفاضلة/٩٩)

الثاس الذين يذبون برياسة هذا الرئيس (من كان له وحى) هم الثاس الفاضلون، والأخبار والتسعدة؛ فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة، وإن كانوا أناساً يجتمعون في مسكن واحد كان ذلك المسكن الذي يجمع جميع من تحت هذه الرئاسة هو المدينة الفاضلة. (رسائل الفارابي، السياسات المدنية/٥٠)

هي التي يتعاون أهلها على بلوغ أفضل الأشياء التي بها يكون وجود الإنسان وقوامه وعيشه، وحفظ حياته. (فصول منزعة/٤٥)

هي التي يتعاون أهلها على بلوغ الكمال الأخير الذي هو التسادة القصوى. (نفس المصدر/٤٦)

(١٤٩٦) مدينة الكرامة هي التي قصد أهلها على أن يتعاونوا على أن يصيروا مكرمين محمدين مذكورين مشهورين بين الأمم مجتدين، محظمين بالقول والفعل ذوي فخامة وبهاء؛ إنا

(١٥٠٠) المراة

← الحرافة .

(١٥٠١) مرتبة الرّبويّة

← مرتبة الواحدة .

(١٥٠٢) مرتبة الواحدة والرتبويّة إذا

أخذت [حقيقة الوجود] بشرط شيء فإتأ أن يؤخذ بشرط جميع الأشياء اللازمة لها كلياً وجزئياً الستة بالأسماء والصفات فهي المرتبة الإهيّة المسماة عندهم الواحدة ومقام الجمع . وهذه المرتبة باعتبار الإيصال لظواهر الأسماء التي هي الأعيان والحقائق إلى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تنسب مرتبة الرتبويّة . (الحكمة التنالية ٣١١/٧)

(١٥٠٣) المرضي حال موجود للشيء بما ينال

الأفعال ، الفسر من غير متوسط . (الحدود والفرق/ ١٠٠) والصحة أمّا في الأعضاء المتشابهة الأجزاء فاعتدال مزاجها ، وأمّا في الأعضاء الآتية فاعتدال تركيبها . والمرض بضد ذلك . (رسائل ابن رشد ، كتاب السماع الطبيي/ ١٠٤)

الصحة هيّة بها يكون بدن الإنسان في مزاجه وتركيبه بحيث تصدر عنه الأفعال كلّها صحيحة وسليمة . حد المرض بأنّه هيّة في بدن الإنسان مضادة لهذه .

وتحدّها (الصحة) في منطق الشفاء بأنّها ملكة في الجسم الحيواني تصدر عنها لأجنها الأفعال الطبييّة وغيرها على المجرى الطبيي غير مأوفة .

والمرض حالة أو ملكة مقابلة لتلك ، فلا تكون أفعالها من كلّ الوجوه كذلك ؛ بل تكون هناك

آفة في الفعل . (المباحث المشرقية ٣٩٩/١)

صحت عبارت است از كیفیتی كه بدن حیّ به آن به حیثیّ باشد كه افعالی كه لایق باشد به او از او سلیم صادر شود و مرض مقابل آن است . (١) (مدّة التاج ٩٢/٣)

حالة أو ملكة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة . (إيضاح المتعاصد من حكمة ابن القواعد/ ٢١٠)

حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضوعها غير سليمة . (مطالع الأنظار/ ١٠٠)

حالة أو ملكة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة .

أو عدم ملكة أو حالة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها . (شرح حكمة الصن/ ٢٢٣)

عزفه الشيخ : بأنّه هيّة مضادة للصحة ؛ أي ملكة أو حالة يصدر عنها الأفعال من الموضوع لها غير سليمة . (الحكمة التنالية ١٤٩/١)

إنّها (الصحة) ملكة أو حالة تصدر عنها الأفعال الموضوع لها سليمة ؛ أي غير مأوفة ... والمرض هيّة مضادة للصحة . (كشف اصطلاحات الفنون/ ٨١٣)

← الصحة .

(١٥٠٤) المركبات (بأقسامها) الأجسام إمّا

أن لا يكون فيها تركيب قويّ وطبائع ، أو فيها تركيب قويّ وطبائع ، فإن لم يكن فيها تركيب قويّ وطبائع فهي البائسط ؛ كالماء والهواء ، وإن كان فيها تركيب قويّ وطبائع فهي المركبات ؛ كاللّيات والحيوان . (مدّالغ الأنظار/ ١٢١)

١ - عبارة عن كیفیّة يكون بدن الحيّ بها بحيث تصدر الأفعال اللائقة به عن الحيّ سليمة . والمرص هو ما يقابلها .

(۱۵۰۵) المركب الاعتباري

— المركبات .

(۱۵۰۶) المركب الحقيقي اگر واحد را بر

کثیرین حمل نکنند: اگر قابل قسمت باشد، اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بود و اگر بالفعل منقسم باشد، اگر اجزاء او متمایز نباشد بشخص، مرکب حقیقی باشد والا واحد باشد باجتماع. (۱) (درة الناج ۲۰/۳)

آن است که مرکب را وحدت حقیقه حاصل شود سوی وحدتی که به اعتبار مجرود هیئت اجتماعیه حاصل می‌شود، بمحیثی که بگردد بسبب آن وحدت، حقیقت واحده‌ای بوحده حقیقه واقعیه با قطع نظر از ملاحظه هیئت اجتماعیه، که از مجرد ترکیب و انضمام حاصل می‌شود. (۵) (نکات المنة ۹۷)

والمركب العقلي هو الذي لم تكن أجزاؤه متمايزة في الخارج .

مثال المركب الحقيقي الخارجي هو الثايفوت والإنسان باعتبار تركبها من المادة والقوة .

ومثال المركب الاعتباري الخارجي هو البيت والدار، إذ كل منهما مركب من الجدران والسقف .

ومثال المركب الاعتباري العقلي هو مفهوم «لا شيء» .

والمركب الحقيقي العقلي من أقسام المركب كل مركب من الماهية والوجود .

۱ — الواحد الغير المحصول على كثرين إن كان قبلاً للقسمة؛ فإن لم يكن مقسماً بالفعل فهو واحد بالاتصال وإن كان مقسماً بالفعل؛ فإن لم تكن أجزاؤه متمايزة بالشخص فهو مركب حقيقي، والا فهو واحد بالاتحاد .

۲ — هو أن يحصل للمركب وحدة حقیقه غیر الوحدة الحاصلة له باعتبار مجزء المیهة الاجتماعیه بمحض تجزئ بسبب تلك الوحدة إلى حقیقه واحدة بالوحدة الحقیقه الواقعه، من دون نظر إلى ملاحظه هیئت الاجتماعیه الحاصلة من مجزء التركيب والانضمام .

مركب دو قسم است: یکی مرکب حقیق و دیگری اعتباری. اول آن است که مرکب را وحدت حقیقه حاصل شود سوی وحدتی که به اعتبار مجرد هیئت اجتماعیه حاصل می‌شود.... (۱) (لغات المنة ۹۷)

و مرکب اعتباری آن است که نه چنین باشد؛ مثل سرا و خانه. (۲)

و هریک از مرکب حقیق و مرکب اعتباری دو قسم است: مرکب خارجی و مرکب عقل.

اول آن است که اجزای آن در خارج متمایز باشند؛ به این معنی که در ازای هر جزئی هویت علیحه و وجود جداگانه باشد....

مركب عقلي آن است که اجزای آن در خارج متمایز نباشد.

مثال مرکب حقیق خارجی؛ یاقوت و انسان است به اعتبار این که مرکبند از ماده و صورت.

(مثال) مرکب اعتباری خارجی؛ خانه و سرا است که هریک مرکبند از دیوار و سقف و غیر آنها.

مثال مرکب اعتباری عقلی لا شيء است.

و مرکب از ماهیت و وجود از اقسام مرکب حقیقی عقلی است. (۳) (نفس المصدر ۹۸ و ۹۹)

— المركب الحقيقي .

۱ — المركب على قسمين : أحدهما مركب حقيقي والآخر مركب اعتباري .

فالأول هو المركب الذي له وحدة حقیقه غیر وحدته الحاصلة باعتبار المیهة الاجتماعیه .

۲ — المركب لاعتباري هو ما لم يكن كذلك؛ مثل البيت والدار .

۳ — وكل من قسمي المركب : الحقيقي والاعتباري ينقسم بقسمين : الخارجي والعقلي .

فالأول هو الذي يكون أجزاؤه متمايزة في الخارج؛ أي تكون بإزاء كل جزء منه هویة خاصه ووجود مستقل .

← المركبات (بأقسامها).

(١٥٠٧) المركب الخارجي

← المركبات.

(١٥٠٨) المركب العقلي

← المركبات.

(١٥٠٩) مركز الثقل عبارة عن نقطة يتعادل

ما على جوانبها ثقلاً بمعنى أن ثقل كل جانب يساوي ثقل مقابله. (الحكمة المتألية ٧٨/١)

(١٥١٠) المرید هو الذي يكون عالماً بصدور

الفعل غير المناقبي عنه. (الحكمة المتألية ٣١٨/٨)

← الإرادة.

(١٥١١) المزاج إن حقيقة المزاج أن تستحيل

الأسقطات في كیفيتها المتضادة النابعة عن قواها الأصلية متفاعلة فيها حتى يكتسب كیفية متوسطة. (رسائل الفارابي، الأعاوي القلبية/٩)

هو الكيفية المتوسطة مجتمعة متفاعلة. (رسالة أنوارية/١١٣)

كيفية متوسطة بين كیفیات متضادة متفاعلة بعضها في بعض. (إيضاح المقاصد من حكمة عبر القواعد/٣٦٠)

هي كیفية حادثة عن تفاعل العناصر. (مطالع الأنظار/١٦٢)

كيفية متشابهة تحصل من تفاعل عناصر متصرفة الأجزاء المتشابهة بحيث تكسر صورة كل منها صورة كيفية الآخر. (شرح المواهب/١١٠)

هو الذي عبارة عن كیفية من جنس أوائل المسوسات؛ أعني الحرارة والبودة، والرطوبة

والبيوسة. (الحكمة المتألية ٢٠/٤)

كيفية متشابهة متوسطة بين الأضداد حاصلة من ذلك الاستزاج، فتلك الكيفية لا تحصل إلا بامتزاج العناصر بعضها ببعض، وتفاعلها. (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣١٨)

(١٥١٢) مسائل العلم مسائل هر عامي

عبارت است الزئبوت اعراض ذاتي، موضوع را. (درة التاج ٩/٢)

عبارة عما يتشعب به متعلقات هذه الحقائق والأسماء من الراتب والمواطن، وتخصيص كل منها بموطئه، ومعتده. (تمهيد القواعد/٢٥)

هي القضايا التي محمولاتها عوارض ذاتية لهذا الموضوع، أولاً نوعه، أو عوارضه. (شرح الإهات من كتاب الشفاء/٢٧)

هي القضايا التي محمولاتها أعراض دائمة للموضوع غير بيئة الثبوت له. (نفس المصدر/٢٤)

هي القضايا التي هذه العوارض محمولاتها، وإتيانها للموضوعات لعدم بداهة انتصافها بها. (نفس المصدر/١٣)

(١٥١٣) المساواة اتحاد را در كم مساواة

خوانند. (١) (درة التاج ٢٠/٣)

الاتحاد في النوع يسمى ممانلة، وفي العرض إن كان في الكم؛ كاتحاد ثوبين في الطول يسمى مساواتاً. (مطالع الأنظار/٦٩)

الاتحاد في انكهم مساواة. (البدء والمعاد لصدرالدين ٦٥/، اصل الأصول/١٣٦)

هو الوحدة في الكم؛ عدداً كان أو مقداراً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٧١٧)

إن لأقسام الواحد الغير لحيثي أسامي مخصوصة؛ فالشاركة والاتحاد في الجنس مجانسة، وفي النوع

(٢٠/٣)

الاتحاد في النوع يسمى مماثلة، وفي القرض إن كان في الكم؛ كاتحاد ثوبين في الطول يسمى مساوئاً، وإن كان في الكيف؛ كاتحاد الجسمين في اللون؛ نحو الإنسان الأسود والفرس الأسود يسمى مشابهة. (مطالع الأنظار/٦١)

إن لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة؛ فالشاركة والاتحاد في الجنس مجانية، وفي النوع مماثلة، وفي الكيف مشابهة. (تعليقة على نشاء صدرالدين/٨٦)

الاتحاد في الكيف مشابهة. (المبدأ والاعداد صدرالدين/٦١)
الاتحاد في الجنس وفي الكيف مشابهة. (أصل الأصول/١٣٩)
الاتحاد، المشكلة، المساواة.

(١٥١٨) المشابهة هي المغالطة، في مقابلة الجدل. (شرح الإقليات من كتاب النشاء/١٢٣)
الجدل، المغالطة.

(١٥١٩) المشكلة إنها اتفاق في الكيفية، لا في الكمية والنوع وغير ذلك. (الإشارات والتبنيات/١٤)
اتحاد را در نوع مشاكلك خوانند. (درة التاج/٢٠/٣)

الاتحاد في النوع يسمى مماثلة، وإن كان في الكم يسمى مساوئاً، وإن كان في الكيف يسمى مشابهة، وإن كان في المضاف يسمى مناسبة، وإن كان في الشكل؛ كاتحاد النار والهواء في الكثرة يسمى مشاكلة. (مطالع الأنظار/٦١)
الاتحاد، المساواة، المشابهة.

(١٥٢٠) المشاهد

مماثلة، وفي الكيف مشابهة، وفي الكم مساواة. (تعليقة على النشاء لصدرالدين/٨٦)
هي اتحاد في الكيفية، والترتيب الذي أخذ في حذ العدد أيضاً هو متسا لا يفهم إلا بعد فهم العدد. (إنبات النشاء/١٠٦)
الاتحاد، المشابهة، المشكلة، المشتركات.

(١٥١٤) المستكني وغير المستكني
الموجود الثام وفوق الثمام والمستكني وغير المستكني.

(١٥١٥) المسخ إن النفس لا يتناسخ من بدن إلى بدن آخر في الدنيا؛ سواء كان إنسانياً وهو المستى بالنسخ، أو حيوانياً وهو المسخ. (الظاهر الإيمية/٥٨)

هو استعمال النفس الناطقة من بدن الإنسان إلى بدن حيوان يناسبه في الأوصاف؛ كبदन الأسد للشجاع، والإنب للجبان. (كشاف اصطلاحات الفنون/١٣٢٤)
التناسخ، النسخ.

(١٥١٦) المسموعات هي الصوت والحرف وهو كيفة تعرض للصوت.... (إضاح القاصد من حكمة بين القواعد/١٩٠/٠)
هي الأصوات والحروف. (مجموعة مصنفات شيخ اشراف/١٠٣/٢)
المحسوسات، المدركات.

(١٥١٧) المشابهة إنها اتفاق في الكيفية، فإنها تخالف المساواة. (الإشارات والتبنيات/١٤)
اتحاد را در كيف مشابخت خوانند. (درة التاج/١)

١ - يسمى الاتحاد في الكيف مشابهة.

ـ المشاهدة .

رطب حارّ ذهني أوبابس لطيف ، فيشتمل هذا
الفصل ، وإن كان يابساً كثيفاً أو رطباً لا دهنية
فيه لم يشتمل . (تحصيل/٧٠٥)
هو الذي ينفصل عنه بخاردهخاني ذهني لطيف من
شأنه أن يتصدّد عنه دخان قابل للاستحالة إلى
القار المضيئة المشرقة . (الباحث المشرقة/١٦٦/٢)

(١٥٢٥) **المشخص** ما يكون بحسب ذاته
مانعاً من فرض الاشتراك والحمل على كثيرين .
ما يصير سبباً لامتنياز الشخص عن جميع الموجودات
التغايرية .

ما هو معدّ لحدوث الشخص .
هو جزء تحليلي لذات الشخص ، مجهول الحقيقة
والاسم ، ونسبه إلى الشخص كنسبة الفصل إلى
التق .

ذهب المعلم الثاني : إلى أنّ الشخص هو نحو
الوجود فكلّ وجود من الوجودات الخاصة
متشخص بنفس ذاته ونحو وجوده ، ولو قطع النظر
عن نحو وجوده فالعقل لا يأبى عن تجويز
الاشتراك .

هو نشأة الوجود (المعلم الأول) .

هو المعارض المادّية المصدقّة على الشخص أو
المقارنة لوجوده . (قوة العيون/١١٣)

الشخص لا يوجد في الخارج إلّا وله عوارض
تلزمه ؛ متى انعدم شيء منها انعدم الشخص .
فتلك العوارض هي المسماة بالشخصات . (حاشية
المحكمات/١٢٠)

ـ الشخص ، الشخص ، الشخص .

(١٥٢٦) **المشق**

ـ الشقّ .

(١٥٢١) **المشاهدة** كلّ موجود ليس بغائب

فهو مشاهد . (نصوص الحكم/٩٣)

وإدراك المشاهد هو المشاهدة . (رسائل الفارابي ،
كتاب النصوص/١٨)

هي إدراك بلا منازعة . (التحصيل/٨١٦)

هي شروق الأنوار على النفس بحيث تنقطع منازعة
الوهم . (مه رساله شيخ إشق/١٢٢)
ـ المشاهدات ، اليقين بأقسامه .

(١٥٢٢) **المشاهدات** هي القضايا التي أنّا

نستفيد التصديق بها من الحسّ . (الإشارات
والقنبيات/٤٠)

هي ما يحكم به العقل بمجرد الحسّ . (شرح
الموافق/٧٥)

ـ المشاهدة .

(١٥٢٣) **المشتركان** هما أى الاثنان ،

الثلاث ، إن اشتركا في النوع ، وإلّا فهو المتخالفان .
وأيضاً الاثنان هما المتجانسان ، إن اشتركا في
الجنس ،

والمشاهبان ، إن اشتركا في الكيف ،

والمساويان ، إن اشتركا في الكمّ ،

والتناسبان ، إن اشتركا في الإضافة ،

والمشاكلان ، إن اشتركا في الخاصّة ،

والمطابقان ، إن اتّحدا في الأطراف ،

والتوازيان ، إن اتّحدا في الوضع .

وأنّما الاشتراك في سائر الدّانيّات والعوارض فليس

لأقسامه أسماؤه خاصّة (شرح حكمة العين/١٢٤)

ـ المتخالفان ، المتجانسان ، الثلاثان .

(١٥٢٤) **المشتمل** هو الذي ينفصل عنه

(١٥٢٧) **المشهورات** ما يحكم بها لتطابق

الأشكال والتقوش والأصباغ في الأجسام الطبيعية في أسواق الثَّدَن وغيره من المواضع .

المصنوعات الطبيعية هي صور هياكل الحيوانات ، وفنون أشكال الثِّبات وألوان جواهر المعادن .

المصنوعات النفسانية مثل نظام مراكز الأركان الأربعة التي هي تحت فلك القمر وهي الثار والهواء والماء والأرض ، ومثل تركيب الأخلاق ، ونظام صورة العالم بالجملة . (رسائل إنحوان الضفا ٢٧٧/١)

(١٥٣٢) المصنوعات النفسانية

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٣) المصنوعات القلبية

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٤) المصنوعات البشرية

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٥) المصنوعات الإلهية

← المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣٦) المضاف ما ثبت بشبوته آخره .

(رسائل الكندي الفلسفية/١٦٧)

هو الذي الوجود له هو أنه مضاف ؛ أي محقول الماهية بالقياس إلى غيره وذلك وجود ماهيته ، أنها معقولة بالقياس إلى غيرها . (التحقيقات/٩٤)

هو كون الشيء بحيث إذا عُقِل كان محقول الماهية بالقياس إلى غيره فإذا لم يعقل لم يكن مضافاً . (نفس المصدر/٧٦)

هو الذي ماهيته إنما تقال بالقياس إلى غيره فكل شيء في الأعيان يكون بحيث ماهيته إنما تقال بالقياس إلى غيره فذلك الشيء من المضاف .

الآراء عليها ؛ إنما لمصلحة عامة ، أو رقة ، أو حجة ، أو تأدييات شرعية ، أو انفصالات خلُقية ، أو مزاجية ؛ سواء كانت صادقة أو كاذبة . (شرح المؤلف/٧٦)

(١٥٣٨) مشيئته - تعالى - الحادثة

والذاتية لا يمتنع أن المشيئة الذاتية التي نفس ذاته لا يقبل التغير . وله - تعالى - مشيئة حادثة ، وهي :

عبارة عن تهتؤ الأسباب لوجود شيء في صفحة الوجود بمقتضى الجود . (رسائل فنس ملا نظر عل گيلاني/٣٠٥)

← ارادته - تعالى - .

(١٥٣٩) مشيئته - تعالى - الذاتية

← مشيئته - تعالى - الحادثة والذاتية .

(١٥٣٠) المصنوع ليس إلا المهيول المصورة .

(رسائل فلسفية لمحمد بن زكريا الرازي/٢٣٦)

مركَّب من مهيول وصورة . (رسائل إنحوان الضفا ٣٨٦/٣)

ليس هو بشيء غير كون الصورة في المهيول . (نفس المصدر ٤٧٢/٣)

← المركبات ، المصنوعات (بأقسامها) .

(١٥٣١) المصنوعات (بأقسامها)

المصنوعات الإلهية هي الصور المجردة من المهيولات المختصرات من مبدع المبدعات - تعالى - وجوداً من العدم ليس من ليس ، وشيء لا من شيء دفعة واحدة بلا زمان ولا مكان ولا مهيول ولا صورة ولا حركة لأنها كلها مبدعات الباري وغترعته .

المصنوعات البشرية مثل ما يعمل الصناع من

(الحيات الشفاء/١٥٧)

كلّ اثنين قيل أحدهما بالقياس إلى الآخر (عند الجمهور). (نفس المصدر/٨٧)
ينسب كلّ واحد منها إلى الآخر بمعنى واحد مشترك لها يوجد معاً لكل واحد منها. (نفس المصدر/٨٥)

إنّهما متقابلان ولا يتنافيان، ويدور أحدهما على الآخر. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٩)
هما موجودان، بل وجوديّان يعقل كلّ واحد منها بالنسبة إلى الآخر، كالأبوة والبنوة. (شرح الهداية الأثرية/٢٢٧)

متقابلان اگر هر دو وجودی باشند و ماهیت یکی مقول باشد بقیاس با آن دیگر، ایشان را مضافان خوانند. (١) (درة الناج ٣/٢١٩)

يتلا زمان طرداً وعكساً، أي متى وُجد أحدهما وُجد الآخر ومتى عُدم أحدهما عُدم الآخر. (مطالع الأنظار/٦٨)

المتباينان إن لم يشتركا متقابلان إن امتنع اجتماعهما في موضوع واحد من جهة واحدة في زمان واحد، فإن كانا وجوديين وأمكن تحقّل أحدهما بالذحول عن الآخر فُضدان وإن لم يكن قضاوان. (نفس المصدر/٦٥)

→ التعاضف، التعاضف بالتضاضف، المتقابلان.

(١٥٣٨) المضاف بسذاته إنّ المضاف

صنفان: أحدهما المضاف بذاته، وهو الذي يكون وجود كلّ واحد منها في الإضافة....

إنّ المضاف على نوعين: أحدهما المضافات بذاتها، وهذه هي التي كلّ واحد منها إنّما الوجود له من حيث هو مضاف إلى الثاني، وهذه المضافة هي التي تلحقها ضدّة تامّة؛ مثل القليل والكثير....

١ - المتقابلان إن كانا وجوديين وكانت ماهية أحدهما مقولة بالقياس إلى الآخر فهما يمتّيان مضافين.

قد يعنى به المقولة وهي أنّه المعنى الذي إذا عقل كانت ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره؛ كالأبوة والبنوة.

وقد يعنى به ما يعرض له هذه المقولة؛ كالمعلم الذي هو هيئة في النفس، ويعرض له الإضافة من خارج. (التحصيل/٣٩٧)
يقال يتوحد: أمّا أحدهما فكلاً لأضداد، والآخر فكلاً لم إلى المعلوم (عند ارسطاطاليس). (تفسير ما بعد الفقيه/١٣٤٣)

هو الذي تكون ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره. (المباحث المترتبة ١/٣٠)، تلبّقة على الشفاء لصدور اللين (١٤٧ و ٤٦٢)

هو طبيعة غير مستقلّة بنفسها، بل هي تابعة لغيرها. (المصدر ١/٥٩٣)

التبعية إمّا للأجزاء وهو الوضع أولاً، وهي إمّا إلى كم فإن كان قاراً لجواز اجتماع أجزائه معاً فإن انتقل ذلك الحكم القارّ به فهو الملك، وإلّا فهو الأئين، وإن كان غير قارّ فهو متى، وإمّا إلى نسبة فالمضاف. (شرح المواقف/١٩٥)

المضاف قد يراد به الأمر الذي عرضت له الإضافة، وقد يراد به نفس الإضافة وحدها، وقد يراد به مجموع الأمرين. (تعميق على الشفاء لصدور اللين/١٤٩)

إنّ الذي ماهيته معقولة بالقياس إلى غيره. (الحكمة المتأنيّة ١/١٩٠)

→ الإضافة، الأئين، متى.

(١٥٣٧) المضافان ما كانت إضافة أحدهما

إلى الآخر إضافة معادلة (عند ارسطوطاليس). (الحروف/٨٨)

المضافان هما اللذان، الوجود هما أنّهما مضافان بنوع من أنواع الإضافة (ارسطوطاليس).

(١٥٤٢) المضاف المطلق

← المضاف الحقيقي .

(١٥٤٣) **المضطرر** هو الذي ليس يمكن أن يكون الشيء إلا به .

هو الذي لا يمكن إلا به أن يكون أو يكون خيراً ، أو نقي الشر ، أو عدمه . (تصريح ما بعد التقييد/٥١٥)
الشيء الذي ليس يمكن أن يكون بنوع آخر . (المصدر/٥١١)

هو الذي لا يمكن أن يقتني الشيء ، أو عدمه إلا به ؛ خيراً كان أو شراً . (المصدر/٥١٧)
هو الذي لا يمكن أن يكون بنوع آخر غير النوع الذي هو عليه ، وهذا هو الشيء الذي هو بسيط غير مركب . (المصدر/٥٢١)

(١٥٤٤) المضيء

← الشفاف .

(١٥٤٥) **المطابقة** أن يكون ذلك اللفظ

موضوعاً لذلك المعنى وبإزائه . (الإشارات والتنبيهات/٣)
اتحاد را در وضع مطابقة خوانند . (١) (درة الحج ٢٠/٣)

الاتحاد إن كان في النوع يسمى مماثلة ، وإن كان في الأطراف ؛ كاتحاد طاسين في الأطراف فإنه عند انكباب أحدهما على الآخر تطابقت أطرافهما يسمى مطابقة . (مطالع الأنظار/٦٤)
إن لأقسام الواحد الغير الحقيقي أسامي مخصوصة ؛ فالشاركة والاتحاد في الجنس بجانسة ، وفي النوع مماثلة وفي الكيف مشابهة ، وفي الكم مساواة وفي الوضع مطابقة . (تنبيه على الشفاء لصدرالدين/٨٦)

١ - الاتحاد في الوضع يسمى مطابقة .

(تصريح ما بعد التقييد/١٣٤٥)

(١٥٣٩) المضاف الحقيقي هو نفس الإضافة

ـ كالأبوة مأخوذة مجردة عن الذات التي يعرض لها . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٢١٢)
المضاف يطلق بالاشتراك على نفس الإضافة ؛ أي الأمر التسمي المارض وهو المضاف الحقيقي . (مطالع الأنظار/١٠٧)

الأبوة هي المقولة بالقياس إلى الغير ، ولا حقيقة لها إلا ذلك ؛ أي ليس حقيقتها سوى أنها نسبة مقولة بالقياس إلى نسبة أخرى مقولة بالقياس إلى الأولى ، وحاصلها النسبة المتكررة ، وهي الإضافة التي تمتد من المقولات وتسمى مضافاً حقيقياً . (شرح المؤلف/٣٤٦)

المضاف المطلق مهمته تكون مقولة بالقياس إلى غيره . (تنبيه على الشفاء لصدرالدين/٤٦٣)
← الإضافة ، المضاف المشهور .

(١٥٤٠) المضاف في الأعيان هو موجود

مع شيء آخر لذاته لا لمعية أخرى تنبئه ، بل نفسه نفس المع أو المعية المختصة بنوع تلك الإضافة . (إليمان الشفاء/١٥٨)

(١٥٤١) المضاف المشهور هو الناهية

التي عرضت لها الإضافة مأخوذة مع الإضافة ؛ كالأب . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٢١٢)
يقال الإضافة على الأمر التسمي المارض ، وهو المضاف الحقيقي . وعلى معروض الإضافة وحده ، وليس غرضنا متعلقاً به .

وعلى المجموع الحاصل من الإضافة والمعرض الذي تعرض له الإضافة ، وهو المضاف المشهور . (مطالع الأنظار/١٠٧)

← الإضافة .

الاتحاد في الوضع مطابقة. (المبدأ والمعاد لصدرالدين /٦٤/، أصل الأصول /١٣٩/)
- الاتحاد، المجانسة، المشابهة.

(١٥٤٦) **المطر بخار** چون به بالا رود و سرما بر او افتد كشياف شود ابر شود و اگر سرما سخت تر گردد باران شود. (١) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ج ٣ ص ٢١)

چون سردی بر هوا غالب شود و گرمی از وی دور کند آب گردد و قطره قطره فرو آید، آن را باران خوانند: (٢) (مجموعه مصنفات شيخ إشراف ج ٣ نفس المصدر/٣١٨)

استحالة البخار بالبرد الشديد؛ كاستحالة البخار المتصاعد في الحمامات وروؤس القدور. (الخلود والفرق/٧٦)

موضع الثلج والمطر واحد، وكذا مادتهما، وإنما يختلفان من قبل اختلاف الفاعل الأقرب؛ أعني البرد في الشدة والضعف. وذلك أنه متى لم يكن البرد في الغاية كان مطراً. (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار الطويلة/٢٣)

(١٥٤٧) معاً

- العينة.

(١٥٤٨) **المعاد** البحث هو انتباه النفوس من نوم الغفلة ورقدة الجهالة. والشم هو اشتغال النفس عن الجسد بغيره مع شمول عنايتها به. والقيامة قيام النفس من قبرها وهو الجسد الكائن

١ - متى تصاعد البخار إلى الجو وتبرد، تكاثف وصار سحاباً. فإن اشتد البرودة صار مطراً.

٢ - متى غلبت البرودة في الهواء [التبخر] وبعدت عنها الحرارة تقلبت ماءً، ونزل منتظراً وهو المسمى مطراً.

الذي كانت فيه، فزهدت وأبعدت عنه. والخشر هو جمع النفوس الجزئية نحو النفس الكلية، واتحاد بعضها ببعض مع بعض....

والحساب موافقة النفس الكلية، النفوس الجزئية بما عملت عند كونها مع الأجساد. والضرط هو الطريق المستقيم القاصد إلى الله -تعالى-. (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٩٨)

هو عود النفوس البشرية إلى عالمها. (رسائل بن سينا/٢٣٩)

المعاد في لغة العرب مشتق من العود، وحقيقته المكان، أو الحالة التي كان الشيء فيها، فبإيانه، فعاد إليه؛ ثم نقل إلى الحالة الأولى أو إلى الموضع الذي يصير إليه الإنسان بعد الموت. (رسالة أضحونة في أمر المعاد/٣٦)

إعادة الله -تعالى- للمبدن الذي انعدم، ورده إلى الوجود، وإعادة الحياة التي انعدمت بأن يجمع ويركب على شكل آدمي، وتعلق فيه الحياة ابتداءً. (تألف الفلاسفة/٢٨١)

هو الذي يوجد في وقت ثاني. (شرح الإلهيات من كتاب الصفاء/٢٩٣)

- المحشر، القيامة.

(١٥٤٩) المعاد الجسماني هو أن يتملق

المفارق عن بدن بيدن آخر.

المحشر الجسماني عود البدن بعينه مع نفسه.

إنه (المعاد الجسماني) عود للشخص مع عدم عود البدن (عند الغزالي). (المبدأ والمعاد لصدرالدين/٤٠٠)

هو أن لهذا الشخص الإنساني روحاً وجسداً يعود في الآخرة، بحيث لو رآه أحد عند المحشر يقول: يا فلان الذي كان في الدنيا. (الظاهر الإلهي/٥٥)

هو أن يتملق المفارق عن بدن بيدن آخر. (نفس المصدر/٦٠)

لشيء آخر. (المباحث المشرقة ٥١١/٢)
(والشيخ) يفتر المعد بأنه الذي يحدث منه في
المستعد أمراً ما يصير مناسبه لشيء بعينه أول من
مناسبه لشيء آخر. (نفس المصدر ٥١٢/٢، شرحي

الإشارات للقوسي ٥٢/٢)
إننا لا نفتر المعد بأنه هو الذي يحدث منه في
المستعد أمر لأجله يترتب قبوله لصفة على قبوله
لصفة أخرى.

ولا بأنه الذي يتوقف حدوث الشيء على حدوث
شيء منه في المادة، بل نفتره بالشيء الذي
يتوقف حدوث الشيء على حدوثه. (نفس المصدر
٥١٣/٢)

— الطل الناقصة.

(١٥٥٣) المعدن هو كل ما انمقد في باطن
الأرض وقعر البحار وجوف الجبال من البخارات
المتخللة، والذخاين المتصاعدة، والطروبات المتخلقة
في المخارات والأهوية والشرابية عليها أغلب.
(رسائل إخوان القضاء ١٨٨/٣)

ما الغالب عليه الشراية. (نفس المصدر ٣٨٨/٣)
ما يكون في عمق الأرض من الجواهر وغيرها؛ مما
يجري مجرى الموات. (نفس المصدر ٣٩١/٣)

(١٥٥٤) المعدوم إن الذي لا ماهية له
أصلاً ليس بصادق ولا كاذب؛ لأنه لا اسم له
ولا قول يدن عليه أصلاً، ولا يتصور، ولا
يتخيل، ولا تكون عنه مسألة أصلاً.
(الحروف/١٢١)

هو ما ليس بشيء، يُعنى به ما ليست له ماهية
أصلاً؛ لا خارج النفس ولا في النفس. وكل ما
هو غير موجود فليس بشيء. (نفس المصدر/١٢٨)
يقال: إنه شيء ثابت، والوجود حال يعرض له
مرة، وينقطع تارة ويعود أخرى، فيتحقق معنى

(١٥٥٥) المعارضة هي أن يعمل كل واحد
مثل ما يعمل الآخر. (الإشارات والفتايات مع الشرح
٣٧١/٣)

(١٥٥٦) المعجزة چیزی باشد که خارق
عادت باشد که خلق از مثل آن عاجز گردد. (١)
(لطائف الحكمة/١١٦)

أمر خارق العادة من ترك أو فعل متحد به على
وفق دعواه بعد ادعاء الثبوت لا قبلها.

أمر خارق للعادة من ترك أو فعل مقرون بالتحدي
مع عدم المعارضة. (مطالع الأنظار/٢٠٠)

أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي مع عدم
المعارض. (شرح حكمة العين/٣٨٢)

مُجَاهَ باشد که از عارفان ظاهر می شود احوالی
خارق عادات نزد کسی که واقف نشده باشد بر
اسباب آن و این خوارق چون مقترن شود به
ایشان تحدی، با عدم معارضه آن را معجزات
خوانند و اگر مقترن نشود به آن تحدی آن را
کرامات خوانند. (٢) (درة الساج ١١٣/٤)

المعجزة للأنبياء، والكرامة للأولياء، وهي ظهور
أمر خارق للعادة غير مقارن للتحدي. وبها يمتاز
هن المعجزة. (مفاتيح الغيب/٤٨٨)

(١٥٥٦) المعدل العمل المدة هي التي تمد
المولود لقبول الصورة أو الهيئة. (التعليقات/٤٥)

المعد هو الذي يحدث منه في المستعد أمراً لأجله
تصير مناسبة المادة لشيء بعينه أول من مناسبتها

١ — أمر خارق للعادة يميز الحق عن إتيان مظهر.

٢ — ربما يظهر من بعض المفازين حالات خارقة للعادة
عند من لا يطلع على أسبابه. وهي إن اقترنت بالتحدي
من دون وجود معارض تستب بالمعجزات. وإن لم تقترن
بالتحدي تستب بالكرامات.

النعوذ . (تافت الفلاسفة/ ٢٨٢)
قال الحكماء : كل ما يصح أن يعلم إن كان له
تحقق ما فهو الموجود ، وإن لم يكن فهو المعدم .
(مطالع الأنظار/ ٣٩)

المنفي المنص . (نفس المصدر/ ٧)
عبارة عن انكسار الشيئية عن الوجود مطلقاً .
(الحكمة النجالية/ ٢٦٢/٨)
عبارة عن تعرية الشيء عن كافة الوجودات
الخارجية والذهنية ، كان مناط امتناع الحكم عليه
مطلقاً . (الحكمة النجالية/ ٣١٧/٢)
الوجود ما له تحقق ، والمعدم ما ليس كذلك .
(كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٣٩٠)
إن ما لا يتميز عنه هو المعدم المطلق ، لا الخارجي .
(شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٩١)
إنشيء إما له ثبوت في الجملة أولاً ، والثاني هو
المنفي ، والأول : إما ذات له صفة الوجود فهو
الوجود ، أو صفة العدم فهو المعدم (نفس
المصدر/ ٢٧١)
أو أن است كه او را صورتی نباشد نه در ذهن و
نه در خارج ممکن نباشد كه اعتبار از او
كند. (١) (درة التاج ٧/٣)
← الموجود .

(١٥٥٦) المعرفة رأي غير زائل . (رسائل
الكندي الفلسفية/ ١٧٦ ، القبايات/ ٣٦٢)
هي إدراك صور الموجودات بما تتميز به من
غيرها . ولذلك هي بالحواس أليق لأنها تحصل
بالرسم ، والرسم مأخوذة من الأعراض والخواص .
(القبايات/ ٣٦٣)
هي نفس القرب ، وهو ما أخذ القلب وأثر فيه
أثراً يؤثر في الجوارح .
في اللغة : هو العلم الذي لا يقبل الشك .
في العرف : اسم لعلم تقبله نكرة . (عمدة رسائل
الفرازي/ ٣٦/٢)
هو ارتسام الحقائق في النفس بمقدار ما ترتقي إليه
طاقة البشر من ذات واجب الوجود ، وما يليق
بصفاته وأفعاله ونظام صنعه . (س رسالة شيخ
إشراق/ ١٢٤)

عبارة عن إدراك الجزئيات . (المباحث المشرفية
٣٦٨/١)
چون مدرک چیزی را ادراک کند و اثر آن در
نفس او منجذب ماند آن گاه دوم بار او را ادراک
کند و ادراک کند با آن که او است که اول
بار ادراک کرده بود آن را معرفت خوانند. (٣)
٢ - معرفت کلي شيء . هو آئذی موجب تصوّر تصوّر
حقیقیّاً لئلاک الشيء . وبسی التصوّر الحقیقی .
٣ - حق أدرك المدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه ، ثم ←

(١٥٥٥) المعرفة ما يستلزم معرفته معرفة
الشيء .

ما يكون معرفته سبباً لمعرفة الشيء .
قول يفيد تصوّره تصوّر الشيء . (مطالع الأنظار/ ١١)
الأمر المرتبة إن كانت موصلة إلى تصوّر سميت
معرفاً وقولاً شارحاً . (نفس المصدر/ ٧)
النظر ترتيب أمور معنوية على وجه يؤدي إلى

١ - هو ما لا صورة له ؛ لا ذهنياً ولا خارجياً بحيث لا
يكن الإخبار عنه .

(١٥٦٠) المعرفة التافضة

→ المعرفة الأكمل والمعرفة التافضة.

(١٥٦١) معرفة النفس كل معرفة إنسانية

صحيحة، فهي معرفة النفس. (المجمع بين رأيي الحكميين/٦٢)

(١٥٦٢) المعروف والمنكر المرفوع هو فعل

ما جرت به العادة، ولم تنه عنه الشريعة والنسبة. والمنكر هو فعل ما لم تجزبه العادة؛ لا في السنة ولا في الشريعة. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٩٢)

(١٥٦٣) المعصية هي الخروج عن القناعة.

(رسائل إخوان الصفا ٣/٣٩٢)
عبارة عن مخالفة القوة الساطعة للقوة العالية فيما لها أن يفعل للخير أو الأذى؛ لا في الأغراض والدواعي. (مفاتيح الغيب/٣٥٥)
هي مخالفة الأمر قهراً. (التزيينات/٩٧)

(١٥٦٤) المعقول المنقول من الشيء هو وجود

يجرد من ذلك الشيء. (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)
هو الشيء بعينه إلا أن معضوله هو ذلك الشيء من حيث هو في النفس، والشيء هو ذلك المعقول من حيث هو خارج النفس. (الحروف/١٠١)
هو كمال العقل.

هو كمال العقول. (تفسير ما بعد الطيبة/١٦٦٦ و ١٦٦٥)

هو الذي يدرك في المحسوسات. (نفس المصدر/١١٣)

إنَّ المعقول كمال العقول وصورته. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطيبة/١٤٨)

(درة الناج ٣/٨٤)

إنَّها إدراك الجزئيات، والعلم إدراك الكليات. إنَّها التصوّر والعلم هو التصديق. (الحكمة المتعالية ٤/٥١١، مفاتيح الغيب/١٣٥)
من أدرك شيئاً وانحفظ أثره في نفسه؛ ثم أدرك ذلك الشيء ثانياً، وعرف أن هذا ذلك الذي قد أدركه أولاً، فهذا هو المعرفة. (الحكمة المتعالية ٤/٥١٢، مفاتيح الغيب/١٣٥)
→ العلم.

(١٥٥٧) المعرفة الأكمل والمعرفة

التافضة المعرفة التافضة هي معرفتنا له (لشيء) بما يمتّعه وغيره، وبما لا يمتّيز به عن غيره. هي أن تكون عرفنا المسؤل عنه بما هو خارج عن ذاته من الأعراض ونلتبس معرفته بما هو ذاته أو بجزء ذاته أو تكون عرفناه بأعمّ تعرفنا ذاته، معرفة بجملة، وبأبعد ما به قوامه. والتي هي أكمل، أن نعرفه بما يخصّه دون غيره، وبما يمتّيز به عن غيره. (الحروف/١١٠)

(١٥٥٨) معرفة ذاته - تعالى - معرفة ذاته أن

يعلم أن الله - تعالى - موجود واحد فرد، وذات وشيء عظيم قائم بنفسه، ولا يشبه شيء. ومعرفة صفاته أن تعرف أن الله - تعالى - حيّ عالم قادر مسبح بصير إلى غير ذلك من الصفات. (مجموع رسائل الإمام الغزالي ٢/٣٦٢)

(١٥٥٩) معرفة صفاته - تعالى -

→ معرفة ذاته - تعالى -.

→ أدركه ثانياً بما كان هو في الإدراك الأوّل يستسى ذلك معرفة.

(١٥٦٨) المعقولات الثواني هي المعقولات

التي وجودها في الذهن فقط. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد القلبية/ ١١)

التي لا وجود لها إلا في الذهن. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٧)

المقول الثاني ما لا يعقل إلا عارضاً لمقول آخر؛ سواء كان أمراً عاماً أم لا. (نفس المصدر/ ٦٥)

إنّ العارض ثلاثة أقسام: عارض يكون عروضه للمعروض وأنصف المعروض به، في الخارج؛ كالنواد. وظاهر أنّه مقول أول.

وعارض فيه كلاهما في العقل؛ كالكلية.

وعارض عروضه في العقل ولكن الأنصاف به في الخارج؛ كالأبوة فإنها وإن لم يحاذيها شيء في الخارج؛ كالكلية لكن أنصاف الأب به في الخارج وكلاهما مقول ثان.

إنّ العارض الذي عروضه للمعروض وأنصاف المعروض به كلاهما في العقل. (شرح المنظومة ٣٩/٢)

→ المعقولات الأول.

(١٥٦٩) المعقولة معقولة الشيء هي من

لوازم الشيء. وهي انتزاع معناه، واستنباطه في الذهن. (القليقات/ ٧٣)

معقولة الشيء عبارة عن وجوده لشيء، له فعلية الوجود والاستقلال؛ أي كونه غير قائمة بشيء آخر. (المبدأ والمعاد لصدرا للدين/ ٨٦)

(١٥٧٠) المعلول هو الذي يكونه سبب من

الأسباب. (رسائل إخوان الشفا ٣٥٨/٣) (نفس المصدر/ ٣٨٥)

الذي إذا حصل يجب عنه حصول الآخر بعد إمكانه هو العلّة، وأما المعلول فليس حصوله يجب عنه حصول العلّة، بل العلّة تكون قد حصلت

المعلوم إنّا مجرد معاً سواء أو معاً يقارنه مقارنة مؤثّرة، وإنّا غالط بغيره غالطة مؤثّرة، الأول يستلزم معقولاً، والثاني يستلزم محسوساً.

إنّ المعلوم إذا كان وجود الإدراكي في جسم أو جسماني؛ كالشاعر كان محسوساً لا معقولاً لمصادفة عوارض غريبة وانفعالات ماديّة يمنع انطباعه لأعداد كثيرة.

وإذا كان في جوهر غير جسماني كان معقولاً لا محسوساً، فخلقه معاً يمنعه عن مطابقة كثيرين. (المبدأ والمعاد لصدرا للدين/ ٧٩)

→ المحسوس، المعلوم.

(١٥٦٥) المعقولات الأول إذا حصل في

القوة الناطقة هذا الشيء الذي منزلته منها منزلة ضوء الشمس من البصر، وهو الشّمع العقلي، فأول ما يحدث فيها من رسوم المحسوسات التي هي محفوظة في القوة المتخيّلة ومعقولات بالقوة؛ هي المعقولات الأول التي اشتركت فيها جميع الناس. (المبدأ والمعاد لصدرا للدين/ ٢٧١)

→ العقل بالملكة، المعقولات الثواني.

(١٥٦٦) المعقولات بالفعل كلّ صورة

هولانيّة هي معقولات بالفعل إذا عقلت. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/ ٧٩)

به (العقل النقال) يصير ما في الخيال من رسوم المحسوسات، معقولات بالفعل بعد ما كانت معقولات بالقوة، لكونها صوراً محفوظة بالخواشي الماديّة. (المبدأ والمعاد لصدرا للدين/ ٢٧٠)

→ العقل المستفاد.

(١٥٦٧) المعقولات بالقوة

→ المعقولات الأول، المعقولات بالفعل.

۳۷۷/ الملوك التام والتافص المكثفي وغير المكثفي

فقط لا معلول لشيء أصلاً من جهة ما هو علة، وكان وجوده في مقابلة الأخير والوسط كالمتزوج بين الطرفين. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بسد الطيعة/ ١١١)

(١٥٧٢) الملوك الأخير
→ الملوك الأول.

(١٥٧٣) الملوك الأوسط
→ الملوك الأول.

(١٥٧٤) الملوك التافص الغير المكثفي
→ الملوك التافص المكثفي.

(١٥٧٥) الملوك التافص المكثفي
→ الملوك التام والتافص المكثفي والغير المكثفي.

(١٥٧٦) الملوك التام والتافص المكثفي
والغير المكثفي معلول يا تام است يا ناقص، و ناقص يا مكثفي است، يا غير مكثفي.

تام آن است كه هرچه از كمالات در شأن آن ممكن است و امتناع ندارد همه در بدو وجودش بالفعل باشد و حالت منتظره نداشته باشد، چون عقول مفارقة كليته و اين تام است چنانكه مبدأ تعالى فوق التمام است... و مكثفي آن است كه حالت منتظره دارد و جميع كمالات مترقبه از آن براى آن حاصل نيست و قوت دارد براى فطيت ولى در خروج از قوت و نقص يسوى كمال بذات خود و باطن ذات خود مكثفي است و حاجت بكمثل خارج و مابين ندارد.

معلول ناقص غير مكثفي آن است كه حالت انتظارية دارد و قوت خروج بفعليت دارد ولى بخارج مابين حاجت دارد در استكمال، چون

حتى حصل الملوك. (إفتات السفاء/ ١٦٨)
كل ذات وجوده بالفعل من وجود غيره، ووجود ذلك الغير ليس من وجوده. (الحدود لابن سينا / ١١، رسائل ابن سينا / ١١٧، ثبوت الفلاسفة / ٢٩٣)
كل وجود شيء يكون معلوماً من وجود آخر، ووجود ذلك الآخر لا يكون معلوماً^(١) من وجود الأول فإن الأول نستسيه علة والثاني معلولاً.
(الحاصل/ ٥١٩)

ما يجب وجوده وعدمه بفرض وجود غيره وعدمه. (رسالة شيخ إشراف/ ١٤٣)
المحتاج إليه في وجود شيء يستسي علة له، وذلك الشيء يحتاج يستسي معلولاً. (شرح المواقف/ ١٦٨)
نفس ماهية التجلد والتغير. (الحكمة المتعالية / ١٢٨/٤)

ما يجب وجوده بوجود شيء آخر، ويمتنع ذلك الوجود بعدمه، أو عدم شيء منه. (الشواهد الزبونية/ ٦٨)

علت آن است كه محتاج باشد به او چيزي ديگر. و معلول آن است كه محتاج باشد بچيزي ديگر. (٢) (لمعات إلمية/ ٢٤)
→ العلة.

(١٥٧١) الملوك الأول إنه يوجد فيها (الملولات) ثلاثة أصناف: أول، ووسط، وأخير. ولكن واحد منها شيء يخصصه. أما الأخير فيخصصه أنه ليس بعلة لشيء أصلاً. وأما الوسط، فيخصصه أنه علة ومعلول: معلول من الأول، وعلة للأخير... ويخص الأول أنه علة

١ - كذا في المصدر والمظاهر كونه «معلولاً».

٢ - العلة هي التي يحتاج إليها شيء آخر، والمعلول الذي يحتاج إلى شيء آخر.

(١٥٧٨) **المعلول المخترع**
← المعلول المبدع والمكون والمخترع.

(١٥٧٩) **المعلول المكون**
← المعلول المبدع والمكون والمخترع.

(١٥٨٠) **المعلوم** إِنَّ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسم
المعلوم قسماً :

أحدهما هو الذي وجوده في نفسه هو وجوده
لحدركه. وصورته العينية هي بعينها صورته
العلمية. ويقال له : المعلوم بالذات.
وثانيها هو الذي وجوده في نفسه غير وجوده
لحدركه. وصورته العينية ليست هي بعينها صورته
العلمية. وهو المعلوم بالعرض. (الحكمة التمهيدية
١٥١/٨)

المعلوم بالذات هو الصورة الحاضرة عند المدرك
حضوراً حقيقياً أو حكياً. (البدا والاعاد
لصدرالدين/ ٧٧)

← المعلول.

(١٥٨١) **المعلوم بالذات**
← المعلوم.

(١٥٨٢) **المعلوم بالعرض**
← المعلوم.

(١٥٨٣) **المعنى** حد المعنى أنه هو كل كلمة
دلّت على حقيقة وأرشدت إلى منفعة، ويكون
وجودها في الإخبار بها صدقاً، والقول عليها حقاً.
(رسائل إخوان الصفا ١١٩/٣)

نحو الفلك والفلكيات المسوقة بالادة ظهراً فقط، دون
اللة.

كائنات عالم عنصرى اجسامشان ونفوششان. (١)
الثام ما إذا جعل موجوداً جعل عالمًا حكياً قادراً
مريداً، وبالجملة كاملاً والتاقص المكنى ما ليس
كذلك. (أسرار الحكم/ ١٤٤)
← الموجود الثام وفوق الثام واستكنى، الوجود
الثام وفوق الثام، والتاقص.

(١٥٧٧) **المعلول المبدع والمكون**
والمخترع معلول يا مسبوق است به مادة و مدت
هردو مثل اجسام و جسمانيات عنصرية و اين را
مكون و كائن گویند، و يا مسبوق نيست به
هيچ يك، و اين را مبدع گویند چون عقول
كلية.
و معلول يا مسبوق است بمادة دون مدت و اين را
مخترع گویند؛ مانند فلك و فلكي كه مسبقند
بالقطع باده نيكن نه بدت. (٢) (أسرار الحكم/ ١٤٢)
← الاختراع، الفعل.

١ — المعلول إما تام أو ناقص. والتاقص إما مكثف أو غير
مكثف. فالثام هو الذي يوجد في ابتداء ايجاد؛ من
التكالات ما هو يمكن في شأنه غير ممنوع، من دون وجود
حالة منتظرة. فهذا هو الثام، كما أنّ البدا تعالى. هو فوق
الثام.

والموجود المكنى هو ما له حالة منتظرة. ولا يحصل له
جميع كمالاته الترفعية منه. وله قوة الخروج إلى الفعلية إلا
أنه في الخروج من القوة والتقص إلى الكمال، يكون
مكثفاً بذاته، ولا يحتاج إلى مكثف مابين له من الخارج.
والمعلول التام. ناقص التغير المكنى هو الذي له حالة
منتظرة، وله قوة الخروج إلى الفعلية إلا أنه معتقر في
الاستكمال إلى أمر خارج مابين، نحو الكائنات في العالم
العنصري؛ أجسامها ونفوسها.

٢ — المعلول إما مسبوق بمادة ومدة كليهما؛ مثل الأجسام
والجسمانيات العنصرية ويقال له المكون والكائن، وإما
ينسب مسبقاً بشي منها ويقال له المبدع؛ نحو العقول
الكلية، وإما مسبوق بكل المادة والمدة ويقال له المخترع؛

(١٥٨٧) **المعية في الرتبة** أن يكونا (المتقدم والتأخر) واقعين في الترتيب، ولا يكون أحدهما أقرب إلى المبدأ من الآخر. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٨٨) **المعية في الشرف** بأن يكونا (المتقدم والتأخر) متساويين في الشرف حتى إذا ازداد أحدهما شرفاً صار متقدماً. (حاشية المحاكمات/١١٣)

(١٥٨٩) **المعية في القبح** أن يكونا (المتقدم والتأخر) موجودين من غير احتياج بينهما. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٩٠) **المعية في العلوية** أن لا يكون أحدهما (المتقدم والتأخر) علّة للآخر، لكنهما مشتركان في العلوية. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٩١) **المغالطة** هي المؤلف من الوهميات، والغرض منها تغليط الخصم وإسكاته. (شرح الإفتايات من كتاب الشفاء/١٢٣) ← المشاغة.

(١٥٩٢) **المفارقة** عبارة عن الحركة منسوبة إلى ما يتحرك عنه. (الإشارات والتنبيهات مع الشرح للقرسي ٣/٣١٧)

(١٥٩٣) **المفارقات العقلية** هي إبداعات عضة غير متعلقة بغيرها؛ لا في ذاتها ولا في فعلها. (المبدأ والعائد لصدرالذبي/٣١٧)

(١٥٩٤) **المقابلة**

← التقابل.

هو الشيء الذي تدركه النفس من المحسوس من غير أن يدركه الحس الظاهر أولاً؛ مثل إدراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب، الموجب لخوفها إياه. (طبيعات الشفاء، الفصل السادس/٣٥، التثابة من الفرق في بحر الضلالات/٣٢٧)

(١٥٨٤) **المعنى العدمي** هو الذي في قوته أن يصير شيئاً آخر وأن يصير له شيء ليس له في الحال. (رسائل الفارابي، الطبقات/١٩)

(١٥٨٥) **المعية** الإضافة معية بالحققة وهي معنى عام. وإذا تخصص تخصص بنوع ماسم الإضافة وله أنواع مختلفة فإن الإضافة تدخل في مقولات كثيرة، وفي الإضافة أيضاً مثال: الأتوة والتصفية والحامل والمحصول والأكثرية والأقلية وكل واحد منها معية مخصصة للشيء. إذا قيل هما معلّقتان الزمان فهما متضادتان، وموضوعهما الزمان، والمعية إضافة مخصصة. الإضافة معية وهي أن يوجد شيء مع شيء. فإن كان الشيء نفس المعية لم يمتنع إلى شيء آخر يصير به معه: كالأبوة مضافة بذاتها وتمثل ماهيتها بالقياس إلى غيرها لا بإضافة أخرى لأنها نفس الإضافة والمعية. (الطبقات/١٤٢)

إن معاً يقال: على اتجاه كثيرة: منها ما قيل فيها إنها معاً في المكان الأول لها؛ الذي هو نهاية الجسم المحيط بها من غير أن ينبت شيء من الجسم المحيط. (رسائل ابن رشد/٦٣) ← الإضافة.

(١٥٨٦) **المعية الزمانية** أن يكونا (المتقدم والتأخر) موجودين في الزمان، ولا يكون أحدهما متقدماً على الآخر. (حاشية المحاكمات/١١٢)

(١٥٩٥) المقدار المقادير الثلاثة : هي الخط

والسطح والجسم . (رسائل اخوان الصفاء ٤٣٣/٣)

لفظه اسم مشترك فيه ما قد يقال له مقدار، ويعنى به البعد المقوم للجسم الطبيعي .

ومنه ما يقال مقدار، يعنى به كمية متصلة تقال على الخط والسطح والجسم المحدود . (المسئلات

الشفاء/ ١١)

الكم المتصل لا يخلو إما أن يكون قاراً حاصل الوجود بجميع أجزائه أو لا يكون فإن لم يكن بل كان متجدد الوجود شيئاً بعد شيء فهو الزمان وإن كان قاراً وهو المقدار . (نفس المصدر/ ١١٧)

هو شيء محتمل مثلاً المساواة غير مشروط فيه أن يكون هذا لمعنى فقط . (نفس المصدر/ ٢٣٩)

كمية محدودة . (التبليغات/ ٧٤)

(بحسب اللغة) هو الكمية (وبحسب الاصطلاح) هو الكمية المتصلة التي تشناول الجسم وانسطح والخط . (شرحى الإشارات، للطوسي ١٥٩/١)

كم متصل अगर قار الذات باشد يعنى ثبات او درست باشد مقدار بود. (١) (درة الناج ٥٢/٣)

عرض لا يوجد مفارقاً عن المادة لأنه لو وجد في الخارج مفارقاً عنها كان غنياً بذات عنها . (إيضاح

المقاصد من حكمة عين القواعد/ ١٧٨)

الكم المتصل إن كان قار الذات أي ثابت الأجزاء المفروضة فهو المقدار . (مطالع الأنظار/ ٧٥٥)

يطلق بالاشتراك الصناعي عند المثائين على معنيين :

أحدهما : من مقولة الجوهر وهو صورة الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي على الإطلاق .

وثانيها : من باب الأعراض وهو معنى جنسي مشترك بين الأمور الثلاثة أعني الخط والسطح

١ - الكم المتصل إن كان قار الذات يعنى ثبات ذاته ، فهو المقدار .

والجسم الشعليسي . (تعليف على الشفاء،

نصداً/ ٩)

لفظه إسم مشترك فنه ما قد يقال له مقدار ويعنى به البعد المقوم للجسم الطبيعي .

ومنه ما يقال له مقدار ويعنى به كمية متصلة يقال على الخط والسطح والجسم المحدود . (نفس

نصداً/ ٢٧٣)

الكم المتصل إما أن يكون ثابتة الذات قارة الأجزاء أو لا يكون، الأول هو المقدار . (الحكمة

المتنافية ١٤/١)

هو الكم المتصل القار؛ أي المجتمع الأجزاء في الوجود . (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١١٨٠)

→ الكم المتصل .

(١٥٩٦) المقدمة قول مقدم لتبيين شيء آخر

غيره . (الحدود والفروق/ ٢٧)

القضية التي هي جزء للقياس تسمى مقالة .

(مطالع الأنظار/ ٢١)

(١٥٩٧) المقدم بالطبع

→ المقدم بالطبع .

(١٥٩٨) المقدم بالعلة

→ المقدم بالعلة .

(١٥٩٩) المقدم بالمرتبة

→ المقدم بالمرتبة .

(١٦٠٠) المقولة كل معنى مقول تدل عليه

لفظة ما، يوصف به شيء من هذه المشار إليها الأشياء المطلوبة بالحروف القلبية) فيأناً

(الفلاسفة) تسميه مقولة . (الحروف/ ٦٢)

هو هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه إلى

المقولة الثامنة الوضع. ويستى التصبة. وهي مثل القيام والقعود....

المقولة التاسعة مقولة «له». وبمفهوم يستها مقولة «ذو». وبمفهوم يستها «الجددة». وهي نسبة الجسم إلى الجسم المنطبق على بسطه، أو على جزء منه....

المقولة العاشرة مقولة ينفع. والانفعال هو قبول أثر المؤثر.

المقولة العاشرة مقولة يفعل. وهو التأثير في الشيء الذي يقبل الأثر.... (منايع العلوم ١٢٣/١٠-١١)

أنظر تفصيل المقولات في: (شرح حكمة العين ٢٥٩، إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد ١٥٩، شرح المواقف ١٩٣، دقة التاج ٥٠/٣، احكمة التنالية ٥/١) - الإضافة، الأبن، الانفعال، الجوهر، العرض، الفعل، الكم، الكيف، متى، الوضع.

(١٦٠٣) المكافحة عبارة از ظهور امر عقل

است به الهام دفعة من غير فكر ونظر در حال بیداری یا ما بین النوم واليقظة. (١) (أنوارية/٥)

هي حصول علم للنفوس؛ إما بفكر، أو بحدس أو لسانج غيبي متعلق بامر جزئي واقع في الماضي أو المستقبل. (س رسالة شيخ اشراق/١٢٦)

ظهور الشيء للقلب باستيلاء ذكره من غير بقاء الزيب.

أو حصول الأمر العقلي بالالهام دفعة من غير فكر وطلب [في اليقظة]، أو بين النوم واليقظة.

أو ارتفع (٢) الغطاء حتى يتضح جليئة، الحال في الأمور المتشعبة بالآخرة أتضاحاً، يجري مجرى البيان الذي لا يشك فيه.

١ - عبارة عن ظهور امر عقلي بالالهام دفعة من غير فكر ونظر في حال اليقظة أو ما بين النوم واليقظة.

٢ - كذا في المصدر. ونقل الصريح: «أو ارتفع».

بعض، وبسبب نسبة أجزائه إلى الأمور الخارجة. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٦١)

يطلق على الجواهر والأعراض (عند الحكماء). (كتشاف اصطلاحات الفنون/١٢١١)

← المقولات.

(١٦٠١) المقوم

← المحمولات.

(١٦٠٢) المقولات قوم يزعمون أن المقولات

اثنان: ما هو هذا المثار إليه، وعرضه، فجعلوا المقولات اثنيتين: الجوهر والعرض. (الحروف/٩٢)

إن القول قد يعنى به على المعنى الأخص؛ كل لفظ دال؛ كان إسماً أو كلمة أو أداة.

وقد يعنى به مدلولاً عليه بلفظ ما. وقد يعنى به محمولاً على شيء ما.

وقد يعنى به مقولاً، فإن القول قد يدل على القول المركوز في النفس.

وقد يعنى به محدوداً، فإن اللفظ هو قول ما. وقد يعنى به مرسوماً، فإن الرسم أيضاً هو قول ما.

وبهذه ستيت المقولات مقولات. (المصدر/٩٣) والمقولات عشر. وتسمى «القاطاغوريات»:

إحداها الجوهر، وهو كل ما يقوم بذاته.... المقولة الثانية الكم. وكل شيء يقع تحت جواب

كم فهو من هذه المقولة.... المقولة الثالثة الكيف. وهو كل شيء يقع تحت

جواب كيف.... المقولة الرابعة مقولة الإضافة. وهي نسبة الشئين

يقاس أحدهما إلى الآخر.... المقولة الخامسة مقولة متى. وهي نسبة الشيء إلى

الزمان المحدود: الماضي والحاضر والمستقبل.... المقولة السادسة مقولة أين. وهي نسبة الشيء إلى

مكانه....

وهي أبعاد مساوية لأبعاد المتمكن تدخل فيها أبعاد المتمكن، وإن كان يجوز أن يبقى من غير متمكن كانت نفسها هي الحلا، وإن كان لا يجوز إلا أن يشغلها جسم كانت هي أبعاداً غير أبعاد الحلا، إلا أن هذا المعنى من لفظ المكان غير موجود. (الحدود لابن سينا/ ٣٢، رسائل ابن سينا

١٠٨/)

هو السطح. (المفاتيح الشفاء/ ١١٨)

قد يعنى به ما يكون محيطاً بالجسم.

وقد يعنى به ما يستقر عليه الجسم.

(التحصيل/ ٣٧٨)

هو السطح الباطن من الجوهر الحاوي للمماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي. (نهايت الفلاسفة/ ٣٠٣، رسالة شيخ إشراق/ ٩١، شرحي الإشارات للرازي/ ٧٥/٨، مطالع الأنظار/ ٨٢، شرح حكمة العين/ ٤٠٧/)

هو الذي يستقر عليه المتمكن، ويحرك منه وإليه الجسم الذي يستقر عليه المتمكن ويحيط به منه. (المعبر في الحكمة/ ٤٣/٢)

هو الذي تستقل إليه الأجسام على جهة الشوق إذا كانت خارجة عنه وتكن فيه إذا بلغت على جهة الملاءمة والشبه، وما هو بهذه الصفة.

هو النهاية المحيطة من غير أن يعرض.... (رسائل ابن رشد، كتاب الشاع القبيح/ ٣٧)

هو الذي إليه ينتقل المنتقل. (المصدر/ ٤٥)

هو القابل للصور الذي نستبه على الجاه عنصراً (أفلاطن).

هو نهاية المحتوى الذي يماس ما يحتوى عليه.

هو المحتوى على جسم. (في النفس/ ١١٩)

ما يتمكن فيه، الجسم؛ أي يحل فيه الجسم.

(إيضاح المقاصد من حكمة ابن النواحد/ ٢٥٩)

الشيء المجرد عن المادة الوجودية الذي ينفذ فيه

الجسم (أفلاطن). (مطالع أنظار/ ٨٢)

هي حصول علم للنفس إما بفكر أو حدس أو بسانج غيبي متعلق بأمر جزئي واقع في الماضي أو المستقبل والملاحظة في شروق الأنوار على النفس بحيث ينقطع منازعة الوهم. (شرح حكمة الإشراف/ ١٥)

← الحدس.

(١٦٠٤) المكان نهايات الجسم.

ويقال: هو الشقاء أقي المحيط والمحاط به. (رسائل

الكندي الفلسفية/ ١٦٧)

المكان المطلق هو المكان الذي يكون فيه الجسم....

المكان هو السطح المشترك بين الحاوي والمحوي.

(رسائل فلسفة محمد بن زكريا الرازي/ ١٩٨)

سطح الجسم الحاوي للجسم المحوي. (رسائل

الفارابي، الذعوي القلبية/ ٦)

إنه النهاية المحيط (أرسطوطاليس). (الحروف/ ٨٩)

هو سطح تقعر الهواء الذي فيه الجسم، أو سطح

تقعر الجسم الذي يحويه. (مفتاح العلوم/ ١٣٧)

إنه كل موضع تمكّن فيه المتمكن، وهو نهايات

الجسم. (رسائل إخوان الصفا/ ٣/ ٣٨٧)

هو الوعاء الذي يكون فيه المتمكن. (نفس المصدر

١٢/٢)

هو عرض ولا يقوم إلا بالجسم ولا يوجد إلا معه.

(نفس المصدر/ ٢٩٢)

هو حيث التقى الاثنان: المحيط والمحاط.

وأيضاً هو ما ماس من سطح اجسم الحاوي

وانطباقه على الجسم المحوي. (الفاصات/ ٣٤٤)

هو السطح الباطن من الجرم الحاوي للمماس

للسطح الظاهر من الجسم المحوي.

ويقال مكان: للسطح الأسفل الذي يستقر عليه

جسم ثقيل.

ويقال مكان: بمعنى ثالث إلا أنه غير موجود،

(١٦٠٨) **المكتفي** وغير **المكتفي** المكتف هو

الذي أعطى ما به يحصل كمال نفسه بذاته ، وهذا هو صفة النفوس الفلكية . (إلهيات الشفاء

١٨٩/ ، التحصيل / ٥٩٣)

ما لا يحتاج إلى أمر خارج من ذاته حتى يحصل له

ما ينبغي أن يحصل . (مقاصد الفلاسفة / ١٨٣)

هو الذي أعطى ما به يتمكن من تحصيل

كماله . (المساحات الشرقية / ٥٠٦) . كنز

اصطلاحات الفنون / ١٢٨٢)

هو الذي أعطى ما به يحصل كمال نفسه في

ذاته . (تنليقة على الشفاء لصدراالدين / ٤٨١)

→ المملوك التام والناقص ، المكتفي وغير المكتفي ،

الموجود التام والناقص ، الوجود التام وفوق التمام

(١٦٠٩) **المكوّن**

→ الفعل ، المملوك المكوّن .

(١٦١٠) **الملائكة** الحباة والناطق . (رسائل

الكندي الفلسفية / ١٧٩)

ما الغالب عليها طبيعة الفلك . (رسائل إخوان الصفا

٣٨٨/٣)

الملائكة السماوية هي عبارة عن النفوس المحركة

للسماوات . (نهج الفلاسفة / ٢٠٩)

أجسام لطيفة منحيّزة (عند الأكثر) . (نفس

المصدر / ٢٨٩)

الملائكة الكروبيون هي العقول المجردة التي هي

جواهر قائمة بأنفسها ولا تنحيز ولا تنصرف في

الأجسام . (نفس المصدر / ٢١٢)

الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام أو

مدبرة لها ، أو لا مؤثرة ولا مدبرة . والأول هو

العقول ، والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام

العلوية وهي النفوس الفلكية ، وسفلية ، أي

ينقسم إلى سفلية تدبر عالم العناصر ، وهي إما أن

ما يتمكن فيه الجسم .

قيل : هو السطح مطلقاً . (شرح حكمة العين / ٤٠١ ،

تنليقة على الشفاء لصدراالدين / ٤٣٨)

ما يمنع الشيء من النزول وهو المشهور المتعارف

بين الناس . (نفس المصدر / ٤٠٧)

مكان الجسم : سطح باطن الجسم محيط بذلك

الجسم . (حاشية المحاكمات / ١٥٠)

ما يصح أن ينتقل الجسم عنه أو إليه ، وأن يمكن

فيه ، وأن يكون مشاركاً إليه بأن يقال للجسم هنا

أو هناك ، وأن يكون مقدراً له نصف وربع وأن

يكون بحيث يتمتع حصول جسمين في واحد منه .

(الحكمة المتعالية / ٣٩١)

هو البعد المجرد الموجود . وهو ألطف من

الجسمانيات وأكثف من المجردات ينفذ فيه الجسم

وينطبق البعد الحال فيه على ذلك البعد في أعماقه

وأقطاره . (كناف اصطلاحات الفنون / ١٢٧٧)

هو الميول (قول بعض الحكماء) .

إنه الصورة الجسميّة (قول بعض) . (نفس

المصدر / ١٢٧٨)

(١٦٠٥) **المكان المطلق الكلّي** المكان

المطلق هو المكان الذي يكون فيه الجسم وإن لم

يكن فيه . (رسائل فلسفية تهتم بن ذكرنا الزاوي / ١٩٨)

أما المكان الذي فيه الجسم المركّب فقد ستموه

المكان المطلق الكلّي . (نفس المصدر / ٢٣٣)

(١٦٠٦) **المكان التام** إنه النهاية المحيطة

بكونها استكمالاً للأجسام المتحركة ، وغاية

لحركاتها . (رسائل ابن رشد ، التماز القيني / ٣٧)

(١٦٠٧) **المكانية** هي تبدل مكان أجزاء

الجرم ومركزه ، أو كل أجزاء الجرم فقط . (رسائل

الكندي الفلسفية / ٢١٦)

تكون مدبرة للبسات وأنواع الكائنات وهم يستون ملائكة الأرض.

وإذا أن تكون مدبرة للأشخاص الجزئية وتسمى نفوساً أرضية

والثالث ينقسم الى خير بالذات ، وهم الملائكة الكروبيون . (مطالع الأنظار/ ١٣٥)

هم العقول المجردة والتفوس الفلكية . هي أنها جواهر قائمة بأنفسها ليست بمتحركة .

(كشف اصطلاحات الفنون / ١٣٨ و ٥٤٤ و ٢٦١)

— الجن ، الشياطين .

(١٦١١) الملائكة الأرضية

— الملائكة .

(١٦١٢) الملائكة بالفعل وبالقوة أن

التفوس المتجسدة الحرة ملائكة بالقوة فإذا فارقت أجسادها كانت ملائكة بالفعل . (رسائل إخوان الصفا ٨١/٣)

(١٦١٣) الملائكة بالقوة

— الملائكة بالفعل .

(١٦١٤) الملائكة السماوية

— الملائكة الأرضية والتعاونية .

(١٦١٥) الملائكة الكروبيون

— الملائكة .

(١٦١٦) الملائم هو الداخل في تركيب جوهر

الشيء وتتميم فعله .

إن كل قوة ذراكة جعلت لفرض فعل أو غير فعل ؛ فالشيء الواصل إليها الموصل إليها إلى ذلك الفرض هو الملائم والملائم . (رسالة أضحوتة في أمر

المعاد/ ١١٢)

ملائم كل شيء هو الخير الذي يحضه . والخير الذي يحض الشيء هو كماله الذي هو فعله ، لا

قوته . (البدا والمعاد لابن سينا/ ١١١)

ما يكون كمالاً وخيراً للمدرك من حيث هو كذلك . (حاشية المحاكمات/ ٤٥٦)

— الألم ، الخير ، اللذة .

(١٦١٧) الملائم الحسني وغير

الحسني الملائم : هو الداخل في تركيب جوهر الشيء وتتميم فعله .

فالملائم الحسني هو ما كتمل جوهر الحساسة أو فعله ، والملائم النفساني ، والشهواني ، والشخصي والفكري ، والذكري كل واحد على قياس ذلك .

(رسالة أضحوتة في أمر المعاد/ ١١٢)

الملائم للتفوس الناطقة هو تعمل الخير اغض والوجودات الكائنة عنه على النظام الذي يجعلها

في واحدة واحدة مستفادة من الواحد الحق وتعمل ذاته ، فادراك النفس الناطقة لهذا الكمال هو

لذتها . (البدا والمعاد لابن سينا/ ١١١)

(١٦١٨) الملائم غير الحسني

— الملائم الحسني

(١٦١٩) الملائم هو جسم من جهة ما تمنع

أبعاده دخول جسم آخر فيه . (الحدود لابن سينا ٣٣/ ، رسائل ابن سينا / ١٠٩ ، تآتت الفلاسفة / ٣٠٣)

(١٦٢٠) الملازمة إمساك نهايات الجسمين

جسماً بينهما . (رسائل الكندي الفلسفة/ ١٧٦)

إمساك نهايات الجسمين بمجسم ثالث بينهما .

(المقاسات/ ٣٦٥)

(١٦٢٥) **المَلَلَةُ** إِنْ الْحَيِّ؛ مِنْهُ نَاطِقٌ غَيْرُ مَائْتٍ وَهُوَ الْمَلِكُ، وَمِنْهُ نَاطِقٌ مَائْتٌ وَهُوَ الْإِنْسَانُ. (رسائل القارابي، مسائل منفردة/٣)
هو جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلي غير مائت هو واسطة بين الباري والأجسام الأرضية؛ فنه عقلي، ومنه نفسي، ومنه جسماني. (الحدود لابن سينا/٢٦، رسائل ابن سينا/١٠٢، تهاقت الفلاسفة/٢٩٣، القهنت/٤٠٧)

لأنوار القلب وظلماته سببان مختلفان؛ فسبب الخواطر الذاهية إلى الخير يسمى في عرف الشريعة ملكاً وسبب الخاطر الداعي إلى الشر يسمى شيطاناً.

عبارة عن خلق الله - تعالى -؛ شأنه إغاضة الخير وإغاضة العلم وكشف الحق، والوعد بالمعروف، وقد خلقه، وسخره لذلك. (المبدأ والمعاد للصدرالدين/٢٠٠)

إِنَّ الْحَيَّ إِذَا أَنْ يَكُونُ نَاطِقاً وَلَا يَكُونُ مَيْتاً، وَهُوَ الْمَلِكُ. (مفاتيح الغيب/٣٤٣)

عبارة عن جوهر روحاني نوراني خلقه الله؛ شأنه إغاضة الخير وإغاضة العلم وكشف الحق والوعد بالمعروف وقد سخره الله لذلك. (مفاتيح الغيب/١٥٤)

→ الملائكة.

(١٦٢٦) **التَلِيكُ** هُوَ مُؤَوِّبُ الْأَمْرِ وَمَعْلَمُهَا. (رسائل القارابي، تحصيل السعادة/٣١)

المعالج للأنفس هو الإنسان الدني، ويُسمى أيضاً التَلِيكُ. (فصول منزعة/٢٤)

المستنيط للمتوسط، والمتدل في الأخلاق والأفعال هو مدبر الشؤن والتَلِيكُ. (نفس المصدر/٣٩)

هو الذي غرضه ومقصوده من صناعته أتي يدبر بها البدن أن يفيد نفسه وسائر أهل المدينة، السعادة الحقيقية، وهذه هي الغاية والغرض من

(١٦٢١) **الملاسة** هي وضع أجزاء سطح الجسم من غير ارتفاع، ولا انخفاض. (رسائل القارابي، مسائل منفردة/٤)
استواء وضع الأجزاء في ظاهر الجسم (عند المتكلمين).
الملاسة والخشونة: هما كقيمتان ملمستان قائمتان بالجسم قائمتان للاستواء واللا استواء المذكورين. (عند الحكماء). (شرح المواقف/٢٥٢)
→ الخشونة.

(١٦٢٢) **الملتصقان** الملتصق هو المماس اللازم للشيء في الانتقال حتى يصعب التفصيل بينها. (التحصيل/٣٢٢)

ملتصقان ذو جيز باشند که احدى از ایشان مماس دیگری باشد بر وجهی که منتقل شود به انتقال او. (١) (دره التاج/٩٧/٣)
→ الالتصاق.

(١٦٢٣) **الملدّ بالذات** وبالعرض الملذّ بالذات هو وجدان الشيء الموافق.

والملذّ بالعرض هو فقدان المؤذي المخالف. (فصول منزعة/٥٦)

الذي يفهم ذاته هو العقل باكتساب المقول والذي يفهم ذاته هو ملند بذاته. وهو الملذّ بالحقيقة. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٦١٦)

→ المؤذي بالذات وبالعرض.

(١٦٢٤) **الملدّ بالعرض**

→ الملذّ بالذات وبالعرض.

١ — الملتصقان شيان مماس أحدهما بالآخر عل وجه يتنقل كل منهما بانتقال صاحبه.

المهنة المليكيتية. (نفس المصدر/ ١٩)

هو الرئيس الأول وهو الذي تجتمع فيه سَبْ شرائط : الحكمة ، والتَّحْقُلُ التَّامُّ ، وجودة الإقناع ، وجودة التَّخْيِيل ، والقدرة على الجهاد ببدنه ، والآ يكون في بدنه شيء يعوقه عن مزاوله الأشياء الجهادية . (نفس المصدر/ ٦٦)

(١٦٢٧) التَّيْلُكُ الْحَقُّ هو الغني الحق مطلقاً ولا يستغني عنه شيء في شيء وله ذات كل شيء . (الإشارات والتشبيات / ١١٩ ، الإشارات والتشبيات مع الفرج ٤/٢ و ١١١/٣) هو الذات التي لا تحتاج إلى شيء وبحاجة إليها كل شيء . (مجموع رسائل الإمام الغزالي ٦٥/٢) هو الذي له ذات كل شيء ، ويلزمه منه أن لا يكون ذاته لشيء . (رسالة شيخ اشراق/ ١٥٩) هو الذي يستغني عن كل ما عداه ويفتقر إليه كل ما عداه . (شرح الإشارات ٧/٢) هو الذي يكون مستغنياً عن الآخر ويكون ما سواه غير مستغني عنه ، بل يكون محتاجاً إليه . (المباحث المشرقة ٥٠٠/٢) كونه غنياً مطلقاً . الذي افتقار كل شيء في كل شيء إليه وكون كل شيء له . (الإشارات والتشبيات مع الفرج ١١١/٣)

(١٦٢٨) التَّيْلُكُ هو كون الجسم في محيط بـكـله ، أو بعضه منتقل بنقله ؛ كالتَّحْقُص والتَّخْتُم . (رسالة شيخ اشراق/ ١٣٧) عبارة عن نسبة الجسم إلى حاصر له ، أو لبعضه منتقل بانتقاله ؛ كالتَّسْلُح ، والتَّحْقُص ، والتَّخْتُم . (المباحث المشرقة ٤٥٦/١ ، كتشاف اصطلاحات الفنون / ١٣٣٧) ويسمى المجلة أيضاً . وهو حالة تحصل للشيء

بسبب ما يحيط به إحاطة تامة ، أو ناصصة طبيعية . (شرح المداية الأثيرية/ ٢٧٤) عبارة عن النسبة العارضة للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله . (إيضاح المقاصد من حكمة مين القواعد/ ١٦٢)

هو هيئة الشيء الحاصلة بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله ؛ كالتَّخْتُم والتَّحْقُص . (مطالع الأقطار / ٧١ و ٧٢ ، شرح حكمة مين / ٢٦٣ ، شرح الموافف / ١٦٤ ، كتشاف اصطلاحات الفنون / ١٣٣٦) العرض ينقسم إلى كم ، وكيف ، ونسبة ؛ كما مر . وغيرها الجوهر ؛ فالنسبة إما للأجزاء وهو الوضع ، أو لا وهي إما إلى كم ؛ فإن كان قارراً فإن انتقل به ؛ أي بانتقال موضوع النسبة فهو الملك (شرح الموافف/ ١١٥) ← المجلة ، المولات .

(١٦٢٩) الملكة والحال

← الحال والملكة .

(١٦٣٠) الملكة والعدم

← العدم والملكة .

(١٦٣١) الملكة والعدم الحقيقيان

← العدم والملكة الحقيقيان .

(١٦٣٢) الملكة والعدم المشهورتان

← العدم والملكة المشهورتان .

(١٦٣٣) الملوحة

← المراقبة .

(١٦٣٤) الموزن

← التَّخْفُف .

اتّصاف الشيء بنقيضه بمعنى حله عليه بالمواطأة؛
مثل الوجود عدم، لا بالاستتقاق؛ مثل قولنا:
الوجود معدوم. (الحكمة التالفة ٢/٢٥٦)
ما لا يقبل الوجود. (مفاتيح الغيب ٢/٢٣٣)
هو الذي لا يمكن أن يكون.
هو الذي يجب أن لا يكون. (شرح الالهيات من
كتاب الشفاء ٢٨٠)

(١٦٣٦) الممازجة هي فعل كل واحدة من
الكيفيتين في الأخرى، وانفعال كل واحدة منها
عن الأخرى. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة ٣)

هو الإخبار عن المعدوم مطلقاً لا في الخارج. (نفس
المصدر ٢٩٠)
ما ليس بممكن، أو ما يجب أن لا يكون. (شرح
النظومة ٢/٦٣)
← الوجود، الممكن، الواجب.

(١٦٣٧) المُعَايَنَة توالي جسمين ليس بينهما
[من] طبيعتهما ولا من طبيعتهما غيرهما إلا ما لا
يدركه الحس.

هو تناهي نهايات الجسمين إلى خط مشترك بينهما.
(رسائل الكندي الفلسفية ١٧٠)

الماسّ: هو الذي ليس بين طرفه وبين طرف ما
قريب إنّه مماسّ له، شيء ذو وضع.
(التحصيل ٢٢٠)

← التماسّ، التماسّان.

(١٦٣٩) الممتنع بالذات وبالغير الممتنع

بالذات هو العدم الضرف الذي لا يشوبه وجود
أصلاً، ولا اسم له ولا رسم ولا حد ولا خير عنه
لفرط نقصه.

والممتنع بالغير هو العدم الذي فيه شوب وجود،
بوجه من الوجود؛ سابقاً أو لا حقاً، وعيناً أو
ذهناً. (مفاتيح الغيب ٢٣١)

ممتنع الوجود لذاته أنّ است كعدم و ينسب از
برای آن ضرور باشد نظره بمرتد ذات با قطع نظر
از جميع جهات و حیثیات مذکوره، اگرچه ذات
تقدیری محض و صرف باشد. این است معنی
ممتنع الوجود بالذات، نه آن که متداول است در
نزد جمهور که، ممتنع الوجود بالذات آن است که
ذات آن اقتضا کند عدم را.

و ممتنع الوجود بالغير آن است که نه چنین باشد،
بلکه غیر را مدخلی در ضرورت عدم او باشد،
چنان که در واجب الوجود بالغير مذکور شد. (١)

(١٦٣٨) الممتنع الذي ليس بالفعل، ولا
بالقوة فإِ وصف به أبداً. (القباست ٣٧١)

هو الذي لا يمكن أن يكون، أو هو الذي يجب
أن لا يكون. (التحصيل ٢٩١، تعلية على الشفاء
لصدرالدين ٢٩٨ و ٢٨)

اختراع عقلي لا يساعد عليه الوجود. (الحدود
والفروق ٢٧)

الذي لا يمكن أن يوجد ألبقة. (المعتبر في الحكمة
٢٢/٣)

آن بود که روا نبود کسه موجود باشد. (لغائف
الحكمة ٢٩)

هو الذي لا يقبل الوجود بوجه من الوجود. (شرح
المواف ١٤٣)

المستحقّ للاوجود. (القباست ٢١)

ما ليس بواجب ولا ممكن. (كشف اصطلاحات
الفنون ١٣٣٦)

١ - الممتنع الوجود لذاته هو الذي كان العلم له ضرورياً
بالنظر إلى مجرد ذاته مع قطع النظر عن جميع الجهات ←

أو سلب . (الإشارات والتشبيهات/ ٢٥)

هو أنه يحتاج ضرورة إلى شيء آخر يجعله بالفعل
موجوداً . (إثبات الشفاء/ ٤٧)

الممكن الوجود كل ما يكون لوجوده سبب .
هو أن يكون جائزاً أن يكون ، وأن لا يكون .
(التعليقات/ ٣٦)

الممكن الوجود هو الذي متى فرض غير موجود ، أو
موجوداً لم يمرض منه محال .

هو الذي لا ضرورة فيه بوجه ، أي لا في وجوده
ولا في عدمه . (المبدأ والمعاد لابن سينا ٢ ، التجاع من
الفرق في بحر الفضلات / ٥٤٦)

هو غير الضروري ، وإذا فرض موجوداً لم يفرض
منه محال .

هو الذي ليس بمتنع أن يكون وأن لا يكون .
الذي ليس بواجب أن يكون وأن لا يكون .
(التحصيل/ ٢٩١)

بمعنى أنه الشيء لا يقتضي بذاته وجوده ولا
عدمه .

بمعنى أنه متى فرض الشيء موجوداً أو معدوماً لم
يكن محالاً . (نفس المصدر/ ٥٦٥)

ما ليس من الاضطرار ، وإن فرض موجوداً لم يلزم
من فرضه محال . (الحدود والفرق/ ٢٣)

شيء لا ضروري في وجوده ، ولا في عدمه ، بل
نسبته إليها واحدة .

ما لا ضرورة في وجوده بحال من الأحوال . (تأقت
الفلاسفة/ ٣٤٤)

أن يتعلق وجوده بغير ذاته ، لو قدر عدم ذلك
الغير ، لا نعدم ذاته . (مقاصد الفلاسفة/ ١٣١)

هو الذات التي لا يلزم ضرورة في وجودها ولا
عدمها . (نفس المصدر/ ١٣٢)

أن يتعلق وجوده بغيره ، بحيث يلزم من عدم ذلك
الغير عدمه . (نفس المصدر/ ١٣٧)

هو الذي لا ضرورة في وجوده ولا في عدمه . (بـ)

١٦٤٠ المتنع بالغير

ـ المتنع بالذات .

١٦٤١ المتنع لذاته فإن كل مفهوم إما

أن يقتضي ذاته وجوب الوجود وهو الواجب لذاته ،
أو وجوب عدمه وهو المتنع لذاته . (إيضاح المقاصد
من حكمة ابن القواعد/ ٧١)

كل مفهوم إن امتنع عدمه لذاته فهو الواجب
لذاته ، وإن امتنع وجوده لذاته فهو المتنع لذاته .
(المصدر/ ٧٠)

كل مفهوم إن امتنع وجوده لذاته فهو المتنع
لذاته . (شرح حكمة ابن/ ١٣٤)

ـ المتنع بالذات .

١٦٤٢ الممكن (الممكن

الوجود) الممكن الوجود الذي متى فرض غير
موجود لم يلزم منه محال . (رسائل الفارابي ، الذعاري
القلبية/ ٢)

كل ما له وجود لا عن ذاته فهو ممكن الوجود .
(رسائل الفارابي ، رسالة زيتون/ ٣)

هو بالقوة تارة وبالفعل تارة فيما يوصف به أبداً .
(المقاييسات/ ٣٧٠)

هو أن يكون الالتفات في الاعتبار ليس لما يوصف
به الشيء في حال من أحوال الوجود من إيجاب

والهيبات ، وإن كانت الذات تقديري الوجود ، وصرف
الغرض . وهذا معنى قولنا : ممنوع الوجود لذاته ، لا ما
تداول عند الجمهور من أنه ذات يقتضي عدم .
والممتنع الوجود بالغير هو الذي ليس كذلك ، بل كان
للغير مدخل في ضرورة عدمه ، كما هو الحال في الواجب
الوجود بالغير (من الدخيلة للغير في ضرورة وجوده) .

رسالة شيخ اشراق/٤)

هو الذي لا يقتضي الوجود لذاته ؛ إذ ليس وجوده من ذاته أولى من علمه . (نفس المصدر/٢٦)
هو الذي لا يكون ضرورياً . (مباحث الشريعة ١/١١٣)

يمكن الوجود آن باشد که روا بود که موجود بود و ممکن العدم آن بود که عدم بر وی جایز بود. (١)
(لطائف الحکمة/٢٩)

جوهر یا وجود او لذاته واجب باشد و آن واجب الوجود است یا این چنین نباشد و آن ممکن الوجود است. (٢) (درة اللاج ٣/٥٠)

الَّذِي لا يترتب وجوده على علمه من نفسه . (شرح حكمة الإشراق/١٧٥)

فستوا الوجود إلى ذهني وخارجي ، والخارجي إلى ما لا يقبل العدم لذاته وهو الواجب ، وإلى ما يقبله وهو الممكن . (مطالع الأنظار/٣٦)

هو ما لا يقتضي لذاته وجوده ولا علمه اقتضاءاً كائناً ما نأمن من التقبض . هو الذي يتساوى طرفاه بالقياس إلى ذاته . (المصدر/٩)

هو الذي لا يقتضي الوجود والعدم ، ونسبته إليهما على سواء بالنظر إلى ذاته . (شرح الموافق/١٤٣)
هو لا يستحق الوجود من ذاته ، ولا يلزم أنه يستحق اللاوجود . (القياسات/٢١)

هو أن يكون جائزاً أن يكون وأن لا يكون . (نفس المصدر/٢٦٦)

هو الذي لا يتبع أن يكون أو لا يكون .
الذي ليس بواجب أن يكون وأن لا يكون .
(تعليقة على الشفاء للمصدر اللتين /٢٩٨ ، ٣٠ ، شرح

الإلهيات من كتاب الشفاء /٢٨١)

إثمه غير الضروري .

إنه الممدم في الحال الذي ليس وجوده في أي وقت فرض من المستقبل بحال . (نفس المصدر/٢٩٧)

كلّ موجود إما أن يكون بحيث يتنوع من نفس ذاته بذاته الموجودية بالمعنى العامّ الشامل للموجودات ، ويحكم بها عليه ، أم لا يكون كذلك بل يفترق في هذا الامتناع إلى ملاحظة أموراء نفس الذات والحقيقة ؛ كانتابه إلى شيء ، أو انضمام شيء ما إليه أو غير ذلك ... والثاني هو الممكن . (الحكمة المتعالية ٢/٨٦)

هو سلب ضرورة الوجود والعدم ، وسلب ضرورة كلّ صفة شوجبة أو عدمية . (البدء والمعاد لصدور اللتين/١٥)

ما يقبل كلا الطرفين (أي الوجود والعدم) من غير استعالة ؛ أي لو فرض موجوداً أو معدوماً لا يلزم منه محال . (مفاتيح النيب/٢٣٣)

ذوات الممكنات عبارة عن مجموع الوجودات المعروضات ، والماهيات العارضات لها بالذات . (أصل الأصول/٤٥)

حقيقة الممكن ما لا يقتضي بذاته الوجود . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/٣٧)

هو الذي ليس بممتنع أن يكون وأن لا يكون . (نفس المصدر/٢٨١)

ما ليس شيء من الوجود والعدم ضرورياً له ، أو محالاً عليه . (نفس المصدر/٢٨٠)

هو الوجود المتعين . (قرة العين/١٦٥)

إنّ ما يعرضه الوجوب أو الوجود فهو ممكن . (نفس المصدر/١٤٣)

الواجب ما يكون موجوداً بذاته ولذاته ، والممكن ما يكون بخلافه . (رسائل فلسفي ملاعلي نوري/٥٦)

آن است که هیچیک از وجود و عدم از برای آن

١ - الممكن الوجود هو الذي جاز أن يكون موجوداً .
والممكن العدم هو الذي جائز عليه العدم .

٢ - الجوهر إما أن يجب وجوده لذاته ، وهو الواجب الوجود ، وإما أن ليس كذلك وهو الممكن الوجود .

لازم و ضرور نباشد. (١) (لغات المبتدأ/ ٩)

ما لا يلزم من فرض وجوده وعدمه محال. (شرح
النظومة ١٣/٢)

هو أن يكون الحكم غير ضروري ألبتة، ولا في
وقت؛ كالكسوف، ولا في حال؛ كالتدبير
للمتحرّك، بل يكون كالكتابة للإنسان. (نفس
المصدر ٦٨/٢)

← الموجود، الممكن، الواجب.

(١٦٦٣) الممكن بالذات

← الممكن الوجود لذاته.

(١٦٦٤) الممكن العدم

← الممكن الوجود.

(١٦٦٥) الممكن غير المتحرّز والمتحرّز هر

ممکن که هست یا متحرّز است، یا حال در
متحرّز، یا نه متحرّز و نه حال در متحرّز. این
سه قسم آمد و متحرّز آن بود که اشارت حتی به
دو [به اول] توان کردن که اینجاست است یا
آنجا است.

و اما حال در متحرّز آن بود که چون چیزی به
چیزی مختص شد یا چنان بود که اشارت به یکی
عین اشارت بود به دیگری. و اول همچون آب در
کوزه. و دوم همچون لون در متلون. و این قسم
دوم چنان بود که یکی مستقل بود و دیگر تابع،
همچون متلون که بخود مستقل است و لون بدان
مختص.

پس این مستقل محل باشد، و آن تابع، حال.
اما قسم اول که متحرّز است اگر قابل قسمت

۱ - هو الذي لا ضرورة له في كلّ من وجوده وعدمه.
وليس لازمين له.

نیست آن را جوهر فرد خوانند، و اگر قابل
قسمت است آن را جسم خوانند... و اما حال
در متحرّز آن را عرض خوانند؛ همچون الوان و
أضواء و طعم و روائح. (٢) (لغات الحكمة ٣٣ و
٣٤)

← المتحرّز.

(١٦٦٦) الممكن المتحرّز

← الممكن غير المتحرّز.

(١٦٦٧) الممكن الوجود

← الممكن.

(١٦٦٨) الممكن الوجود بذاته

← الممكن الوجود لذاته.

(١٦٦٩) الممكن الوجود لذاته كلّ ما

كان ممكناً الوجود بذاته فإنه يكون واجب الوجود
بغيره. (المبدأ ولعاد لابن سينا ٤)

۲ - كلّ ممكناً موجود؛ إمّا متحرّز وإمّا حال في المتحرّز
وإمّا لامتحرّز ولا حال فيه. فهذه ثلاثة أقسام.

المتحرّز هو الذي يمكن الإشارة إليه بأنّه هنا أو
هناك.

والحال في المتحرّز إمّا نحو شيء اختصّ بآخر أو هو
كما تكون الإشارة بأحدهما عن الإشارة إلى الآخر؛ الأوّل
كقائه في الكوز، والثاني كالألوان في المتلون. وتكون الحال
في القسم الثاني بحيث يكون أحدهما مستقلاً والآخر تابعاً؛
كما أنّ المتلون مستقل بنفسه، واللون تابع محتاج إليه. فهذا
الشيء المستقل هو المحلّ وذلك الشيء التابع هو الحال.

أما القسم الأوّل، أي المتحرّز فإن لم يقبل القسمة
فيستحق الموهف الفرد، وإن قبل القسمة يسمى جسماً...

وإمّا الحال في المتحرّز يسمى عرضاً؛ كالألوان،
والأضواء، والطعم والروائح.

(نفس المصدر/ ٣٧٧)

← الممكن بالذات .

(١٦٥٠) المناسبة

← الانحاد .

(١٦٥١) المنافي ما يكون آفة وشرّاً للمدرك

من حيث هو كذلك . (حاشية الهامكات/ ١٥٦)

← الشرّ، المؤذي .

(١٦٥٢) المنحني هو الذي من شأنه أن يصير

أحد جانبيه الظولتين أزيد والآخر أنقص بزواله عن

الاستقامة إلى غيرها . (طبيبات الشفاء، الفرز

الثاني/ ٢٤٦، الباحث الشرقية ١٧١/٢)

(١٦٥٣) المنشدخ هو الذي يتحرك أجراؤه

إلى باطنه . (الباحث الشرقية ١٧١/٢)

(١٦٥٤) المنطق

← علم المنطق .

(١٦٥٥) المنطقيّات هي معرفة معاني الأشياء

الموجودة التي هي مصوّرة في أفكار النفوس .

(رسائل إخوان الصفا ٧٩/١)

(١٦٥٦) المنفصل

← التفصيل .

(١٦٥٧) المنفعة المني الذي يوصل به من

الشرّ إلى الخير . (إمات الشفا / ١٧، تطبيق على الشفا

لصدرالدين / ٢٨٤)

التي يشتقها الكلّ طبيعياً وإرادة . (الحدود

والفروق/ ٣٩)

فإنّ كلّ مفهوم إمّا أن يقتضي ذاته وجوب الوجود

وهو الواجب لذاته ، أو وجوب العدم وهو الممتنع

لذاته ، أو لا يقتضي شيئاً منها وهو الممكن لذاته .

(إشباح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٧١)

كلّ مفهوم إن امتنع علمه لذاته فهو الواجب لذاته

وإن امتنع وجوده لذاته فهو الممتنع لذاته ، وإن

امكن كلّ منها له لذاته فهو الممكن لذاته .

(المصدر/ ٧٠)

كلّ مفهوم إن لم يمتنع علمه ولا وجوده لذاته بل

امكن كلّ منها له لذاته فهو الممكن لذاته . (شرح

حكمة العين/ ١٣٤)

الممكن بالذات هو كلّ لا يتأبى ذاته طبيعة

الوجود وطبيعة العدم . (القياسات/ ٥٧)

آن است كه وجود و عدم از برای آن ضرور

نباشد نظر بمجرد ذات او با قطع نظر از جميع

جهات و حيثيات زائدة بر نفس ذات .

آن است كه نفس ذات او با قطع نظر از همه امور

خارجة از نفس ذات نه اقتضا كند وجود را، و

نه اقتضا كند عدم را نه امتناع كند از وجود و نه

امتناع كند از عدم بلكه حيثيت ذات آن عين

حيثيت عدم اقتضا و عدم ابا باشد. (١) (لغات

المفه/ ٢٢)

الممكن الوجود بذاته آن است كه نظر بذات خود

امتناع از وجود مطلق و عدم مطلق نكند. (٢)

١ - الممكن الوجود لذاته هو ما لم يكن الوجود والعدم

ضروريّاً له نظراً إلى ذاته مع قطع النظر عن جميع الجهات

والحيثيات الزائدة على نفس ذاته .

هو أن يكون نفس ذاته من دون نظر إلى الأمور

الخارجة عنها لا تقتضي الوجود ولا العدم، ولا تمتنع عن

الوجود ولا العدم، بل تكون حيثية ذاتها عين حيثية عدم

اقتضاها الوجود والعدم وعدم إبانها عن الوجود والعدم .

٢ - الممكن الوجود بذاته هو ما لا يتجع بالنظر إلى ذاته لا

من الوجود المطلق ولا من العدم المطلق .

عبارت است از چیزی که حاصل شود بآن،
أيصال بخیر.

منفعت آنچهی است که یگردد بآن، شیء سبب
موصول بخیر. (١) (لغات الهیة/ ١٠٤)

المنفعة المطلقة كانت علی ثلاثة أقسام:
قسم یكون الموصول منه موصولاً إلى معنى أجل
منه.

قسم یكون الموصول منه موصولاً إلى معنى مساو له.

قسم یكون الموصول منه موصولاً إلى معنى دونه.

(المفاتی الشفاء/ ١٨)

← الخبر، التاسع.

(١٦٥٨) المنفي

← المودوم.

(١٦٥٩) المنكر

← المعروف والمنكر.

(١٦٦٠) مواد الشيء

← ما به قوام ذات الشيء.

(١٦٦١) الموازنة اتحاد را در وضع اجزاء

موازاة خوانند. (درة التاج/ ٢٠/٣)

الاتحاد إن كان في الشئ يستی بماثله... وإن
كان في الوضع بأن لا یختلف البُعد بینها؛
كان اتحاد سطح محذب كلّ فلك، و سطح مقعر
یسمى موازاتاً. (مطالع الأنظار/ ٦٤)

هي الاتحاد في الوضع. (كتشاف اصطلاحات
الفنون/ ١٥٢٥)

١ - عبارة عن الشيء الذي یحصل به الإیصال إلى
الخیر.

هي ما یصل بها الشيء سبباً موصولاً إلى الخیر.

← الاتحاد، المشتركان.

(١٦٦٢) الموت هو ترك النفس استعمال

البدن.

هو بقاء النفس بعد مفارقة الجسد وخلوها في

عالمها. (رسائل إخوان الشفاء/ ٣٩٧/٣)

ليس شيئاً سوى ترك النفس استعماله (الجسد).

(نفس المصدر/ ٣٩٧/٣)

الحياة هي رباط حركة، وحس، وعقل، وغذاء،

وتربية، والموت ضد ذلك. (المقابلات/ ٣١٧)

انقطاع علاقتها عن البدن بانقطاع التدبير. (تألیفات

الفلاسفة/ ٢٢٢)

انقطاع الحياة؛ أي امتناع الخالق عن خلقها

فتعدم. (نفس المصدر/ ٢٨١)

فساد المزاج وقصور الجسم عن الانفصال للنفس

لعدم الحس والحركة. (جموعة رسائل الامام الغزالي

/ ١١٢/١)

عبارة عن تعطل القوى عن الأنعمال لانتفاء الحرارة

الفيريزية التي هي آتيا. (شرح المسئلة

الأثرية/ ١٨٥)

عدم الحياة من شأنه أن یكون حیاً. والأظهر أن

یقال عدم الحياة عتاً تصف بها.

الحياة كیفیة وجودیة یخلقها الله - تعالی - في الحي

فهو [الموت] ضدها. (شرح الواض/ ٢٧٢)

إنّ الموت عبارة عن خروج النفس من غبار هذه

الهیات البدنية. (مفاتی النیب/ ٦٠٩)

← الحياة.

(١٦٦٣) الموت الإرادي

← الموت القلبي.

(١٦٦٤) الموت القلبي هو مفارقة النفس

الجسد.

خارج النفس ؛ سواء تصوّر في النفس أو لم يتصوّر . (الحروف/١١٦)

ما له ماهية ما خارج النفس ؛ منه موجود بالقوة ومنه موجود بالفعل . (نفس المصدر/١١٩)

ما له ماهية بالفعل فقط . (نفس المصدر/١٢٢)

يقال على ما له ماهية خارج النفس . ولا يقال على ماهية متصورة فقط . (نفس المصدر/١٢٨)

الموجود على الإطلاق هو الموجود الذي لا يضاف إلى شيء أصلاً .

هو الموجود الذي إنَّما وجوده بنفسه لا شيء آخر غيره . (نفس المصدر/٢١٩)

الموجود في لسان جمهور العرب هو أولاً اسم مشتق من الوجود والوجدان ، وهو يستعمل عندهم مطلقاً ومقيّماً ، فالموجود عندهم على الإطلاق قد يعنون به :

أن يحصل الشيء معروف المكان ، وأن يتمكن منه في ما يراد منه ، ويكون معرضاً لما يلتمس منه .

وقد يعنون به أن يصير الشيء معلوماً .

(المصدر/١١٠)

هو الذي وجدته أحد الحواس ، أو تصوّره العقل ، أو دلّ عليه الدليل . (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٨٥)

كلّ ما تراءى للعين ، وثبت بالحواس ، وانصب للنفس ، أو تحقّق بالعقل من غير فرض ولا توهم ولا وضع فهو موجود إنَّما بالقوّة وإنَّما بالفعل .

(المقابلات/٤٧٥)

هو الذي من شأنه أن يفعل ، أو ينفع . (نفس المصدر/٣١٣)

طبيعة يصحّ حملها على كلّ شيء ؛ كان ذلك الجواهر أو غيره . (الهيئات الشفا/٥٤)

هو الذي استحسنت صورته وتصرف بحسبها . (الحدود والفروق/٢٣)

إذا أدرك الإنسان شيئاً من الأشياء بمباشرة من

والموت الإرادي هو إبطال عوارض النفس ؛ من الشهوة والغضب . (آراء أهل المدينة الفاضلة/٨٩)

هو تفكّك أجزاء المركّب وانحلاله ومفارقة صورته لماذته ؛ أمّا من قبل المادّة فتبتاع القلبيّ الحادث

بين كيفيات المركّب لمحاوطة كلّ من الأجزاء إلى عالمها القلبيّ .

و [أمّا] من قبل الصورة فالانفصال للاتصال بالمفاهيل القسيه والتسبب ليقب ببقائه . (الحدود والفروق/٨٧)

الموت عبارة عن تغطيل الشئ عن الأفعال لانطفاء الحرارة الفريزيّة التي هي آلتها ، فإن كان ذلك لانطفاء الزطوبة الفريزيّة فهو الموت القلبيّ ،

ولّا فهو النير القلبيّ . (شرح المداية الأثرية/١٨٥)

الموت القلبيّ ويقال له أيضاً الموت الافتراضي والأجل المسمّى . هو عند الفلاسفة انقضاء الزطوبة الفريزيّة بالأسباب اللازمة الضرورية . والموت

الاختزائي هو انطفاء الحرارة الفريزيّة لا بأسباب ضرورية ، بل بعارض ؛ كقتل أو خنق أو غيرها .

(كتشاف اصطلاحات الفنون/١٣١٧)

ـ الموت .

(١٦٦٥) الموت غير القلبيّ

ـ الموت القلبيّ .

(١٦٦٦) الموجود الموجود يقال على ثلاثة

مبان :

على المقولات كلّها .

على ما يقال عليه الصادق .

على ما هو منحاز بماهية ما خارج النفس ؛ تصوّرت أو لم تصوّر .

كلّ متصوّر ومتخيّل في النفس وكلّ معقول كان خارج النفس ، وهو بعينه كما هو في النفس .

قد يقال على الشيء ، ويعنى أنّه منحاز بماهية ما

ما له تحقق. (كثاف اصطلاحات الفنون/ ٣٩٠)
الشيء. إننا له ثبوت في الجملة أولاً؟ والثاني هو
الشيء، والأول إما ذات له صفة الوجود فهو
الموجود. (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء/ ٢٧١)
- الشيء، المعلوم، الممكن.

(١٦٦٧) الموجود الأول هو السبب الأول

لوجود سائر الموجودات كلها وهو برئي من جميع
أنحاء النقص. (آراء أهل المدينة الفاضلة/ ١١)

(١٦٦٨) الموجود بذاته وبالعرض الوجود

بذاته هو ما يقال بذاته.

ما ماهيته مستفنية عن باقي القولات، ولا تحتاج
إلى أن تتقزم، أو تحصل أو تنقل إليها، وتلك هي
المشار إليه الذي لا في موضوع. والمقابل لهذا هي
المشار إليه الذي لا في موضوع.

ما ماهيته مستفنية عن أن تحتاج إلى أن تتقزم إلى
نسبة بينه وبين غيره بوجه ما من الوجود، وهو
الذي لا سبب أصلاً لماهيته في أن تحصل.

والمقابل لهذا هو الموجود الذي له سبب ما.
والموجود بالعرض يقال ذلك عند مقابلة الموجودات
بعضها إلى بعض، وعند ما يقابف بعضها إلى
بعض أي إضافة كانت وأي نسبة كانت. فإنه

إن كانت ماهيته هي أن يكون عنه أو ماهية ما
هو سبب أن يكون عن ذلك الشيء، قيل: إنه له
بذاته. وإن لم يكن ذلك ولا في ماهية واحد
منها، قيل: إنه لذلك الأمر، أو فيه، أو به، أو
عنه، أو معه، أو عنده بالعرض. (الحروف

١٢٥-١٢٤)

موجود بالذات هر چیزى باشد كه او را در اعيان
حصول مستقل باشد؛ خواه جوهر باشد و خواه
عرض... و اما موجود بعرض عديمات باشند؛
چون مكون و عجز، و اعتباراتی كه متحقق نباشد

حواته؛ كالبصر والسمع، والشم، والذوق،
واللّس، وعرفه وعرف إدراكه له قال عن ذلك
الشيء. إنه موجود، وعنى بكونه موجوداً غير كونه
مذكراً بل كونه بحيث يدرك قبل إدراكه له ويعد
وقبل إدراك مدرك آخر له ويعد... وتلك الحالة
هي التي يسميها المستون وجوداً. ويقال للشيء
لأجلها إنه موجود. (المتر في الحكمة ٢٠/٣)

إنما يدك عندهم (غير الفلاسفة) على معنى في
موضوع.

إنه يدك على عرض الشيء. لا على ذاته إذ كان
عند الجمهور (الفلاسفة) من الأشياء المشتقة.
(رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/ ١٠)

هو الذي يدك على المقولات العشر التي تنزل
منزلة للجنس الموضوع لهذه الصناعة. (نفس
الصدر/ ٣٥)

اسم الموجود يرجع إلى هذين المعنيين: أعنى إلى
الضادق، وإلى ما هو موجود خارج النفس.

المقولات العشر يمتنع فيها أن يقال عليها اسم
الموجود بهذين المعنيين:

أحدهما من حيث لها ذوات خارج النفس،
والثاني من حيث تدل على ماهيات. (نفس
الصدر/ ٩)

الموجود في بادئ الرأي هو المتحرك الذي بالفعل.
(تفسير ما بعد الطبيعة/ ١١٣٨)

هو الذي يقبل الزيادة والنقصان. (الصدر/ ٢٧٢)

هو الذي يقبل الانقسام.
هو الجسم.

هو الموجود بالحقيقة. (نفس الصدر/ ٢٧٣)

عبارة عن لا ضرورة وجودها وعلمها بالظفر إلى

ذاتها من حيث هي هي. (تمليقة على الشفاء
لصدرالدين/ ٣٠)
(قال الحكماء) كل ما يصح أن يعلم إن كان له
تحقق ما فهو الموجود. (مطالع الأنظار/ ٣٩)

١٦٦٩) الموجود بالعرض

ـ الموجود بذاته والعرض.

١٦٧٢) الموجود التام وفوق التمام

والمستكني وغير المستكني الموجود إما تام وإما ناقص. والتام إما فوق التمام أو لا. والناقص إما مستكن أو لا.

والتام في كل شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن يكون حاصلًا له.

والناقص ما ليس كذلك، بل يحتاج إلى شيء يشته ويكمله.

ثم التام إن كان مع ذلك من جنس كماله ما أفضل عنه إلى غيره فهو فوق التمام، وإلا فهو تام فقط.

والناقص إن لم يفتقر في تمامه وكماله إلى سبب منفصل عن ذاته، وعن مقوماته وأسبابه الذاتية فهو المستكني. وإن احتاج فيه إلى سبب مابين خارجي فهو الناقص الغير المستكني. (تعلقية عل الشفاء لصدرالدين/٣١٥)

المستكني هو الناقص الذي لا يحتاج في تمامه وكمالته إلى أمر مابين عنه خارج عن أسباب الذاتية ومقوماته؛ كالتفوس الفلكية المستكنية في خروجها عن «ما بالقوة» إلى الفعل في حركاتها الشوقية بمبادئ الذاتية العقلية، وكنفوس الأنبياء....

و (غير المستكني) الناقص؛ ما يحتاج إلى غيره في كماله اللائق بحاله، ولا يوجد له في أول الفطرة ما يستكمل به. (مفاتيح الغيب/١٥٦)

إن الموجودات باعتبار الكمال والقص ينقسم إلى تام وناقص. والتام إلى فوق التمام وغيره، والناقص إلى المستكني وغيره.

والتام ما يكون بحيث لا يحتاج إلى أن يمدّه غيره ليكتسب منه وصفاً، بل كل ما يمكن له بالإمكان العام فهو موجود حاضر له.

١٦٧٠) الموجود بالفعل والقوة كل

موجود إما أن يكون بالقوة فقط، وإما أن يكون بالفعل فقط، وإما أن يكون بالفعل من جهة وبالقوة من جهة.

فالمتفعل الذي هو بالقوة دائماً هو الميول المستحيل المتبدل الأحوال بالقصور التي يعطيها الوجود بالفعل.

والموجود بالفعل دائماً من غير أن يشوبه شيء من القوة هو الذات الأبدية الوجود التي هي سبب كل موجود بالقوة والفعل.

والموجود بالقوة تارة وبالفعل أخرى هي المركبات من المادة والقصور، فإن لها القوة من جهة الميول، والفعل من جهة الصورة. (القاسبات/٣١٣)

معنى قولنا: موجود بالقوة، أنه مسدد ومعد لأن يحصل بالفعل. (الحروف/١١٩)

الموجود بالفعل هو ما ليس بموجود بالقوة. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/٢٨)

الموضوع الأخير هو الوجود بالقوة، وأنه السبب في أن يستفيد سائر الموضوعات القوة. (نفس المصدر/٩٠)

ـ ما بالفعل.

١٦٧١) الموجود بالقوة

١ ـ الموجود بالذات هو كل شيء. له حصول مستقل في الأعيان؛ جوهرًا كان أو عرضاً، وأما الموجود بالعرض فهو المدمجات؛ نحو التسكون والعجز ونحو الاعتبارات الغير المصنفة في الأعيان.

(١٦٧٧) الموجود الفاعل والمنفعل كل

ذات موجودة فإنما أن تكون فاعلة فقط ، أو منفعة فقط ، أو فاعلة ومنفعة .

فالمنفعة فقط هي المادّة الموضوعة لقبول القوة .

والفاعل فقط هو المعطي صورة كل ذي صورة .

والفاعل المنفعل هو المركّب من مادّة وصورة ؛ يفعل

بصورته وينفعل بمادّته . (الفايسات/٣١٣)

إنّ الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والشأن

ينقسم ثلاثة أقسام : فقال غير منفعل ، وبصر عنه

اصطلاحاً بالمعقول المجردة ، ومنفعل غير فاعل وهو

الجسم بما هو جسم ؛ أي ذو أبعاد ثلاثة فقط ،

ومنفعل فاعل ، يفعل من العقول الفعالة ويفعل في

الأجسام المنفعة ، ويسمى النفوس والقصور . (المبدأ

والمعاد لصدراذين/١٦٠)

والتأقص ما لا يحضر معه كلّ ما هو ممكن له ، بل لابدّ من أن يحصل له ما به يكمل بعد ما لم يكن حاصلًا له .

والأوّل إن كان قد حصل له ما ينبغي ، وكان

بحيث أن يحصل لغيره من وجوده أيضاً يستى فوق

التمام

والثاني إن لم يتحقّق في وصوله إلى كماله اللانقي في

حقّه الممكن له إلى أمر خارج عن ذاته وعن علله

الذاتية حتّى يحصل له ما ينبغي أن يحصل له

فيستى مستكفياً .

فقال فوق التمام المبدأ الأعلى .

ومثال التمام المعقول الفعالة .

ومثال المستكفي النفوس الفلكية والأفلاك وما

فيها (المبدأ والمعاد لصدراذين/١٦٠)

(١٦٧٨) الموجود فوق التمام

← الموجود التام وفوق التمام

← التام ، الوجود التام وفوق التمام والتأقص

والمستكفي .

(١٦٧٩) الموجود في الموضوع هو الكون في

شيء . لا كجزء منه ، ولا يصحّ مفارقت عنه .

(مطالع الأنظار/٧١)

نه القرضى .

(١٦٧٣) الموجود الخارجي

والذهني الموجود إن كان له تحقّق في الخارج

فهو الموجود الخارجي . وإن كان له تحقّق في

الذهن فهو الموجود الذهني . (مطالع الأنظار/٣٩)

← الوجود الخارجي والذهني .

(١٦٨٠) الموجود لا لذاته ولا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته .

(١٦٧٤) الموجود الذهني

← الموجود الخارجي .

(١٦٨١) الموجود لذاته وبذاته ،

والموجود لذاته لا بذاته ، والموجود لا

لذاته ولا بذاته موجود منقسم مسمّى شود به آنچه

موجود باشد لذاته وبذاته ، وآن موجودى باشد

كه قائم بغير نياشد ، والا بغيره موجود بوده باشد نه

لذاته ، و او را سبب نياشد ، والا بسبب موجود

شده باشد نه بذات ، و اين موجود واجب لذاته

(١٦٧٥) الموجود على القصد

← القصد الأوّل والثاني .

(١٦٧٦) الموجود غير المستكفي

← الموجود التام وفوق التمام والمستكفي .

← الموجود الفاعل

(١٦٨٦) الموجود التافص

← الموجود التام وفوق التام والمستكن.

(١٦٨٧) الموجودية موجودة المكنات عبارة

عن انتسابها وارتباطها إلى الوجود القائم بذاته انتساباً وارتباطاً مجهول الكنه. (المبدأ والمعاد

لصدرالذئ/٥٤)

← التَّيْبَةُ.

(١٦٨٨) المودّة تقارب جواهر التفوس

بالصفاء. (الحدود والفروق/٥٢)

(١٦٨٩) الموضوع إنّ الفلاسفة لنا وجدوا

الأجسام يوضع بعضها ويحمل عليها البعض نقلوا هذا المعنى إلى صناعتهم، فستوا الجوهر موضوعاً، وما يطرأ عليه من الأعراض محمولات. (رسائل

الفارابي، مسائل متفرقة/١٢)

هو الشيء الحامل للصفات والأحوال المختلفة؛ مثل الماء للجمود والغليان، والخشب للكرمبة

والبابية. (رسائل الفارابي، كتاب الفصوص/٢٢)

هو الشيء الحامل للصفات والأحوال المختلفة.

(فصوص الحكم/١٠٠)

كل شيء من شأنه أن يكون له كمال ما وقد كان له.

هو موضوع لكل محل متقوم بذاته مقوم لا محل فيه؛ كما يقال: هويل للمحل الغير المتقوم بذاته، بل بما يحمله.

محتى يحكم عليه بسلب أو إيجاب. (الحدود لابن

سينا/١٨، رسائل ابن سينا/٩٤)

يعنى به ما صار بنفسه ونوعته قائماً، ثم صار سبباً لأن يقوم به شيء فيه ليس كجزء منه. (الميات

باشد.

و به آنچه موجود باشد لذاته لا بذاته، و آن موجودى باشد كه به ذات خود قائم باشد، و او را سببى باشد كه ايجاب او كند، و اين موجود جوهر است.

و به آنچه موجود باشد لا لذاته و لا بذاته، و آن عرض است. چه از آن روى كه وجود او را سببى هست موجود بذاته نباشد، بل سببه بود. و از آن روى كه قائم است بنسب وجوده لذاته نباشد، بل لغيره باشد. (١) (درة التاج ٥/٣)

(١٦٨٢) الموجود لذاته لا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته، والموجود لذاته لا بذاته.

(١٦٨٣) الموجود لا لذاته ولا بذاته

← الموجود لذاته وبذاته، والموجود لذاته لا بذاته، والموجود لا لذاته ولا بذاته.

(١٦٨٤) الموجود المستكن

← الموجود التام، وفوق التام والمستكن.

(١٦٨٥) الموجود المنفصل

١ — ينقسم الموجود إلى ما هو موجود لذاته وبذاته، وهو الموجود الذي لا يقوم بالغير، وإن لم يكن كذلك فهو موجود لغيره لا لذاته. وأيضاً هو الذي ليس له سبب، وإلا فهو موجود بسببه لا بذاته، وهذا القسم من الموجود هو الواجب لذاته.

وينقسم إلى الموجود لذاته لا بذاته، وهو الموجود القائم بذاته، وله سبب يوجب هذا الموجود هو الجوهر.

وينقسم أيضاً إلى الموجود لا لذاته ولا بذاته، وهو العرض. فمن جهة أنّ لوجوده سبب لا يكون موجوداً بذاته بل هو بسبب، ومن جهة أنّه قائم بالغير ليس وجوده لذاته بل هو موجود لغيره.

(الشفا/ ٥٩)

المحل القريب الذي يقوم بنفسه ، لا بتقوم الشيء .
احمال فيه كالألوان في الإنسان ، بل في الجسم .
(نهات الفلاسفة/ ٢١٣)

هو الذي يتقوم بنفسه . (مقاصد الفلاسفة/ ٨١)

هو الذي يتقوم بنفسه دون المعنى الحال فيه . (نفس

(المصدر/ ١٤٢)

يقال على الشيء الذي هو محل قابل للأحوال
المتبدلة . وللأعراض المختلفة في الكون والفساد
والثغير والاستحالة ... فما جرى مجرى اللوح
للكتابه يستى محلاً وموضوعاً . (العنبر في الحكمة

(١٠/٢)

المواد صنفان : صنف موضوع للتغير الذي يكون
في الجوهره ، وهو أخص باسم المادة ، وصنف
موضوع لساير التغيرات الأخرى ، وهذا يخص في الأكثر
باسم الموضوع . (رسائل ابن رشد ، ما بعد التقييم/ ٩٧١)

هي (العلل) إما علل ماهية الشيء ، أو علل
لوجوده . والأولى تنقسم إلى ما يكون به الشيء .
بالقوة ، وهو المادة وإلى ما يكون به الشيء بالفعل
وهو الصورة ، والثانية تنقسم إلى ما يكون علته
بمقارنة الذات أو بمباينتها . والأول هو الموضوع ،
و.... (الإشارات والتنبهات مع الشرح ١٢/٣)

«الموضوع» و«المكان» ، إسمان مترادفان وهما عند
الفيلسوف عبارتان عن السطح الباطن لجسم محيط
بالجسم ذي المكان ، وعماه بذلك السطح .
(شرحي الإشارات للقوسى ٧٤/١)

إن كان المحل مستغنياً في قوامه عن الحال فيه ،
فإننا نسميه موضوعاً له . (مصارع الصارع/ ١٤)

بموضوع ، محلى مى خواهند كه مستغنى باشد به قوام
خود از چیزی كه در او حال شود. (١) (درة التاج

١ - براه من الموضوع المحل المستغنى عن الحال فيه لأجل
قوامه بنفسه .

(٤/٣)

علت ناقصه متقسم مى شود به آن كه جزئى باشد
از معلول و به آن كه جزئى نباشد.... و آنچه جزه
نیست از آن یا ما به المعلول است و آن فاعل
است، یا ما لاجله المعلول است، و آن غایت
است. یا ما فيه المعلول، و آن موضوع است. (٢)

(نفس المصدر/ ٤٤/٣)

إن كان المحل غنياً عن الحال فيه مطلقاً ستي
موضوعاً . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن الفوائد/ ١٢٤)
هو المحل المستغنى عن الحال متقوماً بنفسه لابه .
(مطالع الأنظار/ ٧١)

العلّة ما يتوقّف عليه وجود الشيء ، وهو إما أن لا
يحتاج الشيء إلى غيره وهو العلّة الثابتة ، أو
يحتاج وهو مستحيل أن يكون نفسه ، بل إما داخل
فيه أو خارج عنه... والخارج إما أن يكون ما فيه
وجود الشيء ، وهو الموضوع (الإشارات والتنبهات
مع الشرح ١١/٣)

إن كان المحل غنياً عنها (الأمريسين) ؛ أي عن
الحال فيه مطلقاً ؛ أي من جميع الوجوه يستى
موضوعاً . (شرح حكمة العين/ ٢١٠)

المحل إما أن يكون مستغنياً عن الحال حقيقة
وتشخصاً ، ماهيةً ووجوداً فيستى باسم الموضوع
عند الكل . (الحكمة الثالثة ٢٣٢/١)

عبارات است از محلى كه محتاج نباشد در وجود
بجاء خود. (لمعات إيفه/ ٧٩)
- العلّة الناقصة ، المادة ، المحل .

٢ - العلّة الناقصة تنقسم إلى قسمين : ما هي جزء من
المعلول ، وما ليست بجزء منه... والتي ليست جزءاً منه
فإنما تكون ما منه المعلول وهو التفاعل ، وإنما تكون ما لأجله
المعلول وهي النفاية ، وإنما تكون ما فيه المعلول ، وهي
الموضوع .

(رسائل فلسفية لهند بن زكريا الرازي/١٤٠)
- الأم، المؤذي بالذات وبالعرض.

(١٦٩٥) الميل الاعتماد والميل هو كيفية
يكون بها الجسم مدافعاً لما يمنعه عن الحركة إلى
جهة ما. (الحدود لابن سينا/٣٤)
هو المعنى الذي يحس في الجسم المتحرك. (المبدأ
والعاد لابن سينا/٥٤)
كيفية قاطعة بالجسم قابلة للشدة والضعف يقتضى
الحركة إلى جهة من الجهات.
هو الاعتماد (عند المتكلمين). (إيضاح المقاصد من
حكمة ابن القواعد/٢٠٣)
كيفية بها يكون الجسم مدافعاً لما يمنعه عن
الحركة. (الحكمة الثالثة/١٧٧)

هو علة القريبة لتحرك الجسم من حد إلى آخر في
المسافة. (الشيخ الرئيس). (نفس المصدر/٢٠٦)
ما يوجب للجسم المدافعة لا يمنعه الحركة التي إلى
جهة من الجهات فعل هذا هو علة للمدافعة.
وقيل: هو نفس المدافعة المذكورة فعل هذا هو من
الكيفيات الملموسة. (كشف اصطلاحات
الفنن/١٣٤٧)
- الاعتماد.

(١٦٩٦) الميل الإرادي والقيمي
والقسري الميل ينقسم بانقسام الحركة. ولما
انقسمت الحركة إلى طبيعية وإرادية وقسرية،
انقسم عليها إلى ثلاثة.
فالميل القيمي هو الذي يستند الحركة الطبيعية
إليه كالميل القسري للحركة الطبيعية، كما في
الحجر الهابط.
والميل القسري هو الذي تستند الحركة القسرية
إليه كما في الحجر القاعد إذا رُمي به.
والميل الإرادي هو الذي يجذبه النفس كما

(١٦٩٠) موضوع العلم موضوع هر على آن
است كه در آن علم از عوارض ذاتی او بحث
كنند از آن روى كه او معروض ایشان است. (١)
(درة التاج ١/٢)

هو ما يبحث في ذلك العلم عن أهراض الذاتية
الخاصة به؛ أي المحمولات الخارجة عن ذات
الموضوع اللاحقة إتيانها؛ إما لذاتها أو لا يساويها؛
جزءاً كان أو خارجاً. (تمهيد القواعد/٢٠)
موضوع العلم ما يبحث عن العوارض الذاتية له،
أو لأنواعه وعوارضه. (شرح الإلهيات من كتاب
الشفاء/١٣)
عبارة عن الأشياء التي إتيانها يبحث عن الأحوال
المنسوبة إليها، والعوارض الذاتية لها. (نفس
المصدر/٢٧)

(١٦٩١) الموضوع الأخير
- الموجود بالفعل والقوة.

(١٦٩٢) الموضوع البعيد والقريب الموضوع
قد يكون قريباً وهو الذي لا يتوقف قابليته على
انضمام أمر آخر إليه أو حدوث حالة أخرى له
مثل الأعضاء لصورة البدن والبعيد ما لا يكون
كذلك. (تطبيق على الشفاء لصدرالدين/٢٤٧)
- العطل البعيد والقريب.

(١٦٩٣) الموضوع القريب
- الموضوع البعيد....

(١٦٩٤) المولم إن كل أثر خارج عن المجرى
الطبيعي يظهر ويبدو جلة في دفعة فهو مولم.

١ - موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية
من حيث أنه معروض لها.

صورها المتضادة في المادة الأولى بشروط وجود الأبعاد المشتركة. والميل في الجرم السماوي هو وجود صورة غير متضادة في هيولى غير منقسمة بالأبعاد، وليس من شأنها أن تخلع الصورة، ولا فيها إمكان ذلك، ولا لها قوام بالهيولى على أنها منقسمة بانقسامه. (رسائل ابن رشد، ما بعد الطيحه/ ٨٠)

(١٦٩٩) الميل في الجرم السماوي
→ الميل في البسائط.

(١٧٠٠) الميل القسري
→ الميل الإرادي والطيحي والقسري.

(١٧٠١) الميل التفساني
→ الميل الإرادي والطيحي والقسري.

نعمتد الى غيرنا. (إيضاح الخامس من حكمة عين القواعد/ ٣٠٤)

الحكيم يقسم الميل إلى طبعي وقسري وتفساني: لأنَّ الميل إما أن يكون بسبب خارج عن المِلِّ، أي بسبب ممتاز عن محلِّ الميل في الوضع والإشارة وهو الميل القسري؛ كميل الحجر المرمي إلى فوق، أو لا يكون بسبب خارج؛ فإِذَا مقرون بالشَّعور وصادرة عن الإرادة وهو الميل التفساني؛ كميل الإنسان في حركته الإرادية، أو لا وهو الميل الطبيحي؛ كميل الحجر بطبعه إلى السَّفل. (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ١٣٤٧)

→ الحركة الإرادية، الحركة الطبيعية، الحركة القسرية، الميل.

(١٦٩٧) الميل الطبيعي
→ الميل الإرادي والطيحي والقسري.

(١٦٩٨) الميل في البسائط هو وجود



(الفلسفة/٣٠٢)

هي الظافية فوق الأجسام. (رسائل ابن رشد، التواء
والعالم/٧١)
← العناصر الأربعة.

(١٧٠٣) **التَّاطِقُ** القُدِّمَاءُ يَمْنُونُ بِقَوْلِهِمْ فِي
الْإِنْسَانِ: إِنَّهُ نَاطِقٌ، أَنَّ لَهُ الشَّيْءَ الَّذِي بِهِ
يَدْرِكُ مَا يَصْدُقُ وَيَعْرِفُهُ. (رسائل الفارابي، كتاب
التبيين/٢٢)
ما له قُوَّةُ إدْرَاكِ الْكَلِمَاتِ، وَهُوَ فِي جَمِيعِ الْأَفْرَادِ
عَلَى التَّوَلَّى. (الحكمة المتعالية ١١/٥)
← النفس الناطقة.

(١٧٠٤) **التَّافِعُ** طَرِيقٌ يُوَدَّى إِلَى الْخَيْرِ؛
كَالْقَصْدِ وَالذَّوَاءِ. (الحدود والفروق/٤٦)
هُوَ الَّذِي يَتَوَصَّلُ بِهِ وَيُوصَلُ إِلَى الْخَيْرِ. (المعتبر في
الحكمة ١٠/٣)
هُوَ السَّبَبُ الْمُوَصِّلُ بِذَاتِهِ إِلَى الْخَيْرِ. (إلهيات الشفاء
١٧/، تعلية على الشفاء لصدراالدين/٢٨٤)
عِبَارَتُ اسْتِازَ سَبَبِي كَمَا مُوَصَّلٌ بِأَشَدِّ بِالذَّاتِ

(١٧٠٢) **التَّارُ** مُؤَلَّفَةٌ مِنْ ذَرَّاتٍ هَرَمِيَّةٍ؛ أَيِ
ذَاتِ أَرْبَعَةِ أَوَاجِهٍ تُشَبِّهُ سَنِّ السَّهْمِ، لِذَلِكَ كَانَتْ
أَسْرَعَ الْأَجْسَامِ وَأَنْفُذَهَا. (الجمیع بین رأیسی
الحکیمین/١١)
إِنَّ الْجِسْمَ الْبَالِغَ فِي الْحَرَارَةِ بِطَبْعِهِ، هُوَ التَّارُ.
(رسائل الفارابي، الذموى الفلينية/٨)
جِسْمٌ مُضَيٌّ مُتَحَرِّكٌ يَطْلُبُ الْعُلُوَّ. (رسائل إخوان
الصفاء ١٩/٣)
نَتِيرَ حَارٌّ يَبْدُو الْأَشْيَاءَ، وَيَفْرَقُ أَجْزَاءَهَا، وَيُرَدِّهَا
إِلَى ذَاتِهَا الْبَسِيطَةِ. (نفس المصدر ٣/٣٨٧)
هُوَ جَرَمٌ بَسِيطٌ طَبَاعُهُ أَنْ يَكُونَ حَارًّا يَابِسًا
مُتَحَرِّكًا بِالْقَطْعِ عَنِ الْوَسْطِ لِيَسْتَقَرَّ تَحْتَ كُرَةِ
الْقَمَرِ. (أخود لابن سينا ٢٧/، رسائل ابن سينا
١٠٣/)
ظَاهِرٌ مِنْ أَمْرِهَا أَنَّهَا بَسِيطَةٌ حَارَّةٌ. (طبقات الشفاء
الفن الثالث/١٥٥)
عَنْصَرٌ خَفِيفٌ فِي الْغَايَةِ مِنَ الْحَرِّ. (الحدود والفروق
١٦/، ١٦/)
جِسْمٌ بَسِيطٌ طَبَاعُهُ أَنْ يَكُونَ حَارًّا يَابِسًا مُتَحَرِّكًا
بِالْقَطْعِ عَنِ الْوَسْطِ لِيَسْتَقَرَّ تَحْتَ كُرَةِ الْقَمَرِ. (نهافت

بخير. (١) (لغات إلمنة/ ٤٠٤)

← الخير، الشفء.

(الغب/ ١٥٦)

← التأق، الموجود التام وفوق التام والمستكني،
الموجود التام وفوق التام والمكتني.

(١٧٠٥) التأقص: التأقص المطلق هو الذي

يحتاج إلى آخر يمهذ الكمال بمد الكمال. (بلمات
اشفاء/ ١٨٨، الشصبل/ ٥٦٣، نصيفة على الشفاء
صندالدين/ ٤٨١)

الكمال تنقسم إلى ما لا يحضر معه كل يمكن نه،
بل لابد من أن يحصل له ما ليس حاصلًا....

التأقص ينقسم إلى ما لا يحتاج إلى أمر خارج من
ذاته، وإلى ما يحتاج إلى أمر خارج ويسمى
التأقص المطلق. (مفاسد الفلاسفة/ ١٨٣)

الذي ليس بتمام؛ كقولنا: عدد ناقص.

ما ليس بتمامه في نفسه فاضلاً، وإن كان تاماً
في جنسه وبهذه الجهة نقول في سائر الموجودات:
إنها ناقصة بالإضافة إلى المبدأ الأول. (رمائل ابن
رشد، ما بعد الطبيعة/ ٣١)

هو الذي يحتاج إلى آخر يفبده الكمال. (البحث
الشرقية/ ٤٥٠/١)

هو الذي لا يكون حاصلًا له ما به يتمكن من
تحصيل كماله بل يحتاج في تحصيل كماله إلى
آخر. (شرح حكمة العين/ ٣٤٢، كشاف اصطلاحات
الفنون/ ١٠٩/١)

الموجود إما تام وإما ناقص، والتام إما فوق التام
أولاً، والناقص إما مستكف أو لا. والتام في كل
شيء هو الذي حصل له جميع ما يليق به أن
يكون حاصلًا له. والناقص ما ليس كذلك، بل
يحتاج إلى شيء ينته ويكته. (تعليقة على الشفاء
لصندالدين/ ١٧٥)

ما يحتاج إلى غيره في كماله التلايق بحاله، ولا
يوجد له في أول الفطرة ما يستكمل به. (مفاتيح

١ — عبارة عن السبب الموصل بالذات إلى الخير.

(١٧٠٦) ناقص الوجود كل ماله ضد فهو

ناقص الوجود. (فصول منزعة/ ٨٠)

كل ما كان وجوده بتركيب وتأليف على أي جهة
كان ذلك التركيب والتأليف، فهو ناقص
الوجود. (نفس المصدر/ ٨٧)

← التأقص.

(١٧٠٧) النبوة هو النبوة الحقيقية الحاصلة

في الأزل الباقية إلى الأبد، وهو اطلاع النبي
المخصوص بها على استمداد جميع الموجودات بحسب
ذواتها وماهياتها وإعطاء كل ذي حق حقه الذي
يطلبه بلسان استمداده من حيث أنه الإنبياء
الذاتي. والتعظيم الحقيقي الأزلي، المستمى بالربوبية
العظمى والسلطنة الكبرى. وصاحب هذا المقام
هو الموسم بالخليفة الأعظم.

والمنبذة هي الإخبار عن الحقائق الإلهية، أي
معرفة ذات الحق، وأسمائه وصفاته وأحكامه.
(كلمات مكتوبة/ ١٨٦)

ولايت اطلاع بر حقائق الهيئة است از معرفت
ذات و صفات و افعال به نحو شهود. (٢)

ونبوت مائه ولايت اطلاع بر حقائق الهيئة است
از معرفت ذات و صفات و افعال به نحو شهود مع
شيء زائد كه تبليغ احكام و تاديب به آداب و
اخلاق و قيام به سياست باشد. (٣) (أسرار

٢ — الولاية هي الاطلاع على الحقائق الإلهية؛ من معرفة
ذاته وصفاته وأفعاله على نحو الشهود.

٣ — [النبوة المطلقة] مثل الولاية في أنها اطلاع على
لحقائق الإلهية؛ من معرفة الذات والصفات والأفعال.

←

(١٧١٢) النسبة

← الحكم، النسبة.

(١٧٠٨) النسبة المطلقة

← النسبة.

(١٧٠٩) النسبة المقيدة

← النسبة.

(١٧١٠) النسبة هو الشخص المؤيد بالقيود

الإلهي الواضح للشرائع والأحكام التي يفيد انتظام أمور الناس في معاشهم ومعادهم بحسب الاجتماع والانفراد إذا أطاعوه. (مصارع المصارع/٢٠١) هو من اجتمع فيه خواص ثلاث:

الأول أن يكون له إطلاع على المليات الكائنة، والماضية، والآتية. وليس المراد، الإطلاع على الجميع بل على البعض.

والثاني ظهور الأفعال الحارقة للعادة، لكون هيولى عالم العناصر مطيعة له، وهذا بناءً على تأثير النفوس في الأجسام وأحوالها.

والثالث: أن يرى الملائكة مصورة بصور محسوسة، ويسمع كلامهم وحيًا من الله تعالى إليه. (كشف اصطلاحات الفنون/١٣٥٩)

(١٧١١) النتيجة عبارة تجمل فيها ما يفصله

الغرض. (الحدود والفرق/٣٧)

القول اللازم يستعمل مطلوباً إن سيق منه إلى القياس ونتيجة إن سيق من القياس إليه. (مطالع الأنظار/٢١)

← المطلوب.

(١٧١٣) النسبة إنه مطرير، ينزل بالليل، ولذلك كان ينزل في الصحور. إن الشمس إذا كانت فوق الأرض اصعدت البخار الملائم لذلك فإذا غابت تحت الأرض برد ذلك البخار، واستحال ندئ. (رسائل ابن رشد، كتاب الآثار العلوية/٢٣)

(١٧١٤) النسبة إتهم (أصحاب العدد)

يقولون: إن النسبة في العدد هو أن يكون العدد جزءاً أو أجزاء من عدد آخر. (الحروف/٨٣) إتهم (المهندسين) يحذون النسبة في الأعظام أنها إضافة في القدر بين عظيمين من جنس واحد. (نفس المصدر/٨٢)

تقال باشتراك أو بجهة مشوشة على مقولة الإضافة، وعلى مقولة «أين» وعلى مقولة «متى» وعلى مقولة «أن يكون له».

إذا سُئلنا عن حد النسبة أجبتنا: الإضافة. (نفس المصدر/٨٤)

هي قدر أحد العددين عند الآخر. (رسائل إخوان الصفا ٣/٣٩٦)

أن يكون الشيء منسوباً إلى شيء بلا زيادة؛ مثله أن يكون السواد موجوداً، ونسبة الإضافة أن تعقل مع نسبة المنسوب، نسبة المنسوب إليه؛ كما تعقل مع نسبة السواد من حيث هو محمول، نسبة الجسم من حيث هو حامل. (للتطبيقات/٩٤) حالة وجودها بالقياس إلى وجود آخر، أو مع وجود آخر. (نفس المصدر/٩٨)

النسبة إما للأجزاء وهو الوضع، أو لا وهي إما إلى كم، فإن كان قارئاً... فإن انتقل ذلك الكم القارئ به فهو الملك، وإلا فهو الأين، وإن كان غير

جـ عن نحو الشهود، مع الزيادة على الولاية في أن النسبة تبلغ للأحكام وتأنب بالآداب والأخلاق والقيام بالنسبة.

قَارَ فهو متى ، وإِنا إلى نسبة فالضاف . (شرح
المواقف/ ١٩٥)
← الإضافة ، الوضع .

(١٧١٥) النسبة المتكررة ليس حقيقتها
(الأبوة) سوى أنها نسبة معقولة بالقياس إلى نسبة
أخرى معقولة بالقياس إلى الأولى . وحاصلها النسبة
المتكررة ، وهي الإضافة التي تعدّ من
المعقولات (شرح المواقف/ ٣١٦)
الإضافة هي النسبة المتكررة ؛ أي نسبة تمثّل
بالقياس إلى نسبة أخرى معقولة أيضاً بالقياس إلى
الأولى ؛ كالأبوة . (نفس المصدر/ ١٩٤)
الإضافة هي نسبة متكررة من الجانبين معاً ،
ويجب فيها التّكافؤ في العدد (الشّواهد
الزبونية/ ٢٣)
الإضافة هي حالة نسبة متكررة . (شرح الهداية
الأثرية/ ٣٧١)

التكرّر في النسبة هو أن يكون النظر لا في النسبة
فقط ؛ بل بزيادة اعتبار هي النظر إلى أن للشّيء
نسبة من حيث له نسبة وإلى النسب إليه كذلك
(الشيخ الرئيس في الشّفاء) . (شرح المنظومة ١٤٤/٢)
← الإضافة .

(١٧١٦) التسخ

← الفسخ .

(١٧١٧) التّسيان ألم القوة المتخيلة المانع من
انطباع ما يرد عليها من الذّكر . (الحدود
والفرق/ ١٠٧)

إنّ الحفظ إنّما هو استصحاب وجود المعنى المحسوس
في هذه القوّة من غير أن ينقطع ، وإنّ التّسيان هو
ذهابه . (في النفس/ ٢١١)

زوال الصورة المعقولة من النفس بحيث لا يمكن

ملاحظتها إلّا بتجنّهم كسب جديد . (الإشارات
والنّسب مع الشرح ٣٦١/٢ ، حاشية المحامدات/ ٢٤٩)
هو زوال المعنى أو الصورة عن التخزّنة . (حاشية
المحامدات/ ٢٤٣)

التّهو: زوال الصورة عن المدركة مع مقائها في
الخفظة ، والتّسيان زوالها عنها معاً . (شرح المواقف
٢٧٨/ ، كتّاف اصطلاحات الفنون/ ٧٢٤)
غيبية الشّيء عن القلب بحيث يحتاج إلى تحصيل
جديد . (كتّاف اصطلاحات الفنون/ ٧٢٤)
← الذّكر ، التّهو .

(١٧١٨) التّضح إحالة من الحرارة للجسم
ذي الزّطوبة إلى موافقة الغاية المقصودة . (طبيبات
الشّفاء ، الفنّ الثالث ٢٢٣ ، التحصيل ٧٠٢ ، المباحث
المشرقة ١٦١/٢)
انتقال المنضج إلى طبيعة المنضج له . (الحدود
والفرق/ ٨٩)
← التّهو .

(١٧١٩) التّطلق الأمر الذي يكون به إدراك
الإنسان ؛ الذي يستى العقل ، قد جرت العادة
من القدماء أن يستوها التّطلق .
هو استعماله (الناطق) تلك الألفاظ والأقاويل ،
وإظهارها بالإنسان والشّخصية بها ملتصقاً الدلالة
بها على ما في ضميره . (خروف/ ١٦٣)
إنّه الأصوات المرتبة التي هي مدلول الكتابة ،
ودان على الحديث الذي في التّفنّس . (تباغت
الفلاسفة/ ١٨٣)

هو ماهية الحيوان في قولنا حيوان ناطق .
هو فصل جوهرى موجود في ماهية الحيوان
الناطق . (تفسير ما بعد الطبيعة/ ٧٨٩ ، ٧٨٨)
عبارة عن القوّة على إدراك المعلومات . (المباحث
المشرقة ٦٧/١)

(١٧٢٣) النظر الفاسد

← النظر الصحيح والفاسد.

الإدراك العقلي الحاصل بالفكر أو بغيره على وجه الشجند والحدوث. (تمليقة على الشفاء لعبدالعزيز/١٦٤)

← القوة الناطقة، الناطق.

(١٧٢٤) النفس جوهرٌ بسيطٌ، شريف القطع جوهرها من جوهر الله، فيها روح منه، وهي نورٌ من نوره، هي منه كالغيباء من الشمس مستقلة عن الجسم تعارض القوتين: الشهوانية والغضبية وتضبطها عند حدود لا تصح تجاوزتها، فهي أشرف وأعل ما في الإنسان. (رسائل الكندي الفلسفة/٢٧١)

بسيطة ذات شرف وكمال، عظيمة الشأن، جوهرها من جوهر الباري - عز وجل -. (نفس المصدر/٢٧٣)

يُحدّث النفس تارة بأنّها فكر خالص. وأخرى بأنّها مبدأ الحياة والحركة للجسم. (الجمع بين رأيي الحكيم/١٢)

إنّها ما به نحيا، ونحسّ، وننقل، وننزع، ونتحرك في المكان (ارسطو). (نفس المصدر/٣١)

هي التي تصنع الجسم وتعطيه الصورة والنظام، فتدرك الكلّ إلى الوحدة. (نفس المصدر/٤٣)

إنّها استكمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوة. (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٨)

هي القوة التي بها صار جسم الحيّ حيّاً، (مفاتيح العلوم/١٣٥)

إنّها جوهرية بسيطة، روحانية، علامة بالقوة، فتألفه بالطبع قابلاً فضائل العقل بلا زمان، فتألفه في الهيولى بالتحريك لها بالزمان. (رسائل إخوان الصفا ١٩٧/٣)

هي جوهرية بسيطة، فتألفه، علامة. (نفس المصدر ٢٣٧/٣)

إنّها جوهرية سماوية، روحانية، حيّة، نورانية، خفيفة، متحركة، غير فاسدة، علامة، درآكة لصور الأشياء. (نفس المصدر ١٦/٤)

(١٧٢٥) النظام حال طبيعية موجودة لشيء يتصرّف بحسبها. (الحدود والفروق/٥٠)

← العناية.

(١٧٢٦) النظر فعل البصر يستى نظراً. (في

النفس/٦٥)

ترتيب أمور معلومة متصورة، أو مصدّق بها على وجه يؤدّي إلى استعلام ما ليس بعلوم. (مطالع الأنظار ٧، ١٠)

والفكر بهذا المعنى (حركة النفس في المقولات مبتدئة من المطلوب مستمرة للمعاني الحاضرة عندها طالية مبادئ المؤدية إليه) هو الذي يترتب عليه العلوم الكسبية، وملاحظة المعاني الحاضرة عند الاستعراض على الوجه المذكور. ويستى أيضاً نظراً. (نفس المصدر/١٠)

اكتساب المجهول بالمعلومات السابقة على ذلك المجهول.

ترتيب أمور معلومة أو مظنونة للتأدي إلى أمر آخر. (شرح المواقف/٤٤)

هو ملاحظة العقل ما هو حاصل عنده لتحصيل غيره. (نفس المصدر/٤٥)

هو تحديق العقل نحو المقول. (حاشية المحاكمات/٣) ← الفكر.

(١٧٢٧) النظر الصحيح والفاسد

الصحيح: هو الذي يؤدّي إلى المطلوب، والفاسد يقابله؛ أي لا يؤدّي إلى المطلوب. (شرح المواقف/٤٦)

كلّ ما يكون مبدأً لصدور أفاعيل ليست على وتيرة واحدة عادمة للإرادة فإنّنا نسمّيه نفساً. (نفس المصدر ٨٤/٤)

(المصدر ٥/٣)

الجوهر إمّا أن يكون جسماً وإمّا أن يكون هيوئلاً أو صورة أو مفارقةً... وهذا قد يكون بينه (الجوهر المفارق) وبين المادّة علاقة لا على سبيل الانطباع ويستى نفساً. (التحصيل/٥٨٥)

تمام لجسم طبيعيّ آليّ ذي حياة بالقوّة. (الحدود والفروق/١٢)

جوهر قائم بنفسه. وهو اختيار أرسطاليس. (تألفت الفلاسفة/١٤٥)

جوهر غير جسم هو كمال أوّل للجسم، محرّك له بالاختيار عن مبدأً نظميّ؛ أي عقلي بالفعل أو بالقوّة. (نفس المصدر/٢٩٠)

هو الجوهر القائم بنفسه الذي ليس هو في موضع، ولا يحلّ شيئاً. (جموعة رسائل الامام الغزالي ٨٨/١)

جوهر قائم بنفسه. (نفس المصدر ١٠١/١)

هو مشترك بين معنيين:

أحدهما أنّه يراد به المعنى الجامع لقوّة الغضب والشهوة في الإنسان.

والمعنى الثّاني: التّلفيفة التي ذكرناها (أي الزوج) وهي حقيقة الإنسان ونفسه وذاته. (نفس المصدر ٤١/٢)

كمال طبيعيّ للمستعمل بالآلته من الأبدان على أشكال وأمزاج صالحة لذلك؛ لا غير المستعمل منها.

إنّها جوهر غير جسماني محرّك للجسد (قوم من القدماء). (المعبر في الحكمة ٣٠٠/٢)

اسم مشترك يقال على أصناف من القوى الفعّالة (عبارة الحكماء بحسب ما قيل). (نفس المصدر ٣٠٢/٣)

جوهراً، حتّى، قائم، برئي عن المحلّ والمواوّد. (سه رسالة شيخ إشراف/٣١)

صورة لجسم طبيعي آلي.

هي جوهر روحانيّة، حيّة، علامة، فعّالة. (نفس المصدر ٨٤/٤)

جوهرة روحانيّة فاضت من العقل، وهي باقية ناشئة غير كاملة. (نفس المصدر ١٨٤/٣)

هي جوهره سماويّة، نورانيّة، حيّة، علامة، فعّالة بالطبع، حسّاسة، ذرّاتيّة، لا نموت ولا تفسى بل تبقى مؤكّدة؛ إمّا ملتبذة وإمّا مؤتملة. (نفس المصدر ٢٩٠/٣ و ٢٩٣/٤)

هي جوهره سماويّة، روحانيّة، حبّة بذاتها، علامة، ذرّاتيّة بالقوّة، فعّالة بالطبع، لا تهدأ ولا تقزّ عن الجولان ما دامت موجودة. (نفس المصدر ٣٧٣/٣)

جوهرة بسيطة، روحانيّة، حيّة، علامة، فعّالة، وهي صورة من صور العقل الفعّال. (نفس المصدر ٣٨٦/٣)

إنّها جوهر ليست بجسم، وهي حبّة بذاتها، علامة بالقوّة، فعّالة بالطبع. (نفس المصدر ٤٦٦/٣)

تمام لجرم ذي آلة قابلة للحركة.

هي جوهر عقلي متحرّك من ذاته، بمدد مؤتمل. هي جوهره علامة مؤلّفة بالعقل. (القائبات/٣٧٢)

اسم مشترك يقع على معنى يشترك فيه الإنسان والحيوان والثّبات وعلى معنى يشترك فيه الإنسان والملائكة السماويّة.

فخذ المعنى الأوّل: أنّه كمال جسم طبيعي آليّ ذي حياة بالقوّة.

وحد الثّاني أنّه جوهر غير جسم هو كمال الجسم محرّك له بالاختيار عن مبدأً نظميّ؛ أي عقلي بالفعل أو بالقوّة. والذي بالقوّة هو فصل النفس الإنسانيّة، والذي بالفعل هو فصل أو خاصّة للنفس الملكيّة. (الحدود لابن سينا ١٤/١، رسائل ابن سينا ٩٠/)

هو ما به يكون الثّبات والحيوان بالفعل نباتاً وحيواناً. (طبيبات الشفاء، الفنّ السادس ٦٤/٣)

إنّها جوهر روحي تحرّك من ذاتها (مذهب افلاطون).

إنّها كمال أول لجسم آلي طبيعي (مذهب ارسطو). (رسالة بقاء النفس/١٠)

الجوهر إن كان حالاً في محلّ فهو الصورة، وإن كان بالعكس فهو الميول، وإن كان مركباً منها فهو الجسم، وإن لم يكن كذلك؛ فإن كان متعلّقاً بالأجسام تخلق التدبير والتصرف فهو النفس. (إيضاح القاعد من حكمة ابن القواعد/١٢٦)

الجوهر إمّا أن يكون محلاً وهو الميول، أو حالاً وهو الصورة، أو مركباً منها وهو الجسم، أو لا كذلك وهو المفاوق؛ فإن تعلّق بالجسم تخلق التدبير فهو النفس. (مطالع الأنظار/١٠٩)

إنّها جزء لا يتجزّء في القلب. إنّها أجسام لطيفة سارية في البدن باقية من أول العمر إلى آخره لا يتحلّل ولا تفقد، فبها دامت سارية في البدن فهو حيّ وإذا فارقت فهو ميت (التّظام).

هي قوّة في الدماغ مبدأ للحسّ والحركة. هي قوّة في القلب مبدأ للحياة في البدن. (نفس المصدر/١٤٣)

الجوهر إن لم يكن محلاً ولا حالاً ولا مركباً منها؛ فإن كان متعلّقاً بالأجسام تخلق التدبير والتصرف فهو النفس. (شرح حكمة ابن/٢١٢، شرح المواظف/٣٥٠، كشف اصطلاحات الفنون/٢٠٩)

الجوهر إمّا له الأبعاد الثلاثة فجسم، أو لا، وإذا لم يكن جسماً فإنّما جزؤه وإمّا ليس كذلك... وإن لم يكن جزءاً منه فإن كان متصرفاً فيه نفس. (شرح الواظف/٣٥١)

كمال أول لجسم طبيعي آلي. (حاشية المحاكمات/٢٠٠)

كلّ ما يكون مبدأ لصدور أفعاله ليس على وتيرة واحدة عادمة للإرادة فإنّما سميّه نفساً (الشيخ في

استكمال أول لجسم طبيعي آلي. (رسائل ابن رشد، كتاب النفس/١٠)

إنّها كمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوّة. (شرحي الاشارات للزّائري/١٢٠)

جوهر روحاني अगर متعلّق است به بدني تخلق تدبير آن را نفس خوانند. (١١) (لطائف الحكمة/٣٤)

جوهر وكمال جسدي. (تفسير ما بعد الطيعة/١٠٥٥) جوهر كصورة جرم طبيعي له حياة بالقوّة. والجوهر انطاشيا (كمال). (في النفس/٢٩)

هي جوهر الأجسام ذوي الأنفس. (نفس المصدر/٣٨)

إنّ النفس مكان للصور. (نفس المصدر/٧٣) طبيعة دائمة الحركة أو محرّكة ذاتها.

النفس عدد يحرك ذاته، ويعني بقوله: العدد، العقل.

النفس جوهر عقلي متحرّك من ذاته على عدد ذي تأليف (أفلاطون).

النفس كمال أول لجسم طبيعي آلي ذي حياة بالقوّة، ويعني بقوله: كمالاً، الشيء الذي يكون محلاً (أرسطوطاليس).

النفس تأليف الأربعة الأسطقسات.

النفس هو شيء مع تدبّر الحواسّ وإرتياضها. (نفس المصدر/١٥٦)

النفس امتزاج بين الأركان المدركة محلاً التي شكلها كروي وقوتها نارية وهي أجسام.

النفس تمتزج من كميّات أربع: من كميّة هوائية، وكميّة روحية، وكميّة أرضية.... (نفس المصدر/١٥٨)

هي المنشأة للحركات من الأماكن والشهوات. (نفس المصدر/٢٤٧)

١ - الجوهر الزّوحي إن كان متعلّقاً بالبدن تخلق التدبير بسنّ نفساً.

الشفاء). (نفس المصدر/ ٢١١)

الذات المجردة إن كان جميع كمالاتها موجودة بانفصل فهي العقل، وإلا فهي النفس. (نفس المصدر/ ٢٧٢)

الجوهر إما أن يكون حاداً وهو الصورة، أو محلاً وهو الهيولى، أو مركباً من الحاد والمحَل وهو الجسم، أو لا حالاً ولا محلاً، فإن كان متعلقاً بالجسم تعلق التدبير فهو النفس. (نفس المصدر/ ٤٠٠)

إن كل جوهر إما أن يكون جسم أو غير جسم. وغير الجسم إما جزء الجسم أو لا، بل يكون مفارقاً. وجزء الجسم إما مادته وإما صورته، والمفارق إما نفس أو عقل، لأنه إن كان متصرفاً في جسم من الأجسام بالتشريك على وجه المباشرة فهو نفس.... (تليق على الشفاء لصدرايين/ ٤٧)

الجوهر إن كان قابلاً للأبدي الثلاثة، فهو الجسم؛ وإلا فإن كان جزء منه هو به بالنفس؛ سواء كان في جنسه أو في نوعه فصورة... أو جزء هو به بالقوة فادة وإن لم يكن جزءاً منه فإن كان متصرفاً فيه بالمباشرة فنفس.

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه، وغير الكائن فيه إما أن يكون محلاً لشيء يتقوم به أو لا يكون. والأول الهيولى. والثاني لا يخلو إما أن يكون مركباً من الهيولى والصورة وهو الجسم، أو لا يكون. وحديث لا يخلو إما أن يكون ذا علاقة انفعالية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس. (الحكمة المتعالية ٢٣٤/١)

جوهر مفرد له اعتماد نحو أفعال بعضها لا يتم إلا بالآلات وبالاقبال عليها بالكيفية، وبعضها لا يحتاج فيه إلى الآلات أبشدة. (نفس المصدر/ ٨٤/٥)

كل قوة فاعلية يصدر عنها الآثار لا على وتيرة واحدة. (نفس المصدر/ ٦٩/٩)

إن النفس هذا الهيكل المحسوس (أكثر المعتزلة

وجاعة من الأشاعرة).

النفس جزء لا يتجزأ في القلب (التفلسف).
إنها أجزاء أصلية في البدن من أول العمر إلى آخره.

أما المزاج (جالينوس).

أجسام لطيفة نورانية، سارية في البدن سريان الماء في الورد، والنار في الجمر، وذلك الشاري هو المحاطب، والذب والمعاقب والحافظ لهذا الهيكل المحسوس. (نفس المصدر/ ١٠/٩)

إنه جوهر مجرد مدبر للبدن، حافظ له. (نفس المصدر/ ١١/٩)

النفس كمال أول.

إن النفس كمال أول للجسم بشرط شيء؛ أي بما هو نبات أو حيوان أو إنسان. (نفس المصدر/ ١٤/٩)

النفس التي لنا أو لكل حيوان هي جامعة لأسقطات بدنه ومؤلفها، ومركبها على وجه يصلح لأن يكون بدناً لها. (المصدر/ ٥١/٩)

هي المدركة جميع الإدراكات بجميع المدركات، وهي المحركة بجميع الحركات الطبيعية والإرادية. (نفس المصدر/ ٧١/٩)

الجوهر المفارق... إن كان متعلقاً بالأجسام تعلق التدبير والتصرف فهو النفس. (شرح الهداية الأثرية/ ٢٦١)

جوهر شريف يشبه دائرة لا بد لها، ومركزها هو العقل (عن بعض اليونانيين). (المبدأ والمعاد لصدرايين/ ١٧)

الجسم بما هو جسم من دون صورة مخصوصة وقوة زائدة على الطبيعة المتحضلة، ليس له شعور وإرادة... والمعبارة عن الصورة الشاعرة هي النفس. (نفس المصدر/ ١٧٥)

الجوهر إن كان غير ذي وضع فلا يخلو إما أن يكون مدبراً للجسم وهو النفس. (مناجج

فإذا سركت الاعتراض وأدعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سببت النفس الأثارة بالسوء .
(عمومية الرسائل للإمام الغزالي ١١٦/٢)

(١٧٢٦) النفس الإنسانية هي كمال

أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما ينسب إليه أنه يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأى ومن جهة ما يدرك الأمور الكليّة . (طبيبات النعما، الفن السادس ٣٢٢، الشبهة من الشرف في غر الضلالات / ٣٢٠، الساحت الشرقية ٢٣٦/٢)

إنه جوهر روحاني يستحيل عنه انقضاء . (نفاة الفلاسفة ٢٢١)

جواهر قائمة بأنفسها ليست منطبعة في الجسم .
(نفس المصدر ٢٢٢)

تفعل أفعالها التفتنة بمعرفة وإرادة ؛ كالحويانيّة .
وتزبد عليها بمعرفة المعاني الكليّة . والقصايات العقلية الحكيمّة . (العبوديّة ٢٠٣/٢)
إنها كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري . (إيضاح المقاصد من حكمة ابن الفوائد ٣٨٤)

هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأى الإنساني . (شرح حكمة العين ٦٨٠/١، الحكمة الناجية ٥٢/٨)

هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من حيث يفعل التكتلات ويستنبط بالرأى . (شرح الخواص ١١٨)
هي التي يشهد لها كل أحد بقول : «أنا» .
(حكمة الحكامات ٢١٤)

هي كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الأمور الكليّة . ويفعل الأفاعيل الكائنة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأى . (الحكمة الناجية ٥٣/٩)

(الف ٢٥٢)

الجوهر المفارق إما مفارق الذات والفعل جميعاً عن الجواهر الجسماني ، وإما مفارق الذات متملق التقدير بها . والأول يسمى باصطلاح الحكماء عقلاً ، والثاني يسمى نفساً . (نفس المصدر ٣٣٧)
ريح حارة تكون منها الحركات والشهوات . لطيفة مودعة في القلب منها الأخلاق والصفات المذمومة . (كشاف اصطلاحات الفنون ٥٤٢)

يطلق عند الحكماء باشتراك اللفظي على الجوهر المفارق عن المادّة في ذاته دون فعله . وهو على قسمين : نفس فلكيّة ، ونفس إنسانية . (نفس المصدر ١٣٩٧)

الصورة بمعنى «الأمر بالفعل» إما يفتقر في وجودها الخارجي إلى مادّة جسمانيّة وهي جزء الجسم ، أو في وجودها العقلي إلى مادّة عقلية وهي العلم بفسميه . فإنه يفتقر إلى موضوع عني هي النفس . (شرح الإلهيات من كتاب الشفاء ٥٣)

هي الجوهر البخاري النظيف ، الحامل لقوّة الحياة والحسّ ، والحركة الإرادية . (عمدة رسائل الحكم السيزودي ٤٤٣)
- الجسم ، الحال والمحلّ ، الجوهر مفارق ، العقل .

(١٧٢٥) النفس الأثارة بالسوء واللّوامة

والمطمئنة النفس مشترك بين معنيين : إنه يراد به المعنى الجامع لقوّة الغضب والشهوة في الإنسان

المعنى الثاني اللطيفة التي ذكرناها (في الزوج) وهي حقيقة الإنسان ونفسه وذاته ، ولكنها توصف بأوصاف مختلفة بحسب اختلاف أحواله ...
والنفس بانمي الأول لا يتصور رجوعه إلى الله تعالى ، فإنها مبتدعة عن الله تعالى ، وهي حزب الشيطان ، وإذا لم يتم سكوبها ولكنها مازت مدافعة للنفس الشهوانيّة سميت نفس انزعامة ،

هي جامعة أسطقات بدنه ومؤلفها ومرتبها على نحو يصلح معه أن يكون بدنًا لها ، وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي . (الحكمة المتعالية ٣٤/٩)

كمال موضوع هو لا يتقوم إلا به . (نفس المصدر ٥٢/٩)

التي شأنها الشهوة والغضب . (رسالة الشاعر/ ٦٢)
كل جسم متحرك لا بد له من مبدأ غير الجسمية ... فهذا المبدأ الفاعلي ... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات فيسمى صورة معدنية ، وإن كان متفتنًا فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا .
الثاني النفس الثابتة . والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرب إلى الله تعالى وملكوته الأعلى في حركته وسلوكه أم لا . الثاني هو النفس الحيوانية والأول هو النفس الانسانية . (النبداء والمعاد لصدراالدين/ ١٦٤)

حصل من تقسيم القوة أمور أربعة :
الأول القوة التي يصدر عنها فعل واحد من غير أن يكون لها به شعور ، وذلك على قسمين : فإما أن يكون صورة مقومة وإما أن يكون عرضاً ، فإن كانت صورة مقومة فإما أن يكون في الأجسام البسيطة فيسمى طبيعة ؛ مثل الشاربية والماننية ، وإما أن يكون في الأجسام المركبة فيسمى صورة نوعية لذلك المركب ؛ مثل الطبيعة المبردة التي للأفيون ... وإما أن يكون عرضاً فذلك مثل الحرارة والبرودة .
القسم الثاني القوة التي يصدر عنها أفعال مختلفة من غير أن يكون لها شعور بها ، فذلك هو القوة الثابتة .
القسم الثالث القوة التي يصدر عنها فعل واحد على نسبة واحدة مع الشعور بذلك الفعل ، وهو النفس الفلكية ؛ سواء كانت في الفلك أو في الكواكب .

كل جسم متحرك لا بد له من مبدأ غير الجسمية ... فهذا المبدأ الفاعلي ... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات فيسمى صورة معدنية ، وإن كان متفتنًا فلا يخلو إما أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا ، الثاني النفس الثابتة . والأول إما أن يكون من شأنه أن يتقرب إلى الله تعالى وملكوته الأعلى في حركته وسلوكه أم لا ، الثاني هو النفس الحيوانية ، والأول هو النفس الإنسانية . (النبداء والمعاد لصدراالدين/ ١٦٤)

كمال أول جسم طبيعي آلي تعقل الكليات وتستطيع الآراء . (أسرار الحكم/ ١٧٧)
- القلبية ، النفس الحيوانية .

(١٧٢٧) النفس البسيطة

- النفس المجردة .

(١٧٢٨) النفس الحيوانية هي الكمال للأول جسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك للجزئيات ويتحرك بالإرادة . (طبيعات السماء ، الفن السادس / ٣٢ ، إيضاح المفاصل من حكمة عين القواعد / ٣٧٤ ، الحكمة المتعالية ٥٣/٩)
كمال أول جسم طبيعي آلي من شأنه أن يحس ويتحرك بالإرادة . (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٩٣ ، النجاة من الفرق في بحر الفضائل / ٣٢٠ ، شرح المواقف / ٤١٨ ، المبدأ والمعاد لصدراالدين / ٢٢٢)

هي كمال جسم طبيعي بها يحس ويتحرك والبيئة والإنسان يشتركان في هذه النفس . وهذه النفس هي حرارة مودعة في اللطفة ، ودم اللثمة المجتمع في الزحما كالقالب . (بجمرة رسائل الامام الغزالي ١٠٢/١)

تفعل أفعالها المتفتنة بمعرفة وإرادة . (الصبر في الحكمة ٣٠٣/٢)

(١٧٣٢) النفس الفلكية كل حال في

علّ يصدر عنه أثر في ذلك الحقل
إما أن يصدر عنه (الحال) الأثر على ترتيب واحد
لامع شعور وهو الطبيعة، والثاني ما يصدر عنه
الأثر مع الشعور وهو النفس الفلكية. (شرحي

الإشارات للزاري ١/٧٧)

الجواهر الغائبة إما أن تكون مؤثرة في الأجسام، أو
مدبرة، أو لا مؤثرة ولا مدبرة، الأول هو العقول.
والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام العلوية
وهي النفوس الفلكية، والملائكة السماوية

(مطالع الأنظار/١٣٥)

القوة التي يصدر عنها فعل واحد على سنة واحدة
مع الشعور بذلك الفهم وذلك هو النفس
الفلكية. (المباحث الشرقية ١/٣٨١، فكرة التعاليم

٧/٤، تليقة على الشفاء لصدرالدين ١١٢/١)

كل جسم متحرك لا يذ له من مبدأ غير
الجسمية ... فهذا البدأ الفاعلي إن كان في الجسم
البيط ... ولم يكن قائماً به، فإن كان تحريكه
إتياء على سبيل المباشرة والشقوق والاستكمال
فيسمى نفساً فلكية. (المبدأ والمعاد لصدرالدين

١٦٤/١)

الجواهر المارقة؛ أي الغائبة عن الحس إما أن
تكون مؤثرة في الأجسام، أو مدبرة لها، أو لا
تكون مؤثرة لا مدبرة ... والثاني؛ أي الجواهر
المهجرة المدبرة للأجسام العلوية؛ أي الفلكية هي
النفوس الفلكية (عند الحكماء). (كشف

اصطلاحات الفنون/١٣١)

كمال أول لجسم طبيعى ذي إدراك وحركة
دائمين. (أسرار الحكم/١٧٧)

→ الطبيعة، النفس الحيوانية، النفس النباتية.

(١٧٣٣) النفس القوية أن است كه وان

باشد به امضاي امور كثيره و شانى از شانى او را

القسم الرابع: القوة التي يصدر عنها أفعال غنيفة
مع الشعور بتلك الأفعال، وذلك هي القوة
التفانسية الموجودة في الحيوانات الأرضية. فهذه
ذكر أقسام القوة وحدودها وموضوعاتها. (تليقة على
الشفاء لصدرالدين/١٦٢)

هو الدم الجاري في المروق. (كشف اصطلاحات
الفنون/١٤٠٢)

إن القوى الحيوانية عندنا جوهر مجرد عن البدن
وقواها وإن لم يكن جوهرًا عقليًا، وهي عين
النفس الحيوانية وعين الناطقة قبل صيرورتها عقلًا
بالفعل (رسائل فلسي ملا نظر على جيلاني/٢٣١)

كمال أول لجسم طبيعى آلي تحس وتتحرك
بالإرادة فقط. (أسرار الحكم/١٧٧)

→ الطبيعة، القوة الحيوانية، النفس الإنسانية.

(١٧٢٩) النفس الشهوانية

والغضبية النفس الشهوانية هي جملة مزاج
الكبد.

والنفس الغضبية هي جملة مزاج القلب. (رسائل
فلسفة محمد بن زكريا الزاوي/٢٨)

→ القوة الشهوانية، القوة الغضبية، القوة
المحركة.

(١٧٣٠) النفس العاقية هي التي نعم

نفس زيد وعمرو، وكل شخص من وجود
أشخاص الحيوان. ولا وجود لها إلا بالوهم.

(مفاتيح العلوم/١٣٥)

→ النفس الكلي.

(١٧٣١) النفس الغضبية

→ القوة المحركة الشوقية الغضبية، النفس
الشهوانية.

باز نغارد. (١) (مجموعه رسائل للحكم الشرواري/ ١٨٩)

.. العقل الكلّي، القوّ المحفوظ.

(١٧٣٤) نفس الكلّ

.. النفس الكلّية.

(١٧٣٦) النفس اللاهوتية

.. العقل الكلّي.

(١٧٣٧) النفس اللوامة

.. النفس الأتّارة بالآء واللّامة وانطمتنة.

(١٧٣٨) النفس المجرّدة

(البسطة) النفس البسة هي سورة مجرّدة عن

المادة لا تركيب فيها. (تأفت الفلاسفة/ ٢٤٥)

التي تكون مبدء الصّورة، فهي النفس المجرّدة.

(حاشية المحاكمات/ ١١٣)

(١٧٣٩) النفس المطمئنة

.. النفس الأتّارة بالآء واللّامة وانطمتنة.

(١٧٤٠) النفس الناطقة هي نفس

الإنسان، تجمع إلى وطبفتها الخاصتين بها: وهما

العقل والإرادة، وطائفت النفس الثابتة ووظائف

النفس الحاسة. (الجمع بين رأبي الحكيم/ ٣٣)

قوّ العقل بجوهر غير جسدي، ولا منطبع في

جسد. (المدا والماء، لعمرالدين/ ١٠٧)

إنّها جوهر غير جسم، من شأنها أن تدرك

المعقولات وتتصرف في الأجسام. وهي نور من

أنوار الله تعالى القائمة لا في أين. (سه رسالة شيخ

إشراق/ ٢١)

هي عند الزوجيتين مصدر القوى العقلية. (رسالة

بقاء النفس/ ٢٣)

هي عقل هيولاني بالقوّ. (رسالة الشاعر/ ٦٢)

المناصر إذا امتزجت امتزاجاً قريباً من الاعتدال

جداً، وسلكت طريقاً إلى الكمال أكثر ممّا سلكه

الكاشن الشباني والحيواني وتطلعت من القوس

(١٧٣٥) النفس الكلّية إنّ النفس

نكلّية إنّها هي قوّ روحانية فاضت من العقل

بإذن الباري جلّ ثناؤه (رسائل إشراق الضياء

١٨٩/٣)

فاض من العقل الفعّال فيض آخر دونه في الرتبة

يستى العقل المنفعل، وهي النفس الكلّية.

وهي جوهر روحانية بسيطة قابلة للقبور والفضائل

من العقل الفعّال على الترتيب والنظام (نفس

المصدر ١٩٧/٣)

النفس الكلّية: المعنى المقول على كثيرين مختلفين

بالعدد في جواب ما هو آتي كلّ واحد منها نفس

خاصة لشخص. (الحدود لآمن سماء/ ١٥، رسائل

ابن سينا، ٩١، تأفت الفلاسفة/ ٢٩٢)

ونفس الكلّ على قياس عقل الكلّ جلة الجواهر

غير الجسمانية التي هي كمالات مدبرة للأجسام

السماوية المحركة لها على سبيل الاختيار العقلي

والجواهر غير الجسمانية الذي هو كمال أول

للمجرّم الأقصى بمركه بمركه الكلّ على سبيل

الاختيار العقلي.

ونسبة نفس الكلّ إلى عقل الكلّ نسبة أنفسنا إلى

العقل الفعّال.

ونفس الكلّ هو مبدء قريب لوجود الأجسام

الطبيعية. ومرتبته في نيل الوجود بمد مرتبة عقل

الكلّ ووجوده فائض عن وجوده. (الحدود لابن

سينا، ٩٥/ ١١٦، رسائل ابن سينا، ٩١ و ٩٢)

١ - هي التي كانت وافية لإشياء أمور كثيرة، ولا يشغلها شأن من شأن.

(القياسات/٣٦٦)

هو عبارة عما به يقع الإيصال إلى الخير للسبب الموصل إليه وهو القافع. (تعليقة على الشفاء لصدرالدين/١٦)
- المنفعة.

(١٧٤٣) **النفس** إنها جواهر مفارقة للمادة. تفارق الأبدان بعد الموت (عند القائلين بالناسخ). (رسالة الأحوية في أمر العباد/٨١)
الموجودات التي هي جواهر قائمة بأنفسها، وهي تنقسم إلى ما يؤثر في الأجسام ونسبها نفوساً.... (تأملت الفلاسفة/١٣٠)

إنها هي الأرواح التي تقوم بها حياة النفوس. (رسالة المشاعر/٥٩)
إن الموجودات الجوهرية باعتبار التأثير والشائر ينقسم ثلاثة أقسام.... منفعل؛ فاعل؛ يفعل من العقول الفعالة ويفعل في الأجسام المنفعلة، ويسمى النفوس والنفوس. (البدء وانماد لصدرالدين/١٦٠)

- الطبيعة، النفس الفلكية.

(١٧٤٤) **النفس** الأرضية والسموية الجواهر الغائبة [عن الحس] إنا أن تكون مؤثرة في الأجسام، أو مدبرة، أو لا مؤثرة ولا مدبرة....

والثاني ينقسم إلى علوية تدبر الأجرام العلوية. وهي النفس الفلكية والملائكة السماوية، وإنا أن تكون مدبرة للأشخاص الجزئية وتسمى نفوساً أرضية.... (مطالع الأنظار/١٣٥)

النفس السماوية هي كمال أول جسم طبيعي ذي إدراك وحركة يتحرك تعقلاً كلياً. (حاشية المحامكات/٢١٣)

ما يكون مبدأً أماعل لا يكون على وتيرة واحدة هو

العروجي أكثر، اختصت بالنفس الناطقة المستخدمة لجميع القوى الثابتة والحيوانية. وهي كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما تدرك الأمور الكلية، والمجردات، وتفعل الأفعال الفكرية. (البدء والمعاد لصدرالدين/٢٥٨)

إن الإنسان بما هو إنسان يخالف سائر الحيوانات بضوة تحفه، بها يدرك العقولات الكلية، وهو النفس الناطقة. (نفس المصدر/٢٩٧)
- القوة الناطقة، القوة الناطقة النظرية.

(١٧٤١) **النفس** الثابتية هي الكمال الأول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويُنمى ويستغذى. (طبيعتات الشفاء، الفرق السادس/٣٢، الجلاء من الفرق في بحر الفضلات/٣١٩)
هي التي تفعل في الأبدان، وبها أفعالها المنفصلة بغير معرفة ولا إرادة. (المعبر في الحكمة/٣٠٣)
هي كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما يقدو، وينمو، ويتكامل، ويتولد. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٣٩٧، شرح المواقف/٤١٧)
هي كمال أول جسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويبرو ويولد. (الحكمة المتعالية/٥٣)

كل جسم متحرك لا بد له من مبدأ غير الجسمية... فهذا البدء الفاعل... إن كان في الجسم المركب فإن لم يكن ذافنون الحركات فيسرى صورة معدنية، وإن كانت متفتلاً فلا يخلو إنا أن يكون صدور الحركة منه بقصد واختيار أم لا. الثاني النفس الثباتية.... (البدء والمعاد لصدرالدين/١٩٤)

كمال أول جسم طبيعي آلي تنفذي وتنموظط. (إسرار الحكم/١٧٧)

- الطبيعة، القوة الثابتية، النفس الفلكية.

(١٧٤٢) **الطلع** الشيء المشوق من الكل.

التفوس الأرضية .

وما يكون مبدأ أفاعيل على وتيرة واحدة لكن لا يكون عادمة للإرادة هو النفس السماوية . (نفس المصدر/ ٢١٤)

← التفوس الفلكية .

(١٧٤٥) التفوس السليمة التي هي على

الفطرة التفوس التي لم ينتقش فيها الحق ولم تندس بالمقائد المخالفة للحق، ولم يفظلها : أي لم يظفلها .

التي هي على الفطرة ولم يفظلها مباشرة الأمور الأرضية الجاسية (ابن سينا) . (الإشارات والتقنيات مع الشرح للتفوس ٣/ ٣٥٤)

(١٧٤٦) التفوس السماوية

← التفوس الأرضية .

(١٧٤٧) التفوس الصحيحة هي التفوس

التبوءة القابلة للوعي والتأييد، القادرة على إظهار المجزأة والتصرف في عالم الكون والفساد فإن تلك النفس باقية على الصحة الأصلية . (مجموعه رسائل الامام الغزالي ١٠٨/ ٣)

← التي .

(١٧٤٨) النفس

← التقصان .

(١٧٤٩) التقصان (التقص) التقصان

والزيادة هما تغييران يعرضان للجوهر في كميته . (رسائل الفارابي، مسائل مفرقة/ ١٢)

الزيادة تباعد نهايات الشيء، والتقصان تقاربها .

(رسائل إخوان الصفا ٣/ ٣٨٧)

الزيادة هي تباعد نهايات الجسم عن مركزه،

والتقصان عكس ذلك . (نفس المصدر ١٣/ ٢)

الحركة في الكم هي المسماة غزاً وتقصاناً . (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن القلبي/ ٦٠)

التغيير الذي يكون في الكم هو الذي يستثنى نقصاً . (تفسير ما بعد القلبية/ ١٤٣٧)

← الاستحالة، الحركة الاضمحلالية والريوثة، الذبول، الزيادة، التمو.

(١٧٥٠) النقطة كيفية في الخط وهو مثل

التربيع لأنها حالة للاخط المتناهي . (رسائل الفارابي، القليقيات/ ١١)

شيء لا بعد له من طول، ولا عرض، ولا عمق، ولا تدرك بالحوس إلا مع الخط . (مسابيح العلوم/ ٢٠١)

هي التي لا جزء لها (أقليدس) . (رسائل إخوان الصفا ٣/ ٨٩)

هي وحدة ما، لها وضع . (القباسات/ ٣٠٣)

ذات غير منقسمة، ولها وضع، وهي نهاية الخط . (أخود لابن سينا ٣٠/، رسائل ابن سينا ١٠٩/، توافد الفلاسفة/ ٣٠٧)

هي التي تفعل الخط، وتخلده، بها يكون المتصل ذا أجزاء . (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن القلبي/ ٥٢)

إنها شيء لا جزء له .

هي نهاية الخط . (رسائل ابن رشد، كتاب التمعن القلبي/ ٣٩، الإشارات والتقنيات مع الشرح ١٥٤/ ٢)

التي هي نهاية المخطوط ومبدؤها . (تفسير ما بعد القلبية/ ٥١٧ و ٦٢٩)

ما لا ينقسم في جميع الجهات وهو مشار إليه، فإنما أن لا يقبل القسمة أصلاً، وهو النقطة . (شرح الإشارات للرازي ١/ ٣٩١)

أمر وجودي غير منقسم . (نفس المصدر ٣٠/ ٢) अगर واحد را بر كثيرين حل نكنند، अगर قابل

(ارسطاطاليس). (نفس المصدر/١٦٠٨)
 - الحركة الأزلية الحركة الدورية، الحركة في
 الأين، الحركة المكاثرة.

(١٧٥٢) التقيض إبطال وجود الشيء رأساً
 بإقامة الدليل. (الحدود والفروق/٣٥)
 هو عدم ليس في قابل مخصوص. (تفسير ما بعد
 الطبيعة/١٣١٤)

(١٧٥٣) التّمّو الحركة في الكم... قد تكون
 بانضياغ مادة إليه، وهي التّمّو وبإزائه الذّبول.
 (التحصيل/٦٧٩)

هو أن يتحرك الشيء الباقي بالتوسع بكميته إلى
 الازدياد بما يدخل عليه. (نفس المصدر/٦٨٢)
 تغير الشيء في عظمه. (الحدود والفروق/٨١)
 إن الذي يرد من خارج إذا كان بقدر ما يتحلل
 سقي تغدياً وإذا كان أكثر منه سقي غوّاً. (رسائل
 ابن رشد، كتاب الكون والفساد/٨)

الحركة في الكم هي المسماة غوّاً ونقصاً. (نفس
 المصدر، كتاب الشّمع القيمي/٩٠)
 الشّغير الذي يكون في الكم وهو الذي يستي
 غوّاً. (تفسير ما بعد الطبيعة/١٤٣٧)

هو أن يزداد الجسم بسبب اتصال جسم آخر به
 على وجه يكون الزيادة مداخلة في الأصل مدافعة
 أجزائه إلى جميع الأقطار بنسبة طبيعية. (إيضاح
 المقاصد من حكمة ابن الفواعل/ ٢٨٢، شرح الهداية
 الأثرية/ ٩٥)

حركة الجسم في مفاده إلى طرف الزيادة الحاصلة
 للتحرك بسبب اتصال جسم آخر به بحيث يكون
 الزيادة مداخلة للتحرك حتى يفرق أجزاء
 التحرك، ويدافع بعضها عن بعض ليستقر الزيادة
 عليها في جميع الأقطار على نسبة طبيعية. (نفس
 المصدر/٢٨٢)

قست نباشد و او را مفهومی نبود و راه آن که
 منقسم نیست وحدت باشد، و اگر او را مفهومی
 باشد غیر آن اگر او را وضعی باشد نقطه بود. (١)
 (مزة التاج ٢٠/٣)

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم
 يكن له مفهوم سواء فهو الوحدة وإن كان فإنما أن
 يكون ذات وضع وهو النقطة. (مطالع الأنظار/٦٤)
 ما يقبل الإشارة الحسية، ولا جزء له. (شرح
 حكمة العين/٤٨٩)

إن الحقلين الموجودين يتماثلان على أمر ذي وضع
 لا ينقسم أصلاً، وهو النقطة. (شرح المواظف/٣٥٩)
 هو كون الشيء بحيث يشار إليه (حاشية
 المحاكمات/١٢٨).

نهاية الامتدادات. (اللبا والمعاد لصدرائين/٢٨٥)
 عرض لا يقبل الانقسام أصلاً؛ أي لا طولاً، ولا
 عرضاً، ولا عمقاً. (كتشاف اصطلاحات الفنون/٦٣٧)
 - الحظ، الواحد بأقسامه، الواحد بالاجتماع.

(١٧٥١) الثقل هي تغير الجوهر في مكانه.
 (رسائل الفارابي، مسائل متفرقة/١٢)
 هي الكون في عاذاة ناحية أخرى في زمان ثان.
 (رسائل إخوان الصفاء ١٣/٢)

خروج من مكان إلى مكان. (نفس المصدر/٣٨٧)
 الحركة في الأين هي المسماة الثقلة. (رسائل ابن
 رشد، كتاب السماع القيمي/٦٠)
 التغيير الذي في الأين، وهو المستى نقلة. (تفسير
 ما بعد الطبيعة/١٤٣٧)

هي أول التغييرات، وهي التي على الاستدارة

١ - الواحد إن لم يحصل على كثيرين فإن كان قابلاً
 للقسمة ولم يكن له مفهوم وراء هذا (عدم الانقسام) فهو
 نفس الوحدة، وإن كان له مفهوم آخر غير ذلك فإن كان
 نه وضع فهي النقطة.

عندهم (الإشراقين) حقيقة واحدة ذات مراتب متفاوتة بالتقدم والتأخر، والغنى والفقر وغير ذلك. (نفس المصدر ١٧/٨)

قد يطلق ويراد منه الحق المصدري، أي نورانية شيء من الأشياء ولا وجود له في الأعيان، بل وجوده إنما هي في الأذهان.

هو الظاهر بذاته، المظهر لغيره من القوآت التورية. (قرة العيون/٨٧)

عارة عما به يظهر الأشياء. (رسائل طوسي ملا نظر على هيجان/١٣٣)

هو الظاهر بذاته، المظهر لغيره. (شرح المنظومة ٢٢/٢، مجموعة رسائل الحكيم السبزواري / ٧٨٠)

ـ القوة.

(١٧٥٥) التور الذاتي (المجرد)

والعارض التور ينقسم إلى ما هو هيئة لغيره وهو التور العارض، وإلى نور نيس هو هيئة لغيره وهو التور المجرد والتور المحض. (رسالة أنوارية/٢١)

نور ذاتي نور جوهرى است مجرد كه قائم به ذات باشد؛ مانند عقول و نفوس.

نور عارض نورى است كه قائم به نور جوهرى يا جسمى باشد؛ مانند قواى نورانية انسانيت. (١١)

(نفس المصدر/٢٠)

إنهم (الإشراقين) قسموا أولاً الأشياء على قسمين: ما هو نور في ذاته وما ليس نوراً في ذاته، ثم قسموا القسم الأول إلى ما هو مستغن عن الحق وقائم بذاته، وهو المسمى عندهم بالتور المجرد والتور المحض، وإلى ما هو قائم بغيره محتاج إليه وهو التور

هو ازدياد مقدار الجسم بسبب ضم جسم آخر بحيث أحدث فيه منافذ، ودخل فيها، واشبه بطبيعته زيادة في جميع الأقطار على تناسب طبيعي. (مطالع الأنظار/١٠٣)

هو أن يزداد حجم الجسم؛ أي مقداره بسبب اتصال جسم آخر، وهو الأجزاء الفعالة به؛ أي بذلك الجسم التام على وجه يكون الزيادة مداخلة في الأصل مدافعة، أجزاءه إلى جميع الأقطار على نسبة طبيعية؛ كما يكون في سن الحداثة. (شرح حكمة العين/١٣٤)

هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه، ويدخله في جميع الأقطار بنسبة طبيعية. (شرح المواقف/٣٣٠)

هو الزيادة التي تكون على تناسب طبيعي ليلبلغ تمام التشو. (الحكمة النعنية ٧٨/٩)

ـ التخلخل، الكثافة، الحركة الامحلائية والزبوتية، الحركة في الأبن، الزيادة، التفضان.

(١٧٥٤) التور جوهر مرئي يضيء من ذاته،

ويرى به غيره. (رسائل إخوان الصفا ٤٨٦/٣)

كيفية يستفيد بها الجسم غير الشفاف من المضيء، فيكمل بها انشفاف شفافاً بالفضل. (طبيعيات الشفاء، الفن السادس/٩٢)

شعاعات واقعة من الأجسام المضيئة على سطوح الأجسام المشقة. (الحدود والفروق/٩١)

كمال أول للشفاف من حيث أنه شفاف.

كيفية لا يتوقف الإبصار بها على الإبصار بشيء آخر.

من المتصرفين بأن التور كيفية: من ذهب إلى أنه عبارة عن ظهور اللون فقط. (حكمة الله/١١٦)

(٩١/١)

ضوء المضيء إن كان من ذاته لا بأن يفيض عليه من مقابلته؛ كما للشمس يستضيء ضياءاً، ولا يفرض؛ كالقمر ويستضيء نوراً. (نفس المصدر ٩٥/١)

١ ـ التور الذاتي هو نور جوهر قائم بذاته؛ نحو العقول والنفوس.

والتور العارض نور قائم بنور جوهر أو جسم آخر؛ نحو القوى التورية الإنسانية.

الحكماء للعامة لوجه من المصلحة. (مفاتيح العلوم/ ١١٠)

(١٧٦٦) التوم عبارة عن انصراف النفس عن مباشرة الحواس. فهو درجة من درجات التفكير إلا أنه نوع من التفكير العميق. هو استعمال القوة المصورة استعمالاً كاملاً لا يعوقه تفرق القوة النفسية بين الحس والتصور. (رسائل تكدي الفلسفة/ ٢٨٤)

هو ترك الحس الثابت على طباعه في الصحة، استعمال الحواس بالطبع. (نفس المصدر/ ٢٩٥)

هو ترك النفس استعمال الحواس. (رسائل إخوان الصفاء ٨٤/٤، المبدأ والعدا لصدرالدين / ٤٦٨)

هو اشتغال النفس عن الجسد بخيره مع شمول عنايتها به. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٨/٣)

ليقظة هي استعمال النفس المنطقية لآلات البدن نحو الخارجات عن البدن، وتصريفها الحواس نحو محسوساتها.

والتوم ترك النفس المنطقية استعمال آلات البدن من غير مرض عارض والإنسان على طباعه. (المقاييس/ ٣٦٧)

هو غوص القوى في عمق النفس. (المصدر/ ٣٧٤)

رطوبة معتدلة تنحصر في الدماغ تمنع الروح الشفائي من الجريان في الأعصاب ينجمها سكون الحيوان من اليقظة بتصرف الحواس، لغاية هي معيشة الحيوان. (الحدود والفروق/ ٨٦)

التوم واليقظة إنما يكونان بوجود النفس، واليقظة معادلة التفكير، والتوم معادل للجدّة. (في نفس/ ٣٠)

إنّ التوم حسّ لا بالقوة واليقظة حسّ لا بالفعل.

(نفس المصدر/ ٢١٥)

إنّ ماهية التوم إنّما هو غزور هذه القوة الحساسة المشتركة إلى داخل الجسم.

العارض. (رسائل فلس ملا نظر مل غيلاني/ ٢٠٩)

(١٧٥٦) التور العارض

ـ التور الذاتي والعارض.

(١٧٥٧) التور المفض

ـ التور الذاتي المجرد والعارض.

(١٧٥٨) التور المجرد

ـ التور الذاتي المجرد والعارض.

(١٧٥٩) التوع كل لفظة بشار بها إلى كثرة

تعلمها صورة واحدة. (رسائل إخوان الصفاء ٣٩٥/١)

صورة كلبية محمولة على كثيرين مختلفين بالشخص من طريق ما هو. (الحدود والفروق/ ٢)

كلّي يحمل على أشياء لا تختلف إلا بالعدد في جواب ما هو. إنه كتي يحمل عليه الجنس وعلى غيره حملاً ذاتياً أوليّ. (الإشارات والتشبيهات / ١١١، تافت العلامة / ١٠٦)

إنّه الكلّي المقول على غير مختلفين بالحقائق الذاتية في جواب ما هو. (المعبر في الحكمة ٣٨٢/٢)

المعنى الواحد الذي يوجد مشتركاً فيها فهو الذي يسمى التوع. (نفس ما بعد القلبية/ ٧١)

هو أحسن كلمتين يلقى أن يجاب به في جواب ما هو الشيء. (نفس المصدر/ ١١٧)

إنّه الكلّي المحمول على كثيرين من طريق ما هو. (نفس المصدر/ ١١٨)

إنّه القلبية المتحصلة في الوجود وفي الظل جميعاً. (تلميح على الشفاء لصدرالدين / ٥٠٣، إشارات لشفاء

/ ٢٢٨)

ـ الجنس، الفصل، الكلّي، الماهية.

(١٧٦٠) التواميس هي الشئ التي تضمها

هي آخر كل واحد من الأشياء. (نفس المصدر/٢٢٨)

→ التناهي بحسب الوضع، التناهي في المقدار.

(١٧٦٥) **التهايات السفلى**
والعليا التهايات السفلى هي نهاية الماء ونهاية الهواء.

والتهايات العليا هي نهايات الجسم السماوي.
(رسائل ابن رشد، كتاب التمتع القلبي/١١)

(١٧٦٦) **التهايات العليا**

→ التهايات السفلى والعليا.

(١٧٦٧) **التهوه** أما التهوه فأن تبقى الرطوبة غير مبلغ بها الغاية المقصودة، مع أنها لا تكون قد استحالَت إلى كَيْفِيَّةٍ منافية للغاية المقصود؛ مثل أن تبقى الثمرة نَبْةً، أو يبقى الغذاء بحالة لا يستحيل إلى مشاكلة المعتدي.... (طبيعات السماء الفز الثالث/٢٢٤)

أما 'التهوه' فأن تبقى الرطوبة غير مبلغ بها الغاية المقصودة، مع أنها لا يكون قد استحالَت إلى كَيْفِيَّةٍ منافية للغاية. (التحصيل/٧٠٣)
→ التهج.

وفد يرسم بأن التوم سكون الحركة والبقطة اتصال الحركة. (نفس المصدر/٢١٦)

قد يرسم التوم بأنّه ربط القوى ووثاقها، والبقطة بأنها انحلال القوى وضمها. (نفس المصدر/٢١٧)

هو غزور الحس المشترك إلى المضمون الذي هو مبدؤه. (نفس المصدر/٢١٩)

البقطة هي من فعل الحس، والتوم هو ضعف في الحس (نفس المصدر/٢٤٨)
→ الموت.

(١٧٦٨) **التبئة** هي عبارة عن تمييز

الأغراض بعضها عن بعض. (مجموعة رسائل الإمام الغزالي/٢/١١٠)

(١٧٦٩) **التبيل** أصابت ووجدان است ذات شيء را نه صورتی که مساوی شيء باشد^٩ فقط. (درة الناج ٩٠/٣)

(١٧٧٠) **التبائية** هي ما به يصير الشيء ذو

الكبئية إلى حيث لا يوجد ورائه شيء منه. (الحدود لآمين سبزوئي/٣٠)

هي غاية ما يصير الشيء ذو الكبئية إلى حيث لا يوجد وراءه شيء منه. (تأليف الفلاسفة/٣٠٧)

هي الغلبة المقصود إليها. (تفسير ما بعد التلخيص/٣٣)

٩ - هو إصابة ذات الشيء ووجدانه، دون صورته المساوية له، فقط.



(١٧٦٩) الواجب لذاته هو الغاية، إذ كل

شيء ينتهي إليه. (رسائل الفارابي، التعليقات/٩)
إنه نفس الواجبية، وأن وجوده بالذات، وأن كل
صفة من صفاته بالفعل ليس فيها قوة ولا إمكان
ولا استعداد. (التعليقات/٥٠)

هو الذي لذاته لا شيء آخر - أي شيء كان -
صار محالاً فرض عدمه. (المبدأ والمعاد لابن سينا / ٢،
التجاء من الفرق في بحر الضلالات / ٥٤٩)
هو الذي فرض عدمه محال لذاته، لا يفرض شيء
آخر صار به محالاً فرض عدمه. (تهافت
الفلاسفة/ ٣٤٥)

آن بود كه ذات او قابل عدم نباشد بلكه وجود او
از ذات خود باشد.^(١) (لطائف الحكمة/ ٣٠)
كل مفهوم إن امتنع عدمه لذاته فهو الواجب
لذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ٧٠،
شرح حكمة المن / ١٣٤)
إن كل مفهوم إما أن يقتضى ذاته وجوب الوجود

(١٧٦٨) الواجب هو الذي بالفعل، فيما

وصف به أبداً. (الغائبات/ ٣٧٠)
هو المستمع أن لا يكون، أو ليس يمكن أن لا
يكون. (التحصيل / ٢٩١، تليقة على الشفاء لصدراالدين
/ ٢٨)

كل ما وجوده من ذاته، لا من غيره.
الضروري الوجود. (مقاصد الفلاسفة/ ١٣٣)
الشيء إن ترجع وجوده على عدمه من نفسه فهو
الواجب. (شرح حكمة الإشراق/ ١٧٥)
فستوا الموجود إلى ذهني وخارجي والمخارجي إلى
ما لا يقبل عدم لذاته وهو الواجب. (مطلع الأنظار
/ ٣٦، مفاتيح النيب / ٢٣٣)

هو الذي ممنوع ومحال أن لا يكون.
ليس يمكن أن لا يكون. (شرح الإلياذات من كتاب
الشفاء / ٢٨١، تليقة على الشفاء لصدراالدين / ٢٩٨)
ما يكون موجوداً بذاته ولذاته. (رسائل فلسف ملا على
نوري/ ٥٦)

ما يلزم من فرض عدمه محال. (شرح المنظومة / ٦٣/٢)
- المستمع، الممكن، الموجود.

١ - هو الذي لا يقبل ذاته عدم، بل يكون وجوده من ذاته.

وهو الواجب لذاته . (نفس المصدر/ ٧١)

كلّ موجود لما أنّ يكون بحيث ينتزع من نفس ذاته بذاته الوجوديّة بالسبب العامّ الشامل للموجودات ويحكم بها عليه ... هو مفهوم الواجب لذاته الحقّ الأوّل ونور الأنوار على لسان الإشراف والوحدة الحقيقيّة، (عند الفيثاغوريين). (الحكمة المتعالية ٨٥/٢)

الواجب تعالى هو الوجود البحث القائم بذاته، المعتبر بالوجود المتأكّد. (نفس المصدر/ ١٣١/٢)
الواجب الوجود لا بذاته هو الوجود التامّ الذي يفترق إلى كمال ومكتمل وفاعل ومفعول.
والواجب لذاته هو الوجود الصّرف التامّ الذي لا يشوبه عدم ولا نقص ولا فتور ولا حدّ ولا غاية. (مفاتيح العقب/ ٢٣٣)

آن است كه وجود و هستی از برای او ضرور باشد نظر ذات خود یا قطع نظر از جميع جهات و اعتبارات و حیثیات زاید بر نفس ذات حقیقه بوده باشند آن جهات و اعتبارات و حیثیات، یا اعتباریّه ثبوتیه بوده باشند یا سلبیه تعلیلیّه بوده باشند یا تفسیدیّه اگرچه آن جهات و اعتبارات مثل بودن آن ذات، آن ذات بوده باشد. (لمعات إلهیه/ ١٠)

جـ الواجب الوجود بذاته.

(١٧٧٠) الواجب الوجود إنّ الأمور الداخلة في الوجود ما إذا اعتبر بذاته وجب وجوده وهو الذي يسمى واجب الوجود. (رسائل الفارابي، التلماوي القليبيّة/ ٢)

هو الموجود الذي متى فرض غير موجود، عرض منه محال.

هو القُروبي. (البدا والمعاد لابن سينا / ٢، التجاء من الفرق في بحر الفضلات/ ٥٤٧)

هو الذي متى فرض معدوماً غير موجود، لزّم منه

محال. (نفاة الفلاسفة/ ٣٤٤)

الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره، ولا يكون وجود لسواه إلاّ فائضاً عن وجوده وحاصلاً به ١ إمّا بواسطة أو بغير واسطة. (نفس المصدر/ ٢٨٦)
ما قوامه بذاته، وهو مستثنى من كلّ وجه عن غيره. (نفس المصدر/ ١٥٩)

آن بود كه عدم بر وی جایز نبود. (١) (لطائف الحكمة/ ٢٩)

جوهر یا وجود او لذاته واجب باشد و آن واجب الوجود است... (٢) (درة القامح/ ٥٠/٣)

هو ما وجوده نفس ذاته. (تعلیقة على الشفاء لصدرالدين/ ٣٠)

هو صرف الوجود الذي لا أتمّ منه، ولا يشوبه عدم ولا نقص. (الحكمة المتعالية/ ١٥/٨)

إنّ الوجود المتأكّد الذي لا أتمّ منه، الذي يفترق إليه الممكنات والوجودات الناقصة القوّات المصحوبة للتقائص والأعدام، والقصورات. (نفس المصدر/ ١٣١/٨)

ما لا يشوبه شيء غير صرف الوجود؛ من حدّ، أو نهاية، أو نقص، أو عصور، أو خصوص. (رسالة الشاعر/ ٤٥)

كلّ موجود إذا لا حظه العقل من حيث ذاته وأشار إليه مجرداً عنّا سواء فلا يحده خالياً عن أحد وصفين: إمّا أنّ يكون بحيث ينتزع من عين ذاته الوجود ويحكم عليه بأنّه موجود، أو لا يكون كذلك ... فالأوّل هو مفهوم الواجب لذاته (البدا والمعاد لصدرالدين/ ١١)

صرف الوجود بشرط تجرّده عن الزوائد. (نفس المصدر/ ٢٥)

١ - هو الذي لا يجوز عليه العلم.

٢ - الجوهر إمّا أن يجب وجوده لذاته، وهو الواجب الوجود

— الواجب لذاته، الواجب الوجود بذاته. بذاته.

(١٧٧٣) الواجب الوجود لا بذاته هو

الذي لوضع شيء ما ليس هو صار واجب الوجود؛ مثل أن الأربعة واجبة الوجود لا بذاتها، ولكن عند فرض اثنين واثنين. (البدأ والمعاد لابن سينا / ٢، النجاة من الفرق في بحر الفضائل / ٥٤٧) آن بود كه ذات او قابل عدم بوده و وجود او از غير او باشد. ^(١) (لجانف الحكمة / ٣٠)

هو الوجود الناقص الذي يستقر إلى كماله ومكتمل، وفاعل وعقيل. (مفتاح النيب / ٢٣٤) آن است كه... غير را مدخلیق باشد در ضرورت وجود آن به این معنی كه وجوب وجود او از غير باشد كه عبارت از فاعل است خواه به سایر علل نیز محتاج باشد یا نه و خواه به حیثیت تقییدی نیز محتاج باشد چون ماهیات امکانیه بنابر اصالة وجود و اصالت جعل در وجود یا نه. ^(٢) (نجات الحیة / ١١)

— الممكن بالذات، الواجب الوجود بذاته.

(١٧٧٤) الواحد هو الذي بالفعل. وهو في

وصف به تارة بالعرض. (رسائل الكندي الفلسفية / ١٦٨)

هو ما لا ينقسم. فإن كل شيء كان لا ينقسم من وجه ما فهو واحد. (آراء أهل المدينة الفاضلة / ١٥) بمعنى أنه لا يكون شيء آخر وجود مثل وجوده،

(١٧٧١) الواجب الوجود بذاته الوجود،

إن لم يتعلّق وجوده بغيره سميّنا واجباً بذاته. (مقاصد الفلاسفة / ١٣٧)

كلّ موجود إذا لا حظه المحل، واعتبر ذاته من حيث هي هي وجرّد النظر عمّا أدّاه إليه، فلا يخلو إمّا أن يكون بحيث يجب له الوجود بأن يكون ذاته بذاته مصداقاً لحمل الموجود بالمعنى العام، أو لا يكون كذلك. فالأول هو الواجب بذاته....

لا يجوز أن يكون شيء واحد واجب الوجود بذاته وبغيره، بل لا بد أن يكون الموصوف بواجب الوجود بغيره ممكن الوجود لذاته؛ لأنه إن دفع الغير أو لم يعتبر وجوده لم يخل إمّا أن يبقى وجوب وجوده بحاله أو لا يبقى، فإن بقي فلا يكون وجوب وجوده بغيره، وإن لم يبق فلا يكون وجوب وجوده بذاته.

فثبت أن كل ما وجب بغيره فهو لا يكون واجب الوجود بذاته لاستحالة اجتماع المتناقضين، فلا محالة يكون كلّ ممكن الوجود لذاته.

فقد بان أن كلّ واجب الوجود بغيره فهو ممكن الوجود بذاته. (تليقة على الشفاء لصدراالدين / ٣٠)

إنّ ذاته (الواجب الوجود بذاته) موجود من غير حاجة إلى جاعل يجعله، ولا قابل يقبله. (رسالة الشاعر / ٢٠)

هو النفس الوجود المتأكد القائم بذاته. (قرّة العين / ١٤٣)

ما يكون موجوداً بذاته ولذاته. (رسائل طلق ملا على نوري / ٥٦)

— الواجب الوجود، الواجب الوجود لذاته.

(١٧٧٢) الواجب الوجود بغيره

— الواجب الوجود بذاته، الواجب الوجود لا

١ — هو الذي ذاته تقبل الحزم، وكان وجوده من الغير.

٢ — هو الذي... للغير مدخل في ضرورة وجوده بمعنى كون وجوب وجوده من الغير، وهو عبارة عن الفاعل؛ سواء اقتصر إلى سائر السبل أيضاً أم لا، وسواء اقتصر أيضاً إلى حيثية تقيدية؛ كما في الماهيات الإمكانية على مبنى أصالة الوجود وأصالة الجعل في الوجود.. أم لا مقوماً.

فيكونان واجبي الوجود.

بمعنى أنه لا يجوز أن يجمع وجوده عن كثرة.

بمعنى أن الحقيقة له، لا يجوز أن يجمع وجوده عن كثرة.

بمعنى أن الحقيقة التي له لا يجوز أن يكون مشتركاً فيها، بل هي له وحده. (رسائل الفارابي، الذمائي، القلبية/٣)

بالحقيقة هو الشيء الذي لا جزء له البتة ولا ينقسم.

ما ليس فيه غير بما هو واحد. (رسائل ابنون الضفاء ٤٩/١)

الواحد أصل العدد ومنشأه، ومن الواحد يتألف العدد؛ فقلبه وكثيره، وأزواجه وأفراده، وصحيحه وكسوره. فالواحد علة العدد. (نفس المصدر ١٨١/٣) عبارة عما لا ينقسم بوجه من الوجوه قولاً ولا فعلاً. (رسائل ابن سينا/٢٤٧)

موجود لا ينقسم من حيث هو ذلك الموجود. وهو الذي يقال في كل موجود واحد. (الحدود والفرق/١٩)

اسم للشيء الذي لا يقبل القسمة من الجهة التي قيل له: إنه واحد. (تهافت الفلاسفة/٣٤١) هو الجزئي للمعين. (مقاصد الفلاسفة/١١٤)

ما لا ينقسم ولا كثرة فيه بوجه من الجهة التي قيل فيه: إنه واحد بها؛ كاللسان والفرس. (المعبر في الحكمة/٥٨/٣)

ما كان تائفاً وهو الذي ليس يمكن فيه زيادة ولا نقص؛ كالحظ المستدير.

قد يقال الواحد على المرتبة المتماثلة، وهي التي حركتها واحدة.

وقد يقال الواحد على الشخص الواحد بالضرورة. (رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٨)

قد يقال الواحد بالعدد في هذه الصناعة على الجواهر الفارقة. (نفس المصدر/٢٢)

هي شيء منفرد بذاته قائم. (تفسير ما بعد القيمة/٢٦٢)

نوع مبسوط خفي التي لا ينقسم، فهما الذي يفهم ما هي؟ بإثبات كونها التي لا تنقسم؛ لا بالحد، ولا بالزمن، ولا بالمكان، ولا بضرب من ضروب الانقسام. (نفس المصدر/٥٣٩)

(يقال على) الأشياء التي حدوده المختلفة لا تنفصل من حد شيء آخر مشترك لها. (نفس المصدر/٥٣٨) هو الذي لا يتجزأ؛ إنما بالكثرة وإنما بالضرورة. (نفس المصدر/٥٤٤)

الذي هو مكسب جميع الأشياء. (نفس المصدر/١٢٦٠)

جميع ما يقال عليه اسم الواحد ينحصر في أربعة أنواع: احدها الفصل بالقطع.

الثاني الذي هو كل وتام، وهو الشخص الواحد من أشخاص الموجودات الطبيعية. والثالث البسيط في جنس جنس من أجناس المقولات العشر والزماع الواحد بالضرورة. (نفس المصدر/١٢٤١)

هو مقابل الكثرة (بالوضع) لا على جهة المضاف المتضاد مثل القليل والكثير، بل على جهة المضاف الذي ليس فيه تضاد. (نفس المصدر/١٣٤٤)

يقابل الكثرة على جهة ما يقابل المدم الملكة. (نفس المصدر/١٢٨٥)

قد يقال للأشياء التي هي متفقة في حدّها الجوهري: إنها واحدة. (نفس المصدر/١٢٨٩)

هو ذلك القليل الذي يضاف إليه الكثرة التي هي الاثنان. (نفس المصدر/١٣٣٨)

ما لا تركيب فيه ولا له جهات وصفات في الخارج، يستحيل عنه صدور غير الواحد. (حاشية المحاكمات/٢٥٨)

هو الذي لا يشكك. (تعليقة على الشفاء

و اگر واحد را بر کثیرین حمل نکنند؛ اگر قابل قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راه آن که منقسم نیست، وحدت باشد، و اگر او را مفهومی باشد غیر آن؛ اگر او را وضعی باشد نقطه بود، والا واحد منطبق بود.

و اگر قابل قسمت باشد اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بود، و اگر بالفعل منقسم باشد؛ اگر اجزای او متمایز نباشد بتشخیص مرکب حقیق باشد، والا واحد باشد باجتماع، و وحدت او یا طبیعی باشد چون بدن واحد، یا صناعی چون سریر واحد، یا وضعی (وصی) چون درهم واحد. (۱) (درة التاج ۲۰/۳)

(۱۷۷۷) الواحد بالاتصال هو الذي لا

كثرة فيه بالفعل، ولكن فيه كثرة بالقوة؛ أي قابل لكثرة. (مقاصد الفلاسفة/ ۱۱۴)

اگر واحد را بر کثیرین حمل نکنند اگر قابل قسمت نباشد اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بود. (۲) (درة التاج ۲۰/۳)

۱ - الواحد إن كان مقومًا للكثرة (أي كان معمولاً على كثيرين) فإي يقال في جواب ما هو إن كان مختلفاً في شيء من الذاتيات فواحد بالجنس، وإلا فواحد بالتوحد، وما يقال في جواب أي شيء هو في ذاته فواحد بالفصل....

و الواحد إن لم يكن مقوماً على كثيرين فإن لم يكن قابلاً للقسمة ولم يكن له مفهوم وراء مفهوم عدم الانقسام فهو نفس الوحدة، وإن كان له مفهوم غيره؛ فإن كان له وضع فهو الثقلية وإلا فهو الواحد المطلق.

وإن كان الواحد قابلاً للانقسام فإم ينقسم بانفصال فهو واحد بالاتصال، وإلا فهو واحد بالاجتماع ووحدته تارة طبيعية؛ مثل البدن الواحد، وتارة صناعية؛ مثل السرير الواحد، وتارة وضعية [أو وصية]؛ مثل الدرهم الواحد.

۲ - الواحد إذا لم يحمل على كثيرين فإن قبل القسمة فواحد بالاتصال إن لم ينقسم بالفعل.

لصدرالدين (۱۲۹)

هو الذي لا ينقسم من حيث أنه لا ينقسم. (نفس المصدر / ۸۶، الحكمة الثمانية / ۸۳/۷، شرح الهداية الأثيرية / ۲۲۵)

هو الذي لا ينقسم من الجهة التي يقال: إنه واحد وهذا يشمل على تعريف الشيء بنفسه، وعلى الدور أيضاً لأن الانقسام المأخوذ فيه معناه معنى الكثرة. (الحكمة الثمانية / ۸۲/۷)

هو الذي جهة الوحدة فيه عين ذاته، وهو الذي يقال له الواحد العددي. (شرح الهداية الأثيرية/ ۲۲۵) هو ما لا ينقسم أصلاً؛ لا في الخارج ولا في الذهن لا في الكم ولا في الحد، ولا بالقوة ولا بالفعل، ولا بالتفصيل العقلي إلى ماهية ووجود، ولا بالتفصيل الوجودي إلى ذات وصفة.

وهذا هو ما لا سبب له أصلاً إلا ذات ذلك الواحد بذاته. (أصل الأصول/ ۱۳۹)

عبارة عن عدم قسمة الواجب لذاته إلى الجزئيات. (كشاف اصطلاحات الفنون/ ۱۴۶۷) هو ما لا يحتاج في الاتصاف بالوحدة إلى الوساطة في العروض.

وبعبارة أخرى: ما هي وصفه بحاله لا بحال متعلقه. (شرح المنظومة / ۱۰۸/۲)

الجزئي، القخص، الكبير، الواحد بأقسامه.

(۱۷۷۵) الواحد الأول هو الذي هو

للجواهر علة. (تفسير ما بعد الطيبة/ ۱۲۳۷) - المبدأ الأول.

(۱۷۷۶) الواحد (بأقسامه) واحد اگر مقوم

كثرة باشد، اگر در جواب ما هو گویند، اگر مختلف باشد در چیزی از ذاتیات واحد بالجنس باشد، والا واحد بالتوحد، و اگر در جواب «أي شيء» هو في ذاته» گویند واحد بالفعل باشد...

في الحقيقة فهو الواحد بالاتصال ... وإن لم تتشابه أجزاؤه في الحقيقة فهو الواحد بالاجتماع .

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم يكن له مفهوم سواء فهو الوحدة ، وإن كان ؛ فإثماً أن يكون ذات وضع وهو التقطع ، أو لا يكون وهو المفارق ، وإن قبلها وتشابهت أجزاؤه فهو الواحد بالاتصال ، وآلاً فبالاجتماع . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

→ الواحد ، الواحد بأقسامه ، الواحد بالاتصال .

(١٧٧٩) الواحد بالجنس وبالتلويح وحدت

اگر مقوم کثرت باشد اگر در جواب ما هو گویند اگر مختلف باشند در چیزی از ذاتیات واحد بالجنس باشد والا واحد بالتلويح . (درة التاج ١٩/٣)

الواحد إن منع نفس مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشخص ، وإن لم يمنع فهو واحد من وجه وكثير من وجه ؛ فجهة الوحدة إن كانت نفس الماهية ... فهو واحد بالتلويح ، وإن كانت جهة الوحدة أجزء ماهية تلك الكثرة فهو الواحد بالجنس ، وإن كانت خارجة عنها فهو الواحد بالعرض . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

→ الواحد بأقسامه ، الواحد بالعرض .

(١٧٨٠) الواحد بالشخص

(الشخصي) المعنى الواحد الذي في الأشياء المشار إليها من جهة ما ليس تشترك فيه بل يخص واحداً واحداً منها فهو الواحد الشخصي . (تفسير ما

بعد القبة/ ٧٠)

الواحد إن منع نفس تصور مفهومه عن حمله على كثيرين فهو الواحد بالشخص . (مطالع الأنظار/ ٦٤)
→ الجزئي ، الشخص ، الكلّي ، الواحد بالجنس وبالتلويح ، الواحد ، الواحد التام ، الواحد من وجه ومن جميع الوجوه .

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً فإن لم يكن له مفهوم سوى كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية فهو الوحدة ، وإن لم يكن له مفهوم سواء فإثماً أن يكون ذا وضع فهو التقطع ، أو لا يكون ذا وضع فهو المفارق ، وإن كان الواحد بالشخص قبيل القسمة وتشابهت أجزاؤه في الحقيقة فهو الواحد بالاتصال .

وقد يقال الواحد بالاتصال بمقدارين متلاقيين عند حد مشترك . (مطالع الأنظار/ ٦٤)

هو الذي يكون واحداً بالفعل من جهة ، وفيه كثرة أيضاً من جهة .

أما [الاتصال] الحقيقى فهو الذي فيه الكثرة بالقوة فقط . (تطبيق على الشفاء لصدراالدين/ ٤٢٦)

→ الواحد بالاجتماع ، الواحد بأقسامه ، الوحدة .

(١٧٧٨) الواحد بالاجتماع اگر واحد را

بر كثيرين حل نكنند اگر قابل قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راء آن كه منقسم نیست وحدت باشد ، و اگر او را مفهومی باشد غير آن اگر او را وضعی باشد نقطه بود وآلاً واحد مطلق بود . اگر قابل قسمت باشد اگر بالفعل منقسم نباشد واحد بالاتصال بوده ، و اگر بالفعل منقسم باشد اگر اجزاء او متمایز نباشد بتشخص مرکب حقيقى باشد وآلاً واحد با اجتماع .^(١) (درة التاج ٢٠/٣)

الواحد بالشخص إن قبل القسمة وتشابهت أجزاؤه

١ — الواحد لو لم يحمل على كثيرين ؛ إن لم يقبل القسمة ولم يكن له مفهوم وراء آتة لا ينقسم فهو الوحدة ، وإن كان له مفهوم غير ذلك فهو نقطة إن كان له وضع ، وآلاً فهو الواحد المطلق ، وإن قبل القسمة فإن لم ينقسم بالفعل فواحد بالاتصال ، وإن انقسم بالفعل فإن تمايز أجزاؤه بالشخص فركب حقيقى ، وآلاً فواحد بالاجتماع .

(١٧٨٤) الواحد بالكل

← الواحد التام.

(١٧٨٥) الواحد بالتوع

← الواحد بالجنس وبالتوع.

(١٧٨٦) الواحد التام (بالكل) الواحد

بالكل هو التام الذي ليس يمكن أن يزداد عليه ولا أن ينقص منه، ويبقى واحداً بعينه. (تفسير ما بعد الطبيعة/٥١٢)

الواحد التام هو الذي لا يمكن الزيادة فيه. (رسالة شيخ إشرق/١٤٠)

و از واحد بعضی تام باشد و او آن است که امکان زیادت بر آن نباشد چون خط دایره. (١)

(درة التاج ٢٢/٣)

الواحد بالشخص إن حصل له جميع ما يمكن له فهو الواحد التام. (مطالع الأنظار/٦٤)

← التام، الموجود التام، الواحد.

(١٧٨٧) الواحد الحقيقي وغير

الحقيقي الواحد الحقيقي هو الذي تكون فيه الكثرة بالقوة فقط. (الميات الشفاء/٩٨)

الواحد الحقيقي هو ما لا يحتاج في الانقسام بالوحدة إلى الوساطة بالمعرض. وبعبارة أخرى ما هي وصفه بحاله لا بحال متعلّقه، وأما الغير الحقيقي فهو بخلافه. (شرح النظرية ١٠٨/٣)

← الواحد.

(١٧٨٨) الواحد الحق هو الذي أفاد سائر

الموجودات الواحدية. (الجمع بين رأسي

١ — ومن أقسام الواحد ما هو تام وهو الذي لا يمكن الزيادة عليه كالحق في الثائرة.

(١٧٨٩) الواحد بالعدد الشخص المثار

إليه الذي لا ينقسم بما هو شخص نوع ما؛ قد يقال على ما لا ينقسم لا بالكنية ولا بالمعوم، هو الواحد الذي هو مبدأ العدد.

وقد يقال على ما لا ينقسم بالكلمة والحد. هو كل ما انحاز بذاته وانفرد عن غيره؛ إما بالحق وإما بالوهم وإما بذاته.

قد يقال الواحد بالعدد على ما لا ينقسم بالكلمة والحد وهذا هو الانقسام الذي يخص المركبات.

(رسائل ابن رشد، كتاب ما بعد الطبيعة/١٠٠)

هو المثار إليه في الذهن الغير منقسم فيه إلى كمية ولا كيفية، ولا وضع. (نفس المصدر/١٠١)

هو معنى الشخص مجرداً عن الكنية؛ أعني الذي به الشخص شخص. (نفس المصدر/١٠٤)

الوحدة العددية التي يقال في شيء شيء إنه واحد. (نفس المصدر/١٩)

(١٧٨٢) الواحد بالمعرض هو أن يقال في

شيء يقارن شيئاً آخر: إنه هو الآخر، وإنها واحد. (الميات الشفاء/٩٧، تعلبقة على الشفاء لصدراالدين/٤٢٥)

الواحد إن منع نفس مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشخص وإن لم يمنع فهو واحد من وجه وكثير من وجه؛ فجهة الوحدة إن كانت نفس الماهية فهو واحد بالتوع وإن كانت جزءاً منها فهو الواحد بالجنس أو بالفصل وإن كانت خارجة عنها فهو الواحد بالمعرض. (مطالع الأنظار/٦١)

← الواحد بالجنس وبالتوع.

(١٧٨٣) الواحد بالفصل

← الواحد.

الواحد الشخصي/٤٢٦

فهو الواحد التام، وإن لم يحصل له جيع ما يمكن له فهو الواحد الغير التام. (مطالع الأنظار/٦٤)
← التام، الواحد التام.

اخمين/١٠٢

← الحق، الواحد الأول.

(١٧٨٩) الواحد الشخصي

← الواحد بالشخص.

(١٧٩٠) الواحد الغير الحقيقي

← الواحد الحقيقي وغير الحقيقي.

(١٧٩٥) الويل الهواء إذا كان حاراً رطباً قبل الانفعال أكثر واستحال دفعة إلى نقط كبار فكان منه الويل. (رسائل ابن رشد، كتاب آثار العلوية/٢٢)

(١٧٩١) الواحد من جيع الوجوه

← الواحد من وجه ومن جيع الوجوه.

(١٧٩٦) الوجود الإحساس بالمتاني. (الحكمة المتأني/١١٩/٨)
← الألف، المتاني.

(١٧٩٢) الواحد من وجه ومن جيع

الوجوه الواحد من جيع الوجوه هو الذي لا ينقسم بوجه من الوجوه لا إلى الأجزاء الكلية، ولا الحدية، ولا انقسام الكلي إلى جزئياته. (شرح حكمة الإشراق/٢٨٠)

(١٧٩٧) الوجوب (وجوب الوجود) هو استحقاقية الشيء الوجود لذاته. (إيضاح المقاصد من حكمة ابن القواعد/٧٢)
هو تأكيد الوجود. (تعليقة على الشفاء، لصدراثنين/٢٨)
عبارة است از ضرورت و لزوم ثبوت محمول از برای موضوع؛ خواه آن محمول وجود باشد خواه غير وجود. (لمعات إفنية/٨)
← الإمكان.

الواحد إن منع نفس تصور مفهومه عن الحمل على كثيرين فهو الواحد بالشخص، وإن لم يمنع فهو واحد من وجه. (مطالع الأنظار/٦٤)
← الواحد بالشخص.

(١٧٩٣) الواحد المطلق

← الواحد بأقسامه.

(١٧٩٨) الوجوب الذاتي الوجوب الذاتي إضافة تقتضي في الواجب طرفين: أحدهما الماهية، والآخر الوجود. لأنه عبارة عن اقتضاء الماهية للوجود فيكون وجوده زائداً على ماهيته. الوجوب هو الأمر الذي به يمتاز ذات الواجب عن غيره، وذلك الأمر هو ذات الواجب لأنه بذاته يمتاز عن غيره.

(١٧٩٤) الواحد التام (غير التام) هو

الذي يمكن فيه ذلك (الزيادة فيه). (رسالة شيخ اشراق/١٤٠)
أو أن است كما ممكن باشد زيادت بر آن؛ چون خط مستقيم. (١) (درة التاج ٢٣/٣)
الواحد بالشخص إن حصل له جميع ما يمكن له

٢ - عبارة عن ضرورة ثبوت المحمول ولزومه للموضوع؛ سواء كان المحمول وجوداً أو غيره.

١ - هو الذي يمكن الزيادة عليه؛ كالخط المستقيم.

التصور على الماهيات. (نفس المصدر/ ١٠)
هو تحقق الماهية وثبوتها، وما به يتحقق. (شرح
رسالة الشارح/ ١١٥)
هو ما لا يشوبه شيء غير صرف الوجود من حد
أو نهاية، أو نقص، أو عموم أو خصوص. (نفس
المصدر/ ٢٠٤)

مفهوم وجود عبارت است از تحقق و ثبوت شيء
و از بودن و هستی شيء.

و حقیقتش عبارت است از چیزی که این معنا از
حاق ذات آن شيء منمنع شود. (١) (لحات
الإثنية/ ٧٦)
هو الثابت الین الذي يمكن أن يجبر عنه. (شرح
النظومة ٨/٢)

هو الحقيقة البسيطة التورية التي حيثية ذاتها
حيثية الإباء عن عدم. (نفس المصدر/ ٩)
هـ الوجود، الماهية، الوجودات.

(١٨٠٠) الوجود بالعرض هو كون الشيء
شئاً آخر؛ كوجود الجسم أبيض. (الإشارات
والتنبيهات مع الشرح ٩٨/٣، حاشية المحاكات/ ٣٤٤)
هو أن يوجد شيء لشيء آخر. (الإشارات
والتنبيهات مع الشرح ٩٨/٣)

(١٨٠١) الوجود الإضافي والحقيقي الوجود
الحقيقي هو وجود الشيء.
والوجود الإضافي هو كونه سبباً لوجود آخر أكثر
من عدم الإضافي الذي هو الشر؛ أي كونه سبباً
لعدم آخر. (حاشية المحاكات/ ٤١٩)

والضوابط أن يقال: إن فتر الوجود الذاتي
بالاستثناء عن الغير في الوجود، كان أمراً سلبياً
غير محتاج إلى تحقق شيتين في الواجب، وإن فتر
باحتضاء الذات للوجود فنقول: وجوده الخاص
الذي هو ماهيته يقتضي بذاته عارضه الذي هو
الوجود المطلق. (شرح المواقف/ ٩٦)
هـ الوجود المطلق.

(١٧٩٩) الوجود إن الموجود والوجود
يختلفان، فيكون الوجود هو الجملة وذات الماهية.
والوجود هو ماهية ذلك الشيء، الملخصة، أو
جزء جزء من أجزاء الجملة؛ إما جنسه ولما
فصله. (الحروف/ ١١٧)

هو التحقق. (مطالع الأنظار/ ٧)
طبيعة نوعية مشتركة بين الوجودات.
هو أمر عارض لأفراده المتخالفة الحقائق. (شرح
المواقف/ ١٠٠)

هو بنفسه موجود في الخارج ويكون متقلماً
ومتأخراً، وعلّة ومعلولاً. (الحكمة المتعاليه ٢/٦)
هو مبدأ أثر، وأثره أيضاً نحو انقراض منه. (نفس
المصدر ٣/٦)

حقيقة عينية واحدة بسيطة لا اختلاف بين
أفرادها لذاتها إلا بالكمال والنقص والشدة
والضعف أو بأمور زائدة. (نفس المصدر ١٤/٨)
حقيقة الوجود عين الهوية الشخصية، لا يمكن
تصورها ولا يمكن العلم بها إلا بنحو الشهود
الحضوري. (نفس المصدر ٨٥/٨)
هو الجرد الحاصل للجواهر الدراك. (نفس المصدر
٢٩٠/٢)

هبارة عن نفس تحقق الشيء، وصورته في شيء
منها (الأعيان والأذهان). (البدا والمعاد
لصدرالدين/ ٢٦)
حقيقته أمر بسيط منبسط على الممكنات زائد في

١ — مفهوم الوجود عبارة عن تحقق الشيء وثبوته، وعن
الكون وموجوديته. وحقيقته عبارة عن شيء ينتزع هذا
المفهوم والنهي عن حاق ذاته.

(١٨٠٢) الوجود القائم وفوق التمام والمكتفي والتام
شئ ما هو شأنه أن يكمل به وجوده بما ليس له، بل كل ما هو كذلك فهو حاصل له. وقالوا من وجه آخر:

إنَّ القائم هو الذي بهذه الضفة مع شرط أن وجوده بنفسه على أكمل ما يكون له هو وحده حاصل له، وليس منه إلّا ما له، وليس ينسب إليه من جنس الوجود شيء فضل على ذلك الشيء نسبة أوليّة لا بسبب غيره.

وفوق التمام ما له الوجود الذي ينسب له، ويفضل عنه الوجود لساير الأشياء، كأنّ له وجوده الذي ينسب له، وله الوجود الزائد الذي ليس ينسب له، ولكن يفضل عنه للأشياء، وذلك من ذاته.

وجعلوا دون التمام شيئين: المكتفي والتام. والمكتفي هو الذي أعطي ما به يحصل كمال نفسه في ذاته.

والتام المطلق هو الذي يحتاج إلى آخر يمدّه الكمال بعد الكمال.... (إثبات الشفاء/ ١٨٨)
الوجود على ثلاثة أقسام: تام ومكتفي وناقص. الأول: القائم، وهو عالم العقول المحضة، وهي الصورة المفارقة عن الأبعاد والأجرام والمواد.

والثاني: المكتفي، وهو عالم النفوس الحيوانية، وهي الصور الماتية والأشباح المجردة. والثالث: الناقص، وهو عالم الصور القافة بالمواد، والمتحققة بها، وهي الصور الحية.... (الحكمة المتألهة/ ٥٠٠ و ٥٠١)

الوجودات الناقصة (هي) الذوات المصحوبة للتقائص، والأعدام، والقصورات. (نفس المصدر ١٣٦/٨)

– القائم، الموجود القائم وفوق التمام والمستكفي، التام.

(١٨٠٣) الوجود المكتفي
– الوجودات.

(١٨٠٤) الوجود الحقيقي
– الوجود الإلهائي والحقيقي.

(١٨٠٥) الوجود الخارجي
(المعني) والأول أن يقال: الوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في الأعيان، إذ الوجود الذهني عبارة عن كون الشيء في الأذهان. والوجود المطلق هو مطلق الكون. (شرح حكمة البين/ ٣٧)

إنَّ الوجود للشيء الذي لا يترتب عليه الآثار، وهو الصادر عن النفس حين اشتغالها بعالم الخواص يستس بالوجود الذهني والقلبي، والوجود المترتب عليه الآثار، يستس بالخارجي والمعني. (الهدى والمعاد، لصدرالدين/ ٣٩١)

وجود الماهية عبارة عن حصولها في الأعيان. (قرة الميوز/ ٧٢)

عبارة استاز وجود شيء بمبشيق كه آثار خاصه آن شيء به آن مترتب باشد. (١) (لغات الإلمنة/ ٨٢)

– الوجودات.

(١٨٠٦) الوجود الخيالي
– الوجودات.

(١٨٠٧) الوجود الذاتي (في نفسه) الوجود الذاتي هو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحس والعقل. (بجموعة رسائل الإمام الغزالي

١ – الوجود الخارجي للشيء عبارة عن وجود الشيء بحيث ترتب عليه آثاره الخاصة به.

له في المشهور الوجود الزائلي . (شرح المنظومة ١١/٢)
- الحكمة البسيطة والمركبة .

(١٨١٠) الوجود الشبيهي

- الوجودات .

(١٨١١) الوجود الصّرف الذي لا يتمنّى وجوده بغيره، والوجود الذي لا يتّقدّد بقيد . وهو المسمّى بالغلب المطلق والذات الأحديّة . (الحكمة المتعالية ٣٢٧/٧)

هو مُبدع المُبدعات ومنشئ الكائن، وهو ذات لا يمكن أن يكون منكثراً، أو متغيّراً، أو متقوّماً بسبب، بل هو أصل الأشياء وصرف الحق، وبه يتكثّر الأشياء (شرح رسالة الشاهر/ ١١)

(١٨١٢) الوجود الظليّ

- الوجود الذهني .

(١٨١٣) الوجود العامّ

- الوجود المطلق .

(١٨١٤) الوجود العقليّ

- الوجودات .

(١٨١٥) الوجود العينيّ

- الوجود الخارجي .

(١٨١٦) الوجود في الأذهان وفي الأعيان الوجود الخارجي هو الكون في الأعيان . والوجود الذهني هو الكون في الأذهان . الوجود في الأعيان هو التحقق المتأصل في متن الواقع خارج الأذهان (القصائد ٣٨، شرح حكمة العين ٣٧)

(١٢١/٣، المبدأ والمعاد، مصدرالدين ١٠٣)
هو كون الشيء في نفسه . (الإشارات والشيئات مع الشرح ٩٨/٣ ذيل)
الوجود بالذات هو كون الشيء في نفسه . (حاشية المحاكمات/ ٣١٤)

الوجود في نفس الأمر هو ثبوت الشيء وتحققه في حدّ نفسه، لا يتملّ العقل، في أيّ ظرف ووعاء كان . (القصائد/ ٣٩)
- الوجودات .

(١٨٠٨) الوجود الذهني (الظليّ) هو الحصول الارتسامي الذي ربّما تكون القسبيّة المرسلّة لا بشرط شيء، منسازة فيه عن فردها، والذات المعروضة الملزومة منحاذا منفردة نفس جوهريها بما هي هي عن لوازمها وعوارضها . (القصائد/ ٣٨)

الوجود للشيء الذي لا يترتّب عليه الآثار، وهو الصادر عن النفس حين اشتغالها بعالم الحواسّ يستمى بالوجود الذهني والظليّ . (المبدأ والمعاد لابن سينا/ ٣٦)
- الوجودات، الوجود الخارجي .

(١٨٠٩) الوجود الزائلي (المحمولي) هو ثبوت الشيء للشيء، وهو مفاد كان الناقصة؛ كقولنا: البياض موجود في الجسم .

والوجود المحمولي هو وجود الشيء في نفسه المتملّ في مباحث الموادّ الثلاث، وهو ما يقع رابطة في الحملات الإيجابية وراء النسبة الحكمتيّة (الحكمة المتعالية ٧٩/٢)

الوجود مطلقاً إمّا أن يكون وجوداً في نفسه، ويقال له الوجود المحمولي وهو مفاد كان القائمة المتحقّق في الملّيات البسيطة، أو يكون وجوداً لا في نفسه، وهو مفاد كان الناقصة في الملّيات المركّبة، ويقال

وجود الماهية عبارة عن حصولها في الأعيان. (قرة

العين/ ٧٢)

ـ الوجود الخارجي، الوجود الذهني.

(١٨١٧) الوجود في الأعيان

ـ الوجود في الأذهان وفي الأعيان.

(١٨١٨) الوجود في نفس الأمر

ـ الوجود الذاتي.

(١٨١٩) الوجود المحملي

ـ الوجود الزائلي.

(الحكمة المتعالية ٧/٣٢٨)

الوجود إن أخذ بشرط لا شيء فهو الوجود العام،
وإن أخذ بشرط شيء فهو الوجود المقيد وإن أخذ
بلا شرط شيء فهو الوجود المطلق. وهو الذي
يطلق على الله سبحانه. (كلمات مكتوبة/ ١٦)
الوجود المطلق ما هو محمول في الماهية البسيطة؛
كالإنسان.

والمقيد ما هو محمول في الماهية المركبة؛ كالإنسان
كاتب. (شرح المنظومة ١١/٢)

ـ الوجوب الذاتي، الوجود الخارجي، الوجود
المقيد.

(١٨٢١) الوجود المعقول هو الوجود

المحسوس من حيث نفعه، وفهم ماهيته، ولذلك
نقول: إن معقول الشيء هو الشيء. (رسائل ابن
رشد كتاب ما بعد الطبيعة/ ٦٩)
ـ الوجودات.

(١٨٢٢) الوجود المقيد الوجود المطلق عبارة

عمّا لا يكون محصوراً في أمر معين محدوداً بمحدّد
خاصّ. والوجود المقيد بخلافه. (الحكمة المتعالية
١١٦/٨)

اعلم أنّ للأشياء في الوجودية ثلاث مراتب: أولها
الوجود الضرف الذي لا يتعلّق وجوده بغيره...
المرتبة الثانية الوجود المتعلّق بغيره وهو الوجود
المقيد بوصف زائد والشعوت بأحكام عبودة؛
كالمعقول، والنفوس، والأفلاك، والعناصر،
والركبات؛ من الإنسان والدوابّ والشجر والجماد
وسائر الموجودات الخاصة.... (نفس المصدر ٧/٣٢٧)
الوجود المطلق عند العرفاء عبارة عن ما لا يكون
محصوراً في أمر معين محدود بمحدّد خاصّ، والوجود
المقيد بخلافه. (قرة العين/ ٢٠٦، رسائل فلسفي ملاً
على نوري/ ١٢)

(١٨٢٠) الوجود المطلق الأول أن يقال:

الوجود الخارجي عبارة عن كون الشيء في
الأعيان، إذا الوجود الذهني عبارة عن كون
الشيء في الأذهان والوجود المطلق هو مطلق
الكون. (شرح حكمة العين/ ٣٧)

إن أخذت حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا
بشرط لا شيء فهو الوجود المنبسط المطلق الذي
يسمّى عندهم بالهوية الشارية. (قرة العين/ ١٣٠)

عبارة عمّا لا يكون محصوراً في أمر معين محدوداً
بمحدّد خاصّ. (الحكمة المتعالية ١١٦/٨، قرة العين
٢٠٩، رسائل فلسفي ملاً على نوري/ ١٢)

حقيقة منبسطة على هياكل الممكنات وألواح
الماهيات ولا ينضبط في وصف خاصّ، ولا ينحصر
في حدّ معين من القدم والحدث، والتقدّم
 والتأخّر، والكمال والنقص، والعالية والمعلولة،
والجوهرية والعرضية، والتجرد والتجسم، بل هو
بجسب ذاته بلا انضمام شيء آخر يكون متعيّناً
بجميع التعيّنات الوجودية، والتحصيلات
الخارجية بل الحقائق الخارجية تنبعث من مراتب
ذاته وأنحاء تعيّناته وتطوّراته. وهو أصل العالم.

هو حقيقتها وهي القدرة على البطش. والقدرة على البطش هي اليد العقلية....

وأما الوجود الشبهي فهو أن لا يكون نفس الشيء موجوداً لا بصورته ولا بحقيقته، لا في الخارج ولا

في الحس ولا في الخيال ولا في العقل، ولكن يكون الموجود شيئاً آخر يشبهه في خاصية من

خواصه وصفة من صفاته.... مثاله الغضب والشرق والفرح والغضب وغير ذلك مما ورد في حق

الله -تعالى-.... فن قام عند البرهان على استحالة ثبوت نفس الغضب لله -تعالى- ثبوتاً ذاتياً وحبساً

وعيالياً وعقلياً، نزلته على ثبوت صفة أخرى يصدر منها ما يصدر من الغضب؛ كإرادة

المعقاب.... (بسمرة رسائل الإمام الغزالي ١٢٣/٣-١٢٦، المبدأ والمعاد لصدورالدين -نقلًا من الغزالي-

(١٠٣/

الوجود المادّي يلزمه وضع خاص ومادة معينة ذات كمّ وكيف خاصّ وأين معين.

والوجود الحسّي وجود صوري غير ذي وضع ولا قابل لهذه الإشارات الحسية إلا أنه مشروط بوجود

المادة الخارجية، وصورتها الماثلة له في الصور المحسوسة ضرباً من الماثلة، حتى أنه لو عدت

تلك الماثلة الخارجية لم تكن الصورة الحسية مفاعضة على قوة الحس.

وأما الوجود الخيالي فهو وجود صوري غير مشروط بمضور المادة ولا الإدراك الحسّي إلا عند

الحدوث. وهو مع ذلك صورة شخصية غير محتملة للصدق والحمل على الكثرة.

وأما الوجود العقلي فهو صورة غير مختممة عن الاشتراك بين الكثرة والحمل عليها إذا أخذت

مطلقة لا بشرط التعمين؛ كالإنسان العقلي المشترك بين كثيرين. وكذا أجزاء العقلية

كالسمع العقلي والبصر العقلي.... (الحكمة المتألمة ٩٥/٥

الوجود المطلق ما هو محمول في الحلية البسيطة؛ كالإنسان. والمقيد ما هو المحمول في الحلية المركبة؛

كالإنسان كاتب. (شرح المنطق ١١/٢)

- الوجود المقيد، الحلية البسيطة والمركبة.

(١٨٢٣) الوجود المكثف

- الوجود الثام والتافص والمكثف.

(١٨٢٤) الوجود التافص

- الوجود الثام والتافص والمكثف.

(١٨٢٥) الوجودات إنّ للوجود خسر

مراتب: ذاتي وحسّي وخيالي وعقلي وشبهي. فن استصرف بوجود ما أخبر الرسول -عليه الصلاة

والسلام- عن وجوده بوجه من هذه الوجوه الخمسة فليس يكذب على الإطلاق.

أما الوجود الذاتي فهو الوجود الحقيقي الثابت خارج الحسّ والعقل، ولكن يأخذ الحسّ والعقل عنه

صورة، فينسئ أخذه إدراكاً. وهذا كوجود السماوات والأرض والحيوان والنبات....

وأما الوجود الحسّي فهو ما يتشكّل في القوة الباصرة من العين ممّا لا وجود له خارج العين، فيكون

موجوداً في الحسّ. ويختصّ به الحاسّ ولا يشاركه غيره. وذلك كما يشاهده الثام، بل كما يشاهده

المرضى المتنبّه....

وأما الوجود الخيالي فهو صورة هذه المحسوسات إذ غابت عن حشك. فإنّك تقدر على أن تختصّ في

خيالك صورة قبل وفرس، وإن كنت مضمضاً عينك....

وأما الوجود العقلي فهو أن يكون للشيء روح وحقيقة ومعنى فينتلّق العقل بجزء معناه دون أن

يثبت صورته في خيال أو حسّ أو خارج؛ كاليد مثلاً. فإنّ لها صورة محسوسة ومتخيّلة. ولها معنى

(١٨٢٦) **الوحدة** هو الوجود الخاص الذي به ينحاز كل موجود عمّا سواه. (آراء أهل المدينة الفاضلة/١٥)

إنّ أحد معاني الوحدة هي الوجود الخاص الذي به ينحاز كل موجود عمّا سواه. (رسائل الفارابي، السياسات الدينية/١٥)

هي نقطة ما لا وضع لها. (القياسات/٣٠٣)

موجود ما لا ينقسم بالكمّ. (الحدود والفروق/١١)

أگر واحد را بر کثیرین حل نکنند اگر قابل قسمت نباشد و او را مفهومی نبود و راه آن که منقسم نیست وحدت باشد. (١) (نفس المصدر/٣٠٣)

معنى وحدت، تعقل عقل است عدم انقسام هویت را و این معنى تصور او بدیهی است. و وحدت مفهومی زائد ذهنی است که او را وجودی در اعیان نیست. (٢) (درة التاج/١٨٣)

الواحد بالشخص إن لم يقبل القسمة أصلاً، فإن لم يكن له مفهوم سواه ... فهو الوحدة. (مطالع الأنظار/٦١)

كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية كون الشيء بحيث لا يتكزّر. هي كون الشيء الذي لا ينقسم أصلاً. (نفس المصدر/٦٢)

كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى أمور تشاركه في الحقيقة؛ سواء لم ينقسم أصلاً؛ كالتقطعة مثلاً أو انقسم إلى ما يخالفه في الحقيقة كزبد المنقسم إلى أعضائه. (شرح المؤلف/١٥٣)

عبارة عن عدم انقسامه (الشيء). (نفس

١ - الواحد لو لم يحل حل كثيرين إن لم يقبل القسمة ولم يكن له مفهوم وراه أنّه غير منقسم، فهو الوحدة.

٢ - معنى الوحدة هو تعقل العقل عدم انقسام الحقّة، وهو معنى بدیهي التصوّر. ومفهوم الوحدة زائد ذهني وليس لها وجود في الأعيان.

(المصدر/٣٥٧)

هي الشيء الذي ليس فيه كثرة. (تعلیقة عن الشفاء لصبرالدين/٤٣٠)

هي الشيء الذي ليست فيه كثرة، أو الذي لا ينقسم. (نفس المصدر/٩٣)

هي ما يكون أشياء متعددة مشتركة في أمر واحد هو جهة وحدتها. (الشواهد الربوبية/٦٢، أصل الأصول/١٣٩)

الكثرة، الوحدة الإضافية والذاتية، الوحدة الحقيقية.

(١٨٢٧) **الوحدة الإضافية**

والذاتية الوحدة الإضافية هي كون الشيء بحيث ينقسم، لكن لا ينقسم إلى أمور متشاركة في الماهية؛ كالإنسان الذي ينقسم إلى اليه والزبل. (مطالع الأنظار/٦٢)

الوحدة الذاتية هي كون الشيء بحيث لا يعتبر في مفهوم ما يشعر بتعدد الوجود والاثنية أصلاً؛ حتى أنّ عدم اعتبار الكثرة غير معتبر في مفهومه. والوحدة الإضافية هي كون الشيء لا ينقسم في ذاته إلى الأمور المتعددة من حيث هو كذلك، والواحد بهذا المعنى هو الذي قيل فيه: إنّه مقابل للكثير تقابلاً عرضياً. (نفس المصدر/٣٤)

الوحدة الإضافية هي عبارة عن كون الشيء بحيث لا ينقسم إلى الأمور المتشاركة من حيث كذلك. (نفس المصدر/١٢٣)

(١٨٢٨) **الوحدة الحقيقية** إنّ كون الوحدة

حقيقية في شيء عبارة عن كون ذلك الشيء بوجوده الذاتي عين أشياء كثيرة. (الحكمة المتعالية/٢٩٧/٦)

الوحدة قد تكون ذات الواحد بما هو واحد، وهي الوحدة الحقّة. (المبدأ والمعاد لصبرالدين/٦٤)

التفوس. فالأول يسمى الهاماً ونفساً في الزرع،
والثاني يسمى وحياً، ويختص به الأنبياء. (البدأ
والعاد لصدور الذين/١٨٤)
- الإلهام.

(١٨٣٢) الوضع أعلى جنس يتم جميع الأنواع

التي تعرفنا في مشار مشار إليه أنه على وضع ما،
أو موضوع وضعاً ما يسمى الوضع. (الحروف/٧٢)
نسبة الشيء في حيزه الذي هو فيه إلى ما
يسامته، أو يجاوره أو يكون منه بحال.
(التطبيقات/١٠٧)

هو نسبة أجزاء جملة الشيء بعضها إلى بعض
مأخوذة مع نسبتها إلى الجهات الخارجة عنها كانت
تلك الجهات حاوية أو محوية. (نفس المصدر/٤٣)
هو حال وضع أجزاء الجسم في الجهات المختلفة.
(نفس المصدر/١٧٤)

هو قبول الإشارة إليه في جهة.

نسبة الأجزاء بعضها إلى بعض في الجهات. (رساله
اضحية في امر العاد/١٠٠)

هو أن يكون الشيء بحيث يمكن أن يشار إليه أنه
في جهة مخصوصة. (التحصيل/٣٢٠)

هو كون الشيء ذا نسبة لبعضه إلى بعض في
الجهات المختلفة. (نفس المصدر/٤١٥)

هو عبارة عن كون الجسم بحيث يكون لأجزائه
بعضها إلى بعض نسبة بالانحراف، والموازاة،
والجهات. (تأملت الثلاثة/٣٢٥)

رأي مشهور لبعض المشهورين بالحكمة. (الحدود
والفروق/٨٣)

حال موجودة للجسم بها يقال في الشيء: إنه
مترك أو جالس أو قائم. (نفس المصدر/١٧)

هو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض. (مقاصد
الفلسفة/٩٨)

هو هيئة تحصل من نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى

(١٨٢٩) الوحدة الذاتية

- الوحدة الإضافية والذاتية.

(١٨٣٠) الوحدة العددية

- الواحد بالعدد.

(١٨٣١) الوحي يفيض من العقل الفعّال
على العقل المنفعل، القوة التي بها يمكن أن يوقف
الإنسان على تحديد الأشياء والأفعال وتسديدها نحو
السعادة بهذه الإضافات الكائنة من العقل الفعّال
على العقل المنفعل؛ بأن يتوسط بينهما العقل
المتفاد. وهو الوحي. (رسائل الفارابي، السياسات
الدينية/٤٩)

لوح من مرآة الملك للروح الإنساني بلا واسطة.
(نصوص الحكم/٨٨)

هو تصريح الأمر النبوي. (مجمعة رسائل الإمام الغزالي
١٠٠/٣)

لا يبعد وجود نفس قوية يتصل بالعقول والتفوس
الفلكية وتذكر ما عندها من الغيبات على وجه
كافي، فتحاكمها المتخيلة بصور جزئية مناسبة لها
كمحاكات الخبرات والفضائل بصور جملة،
ومحاكات الشؤور والذائل بأضدادها، ثم ينزل
منها إلى الحس المشترك فتصير مشاهدة محسوسة
لصفاء الحس المشترك لسقوة النفس على
استخلاصها عن تعلقات الحواس الظاهرة؛ كما
يقع الاستخلاص في حالة النوم؛ أي هذه الحالة
يقع في حالة اليقظة. وهي الوحي إن كان
صاحب النفس نبياً. (شرح حكمة المين/٣٧٩)

الواقع في الباطن بغير حيلة الاستدلال، وتمثل
التعلم والاجتهاد يتفهم إلى ما لا يدري الإنسان
أنه كيف حصل، ومن أين حصل، وإلى ما يتطلع
معه على السبب الذي منه استفيد ذلك العلم،
وهو مشاهدة الملك الملقى، والعقل الفعّال للعلوم في

بعض نسبة تختلف بالجهات كالقيام والقعود . (نه رسالة شيخ إشراف/ ١٣٧)

هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسبة بعض أجزاء ذلك الجسم إلى بعض ونسبة تلك الأجزاء إلى أمور خارجة عنها إما حاوية لها أو محيطة فيها . (شرعي الاشارات للرازي ٧٥/١)

هي هيئة حاصلة للشيء بسبب نسب أجزائه بعضها إلى بعض . (الباحث المشرقية ٤٢١/١ ، شرح حكمة العين ٢٦٢)

هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب نسب أجزائه بعضها إلى بعض وسبب نسب أجزائه إلى أمور خارجة عنه . (نفس المصدر ٤٢٢/١)

هو هيئة تحصل للجسم بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض نسبة تتخالف الأجزاء لأجلها بالقياس إلى الجهات في الموازنة والانحراف . (نفس المصدر ٤٥٥/ ، كثاف اصطلاحات الفنون ١٤٨٣)

هو تبدل الأوضاع للجسم الواحد على سبيل التدريج . (مصانع الصناع ١٢)

لفظ مشترك بين معان : أحدها قبول الإشارة الحسية ، والثاني هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض . (يضاح المقاصد من حكمة عين القواعد ١٦١)

هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض وإلى الأمور الخارجية كالقيام والقعود . (مطالع الأنظار ٧١)

هو هيئة تعرض للجسم باعتبار نسبتين ؛ نسبة تقع بين أجزائه وبين جهات أجزائه . (نفس المصدر ٧٢)

هو هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض بالقرب والبعد ، والمحاذاة وغيرها ، وبسبب نسبة أجزائه إلى الأمور الخارجة عن ذلك الشيء كوقوع بعضها نحو السماء مثلاً وبعضها نحو الأرض . (شرح الوفاء ١٩٣)

النسبة إما للأجزاء ؛ أي لأجزاء موضوعها بعضها

إلى بعض وهو الوضع . (نفس المصدر ١١٥)

كون الشيء بحيث يشار إليه إشارة حسية .

هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبة أجزائه بعضها إلى بعض .

هي هيئة معلولة للتبطين ؛ نسبة بعض أجزائه إلى بعض ، ونسبة بعض أجزائه إلى غيره . (حاشية الهاكمات ٨٠)

ما ينال بالحركة الدورانية ذاته (الجسم) أو حاله . (نفس المصدر ٣٧٥)

هو الهيئة الحاصلة للشيء بسبب نسبة أطرافه بعضها إلى بعض . (تعليل مل الشفاء لصدراالدين ١٤١)

هو كون الجسم بحيث يكون لأجزائه بعضها إلى بعض نسبة في الجهات المختلفة . (الحكمة المتعالية ٢٢٠/١)

هو الهيئة العارضة للشيء من نسبة بعض أجزائه إلى بعض . (نفس المصدر ٣٠١/٤)

هو هيئة حاصلة للشيء . (شرح الهداية الاثرية ٢٧٤)

هو نسبة أجزاء الجسم بعضها إلى بعض ونسبتها إلى الأمور الخارجة عنه . (القواعد الزبونية ٢٣)

مقولة من المقولات الكس من الأعراض . هي هيئة تعرض للشيء بسبب نسبة بعض أجزائه إلى بعض منها وإلى الأمور الخارجة عنه . (كثاف اصطلاحات الفنون ١٨٢)

الوضع والكيف كقيمتان علموتان قائمتان بالجسم تابعتان للاستواء واللااستواء . (نفس المصدر ٤٥٧)

هيئة لشيء حاصلاً من نسبتين معاً من نسبة الأجزاء ؛ أي أجزاء الشيء بعضها إلى بعض ، ومن نسبة الأجزاء إلى خارج عن ذلك الشيء ؛ سواء كان في داخله أو خارجه . (شرح المنظومة ١٤٤/٢)

المقولات ، النسبة .

الإيجاب والتسلب، لا يميل إلى واحد منها.
(رسائل الكندي الفلسفة/١٦٩)

الوقوف بين الطرفين لا يدري في أيهما القضية
الصادقة. (المقاسبات/٣٩٢)
وقوف النفس بين التسلب والإيجاب. (الحدود
والفروق/٣٧)

أگر تصديق جازم نبود تردّد میان هردو طرف اگر
علی السواء بود آن را شک و اگر نه علی السواء بود
پس راجح را ظنّ و مرجوح را وهم خوانند. (١)
(لطائف الحكمة/١٣)

→ الإدراكات، الشك، الظنّ.

(١٨٣٧) الوهم الطبيعي
→ القوة الطبيعية.

(١٨٣٣) الوقت نهاية الزمان المفروض
لعمل. (رسائل الكندي الفلسفة/١٧٠، المقاسبات
٣٦٩/
عبارة عن هيئة فلكية أوجبت حصول هيئة
للتفس الناطقة طرأت بطريقتها وزالت بزوالها.
(رسالة شيخ إسرائق/١٢٦)
→ الزمان.

(١٨٣٤) الولاية
→ القوة.

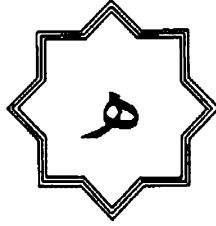
(١٨٣٥) الوهميات الصرفة هي قضايا
يقضى بها الوهم الإنساني قضاءً جزئياً برئاً عن
مقارنة ريب وشك. (تأليف الفلاسفة/١٩٨)

(١٨٣٦) الوهم وقوف شيء للتفس بين

١ - الاعتقاد إذا لم يكن جازماً فإن كان التردد بين طرفي
الحكم على السواء يستلزم شكاً، وإن لم يكن على السواء
يقال للطرف الراجح إنه الظنّ، والمرجوح الوهم.



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی



هو الذي يصعب تشكيكه ، ويسهل تفريقه ، وذلك لكثرة البس فيه ، وقلة الرطب مع ضعف الامتزاج . (التحصيل / ٦٧١)

هو الذي يكون عسر الالتصاق ، وسهل الانفصال وذلك لغلبة اليابس فيه وقلة الرطب . (شرح) الإشارات للزاي ١/١٠٠)

المشاشة عسر تشكيل وسهولة تفريق . (درة التاج ٧٠/٣)

المشاشة كصفة مزاجية مركبة من الرطوبة واليبوسة ، يقتضي صعوبة التشكيل وسهولة التفرق . (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد / ١٨٩)

الأجسام المتصلة ما ينفرك بسهولة ومنها ما ليس كذلك والثاني هو الصلب والأول على قسمين :

أحدها أن يكون الجسم المركباً من أجزاء صغارا يبقى الحس على إدراك كل واحد منها منفرداً ويكون كل واحد منها صلباً عسراً للانفراك ، ولكنها متصلة بلحامات سهلة الانفراك ، وهو الحس . (شرح المواظف / ٢٤٠)

هو ما يصعب تشكيكه ويسهل تفريقه لغلبة اليابس ، وقلة الرطب مع ضعف المزاج . (الحكمة

(١٨٣٨) الحالة دائرة تحدث فوق سطح النجم من انكاس شعاع الشمس والقمر والكواكب . (رسائل إخوان الصفاء ٣/٣٨٩)

دائرة تشاهد حول القمر، حادثة لأجل انكاس البصر من نقطة واحدة بعينها ، إلى نقطة واحدة بعينها ، أعني من الضمامة إلى المنير . (الحدود والفروق / ٧٢)

(١٨٣٩) الهداية

→ الخلق والهداية .

(١٨٤٠) المشاشة

→ الحس .

(١٨٤١) الحس جرم صلب سريع الانفصال .

(الحدود لابن سينا / ٣٧ ، رسائل ابن سينا / ١١٣)
أن اللزج هو ما يسهل تشكّله بأي شكل أريد ، ويمسر تفريقه ، بل يمتد متصلاً . والحس الذي يخالفه هو الذي يصعب تشكّله ، ويسهل تفريقه . (طبقات الشفاء ، الفن الثاني / ١٥١)

(التالية ٧٧/١)

من الأجسام ما يفرّق أجزاؤه ويتحرّك بسهولة إمّا لنصف تماسك الأجزاء بعضها ببعض، وإمّا لتراكمه من أجزاء صغار مع صلابة كلّ منها. فالأول هو اليابس، والثاني هو الممتلئ. (نفس المصدر ٧٥/١)

— اللزوجة.

(لغات الهية/١٩٩)

مفاد جعل تركيبه هليّة مركّبة است. ومفاد هليّة مركّبة ثبوت شيء، از برای شيء است. (٢)

(نفس المصدر/٢٠٢)

الجلل إمّا بسيط وهو إفاضة نفس الشيء، المتعلّق بذاته القدس عن شوب تركيب، وإمّا مؤلّف وهو جعل الشيء شيئاً تصديره إيّاه. والأثر المترتب عليه هو مفاد الهليّة التركيبية الحسليّة. (الحكمة

(التالية ٣٩٩/٢)

ما الشارحة مقدّمة على هل البسيطة، بل على الكلّ....

ثمّ هل البسيطة مقدّمة على ما الحقيقية؛ إذ الوجود مقدّم بالحقيقة على الهية....

وهل البسيط إمّا يسمى بسيطاً لأنّ المطلوب به وجود الشيء، والوجود المطلق بسيط.

وهل مركّب، لأنّ المطلوب به الوجود المقيد؛ كالكتابة والضحك ونحوها للإنسان. والوجود المقيد مركّب من الوجود والقيد. (شرح المنظومة ٣٢/١)

هل بسيط؛ يعني قضية محمولها الوجود المطلق؛ كالإنسان موجود. وهل مركّب يعني قضية محمولها الوجود المقيد؛ كالإنسان كاتب. (نفس المصدر ١٦/١)

— الجمل البسيط والمركّب، الوجود المقيد.

(١٨٤٤) الهليّة المركّبة

— الهليّة البسيطة والمركّبة.

(١٨٤٥) الهمّ المحموم غوم مترادفة متأسّدة الزمان عسرة الانصراف. (الحدود والفروق/٤٧)

٢ — الجمل التركيبية مفاده هو الهليّة المركّبة، ومفادها هو ثبوت الشيء للشيء.

(١٨٤٢) الهلاك أشير إلى معنى الإسكان الذّاتي الشامل لجميع الممكنات في قوله تعالى: «كلّ شيء هالك إلّا وجهه» إذ الهلاك عبارة عن لا استحقاقية الوجود، فاستثنى وجهه، وهو جهة الوجود الذي هو فعلية الوجود. (الحكمة التالية ٨٩/٢)

(١٨٤٣) الهليّة البسيطة والمركّبة جمل

وتأثير متقسم موشود به بسيط و تركيبى.

أول عبارات است از إفاضة نفس شيء و افادة ذات آن شيء بدون ملاحظة چیزى ديگر و تحقق شيء آخر، (و اثر مترتب بر جمل به اين معنى مفاد هليّت بسيطه است).

دوم عبارات است از گردانيدن شيء شيء ديگر... و اثرى كه مترتب مى شود بر جمل به معنى دوم مفاد هليّت مركّبه است.

و آن عبارات از ثبوت شيء برائى شيء است. (١)

١ — الجمل والثاني ينقسم إلى بسيط ومركّب. الأول عبارة عن إفاضة نفس الشيء وإلادة ذاته من دون ملاحظة شيء وتحقق شيء آخر. والأثر المترتب على هذا المعنى هو مفاد الهليّة البسيطة.

والثاني عبارة عن تصدير شيء شيء آخر. والأثر المترتب على هذا المعنى هو مفاد الهليّة المركّبة. وهو عبارة عن ثبوت شيء للشيء.

(الحدود والفروق/ ١٧)

جسم كرتي يحيط به سطحان متوازيان الأعلى منها يماس مقعر الثار والأدنى يماس بعض كرة الأرض وكرة الماء (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/ ٣٤٦)

← العناصر الأربعة.

(١٨٤٨) الموهو معناه الوحدة والوجود، فإذا قلنا: زيد هو كاتب معناه زيد موجود كاتب. (رسائل الفارابي، القطيقات/ ٢١)

الموهوّة هو أن يحصل لكثرة وجه وحدة من وجه آخر؛ فمن ذلك ما بالمرض. وهو على قياس الواحد بالمرض. فكما يقال: هناك واحد يقال: ههنا موهو، وما كان موهو في الكيف فهو شبيه، وما كان موهو في الكمّ فهو مساو، وما كان موهو في الإضافة يقال له مناسب... فما كان موهو في الجنس قبل مجئها، وما كان موهو في النوع قبل مجئها.

وأيضاً ما كان موهو في الخاصّ يقال له مشاكل. (المهيات الشفاء/ ٣٠٣)

هو أن يكون شيء له اعتباران، فيشار إليه على أنّ هذا الاعتبار بعينه، هو ذو، ذاك. (مه رسالة شيخ إشراق/ ١٤٠)

الموهو في النوع إذا كان في الجوهر قول له: مماثل. (رسائل ابن رشد، ما بعد الكلية/ ٢٤)

هر دو چیز که ایشان را وحدتی باشد از وجهی، ایشان را موهو گویند. (١) (دره التاج ٢٠/٣)

عبارة عن الاتحاد بين شيئين في الوجود، والمتفاريان بوجه من الوجود، التحدان في الوجود الحارسي أو الذهني؛ سواء كان الاتحاد بينهما في

١ - كل أمرين كانت بينهما وحدة من وجه فيقال عليهما «الموهو».

هو ما يتبعها حركة الروح إلى الداخل والخارج بحدوث أمر يتصور منه غير يقع أو شرّ ينتظر.

(الحكمة المتعالية ١٥٠/١)

كيفية نفسانية يتبعها حركة الروح والحارّة الغريزية إلى داخل البدن وخارجه لحدوث أمر يتصور فيه؛ وهو غير يتوقّع وشرّ ينتظر، فهو مرتّب من خوف ورجاء فأيهما غلب الفكر تحرّكت النفس إلى جهة؛ فإن غلب الخير المتوقّع تحرّكت إلى خارج البدن وإن غلب الشرّ المنتظر تحرّكت إلى داخله. (كشف اصطلاحات الفنون/ ١٥٣٨)

(١٨٤٦) الهندسة

← علم الهندسة.

(١٨٤٧) الهواء مؤلف من ذرات ذات ثمانية أوج؛ أي من هرمين. (البلصع بين رئيسي الحكيمين/ ١١)

إنّ الجسم البالغ في الميعان هو الهواء. (رسائل الفارابي، الاعاوى القلبية/ ٨)

جسم لطيف روحاني حافظ للقصور. (رسائل اخوان الصفاء/ ١٠/٣)

ما هو يحيط بالأرض من جميع الجهات. (نفس المصدر/ ٣٩٠/٣)

جسم لطيف، خفيف، سيّال، شفاف، سريع الحركة إلى الجهات الست، وهي: فوق وتحت

وغرب وشرق وجنوب وشمال. (نفس المصدر/ ٢٨٧)

هو جرم بسيط طبايعه أن يكون حاراً رطباً مثقلاً لطيفاً متحرّكاً إلى المكان الذي تحت كرة الثار

فوق كرة الأرض والماء. (الحدود لابن سينا ٢٨/٢٨، رسائل ابن سينا ١٠٤/١٠٤، تهايت الفلاسفة/ ٣٠٢)

إنّه بسيط رطب. (طبسميات الشفاء الغفر الثالث/ ١٥٥)

أحد العنصرين المتوسطين في الغاية من الرطوبة.

الموجودات إذا أخذت (حقيقة) الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء فهي المستاة بالمهوتة السارية في جميع الموجودات. (الحكمة التالية ٣١١/٧)

إن أخذت حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء فهو الوجود المنبسط المطلق الذي يستى عندهم بالمهوتة السارية. (قرة الميون/ ١٣٠)
← الماهية لا بشرط شيء، الماهية المطلقة.

الوجود بالذات معنى كون واحد منها موجوداً بوجود ينسب ذلك الوجود إلى الآخر بالذات فيكون الحمل بالذات... أو كان الاتحاد بينهما في الوجود بالعرض، وهو ما لا يكون كذلك؛ سواء كان أحدهما موجوداً بوجود بالذات والآخر موجوداً بذلك الوجود بالعرض... أو لا يكون، ولا واحداً منها موجوداً بالذات.... (الحكمة التالية ١٤٧/٧)
← الاتحاد، الوحدة، المساويان.

(١٨٥٢) الهيئته المقل إما أن يكون هيولانياً، وإما أن يكون بالملكة، وهو أن يكون قد اكتسب الأوتيات وهو هيئة. وإما أن يكون بالفعل، وهذا على قسمين: أحدهما أن يكون المعقول بسيطاً، والثاني أن يكون المعقول مفضلاً. ولا محالة ما هيئتان.... (التحصيل/ ٨١٥)
هي التي بها يكون وضع الموضوع إما جيداً وإما رديئاً وإما بالإضافة إلى شيء آخر. (تفسير ما بعد القيمة/ ٦٢٨)

الأقرب لمن يريد أن يحصر المقولات في الخمسة أن يقول: الماهية إما أن يكون جوهر أو غير جوهر وهو الهيئة.... (الحكمة التالية ٥/١)
← المقولات، الوضع.

(١٨٥٣) الهيولي قوة موضوعة لحمل الضرر متفلة. (رسائل الكندي الفلسفية/ ١٦٦)
كل جسم هو الحامل لصورته. (مناجح العلوم/ ١٣٦)
جواهر بسيط قابل للصوره. (رسائل إخوان الصفا ٣٨٥/٣)

الهيولي وحقيقتها هو جوهر سازج، لا كيفية له، ولا التفتش، ولا القصوره، ولا الأشكال، ولا الأصباغ، ولا الأعراض، بل هو متبني لقبولها ولا يقبلها إلا بقصد قاصد، وجعل جاعل. (نفس المصدر ٤٦٠/٣)

(١٨٤٩) الهوتة استعملوا (الفلاسفة) «هو» في العربية مكان «هت» في الفارسية في جميع الأمكنة التي يستعمل الفرس فيها لفظة «هت»، وجعلوا المصدر منه الهوتة. فإن هذا الشكل في العربية هو شكل مصدر كل اسم كان مثلاً أولاً، ولم يكن له تصريح؛ مثل «الإنسانية» من الإنسان.
رأى آخرون أن يستعملوا مكان تلك الألفاظ بدل الهولفظة «الموجود» وهو لفظة مشتقة، ولما تصارف، وجعلوا مكان «المهوتة» لفظة «الوجود». (الحروف/ ١١٢)

فالمهوتة أن يحصل للكثرة وجه وحدة، من وجه آخر.... (الميات الشفاء/ ٣٠٣)
تدك ما يدل على قولنا في الشيء: إنه موجود صادق. تدل على إتيه الشيء. (تفسير ما بعد القيمة/ ٥٥٩)
تتقال بأنواع مساوية لأنواع الواحد. (نفس المصدر/ ١٧٧٢)
← الوجود.

(١٨٥٠) الهوتة الثاقفة هي الموجودة خارج النفس. (تفسير ما بعد القيمة/ ٧٤٣)

(١٨٥١) الهوتة السارية (في جميع

الجوهر الذي يتبدل عليه هذه الصور (الحيات التي بها صارت التطفة نطفة)، هو المسمى «هوى» فإذا أخذ مع اعتبار امتدادات طولية وعرضية وعمقية فهو الجسم. وإذا أخذ بالنسبة إلى الحيات التي فيه، فهو الحقل.

وإذا أخذ بالنسبة إلى ما يحصل منه من الأنواع ويتبدل عليه من الصور، فهو الهوى. (ب رسالة شيخ إرشاد/١٦)

الأسطقشات الأربعة (النار، الهواء، الأرض، الماء) التي هي هوى الأجسام المركبة.

يطلق القائلون بالأجزاء التي لا تتجزئ عليها اسم الهوى. (رسائل ابن رشد كتاب ما بعد الطبيعة/٣٣)

الوجودات المحسوسة فيها شيء غير متغير بالذات بل ثابت، وهي الصورة، وفيها ما يتغير دائماً وهو الهوى. (تفسير ما بعد الطبيعة/٦٩)

هي جوهر من حيث هي موضوع للصورة. (نفس المصدر/٧٦٩)

هي علّة شخص الجوهر المحسوس فقط.

هي علّة الجوهر. (نفس المصدر/٧٧٣)

إنّ كلّ متغير فإنّما يتغير من شيء وإلى شيء ومن شيء.

فأما الذي عنه يتغير فهو المحرك، وأما منه يتحرك فهو الهوى.... (نفس المصدر/١١٥٤)

هوى الجوهر هي علّة هوى سائر القالات. (نفس المصدر/١٥٥٢)

إن كان الحقل غنياً عن الحال فيه مطلقاً سمي موضوعاً، ويسمى الحال فيه عرضاً، وإن كان له حاجة من وجه يستحق هوى. (إيضاح المقاصد من حكمة عين القواعد/١٢٤)

الجوهر إنّما أن يكون محلاً وهو الهوى أو حالاً وهو الصورة، أو مركباً منها وهو الجسم أو لا كذلك وهو المارق. (مطالع الأنظار/١٠٩)

الجوهر إن كان محلاً للحال فهو الهوى.

هو الجوهر، والقول والعرض والعمق. (نفس المصدر ٣٣٤/٣)

هي جوهر بسيطة، روحانية، معقولة، غير علامة ولا فحالة، بل قابلة آثار النفس بالزمان منفصلة لها. (نفس المصدر ١٩٧/٣)

كلّ جوهر قابل للصورة. (نفس المصدر ١٧٢/٣، ١٨٣/٣)

قوة موضوعة لحمل الصور، منفصلة. (القابات/٣٧١)

معنى قائم بنفسه وليس موجوداً بالفعل، وإنّما يوجد بالفعل بالصورة. (الطلقات/٣٩١)

إنّ السبب للشيء لا يخلو إنّما أن يكون داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده، أو لا يكون. فإن كان داخلياً في قوامه وجزءاً من وجوده فإنّما أن يكون الجزء الذي ليس يجب من وجوده وحده له أن يكون بالفعل، بل أن يكون بالقوة فقط. ويستحق هوى.... (إلهيات الشفاء/٢٥٨)

هي التي ليست بواحد من الموجودات ذوات الصور. ويحدّ بأنّها القابلة لسائر الصور.

وأرسطاطاليس يرسمها بأنّها الموضوع الأوّل لسائر الوجودات الكائنة عنها. (الحدود والفروق/٤٥)

كلّ شيء من شأنه أن يقبل كمالاً وأمرأً ما ليس فيه، فيكون بالقياس إلى ما ليس فيه هوى، وبالسقياس إلى ما فيه موضوع. (تهافت الفلاسفة/٢٩٨)

يقال على الشيء الذي هو محلّ قابل للأحوال المتبدلة، وللأعراض المتخلّفة في الوجود والفساد، والتغير والاستحالة....

ما جرى مجرى الحشيش للسرير، والطفة للجنين، والبيضة للفرخ يستحق هوى. (المعبر في الحكمة ١٠/٢)

شيء غير محسوس في ذاته يقبل الأبعاد والتقدير، فصوره بذلك جسماً. (نفس المصدر ١٩٦/٣)

الجوهر إما متحيز وهو الجسم أو لا ، وهو إما أن يكون جزءاً من المتحيز أو لا ، والأول إما محل وهو المهيول (شرح حكمة العين/ ٢١٢)
الجوهر إن كان حالاً في جوهر آخر فصوره إما جسمية أو نوعية ، وإن كان محلاً لها ؛ أي للصورة فهيول . (شرح المواقف/ ٣٥٠)
ما به الشيء بالقوة . (حاشية المحامات/ ١٢٤)
الجوهر إما أن يكون حالاً وهو الصورة ، أو محلاً وهو المهيول . (نفس المصدر/ ١٠٠)
إنه الجوهر المستمد بذاته لأية صورة وصفة جسمانية .

جوهراً بالقوة مندمج فيه التقص والحاجة إلى التمام ليست فيها جهة الفعلية والكمال إلا فعلية القوة وكمال التقص . (نفس المصدر/ ٥٥)

جوهراً بالقوة لا صورة لها . (نفس المصدر/ ١٢٩)
مقدار جوهر قائم بنفسه . (الحكمة المتعالية/ ١٨/٦)
هو الجزء الذي به يكون الجسم قابلاً منهبشاً لحصول الأشياء له . (نفس المصدر/ ١٤/٦)
الجوهر القابل للصورة الحسية .

جوهراً قابل للصورة الجسمانية . (نفس المصدر/ ٧٧/٦)
المحل إما أن يكون مفتقراً في وجوده الشخصي إلى الوجود المطلق العامي للحالة بأي تشخص يكون ، فيستوى عند هؤلاء (الجمهور) بالمهيول . (نفس المصدر/ ٢٣٢/١)

الجوهر إما أن يكون في محل أو لا يكون فيه والكاثر في المحل هو الصورة المادية . وغير الكاثر فيه إما أن يكون محلاً لشيء يتقوم به أو لا يكون ، والأول المهيول ، والثاني لا يخلو إما أن يكون مركباً من المهيول والصورة وهو الجسم ، أو لا يكون ؛ وحينئذ لا يخلو إما ذا علاقة انفعالية بالجسم بوجه من الوجوه وهو النفس ، أو لا يكون وهو العقل . (نفس المصدر/ ٢٣٤/١)

الجوهر منها (أي العرض والجسم) هو المهيول على

مصطلح العلوم . (نفس المصدر/ ١٧/٦)
يكون امتداداً جوهرياً متقاً بذاته أو مقداراً قائماً بنفسه . (نفس المصدر/ ١٨/٦)

الجوهر إن كان محلاً لجوهر آخر بحيث يتحصل منها وحدة طبيعية ، ونوع طبيعي فهو المهيول . (شرح الهداية الأثرية/ ٣٦١)

الجوهر إن كان محلاً لجوهر آخر فهيول . (كتشاف اصطلاحات الفنون/ ٢٠٦)

شيء قابل للصورة مطلقاً من غير تخصيص بصورة معينة . (نفس المصدر/ ١٥٣٤)

→ الجسم ، المحال والمحل ، الجسم الطبيعي ، الصورة ، العقل ، النفس .

(١٨٥٤) المهيول الأول هي جوهر بسيط

معقول لا يدركه الحس . (رسائل اخوان الشفاة/ ٧/٢)
المهيول الأول قيلت المقدار الذي هو القبول والعرض والعمق فصارت بذلك جسماً مطلقاً وهو المهيول الثانية . (نفس المصدر/ ١٨٧/٣)

المهيول الأول وهي جوهر بسيطة روحانية قابلة من النفس من الصور والأشكال بالزمان شيئاً بعد شيء ، فأول صورة قبلت المهيول القبول والعرض والعمق ، فكانت بذلك جسماً مطلقاً وهو المهيول الثانية . (نفس المصدر/ ١٩٧/٣)

جوهراً بسيط ، منفعل ، معقول ، قابل لكل صورة . (نفس المصدر/ ٢٣٧/٣)

هي جوهر عقل أبسط من الجسم الطبيعي . (الرسائل لصدايق/ ١٣١)

حقيقتاً أنها قوة شيء ، وقوة على شيء . (رسالة حدوث العالم/ ١٩١)

(١٨٥٥) المهيول المطلقة هي جوهر وجوده

بالفعل إما يحصل بقبوله الصورة الجسمية لقوة فيه قابلة للصور وليس له في ذاته صورة تحته إلا معنى

هي جوهر، وجوده بالنعل إنها يحصل بقبوله الصورة الجسمانية؛ كقوة قابلة الصور. وليس له في ذاته صورة إلا بمعنى القوة، وهو الآن عندهم قسم الجسم؛ المنقسم بالقسمة المعنوية. (تجافت الفلاسفة/ ٢٩٧)

هي أول ما قبلت صورة الجسم الذي هو الطول والعرض والعمق، ثم يتوسط الجسم تقبل سائر الصور من التدوير والتشليث والتربيع وما شاكل ذلك. (رسائل ابن سينا الضياء ١٨٣/٣)

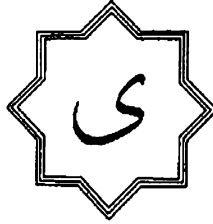
القوة.

يقال لكل شيء من شأنه أن يقبل كمالاً تاماً وأمراً ليس فيه. فيكون بالقياس إلى ما ليس فيه هيولى، وبالقياس إلى ما فيه موضوعاً. (الحدود لابن سينا / ١٧، رسائل ابن سينا / ٩٣)

كل جوهر ليس في موضوع إن لم يكن في محل أصلاً؛ فإما أن يكون محلاً بنفسه لا تركيب فيه، أو لا يكون، فإن كان محلاً بنفسه لا تركيب فيه فإننا نسميه الهيولى المطلقة. (التجاء من الفرق في بحر الفضائل / ٢٩٧، مصابيح الصانع / ١٤)



مرکز تحقیقات کتاب و تاریخ علوم اسلامی



ـه الزطوة، اليبوسة.

(١٨٥٧) اليبوسة اليبس علة سهولة انحصار
الشيء بذات غيره وعسر انحصار بذاته. (رسائل
الكندي الفلسفة/١٧١)
الزطوة سيلان أجزاء المهيول واليبوسة تماسكها:
(رسائل إخوان الصفا/٣/٣٨٩)
اليبس علة سهولة انحصار الشيء بذاته، وعسر
انحصاره بذات غيره.

هو الكيفيّة التي تحفظ شكل الجسم الذي هي
فيه حتى لا يتشكّل بشكل ما يحيط به بسهولة.

(القائبات/٣٦٥)

كيفية إنشمالية عسرة القبول للمحصّر والشكل
الضرب عسرة الشك له والعود إلى شكله
الطبيعي. (الحدود لابن سينا /٣٦، رسائل ابن سينا
١١٢/، تآلف الفلاسفة /٣٠٤)

هي الكيفيّة التي بها يمرر انحصار الجسم وتشكّله
من غيره وبها يمرر تركه لذلك. (طبيعيّات الشفاء
القرن الثالث/١٥٤)

هي التي بها يمرر انحصار الجسم وبها يمرر تركه.

(١٨٥٦) اليباس هو الذي في طباعه ممانع
إلا أنّ في طباعه إمكان قبول ذلك عند تكلف
بحشمه القامصر إياه. (طبيعيّات الشفاء القرن
الثالث/١٨٧)

هو الذي يقبل ذلك (الشكل والانحراف) ببطء.
(نفس المصدر القرن الثاني/٢٦)

هو قابل الأشكال بعسر. (إيضاح المقاصد من حكمة
عين القواعد/٣١٣)

هو ما يسهل تفرّقه ويصعب اتّصاله لذاته بأن يكون
ذلك الجسم في نفسه بحيث تتفرّق أجزاؤه وتنفك
بسهولة.

هي الكيفيّة التي يكون الجسم بها سهل التفرّق
عسر الاجتماع. (شرح المواقف/٢٤٠)

الأجسام ما يتفرّق أجزاؤه ويتمزّك بسهولة؛ إمّا
لضعف تماسك الأجزاء بعضها ببعض، وإمّا
لتركيّبه من أجزاء صفار مع صلابة كلّ منها،
فالأول اليباس.

هو الذي في طباعه ممانع يمنع من ذلك (عن قبول
الأشكال الغريبة ورفضها) مع إمكانه. (الحكمة
العمالية/٧٥/١)

هي من الكيفيات الملموسة وتقابل الزطوة بالقياد.

عر التشكل، أي كيفة تقتضى ذلك (عند الحكماء).

هي الكيفة التي يكون الجسم بها سهل التفريق عر الاجتماع. (كشاف اصطلاحات الفنون / ١٥٤٤، ١٥٤٣)

الزطوة، اليابس.

(١٨٥٨) اليسار واليمين ايمى هذا هو طرف

المرض الذي منه يبتدى الحيوان السامي يتحرك في المكان. واليسار هو مقابل هذا. (رسائل ابن رشد كتاب الشاء والعالم/٣٩) الجبهة.

(١٨٥٩) البقطة

القوم.

(١٨٩٠) اليقين هو سكون الفهم مع ثبات

الفضية ببرهان. (رسائل الكندي الفلسفة/١٧١) سكون الفهم مع ثبات الفضية ببرهان.

وأيضاً هو وضوح حقيقة الشيء في النفس.

مطابقة العقل معقوله. (القباب/٣٦٢)

هو أن تعلم أنك علمت، وتعلم أنك علمت. (الطبقات/٧٩)

إدراك مع منازعة لقوة أخرى. (التحصيل/٨١٦)

هو اعتقاد أن الشيء كذا مع مطابقته للواقع واعتقاد أنه لا يمكن أن يكون إلا كذا. (شرح

المواف/٧٥)

العين بأقسامه.

(١٨٩١) اليقين (بأقسامه) علم اليقين

وعين اليقين وحق اليقين.

(التحصيل/٦٧٢)

المنحازة من نفسها، لا بالخير، الغريب. (الحدود والفروق/٦٧-٦٦)

كيفية است كه موجب قبول وترك تشكل است به صويت. (رسالة أنوارية/٩٢)

إنها عيرة الانحصار من غيرها سهلة الانحصار من ذاتها. (رسائل ابن رشد، كتاب الكون والفساد/١٧)

عبارة عن الكيفة التي بها يكون الجسم غير الالتصاق بالغير غير الانفصال عنه. (شرحي

الإشارات للآراء/١٠٠/١)

كيفية است كه جسم به آن قابل آن تشكل باشد وترك آن بمصر. (١) (درة التاج/٧٠٣)

هي الكيفة التي بها يصير الجسم عر التشكل بالشكل الغريب وعسر الترك له بعد حصوله له،

ويفسر أيضاً بالكيفة التي بها يصير الاتصال والانفصال عن الغير. (إيضاح المقاصد من حكمة عين

القواعد/١٨٥)

هي الجفاف.

هي الكيفة التي بها يصير الجسم صعب التشكل بشكل الحاوي الغريب وصعب الترك. (مطالع

الأنظار/٨٧)

هي الكيفة التي بها يصير الجسم عر التشكل، وعسر الترك له بعد قبوله إتياء. (شرح حكمة

العين/٢٩٠)

هي الكيفة التي بها يصير الجسم قابلاً للأشكال وتركها بمصر. (نفس المصدر/٥٠٦)

هي التي يصير بها قبول الشكل الغريب وتركه. (الحكمة الثمانية/٣٣/١)

كيفة تقتضى كون الجسم السريع التفريق عير الاجتماع. (نفس المصدر/٧٥/١)

١ - هي الكيفة التي بها يقل الجسم التشكل، ويكون تركه بمصر.

عالم الحس ، لعدم إمكان الاتحاد بين شيئين في
الجهانيات . (الحكمة المتعالية ٨١٥/٤)
- التصديق ، العلم .

(١٨٩٢) اليمين
- اليسار .

فالأول التصديق بالأمور النظرية الكلتية مستفاداً
من البرهان كالعلم بوجود الشمس للأعمى .
وثانها مشاهدتها بالبصيرة الباطنة كمشاهدة عين
الشمس بهذا البصر .
والثالث صيرورة النفس متحدة بالمفارق العقلي
الذي هو كلّ العقولات . ولا يوجد له مثال في



مرکز تحقیقات کتب و تاریخ علوم اسلامی

الفهرس

الأثر: ٥	الآخرة: ١
الأثير: ٥	الآلة: ١
الاجتماع: ٦	الآن: ١
الاجتماع الفاضل: ٦	الابتداء: ١
الأجزاء المتباينة والمتداخلة: ٦	الابتهاج: ٢
الأجزاء المتداخلة: ٦	الأبد: ٢
الأجزاء المعنوية والمقدارية: ٦	الإبداع: ٢
الأجزاء المقدارية: ٦	الأبدى: ٣
الاجسام الأربعة: ٦	الإحصار: ٣
الاجسام الأولى والثانية: ٦	إيليس: ٣
الاجسام البسيطة والمركبة: ٦	الاتحاد: ٣
الاجسام الثانية: ٧	الاتحاد الحقيقي والمجازي: ٤
الاجسام الطبيعية: ٧	الاتحاد المجازي: ٤
الاجسام المتتصلة: ٧	الاتصاف: ٤
الاجسام المركبة: ٧	الاتصال: ٤
الإجماع: ٧	الاتفاق: ٥

شرح المصطلحات الفلسفية / ١٥٠

الأرواح الغيرية والشريرة والمقتعدة: ١٥	الإحداث: ٧
الأرواح الشريرة: ١٦	الإحداث الزماني وغير الزماني: ٧
الأرواح المقتعدة: ١٦	الإحداث الغير الزماني: ٧
الأزل: ١٦	الإحساس: ٨
الأزلي: ١٦	الأحكام الباطنة والظاهرة: ٨
الأزلية: ١٦	الأحكام الظاهرة: ٨
الاستحالة: ١٦	الأحلام: ٨
الاستدلال: ١٧	الأحوال الأوتية والثانية: ٩
الاستعداد: ١٧	الإنخيار: ٩
الاستعدادات: ١٧	الاختراع: ٩
الاستعداد الضعيف والقوي والمتوسط: ١٧	الاختلاف التام: ٩
الاستعداد القوي: ١٨	الاختلاط: ٩
الاستعداد المتوسط: ١٨	الاختيار: ٩
الاستطاعة: ١٨	الأخير: ١٠
الاستقراء: ١٨	الإدراك: ١٠
الاستكمال: ١٨	الإدراك الانطباعي والحضوري: ١١
الأسطرنوميا: ١٨	الإدراك الثاني: ١١
الأسطقس: ١٨	الإدراك الحضوري: ١١
الأسطقسات: ١٩	الإدراكات: ١١
الأسطقسات الأربعة: ١٩	الأذى: ١٣
الأسطقس الأول: ١٩	الإذعان: ١٣
الأسفل: ١٩	الإرادة: ١٣
أسفل السافلين: ١٩	إرادة المخلوق: ١٤
الإسلام: ١٩	إرادته - تعالى -: ١٥
الاسم البسيط: ١٩	الارتباب: ١٥
الاسم المتباين: ٢٠	الأرض: ١٥

الأعراس: ٢٤	الاسم المترادف: ٢٠
الأعصاب: ٢٤	الاسم المتفق: ٢٠
الأعضاء البسيطة و المركبة: ٢٤	الاسم المتواطىء: ٢٠
الأعضاء المركبة: ٢٤	الاسم المركب: ٢٠
أعلى العليين: ٢٤	الاسم المشتق: ٢٠
الأعيان: ٢٤	الاسم المشترك: ٢١
الأعيان الثابتة: ٢٤	الاسم المشكك: ٢١
الاغتذاء: ٢٤	الإشارة: ٢١
الإغواء: ٢٤	الاستداد: ٢١
الافتراق: ٢٥	الاستداد الكيفي: ٢١
الأفعال الجميلة: ٢٥	الأشخاص والأعيان: ٢١
الأفعال الحيوانية: ٢٥	الأشياء المتمدة: ٢٢
الأفعال الغيبرات: ٢٥	الأشياء المتوسطة: ٢٢
الأفعال القيحة: ٢٥	الأصل الموضوع: ٢٢
الأفعال النباتية: ٢٥	الأصوات: ٢٢
الأفق: ٢٥	الإضافة: ٢٢
الإفهام: ٢٥	الإضافة المعية: ٢٣
الإقتناء: ٢٥	الإضافة الوجودية: ٢٣
الإقناع: ٢٥	الأضداد: ٢٣
الاكتساب: ٢٥	الاضطرار: ٢٣
الله - تعالى -: ٢٥	أصفاة أحلام: ٢٣
الإله: ٢٦	الاعتبار: ٢٤
الإلهيات: ٢٦	الاعتقاد: ٢٤
الاتصاف: ٢٦	الاعتماد: ٢٤
الإلهاد: ٢٦	الاعتيا: ٢٤
الإلزام: ٢٦	الأعداد: ٢٤

الإلف: ٢٦	الإمكان الاستعدادي: ٣٠
الألفاظ الأول و الألفاظ الثواني: ٢٦	الإمكان الأخصى: ٣٠
الألفاظ الثواني: ٢٦	الإمكان الاستقبالي: ٣٠
الألم: ٢٦	الإمكان الذاتي: ٣٠
الألم الجسماني والزوحاني: ٢٧	الإمكان العام: ٣١
الألم الزوحاني: ٢٧	الإمكان الوقوعي: ٣١
الألوان: ٢٧	الأملس: ٣١
الإيهام: ٢٧	الأمر التعليلية الطبيعية: ٣١
الآليات المصدرة و الموردة: ٢٧	الأمر الطبيعية: ٣١
الآليات الموردة: ٢٧	الأمر العامة: ٣١
الإمام: ٢٨	الأمر المبرهنة: ٣١
الإمامة: ٢٨	الأمر المحسوسة و المقولة: ٣١
الامتداد: ٢٨	الأمر المقولة: ٣١
الامتداد القار: ٢٨	الأمر الممكنة: ٣١
الامتداد غير القار: ٢٨	الانتفاش: ٣٢
الامتزاج: ٢٨	الانتفاع: ٣٢
الامتناع: ٢٨	الانتقال: ٣٢
الأمّة الفاضلة: ٢٨	الإنشاء: ٣٢
الأمر الاتفاقي: ٢٩	الانجذاب: ٣٢
الأمر الإرادي: ٢٩	الانحصار: ٣٢
الأمر بالقل: ٢٩	الانحاء: ٣٢
الأمر بالقوة: ٢٩	الانصراف: ٣٢
الأمر الطبيعي: ٢٩	الاندماج: ٣٣
الأمر العام: ٢٩	الانرضاض: ٣٣
الإمكان: ٢٩	الإنسان: ٣٣
الإمكان الخاص و العام: ٣٠	الإنسان الإلهي و السبحي: ٣٣

أول الموجودات: ٣٨	الإنسان البهيمي: ٣٤
الأوليات: ٣٨	الإنسان السبعي: ٣٤
الأولية: ٣٨	الإنسان المعقول: ٣٤
الأولية الذاتية: ٣٨	الإنسانية: ٣٤
الإيجاب: ٣٨	الإنشاء: ٣٤
الإيجاد: ٣٨	الانشقاق: ٣٤
الإيمان: ٣٨	الانعكاس: ٣٤
الأين: ٣٩	الانغمار: ٣٤
الأين الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٩	الانفراد: ٣٤
الأين غير الحقيقي: ٣٩	الانفشاء: ٣٤
الباري - تعالى -: ٤١	الانفصال: ٣٤
الباطل: ٤١	الانفعال: ٣٤
البخار: ٤١	الانفعالات: ٣٥
البخت: ٤٢	الانفعاليات: ٣٥
البخل: ٤٢	الانقسام: ٣٦
البهامة: ٤٢	الانقطاع: ٣٦
البدن: ٤٢	الانقلاب والحركة: ٣٦
البدن الأخرى: ٤٣	الانكسار والانراضاخ: ٣٦
البدهي: ٤٣	الأنواع: ٣٦
التيّز: ٤٣	إنسية الشيء: ٣٦
البرزخ: ٤٣	أن يفعل: ٣٦
البرق: ٤٣	أن يفعل: ٣٧
البرودة: ٤٣	أوائل المحسوسات والملموسات: ٣٧
البرهان: ٤٤	أوائل الملموسات: ٣٧
برهان إن: ٤٤	الأول - سبحانه -: ٣٧
برهان الدور: ٤٤	أول الحوادث: ٣٧

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٥٤

برهان لمّ: ٤٤	التأخر بالزمان: ٥٠
البريق: ٤٤	التأخر بالشرف: ٥٠
البساط والمركبات: ٤٤	التأخر بالطبع: ٥٠
البيط: ٤٥	التأخر بالعلّة: ٥٠
بسيط الجهات: ٤٥	التأليف و الترتيب: ٥٠
البيط الخارجي والعقلي: ٤٦	التأمّ: ٥٠
البيط العقلي: ٤٦	التأمّ في الوجود: ٥١
البصر: ٤٦	التأمّ في الجمال: ٥١
البطء: ٤٦	التأمّ في الجوهر: ٥١
البطيء: ٤٧	التأمّ في المُظلم: ٥١
البعث: ٤٧	التخيير: ٥١
البعاد: ٤٧	التّمييز: ٥١
البقاء: ٤٧	التّسالي: ٥١
البكاء: ٤٧	التّجرّد: ٥٢
البلاغة: ٤٧	التّثنت: ٥٢
البلة: ٤٧	التّحديد: ٥٢
بماذا وجوده: ٤٨	التّحصيل: ٥٢
البنية: ٤٨	التّحليل و التقسيم: ٥٢
اليهام: ٤٨	التّخدير: ٥٢
اليهام: ٤٨	التّخلخل: ٥٢
اليأس: ٤٨	التّخلخل الحقيقي: ٥٣
التأثر و التأثير: ٤٩	التّخيل: ٥٣
التأثير: ٤٩	التّداخل: ٥٤
التأديب والتعلّم و التعلّم: ٤٩	التّداخل المتمتع: ٥٤
التأخر بالذات: ٤٩	التّقدير: ٥٤
التأخر بالرتبة: ٤٩	التّدعيم: ٥٤

التفريق: ٦٠	التفريق: ٥٥
التفريق المستقيم: ٦١	التفريق: ٥٥
التفريق: ٦١	التفريق: ٥٥
التفريق: ٦١	التفريق: ٥٦
تفريق الاتصال: ٦١	التفريق الحقيقي وغير الحقيقي: ٥٦
التفريق: ٦١	التفريق الطيبي: ٥٦
التفريق: ٦١	التفريق غير الحقيقي: ٥٦
التفريق: ٦١	التفريق النسائي: ٥٦
التفريق: ٦١	التفريق: ٥٦
التفريق: ٦١	التفريق: ٥٦
تقابل السلب والإيجاب: ٦٢	التفريق: ٥٧
تقابل الضدين: ٦٢	التفريق: ٥٧
تقابل العدم والملكة: ٦٢	التفريق الديهي: ٥٧
تقابل المضافين: ٦٢	التفريق الضروري والكسبي: ٥٧
التقدم: ٦٣	التفريق: ٥٧
التقدم بالحق: ٦٣	التفريق: ٥٨
التقدم بالذات: ٦٣	التفريق البسيط العقلي: ٥٨
التقدم بالزنية: ٦٣	التفريق بالفعل: ٥٨
التقدم بالزمان: ٦٤	التفريق الضروري والكسبي: ٥٨
التقدم بالطبع: ٦٤	التفريق: ٥٨
التقدم بالعناية: ٦٤	التفريق: ٥٨
التقدم الذهري: ٦٤	التفريق: ٥٨
التقدير: ٦٤	التفريق: ٦٠
التقسيم: ٦٤	التفريق: ٦٠
التقليد: ٦٤	التفريق: ٦٠
التكافؤ: ٦٤	التفريق: ٦٠

التكلم: ٦٥	الثبوت: ٧١
تكون المادة: ٦٥	الثقل: ٧١
التكوين: ٦٥	الثقل: ٧١
تلقاء النفس: ٦٥	الثقل المطلق: ٧٢
التماس: ٦٦	التنج: ٧٢
التمثيل: ٦٦	الثواب: ٧٢
التعدّد: ٦٦	الجبن: ٧٣
التموّج: ٦٦	الجدة: ٧٣
التمييز: ٦٦	الجدل: ٧٣
التاسخ: ٦٦	الجزم: ٧٤
التاسخ الملوكوتي: ٦٦	الجزم الطبيعي: ٧٤
التناقض: ٦٦	الجوازف: ٧٤
التأهي بحسب الوضع: ٦٧	الجزء: ٧٤
التأهي في المقدار: ٦٧	جزء الطّة: ٧٤
التوالي: ٦٧	الجزء الذي لا يتجزأ: ٧٤
التوبة: ٦٧	الجزئي: ٧٤
التوحيد: ٦٧	الجزئي الحقيقي: ٧٥
التوحيد في صفات الجلال: ٦٧	الجزئي المفرد: ٧٥
التوحيد في صفات الجمال: ٦٧	الجزر: ٧٥
التوحيد في صفات الفعل: ٦٨	الجزم: ٧٥
التودّد: ٦٨	الجسم: ٧٥
التوفيق: ٦٨	الجسم البسيط: ٧٧
التوكّل: ٦٨	الجسم التعليمي: ٧٨
التوهم: ٦٨	الجسم الحاجز والمقتصد: ٧٨
التهور: ٦٨	الجسم السماوي: ٧٨
التهيؤ: ٦٩	الجسم الطبيعي: ٧٨

- الجسم الغير المشتعل: ٧٩
 الجسم الكثيف واللطيف: ٧٩
 الجسم اللطيف: ٨٠
 الجسم المبخر: ٨٠
 الجسم المتكون: ٨٠
 الجسم المدخن: ٨٠
 الجسم المركب: ٨٠
 الجسم المشتعل و غير المشتعل: ٨٠
 الجسم المقتصد: ٨٠
 البسيّة: ٨٠
 الجمل: ٨١
 الجمل البسيط: ٨١
 الجمل المؤلف: ٨١
 الجفاف: ٨١
 الجمال: ٨١
 الجمع: ٨١
 الجميع: ٨١
 الجنس: ٨٢
 الجن: ٨٢
 الجنة: ٨٢
 الجواد: ٨٣
 الجواهر الأوّل والثاني: ٨٣
 الجواهر الثواني: ٨٣
 الجواهر الجسمانيّة والغير الجسمانيّة: ٨٣
 الجواهر الغير الجسمانيّة: ٨٣
 الجود: ٨٣
 جودة التّخيل: ٨٤
 جودة التّميّز و رداءة التّميّز: ٨٤
 جودة الرّأي: ٨٤
 الجواهر: ٨٤
 الجواهر الخارجيّة والدّهنيّة: ٨٨
 الجواهر الدّهنيّة: ٨٨
 الجواهر الفرد: ٨٨
 الجواهر المجزّء: ٨٨
 الجواهر المحسوس و المعقول: ٨٨
 الجواهر المعقول: ٨٨
 الجواهر المفارق: ٨٨
 الجوهريّة: ٨٨
 الجهة: ٨٩
 الجهل: ٨٩
 الجهل البسيط و المركّب: ٨٩
 الجهل المركّب: ٨٩
 جهنّم: ٩٠
 الحادث: ٩١
 الحادث الزّمني: ٩١
 الحادث الدّائمي: ٩١
 الحاسد: ٩٢
 الحاش: ٩٢
 الحافطة: ٩٢
 الحال: ٩٢
 الحال (والملكة): ٩٣
 الحال الطّبيعيّة: ٩٣

الحركة الاختيارية: ١٠٣	الحبة: ٩٣
الحركة الإرادية: ١٠٣	الحد: ٩٤
الحركة الأزلية: ١٠٣	الحد الثاقم: ٩٤
الحركة الاستحالية: ١٠٣	الحد الناقص: ٩٤
الحركة الأضعفالية، والزبونية: ١٠٤	الحد الأوسط: ٩٥
الحركة بالذات و بالعرض: ١٠٤	الحدس: ٩٥
الحركة البسيطة والمركبة: ١٠٤	الحدس العناني: ٩٥
الحركة البطيئة: ١٠٤	الحدسيات: ٩٥
الحركة بالعرض: ١٠٤	الحدوث: ٩٥
الحركة التدريجية والدفعية: ١٠٤	الحدوث الإضافي: ٩٦
الحركة التفسيرية: ١٠٤	الحدوث بالقياس: ٩٦
الحركة الجوهرية: ١٠٤	الحدوث التدريجي: ٩٦
الحركة الدفعية: ١٠٥	الحدوث الدفعي: ٩٦
الحركة الدورية: ١٠٥	الحدوث الدهري: ٩٦
الحركة الذاتية: ١٠٥	الحدوث الذاتي: ٩٧
الحركة الزبونية: ١٠٥	الحدوث الزماني: ٩٧
الحركة السريعة: ١٠٥	الحدوث المطلق: ٩٨
الحركة الطيبة: ١٠٦	الحرارة: ٩٨
الحركة العرضية: ١٠٧	الحرارة الغربية: ٩٩
الحركة الفسادية: ١٠٧	الحرارة الفريزية: ٩٩
الحركة الفلكية: ١٠٧	الحرارة المعنوية: ٩٩
الحركة في الأين والكم والكيف والوضع: ١٠٧	العراقة: ٩٩
الحركة في الكم: ١٠٨	الحز: ٩٩
الحركة في الكيف: ١٠٨	الحرف: ٩٩
الحركة في مقولة: ١٠٨	حرف «ما»: ١٠٠
الحركة القسرية: ١٠٨	الحركة: ١٠٠

- حركة الكل: ١٠٩
 الحركة الكويتية والفسادية: ١٠٩
 الحركة المستديرة والمستقيمة: ١٠٩
 الحركة المستقيمة: ١٠٩
 الحركة المكائبة: ١٠٩
 الحركة المنصافة: ١٠٩
 الحركة النباتية: ١١٠
 الحركة النفسانية: ١١٠
 حركة الثقل: ١١٠
 حركة النمو: ١١٠
 الحركة الواحدة: ١١٠
 الحركة الوضعية: ١١١
 الحروف: ١١١
 الحزبة: ١١١
 الحزم: ١١١
 الحزن: ١١١
 الحساب: ١١٢
 الحسد: ١١٢
 الحش: ١١٢
 الحش المشترك: ١١٢
 الحسن: ١١٣
 الحشر: ١١٣
 الحفصة: ١١٣
 حصول الصورة في الحش: ١١٣
 الحفظ: ١١٤
 الحقد: ١١٤
- الحق: ١١٤
 الحق الأول: ١١٤
 الحقيقة: ١١٤
 حقيقة الحقائق: ١١٥
 الحقيقة والمجاز: ١١٥
 الحكم: ١١٥
 الحكمة: ١١٥
 الحكمة الإلهية: ١١٧
 الحكمة الخلقية: ١١٧
 الحكمة الرياضية: ١١٧
 الحكمة الطبيعية: ١١٧
 الحكمة العملية: ١١٧
 الحكمة الغريزية: ١١٨
 الحكمة المدنية: ١١٨
 الحكمة النظرية: ١١٨
 الحكيم: ١١٨
 الحلاوة: ١١٨
 الحلم: ١٢٠
 الحلول: ١٢٠
 الحمق: ١٢٠
 الحمافة: ١٢٠
 العمل: ١٢٠
 الحمل الأولي الذاتي: ١٢٠
 الحمل الشائع الصناعي: ١٢٠
 الحمل المتعارف: ١٢١
 الحموضة: ١٢١

شرح المصطلحات الفلسفية / ٤٩٠

الحواس: ١٢١	الخطور: ١٢٨
الحياة: ١٢١	الحفة: ١٢٨
الحياة: ١٢١	النفيف: ١٢٨
الحياة الإرادية والطبيعية والعرضية: ١٢٢	النفيف بالإضافة: ١٢٨
حياة الحيوان: ١٢٢	النفيف المطلق: ١٢٩
الحياة الطبيعية: ١٢٢	القل: ١٢٩
الحياة العرضية: ١٢٢	الخلاف: ١٢٩
الحيوان: ١٢٢	الخلف: ١٢٩
الحيوان الأعجم والناتق: ١٢٣	الخلق: ١٢٩
الحيوان الكامل: ١٢٣	الخلق والهداية: ١٣٠
الحيوان الناتق: ١٢٣	الخلق: ١٣٠
الحي: ١٢٣	الخلقة: ١٣٠
الخاصة: ١٢٥	الخوف: ١٣٠
الخطر: ١٢٥	الخيال: ١٣١
الخبر: ١٢٥	الخيالات: ١٣٦
الخبر: ١٢٥	الخبر: ١٣٦
الخيال: ١٢٥	الخبر بالذات: ١٣٢
الخدلان: ١٢٦	الخبرات الإنسانية: ١٣٢
الخشوع والخضوع: ١٢٦	الخيرية: ١٣٢
الخشونة: ١٢٦	الذاترة: ١٣٣
الخضوع: ١٢٦	دائرة الأفق: ١٣٣
الخطأ: ١٢٦	الذخا: ١٣٣
الخطابة: ١٢٦	الذرية: ١٣٣
الخط: ١٢٧	الدسومة: ١٣٣
الخط المستدير: ١٢٧	الدفعة: ١٣٣
الخط المستقيم: ١٢٧	الدلالة: ١٣٣

الدليل: ١٣٤	الرّخو: ١٤٢
الدليل الإقناعي والمغالطي: ١٣٤	رداءة التمييز: ١٤٣
الدليل المغالطي: ١٣٤	الزّذائل: ١٤٣
الدماغ: ١٣٤	الرسالة: ١٤٣
الدنيا: ١٣٤	الرّسخ: ١٤٣
الدور: ١٣٤	الرّسم: ١٤٣
الدواء: ١٣٤	الرّسم التام: ١٤٣
الدهر: ١٣٤	الرّسم الناقص: ١٤٣
الدين: ١٣٥	الرّطب: ١٤٤
الذات: ١٣٧	الرّطوبة: ١٤٤
الذاتي: ١٣٨	الرّعد: ١٤٥
الذاتيات والمرضيّات: ١٣٨	الرّكن: ١٤٥
الذبول: ١٣٩	الرّماد و الفحم: ١٤٥
الذحل: ١٣٩	الرّوح: ١٤٦
الذكاء: ١٣٩	الرّوح الإنساني: ١٤٧
الذكر: ١٣٩	الرّوح البخاري: ١٤٧
الذوق: ١٤٠	الرّوح الحيواني: ١٤٧
الذهن: ١٤٠	الرّوح الطّبيعي: ١٤٧
الرائحة: ١٤١	الرّوح النفساني: ١٤٨
الرأي: ١٤٦	الرّوية: ١٤٨
الرؤيا: ١٤٦	الرّبيع: ١٤٨
الرؤيا الحقيقيّة: ١٤٢	الرّواية: ١٥١
الرؤيا الكاذبة: ١٤٢	الرّاهد: ١٥١
الرّوية: ١٤٢	الرّجر: ١٥١
الرّجاء: ١٤٢	الرّزولة: ١٥١
الرّحمة: ١٤٢	الرّمان: ١٥٢

شرح المصطلحات الفلسفية / ٤٦٢

الزّمان المحدود: ١٥٣	السرعة: ١٥٧
الزّمان المطلق: ١٥٣	الترمدن: ١٥٨
الزّمن الثّام: ١٥٣	التريغ: ١٥٨
الزّويعة: ١٥٤	السطح: ١٥٨
الزهد: ١٥٤	السطح المستوي: ١٥٩
الزيادة و النقصان: ١٥٤	السعادة: ١٥٩
الزينة: ١٥٤	سعة الصدر: ١٥٩
الساكن: ١٥٥	الستسطة: ١٦٠
الساكن بالقوة: ١٥٥	الستل: ١٦٠
التّوال يعرف: ١٥٥	الستكون: ١٦٠
التّوال يعرف «أني»: ١٥٥	الستلاسة: ١٦٠
التّوال يعرف «هل»: ١٥٥	الستلب: ١٦٠
التّوال الجدلي: ١٥٥	الستلب والإيجاب: ١٦٠
الستبات: ١٥٥	الستماء: ١٦٠
الستب: ١٥٥	الستمع: ١٦١
الستب البسيط والمركّب: ١٥٦	الستواد والبياض: ١٦١
الستب الثّام: ١٥٦	الستوفسطائيون: ١٦١
الستب غير الثّام: ١٥٦	الستهو: ١٦١
الستب المركّب: ١٥٦	الستياسة: ١٦١
الستيق: ١٥٦	الستياسة الفاضلة: ١٦٢
الستيق بالطّبع: ١٥٦	الستيلان: ١٦٢
الستيق بالعلّة: ١٥٦	الستارح: ١٦٣
الستيق بالمهية: ١٥٧	الستيه: ١٦٣
الستحاب: ١٥٧	الستجاعة: ١٦٣
الستحر: ١٥٧	الستخصن: ١٦٤
الستخاء: ١٥٧	الستشارة: ١٦٤

شبهة الوجود: ١٧٠	القر: ١٦٤
الشيطان: ١٧٠	الشرور الإنسائية: ١٦٥
المصادق: ١٧٣	الشرم: ١٦٥
الصبر: ١٧٣	الشرعة: ١٦٦
الصحة: ١٧٣	الشماع: ١٦٦
العدى: ١٧٤	الشمور: ١٦٦
المصدق: ١٧٤	الشفاف: ١٦٦
المصراط: ١٧٤	الشفقة: ١٦٧
الصفات الإضافية والحقيقية: ١٧٥	الشفقة: ١٦٧
الصفات التنزيهية: ١٧٥	الشكر: ١٦٧
الصفات الثبوتية: ١٧٥	الشك: ١٦٧
صفات الجلال والجمال: ١٧٦	الشكل: ١٦٧
صفات الجمال: ١٧٦	الشم: ١٦٨
الصفات الحقيقية: ١٧٦	الشمس: ١٦٨
الصفة: ١٧٦	الشوق: ١٦٨
الصفة النفسانية والمعنوية: ١٧٧	الشوق الإرادي والطبيعي: ١٦٩
الصفة المعنوية: ١٧٧	الشوق الطبيعي: ١٦٩
الصلابة: ١٧٧	الشهاب: ١٦٩
الصلب: ١٧٧	الشفوة: ١٦٩
الصناعة: ١٧٧	الشيء: ١٦٩
الصنائع العملية والنظرية: ١٧٨	الشيء الأول والشيء الثاني: ١٧٠
الصنائع النظرية: ١٧٨	الشيء الثاني: ١٧٠
الصنائع النظرية الجزئية والكلية: ١٧٨	الشيء في حيز عدم: ١٧٠
الصنائع النظرية الكلية: ١٧٨	الشيئية: ١٧٠
صناعة المنطق: ١٧٨	الشيئية الثبوتية: ١٧٠
الصنع: ١٧٨	شبهة الماهية: ١٧٠

شرح المصطلحات الفلسفية / ٤٦٤

الصنعة: ١٧٨	الضرر: ١٨٧
الصوت: ١٧٨	الضرورة: ١٨٧
الصورة: ١٧٩	الضرورة بحسب المحمول: ١٨٧
الصورة بالقوة: ١٨٢	الضروري: ١٨٧
الصورة الجبرية: ١٨٢	الضعف: ١٨٧
الصورة الجسمية: ١٨٢	الصفد: ١٨٨
الصورة الحيوانية: ١٨٢	الضوء: ١٨٨
الصورة الخاصة: ١٨٣	الضوء الأول والثاني: ١٨٨
الصورة الذهنية: ١٨٣	الضوء الثاني: ١٨٩
الصورة الماتة: ١٨٣	الضياء: ١٨٩
الصورة العقلية: ١٨٣	الطاعة: ١٩١
الصورة العنصرية: ١٨٣	الطب: ١٩١
الصورة الفلكية: ١٨٣	الطب البدني والزواني: ١٩١
الصورة المادية: ١٨٣	الطب الزواني: ١٩١
الصورة المعدنية والنباتية: ١٨٣	الطبخ: ١٩١
الصورة المفارقة: ١٨٣	الطبيب: ١٩٢
الصورة الموجودة في غير مادة: ١٨٤	الطبيعة: ١٩٢
الصورة الموجودة في مادة و غير مادة: ١٨٤	الطبيعة الأولى: ١٩٤
الصورة النباتية: ١٨٤	الطبيعة الجزئية والكثية: ١٩٤
الصورة النوعية: ١٨٤	الطبيعة الكثية: ١٩٤
الصائر: ١٨٥	الطبيعي وغير الطبيعي: ١٩٥
الضباب: ١٨٥	الطبيعات: ١٩٥
الضحك: ١٨٥	العلم: ١٩٥
الضد: ١٨٥	الطوفان: ١٩٥
الضدان: ١٨٦	الطول: ١٩٥
الضدية: ١٨٧	الطرف: ١٩٧

عالم المثال: ٢٠٢	الظل: ١٩٧
عالم الملكوت: ٢٠٢	الظلم: ١٩٧
عالم النفس: ٢٠٢	الظلمة: ١٩٧
العالم النفساني: ٢٠٢	الظن: ١٩٨
عالم النفوس الحيوانية: ٢٠٢	المابد: ١٩٩
العالم: ٢٠٢	العاجز: ١٩٩
العامة: ٢٠٢	العادة: ١٩٩
العبادة: ٢٠٢	المادل: ١٩٩
المبث: ٢٠٢	المارض: ١٩٩
المبد: ٢٠٣	عارض الماهية: ٢٠٠
المبودية: ٢٠٣	المارف: ٢٠٠
المُجب: ٢٠٣	المائل: ٢٠٠
المجز: ٢٠٣	المالم: ٢٠٠
المجلة: ٢٠٣	عالم الآخرة و الدنيا: ٢٠١
المجول: ٢٠٣	عالم الأمر: ٢٠١
المدالة: ٢٠٣	عالم الجبروت و الملكوت: ٢٠١
المدد: ٢٠٣	العالم الجسماني و الروحاني: ٢٠١
المدل: ٢٠٤	عالم الدنيا: ٢٠١
العدم: ٢٠٤	عالم الزبونية: ٢٠١
العدم الإضافي: ٢٠٦	العالم الروحاني: ٢٠١
العدم التام: ٢٠٦	العالم السفلي و العلوي: ٢٠١
العدم الحقيقي: ٢٠٦	عالم الطبيعة: ٢٠١
العدم الزماني: ٢٠٦	عالم العقل و النفس: ٢٠١
العدم القسري: ٢٠٦	العالم العقلي: ٢٠١
عدم الملكة: ٢٠٦	عالم العقول المحضة: ٢٠١
العدم والملكة المشهورتان: ٢٠٧	العالم العلوي: ٢٠١

شرح المصطلحات الفلسفية / ٤٩٩

العقل الإنساني: ٢١٦	العدم والملئكة الحقيقيان و المشهوريان: ٢٠٧
العقل الأول والثاني: ٢١٦	العدمي: ٢٠٧
العقل البسيط: ٢١٦	العدرة: ٢٠٧
العقل بالفعل: ٢١٧	العرض: ٢٠٨
العقل بالقوة: ٢١٨	القرض: ٢١٠
العقل بالملئكة: ٢١٨	العرض الخاص والعام: ٢١٠
العقل الثاني: ٢١٨	العرض الذاتي: ٢١٠
العقل العملي: ٢١٩	العرض العام: ٢١٠
العقل الفعّال: ٢١٨	العرض غير الذاتي: ٢١٠
العقل الفعلي: ٢٢٠	العرضي: ٢١٠
عقل الكل: ٢٢٠	العرضيات: ٢١٠
العقل الكلي: ٢٢١	العرضية: ٢١١
العقل المستفاد: ٢٢١	العرض: ٢١١
العقل النظري: ٢٢٢	العزم: ٢١١
العقل الهولاني: ٢٢٣	العشق: ٢١١
المقول: ٢٢٤	العشق الحيواني: ٢١١
المقول السماوية: ٢٢٤	العشق النفساني: ٢١٢
المقول الفعّالة: ٢٢٤	المصيب: ٢١٢
المقول المجردة: ٢٢٤	المصمة: ٢١٢
المكس: ٢٢٤	المضلة: ٢١٢
الملة: ٢٢٤	العفة: ٢١٢
الملة التامة: ٢٢٥	المفوضة: ٢١٣
الملة التامة: ٢٢٦	المفونة: ٢١٣
الملة الصورية: ٢٢٦	المغيف: ٢١٣
الملة الطبيعية: ٢٢٨	المقاب: ٢١٣
الملة العقلية: ٢٢٨	المقل: ٢١٣

علم الأخلاق: ٢٣٨	العلة العنصرية: ٢٢٨
علم الأصول و الفروع: ٢٣٨	العلة الفاعلة: ٢٢٨
العلم الأفضل: ٢٣٨	العلة الغير التامة: ٢٢٩
العلم الإلهي: ٢٣٨	العلة الفاعلة: ٢٢٩
العلم الانفعالي: ٢٤٠	العلة المادية: ٢٣٠
العلم البدني والتطري: ٢٤٠	العلة المحركة بالذات و بالعرض: ٢٣٢
العلم البسيط والمركب: ٢٤٠	العلة المحركة بالعرض: ٢٣٢
العلم بالكنه والعلم بالوجه: ٢٤٠	العلة المستقلة: ٢٣٢
العلم بالله: ٢٤٠	العلة المطلقة: ٢٣٢
العلم بالوجه: ٢٤٠	العلة الموجبة: ٢٣٢
علم التأليف: ٢٤٠	العلة الناقصة: ٢٣٢
علم تدبير المنزل: ٢٤١	العلل البسيطة والمركبة: ٢٣٢
علم التعاليم: ٢٤١	العلل البعيدة والقرينة: ٢٣٢
العلم التفصيلي: ٢٤١	العلل بالإرادة و بالطبع: ٢٣٣
العلم الجزئي والكلّي: ٢٤١	العلل بالطبع: ٢٣٣
العلم الحسولي والحضوري: ٢٤١	العلل بالقوة وبالفعل: ٢٣٣
العلم الحضوري: ٢٤٢	العلل بالفعل: ٢٣٣
العلم الحق: ٢٤٢	العلل الخاصة والعامة: ٢٣٣
علم الحكمة: ٢٤٢	العلل العامة: ٢٣٤
العلم الرياضي: ٢٤٢	العلل القريب: ٢٣٤
علم السماء والعالم: ٢٤٢	العلل المركبة: ٢٣٤
علم السياسة: ٢٤٣	العلل المتحدة: ٢٣٤
العلم الضروري والمكتسب: ٢٤٣	العلم: ٢٣٤
علم الطب: ٢٤٣	علم الآخرة: ٢٣٧
علم الطبيعة: ٢٤٣	العلم الإجمالي: ٢٣٨
العلم الطبيعي: ٢٤٣	العلم الأخص: ٢٣٨

شرح المصطلحات الفلسفية / ٤٩٨

علم الهيئة: ٢٤٩	علم الطلسمات: ٢٤٤
علم اليقين: ٢٤٩	العلم العقلي والتقلي: ٢٤٤
العلم اليقيني: ٢٤٩	العلم المملي: ٢٤٤
العلوم: ٢٤٩	العلوم العملية: ٢٤٥
العلوم: ٢٤٩	علم الفراسة: ٢٤٥
العلوم الفلسفية: ٢٥١	علم الفروع: ٢٤٥
علوم المفارقات: ٢٥١	العلم الفعلي: ٢٤٥
العلوم النظرية: ٢٥١	علم الفلك: ٢٤٥
العلوم الثقلية: ٢٥٢	العلم الكلي: ٢٤٥
العمى: ٢٥٢	علم الكون والفساد: ٢٤٥
العمق: ٢٥٢	علم الكيمياء: ٢٤٥
العمل: ٢٥٢	علم اللدني: ٢٤٦
العناد: ٢٥٢	العلم المتعارف: ٢٤٦
العناصر الأربعة: ٢٥٢	العلم المدني: ٢٤٦
العناصر الثلاثة: ٢٥٢	العلم المركب: ٢٤٦
العناية: ٢٥٢	علم المعاد: ٢٤٦
العنصر: ٢٥٢	علم المنطق: ٢٤٦
الموارض الجسمانية والفسائية: ٢٥٤	علم الموسيقى: ٢٤٧
الموارض الخارجية: ٢٥٤	علم النجوم: ٢٤٧
الموارض النفسانية: ٢٥٤	العلم النظري: ٢٤٨
الموالم العلوية: ٢٥٤	علم النفسانيات: ٢٤٨
المود: ٢٥٤	العلم التقلي: ٢٤٨
الموض: ٢٥٤	علم التواميس: ٢٤٨
المين الثابت: ٢٥٤	علم التبرجمات: ٢٤٨
الفاية: ٢٥٥	علمه - تعالى -: ٢٤٨
الغايات الأولى والثواني في الكون: ٢٥٦	علم الهندسة: ٢٤٨

الغاية الاضافية و الذاتية والمرضية: ٢٥٦	الغيم: ٢٥٩
الغاية الحقيقية: ٢٥٧	الفاعل: ٢٦١
الغاية الخاصة: ٢٥٧	الفاقد: ٢٦١
الغاية الذاتية: ٢٥٧	الفاعل: ٢٦١
الغاية العامة: ٢٥٧	الفاعل بالتسخير: ٢٦٢
الغاية المرضية: ٢٥٧	الفاعل البعيد: ٢٦٢
الغاية المركبة والبسطة: ٢٥٧	الفاعل بالجبر: ٢٦٢
الغاية المطلقة: ٢٥٧	الفاعل بالذات: ٢٦٢
الغاية: ٢٥٧	الفاعل بالرضا: ٢٦٢
الغذاء: ٢٥٧	الفاعل البسيط و المركب: ٢٦٢
الغرض: ٢٥٧	الفاعل بالطبع: ٢٦٣
الغريزة: ٢٥٧	الفاعل بالطبيعة: ٢٦٣
الغضب: ٢٥٧	الفاعل بالعرض: ٢٦٣
الغلظة: ٢٥٨	الفاعل بالعناية: ٢٦٣
الغليظ: ٢٥٨	الفاعل بالقصر: ٢٦٣
الغم: ٢٥٨	الفاعل بالقصد: ٢٦٤
الغنى: ٢٥٨	الفاعل التام والناقص: ٢٦٤
الغنى التام: ٢٥٨	الفاعل الجزئي والكلي: ٢٦٤
الغيران: ٢٥٩	الفاعل الخاص: ٢٦٤
غير البسيط: ٢٥٩	الفاعل العام: ٢٦٤
الغير الطبيعي: ٢٥٩	الفاعل القريب: ٢٦٤
غير المكفي: ٢٥٩	الفاعل الكامل: ٢٦٥
غير الموجود: ٢٥٩	الفاعل الكلي: ٢٦٥
الغيرية: ٢٥٩	الفاعل المختار: ٢٦٥
الغيرية بالضرورة: ٢٥٩	الفاعل المركب: ٢٦٥
الغيظ: ٢٥٩	الفاعل المنفعل: ٢٦٥

شرح المصطلحات الفلسفية / ٤٧٠

الفعل الناقص: ٢٦٥	الفكرة: ٢٧٠
الفهم: ٢٦٥	الفلسفة: ٢٧٠
الفراصة: ٢٦٥	الفلسفة الإلهية: ٢٧١
الفرح: ٢٦٥	الفلسفة الأوّلية: ٢٧١
الفرع: ٢٦٥	الفلسفة السياسية: ٢٧١
الفساد: ٢٦٥	الفلسفة العملية: ٢٧١
الفسخ: ٢٦٦	الفلسفة المظنونة: ٢٧١
الفصل: ٢٦٦	الفلسفة النظرية: ٢٧١
الفصائل: ٢٦٦	الفلك: ٢٧١
الفضيلة: ٢٦٧	الفلك الأعظم: ٢٧٢
الفضيلة الإنسانية: ٢٦٧	فلك الأفلاك: ٢٧٢
الفضيلة الفكرية: ٢٦٧	فلك الأوج: ٢٧٢
الفضيلة النظرية: ٢٦٧	فلك البروج: ٢٧٢
القطرة: ٢٦٧	الفلك الثاني: ٢٧٢
القطعة: ٢٦٧	الفلك الخارج المركز: ٢٧٢
الفعل: ٢٦٧	الفلك الحامل و الخارج المركز: ٢٧٢
الفعل الإنساني والبهيمي: ٢٦٨	الفلك الكلي: ٢٧٢
الفعل البهيمي: ٢٦٨	الفلك المائل: ٢٧٢
الفعل التوليدي: ٢٦٨	فلك المجرة: ٢٧٢
فعل الجزاف: ٢٦٩	الفلك الممثل: ٢٧٢
الفعل الحيواني: ٢٦٩	الفلكيات: ٢٧٢
فعل الميت: ٢٦٩	الفوق: ٢٧٣
الفعل المحكم: ٢٦٩	فوق التمام: ٢٧٣
الفقه: ٢٦٩	الفهم: ٢٧٣
الفقير: ٢٦٩	الفيلسوف: ٢٧٣
الفكر: ٢٦٩	الفيلسوف الباطل: ٢٧٤

- الفيلسوف البهرج: ٢٧٤
 الفيلسوف الكامل: ٢٧٤
 الفيلسوف المزور: ٢٧٤
 القائم بذاته ولا بذاته: ٢٧٥
 القائم لا بذاته: ٢٧٥
 القادر: ٢٧٥
 القانون: ٢٧٦
 القبض: ٢٧٦
 القبلة: ٢٧٦
 القبلة بالزينة: ٢٧٦
 القبلة بالزمان: ٢٧٦
 القبلة بالطبع: ٢٧٦
 القبلة بالعتية: ٢٧٦
 القبيح: ٢٧٦
 الققدر: ٢٧٦
 القدرة: ٢٧٧
 قدرته - تعالى -: ٢٧٩
 القدم: ٢٧٩
 القدم الإضافي: ٢٧٩
 القدم الذهري: ٢٧٩
 القدم الذاتي: ٢٨٠
 القدم الزماني: ٢٨٠
 القديم: ٢٨٠
 القديم بحسب الذات: ٢٨٠
 القديم بحسب الزمان: ٢٨١
 القديم بالقياس: ٢٨١
 القديم الغرقي: ٢٨١
 القرع والقلع: ٢٨١
 القسمة: ٢٨١
 القسمة الخارجية والوهمية: ٢٨١
 القسمة الوهمية: ٢٨٢
 القصد: ٢٨٢
 القصد الأول والثاني: ٢٨٢
 القصد الثاني: ٢٨٢
 القصد الضروري والطبيعي: ٢٨٢
 القصد الطبيعي: ٢٨٢
 القضاء: ٢٨٢
 القضاء الإجمالي والتفصيلي: ٢٨٣
 قضايًا قياساتها معها: ٢٨٣
 القضية: ٢٨٣
 القضية الحقيقية والخارجية والذهنية: ٢٨٤
 القضية الخارجية: ٢٨٤
 القضية الذهنية: ٢٨٤
 القابل: ٢٨٤
 القبول: ٢٨٤
 القلب: ٢٨٤
 القلة: ٢٨٤
 المقدم: ٢٨٤
 القوى الباطنة والظاهرة: ٢٨٥
 القوى الظاهرة: ٢٨٥
 القوى المدركة: ٢٨٥
 انقوس: ٢٨٥

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٧٧

قوس فرح: ٢٨٥	قوة السَّمْع: ٢٩٤
القول: ٢٨٦	قوة السَّم: ٢٩٥
القول الجازم: ٢٨٦	السَّم: ٢٩٥
القول الشَّارح: ٢٨٦	القوة الشَّرْقِيَّة: ٢٩٦
القول المطلق: ٢٨٦	القوة الشَّهَوَاتِيَّة: ٢٩٦
القول الممتنع: ٢٨٦	القوة الغَلَبِيَّة: ٢٩٦
القوة: ٢٨٦	القوة العاقلة: ٢٩٦
قوة الاكتساب: ٢٨٨	القوة العالمة: ٢٩٧
قوة الانفعال: ٢٨٨	القوة المغلقة: ٢٩٧
القوة الانفعالية: ٢٨٨	القوة العقلية الملكية: ٢٩٧
القوة الباصرة: ٢٨٨	القوة العقلية المملية: ٢٩٧
القوة الباعثة: ٢٨٨	القوة المملية: ٢٩٧
القوة البعيدة: ٢٨٨	القوة الغازية: ٢٩٨
القوة الجاذبة: ٢٨٨	القوة القضيبة: ٢٩٩
القوة الجسمانية و غير الجسمانية: ٢٨٩	القوة غير الجسمانية: ٣٠٠
القوة الحافظة: ٢٨٩	القوة الفاعلة: ٣٠٠
قوة الحدس: ٢٨٩	قوة الفعل والانفعال: ٣٠٠
القوة الحساسة: ٢٨٩	القوة الفعلية: ٣٠٠
قوة الحس: ٢٩٠	القوة الفلكية: ٣٠٠
قوة الحس المشترك: ٢٩٠	القوة الفنتاسيا: ٣٠٠
القوة الحيوانية: ٢٩٠	القوة القريبة و البعيدة: ٣٠١
قوة الخيال: ٢٩٠	القوة القدسية: ٣٠١
القوة الدافعة: ٢٩٢	القوة القرية: ٣٠١
القوة الدَّاكرة: ٢٩٢	القوة الأتمة: ٣٠١
قوة الذَّوق: ٢٩٣	القوة الماسكة: ٣٠٢
قوة الذَّهن: ٢٩٤	القوة المختلة: ٣٠٢

القوة المنصرفة: ٣٠٣	القياس بالقياس: ٣١٣
القوة المحركة: ٣٠٤	القياس الجدلي: ٣١٣
القوة المحركة الشوقية الشهوية: ٣٠٥	القياس الخطائي: ٣١٣
القوة المحركة الشوقية العنسية: ٣٠٥	القياس الخلف: ٣١٣
القوة المصورة: ٣٠٥	القياس الذوري: ٣١٣
القوة المفكرة: ٣٠٦	القياس التفسطي: ٣١٤
القوة المفيدة: ٣٠٦	القياس الشرطي: ٣١٤
القوة المميزة: ٣٠٦	القياس الشرعي: ٣١٤
القوة المنفعلة: ٣٠٦	القياس الفراسة: ٣١٤
القوة النامية: ٣٠٦	قياس في نفسه وقياس بالقياس: ٣١٤
القوة المولدة: ٣٠٦	القياس الكامل: ٣١٤
القوة الناطقة: ٣٠٧	القياس المطلق: ٣١٤
القوة الناطقة العملية: ٣٠٨	القياس المنكبت: ٣١٤
القوة الناطقة النظرية: ٣٠٨	القيام بالشئ: ٣١٤
القوة النامية: ٣٠٨	القيام: ٣١٤
القوة النباتية: ٣٠٩	الكائن: ٣١٥
القوة النزوعية: ٣٠٩	الكائن الفاسد: ٣١٥
القوة النظرية: ٣١٠	الكاذب: ٣١٥
القوة النفسانية: ٣١٠	الكامل: ٣١٥
القوة واللا قوة: ٣١٠	الكبير: ٣١٦
قوة الوهم: ٣١١	الكتاب: ٣١٦
القوة الهاضمة: ٣١٢	الكثافة: ٣١٦
القياس: ٣١٢	الكثير: ٣١٦
القياس الاستثنائي والاقتراني: ٣١٣	الكثرة: ٣١٦
القياس الاقتراني: ٣١٣	الكثرة الإضافية والذاتية: ٣١٦
القياس البرهاني: ٣١٣	الكثرة الذاتية: ٣١٦

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٧٤

الكذب: ٣١٦	الكمون: ٣٢٤
الكرامات: ٣١٧	الكنية: ٣٢٤
الكرهية: ٣١٧	الكوكب: ٣٢٥
الكرة: ٣١٧	الكون: ٣٢٥
الكر: ٣١٧	الكون البسيط والمطلق: ٣٢٥
الكنز: ٣١٧	الكون الذهني: ٣٢٦
الكلام: ٣١٧	الكون في الأذهان والأعيان: ٣٢٦
كلام الله: ٣١٨	الكون في الأعيان: ٣٢٦
الكلمة: ٣١٨	الكون المطلق: ٣٢٦
الكنّي: ٣١٨	الكون والفساد: ٣٢٦
الكنل: ٣١٨	القياس: ٣٢٦
الكنّي الذاتي و المرضي: ٣١٩	الكيف: ٣٢٦
الكنّي المرضي: ٣١٩	الكيفية: ٣٢٧
الكنّيات: ٣٢٠	الكنّيات الاستعدادية: ٣٢٨
الكمال: ٣٢٠	الكنّيات الانفعالية: ٣٢٨
الكمال الأول: ٣٢٠	الكنّيات الأول: ٣٢٨
الكمال الثاني: ٣٢١	الكنّيات المحسوسة: ٣٢٨
كمال قوى النفس: ٣٢١	الكنّيات المختصة بالكمّيات: ٣٢٨
الكمال المفارق: ٣٢٢	الكنّيات الملموسة: ٣٢٩
الكم: ٣٢٢	الكنّيات النفسانية: ٣٢٩
الكم بالذات و بالعرض: ٣٢٢	اللاقوة: ٣٣١
الكم بالعرض: ٣٢٣	اللامساواة والمساواة: ٣٣١
الكم ذو الوضع و غير ذي الوضع: ٣٢٣	اللذة: ٣٣١
الكم غير ذي الوضع: ٣٢٣	اللذة الجسمانية و الروحانية: ٣٣٢
الكم المتصل: ٣٢٣	اللذة الحسية: ٣٢٣
الكم المنفصل: ٣٢٤	اللذة الروحانية: ٣٢٣

المادة بالذات و بالعرض: ٣٤١	الذة المغلية: ٣٣٣
المادة بالعرض: ٣٤١	الذية: ٣٣٣
المادة الخاصة: ٣٤٢	الزوجة: ٣٣٣
المادة العامة: ٣٤٢	الطافة: ٣٣٤
المادة القريبة: ٣٤٢	لطفه - تعالى -: ٣٣٤
ما لنهاية له: ٣٤٢	اللفظ الجزئي: ٣٣٤
المؤذي بالذات و بالعرض: ٣٤٢	اللفظ الكلّي: ٣٣٤
المؤذي بالعرض: ٣٤٢	اللفظ المركّب: ٣٣٤
المؤلف: ٣٤٢	اللفظ المركّب التام والتامص: ٣٣٥
ماليس بشيء: ٣٤٢	اللفظ المركّب التامص: ٣٣٥
الماهية: ٣٤٢	اللفظ المفرد: ٣٣٥
الماهية الاعتيادية: ٣٤٣	اللمس: ٣٣٥
الماهية البسيطة والمركبة: ٣٤٣	اللمعان: ٣٣٥
الماهية بشرط شيء: ٣٤٣	اللون المحفوظ: ٣٣٥
الماهية المأخوذة بشرط لاشيء: ٣٤٣	اللون: ٣٣٦
الماهية المأخوذة لا بشرط شيء: ٣٤٣	اللين: ٣٣٦
الماهية المتباينة و المتداخلة: ٣٤٣	الماء: ٣٣٩
الماهية المتداخلة: ٣٤٤	ما بالاتفاق: ٣٣٩
الماهية المجردة: ٣٤٤	ما بالذات: ٣٣٩
الماهية المخلوطة: ٣٤٤	ما بالعرض: ٣٤٠
الماهية المركبة: ٣٤٤	ما بالفعل: ٣٤٠
الماهية المركبة الخارجية: ٣٤٤	ما بالقوة: ٣٤٠
الماهية المركبة المغلقة: ٣٤٤	ما به قوام ذات الشيء: ٣٤٠
الماهية المطلقة: ٣٤٤	المادة: ٣٤٠
الماهيات: ٣٤٤	المادة الأولى: ٣٤١
المبادئ: ٣٤٤	المادة البعيدة والقريبة: ٣٤١

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٧٦

مبادئ الوجود: ٣٤٥	المساويان: ٣٤٩
المبتدأ: ٣٤٥	المتشابه الأجزاء: ٣٤٩
مبدأ العالم: ٣٤٥	المتشابهان: ٣٤٩
المبتدأ الأول: ٣٤٥	المتشاهمان: ٣٤٩
المبتدأ الفاعلي: ٣٤٦	المتشاكلان: ٣٤٩
المبتدأ القريب و البعيد و الأبعد: ٣٤٦	المتشخص: ٣٤٩
المبتدعات: ٣٤٦	المتصل: ٣٥٠
المبصر بالذات: ٣٤٦	المتصل الحقيقي وغير الحقيقي: ٣٥٠
المبصر بالعرض: ٣٤٦	المتصلان: ٣٥٠
متى: ٣٤٦	المتضادان: ٣٥٠
متى الحقيقي والغير الحقيقي: ٣٤٧	المتضايقان: ٣٥١
متى الغير الحقيقي: ٣٤٧	المتطابقان: ٣٥١
المتأخر: ٣٤٧	المتفعل: ٣٥١
المتاليان: ٣٤٧	المتقابلان: ٣٥١
المتجانسان: ٣٤٧	المتقدم والمتأخر: ٣٥٢
المتحرك الأول: ٣٤٨	المتقدم الحقيقي: ٣٥٢
المتحرك بالاختيار: ٣٤٨	المتقدم بالزمنية: ٣٥٢
المتحرك: ٣٤٨	المتقدم بالزمان: ٣٥٣
المتحرك بالحقيقة و بالعرض: ٣٤٨	المتقدم بالشرف: ٣٥٣
المتحرك بالطبع: ٣٤٨	المتقدم بالطبع: ٣٥٣
المتحرك بالعقوبة: ٣٤٨	المتقدم بالمعية: ٣٥٣
المتحرك بالعرض: ٣٤٨	المتقدم في المكان: ٣٥٤
المتحيز: ٣٤٨	المتكلم: ٣٥٤
المتخالفان: ٣٤٨	المتكون: ٣٥٤
المتداخلان: ٣٤٩	المتماثلان: ٣٥٤
	المتناسبان: ٣٥٤

المحترك المتحرك: ٣٥٨	المتاهيان: ٣٥٤
المحسوس: ٣٥٩	التواترات: ٣٥٤
المحسوس بالذات وبالعرض: ٣٥٩	التوازيان: ٣٥٤
المحسوس بالعرض: ٣٦٠	المثال: ٣٥٤
المحسوس الأول والثاني: ٣٦٠	المثل: ٣٥٤
المحسوس الثاني: ٣٦٠	المثل الأفلاطونية: ٣٥٥
المحسوس الخاص والمشارك: ٣٦٠	المثلان: ٣٥٥
المحسوس المشترك: ٣٦٠	المجموع بالذات و بالعرض: ٣٥٥
المحل: ٣٦٠	المجادلة: ٣٥٦
المحمولات: ٣٦٠	المجاز: ٣٥٦
المحمول الذاتي: ٣٦١	المجانسة: ٣٥٦
المحيط: ٣٦١	المجربات: ٣٥٦
المختار: ٣٦١	المجردة: ٣٥٦
المختزع: ٣٦١	المحال: ٣٥٧
المختصم: ٣٦١	المحبة: ٣٥٧
المقتل: ٣٦١	المحسوب: ٣٥٧
المدة: ٣٦١	المحدث: ٣٥٧
المدة: ٣٦١	المحدث بالآلة وبالتوقد وبالمباشرة: ٣٥٨
مدركات النفس الناطقة: ٣٦١	المحدث بالتوقد: ٣٥٨
المدرك بالذات: ٣٦٢	المحدث بالذات: ٣٥٨
المدرك بالعرض: ٣٦٢	المحدث بالمباشرة: ٣٥٨
المدركية: ٣٦٢	المحدث الزماني: ٣٥٨
المدينة الجاهلية: ٣٦٢	المحدود: ٣٥٨
المدينة الجماعية: ٣٦٢	المحرك: ٣٥٨
المدينة الصارة: ٣٦٢	المحرك الأرضي: ٣٥٨
المدينة الصالة: ٣٦٢	المحرك الآون: ٣٥٨

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٧٨

المدينة الضرورية: ٣٦٢	المشاكلة: ٣٦٧
المدينة الفاسقة: ٣٦٢	المشاهد: ٣٦٧
المدينة الفاضلة: ٣٦٣	المشاهدة: ٣٦٨
مدينة الكرامة: ٣٦٣	المشاهدات: ٣٦٨
المدينة المبجلة: ٣٦٣	المشتركان: ٣٦٨
مدينة النجاة: ٣٦٣	المشتمل: ٣٦٨
المراء: ٣٦٣	المشخص: ٣٦٨
المرارة: ٣٦٤	المشقف: ٣٦٨
مرتبة الزبونية: ٣٦٤	المشهورات: ٣٦٨
مرتبة الواحدة والزبونية: ٣٦٤	مشيته - تعالى - العادة والذاتية: ٣٦٩
المرض: ٣٦٤	مشيته - تعالى - الذاتية: ٣٦٩
المركبات: ٣٦٤	الممنوع: ٣٦٩
المركب الاعتيادي: ٣٦٥	الممنوعات: ٣٦٩
المركب الحقيقي: ٣٦٥	الممنوعات النفسانية: ٣٦٩
المركب الخارجي: ٣٦٦	الممنوعات الطبيعية: ٣٦٩
المركب العقلي: ٣٦٦	الممنوعات البشرية: ٣٦٩
مركز الثقل: ٣٦٦	الممنوعات الإنهية: ٣٦٩
المريد: ٣٦٦	المضاف: ٣٦٩
المزاج: ٣٦٦	المضافان: ٣٧٠
مسائل العلم: ٣٦٦	المضاف بذاته: ٣٧٠
المساواة: ٣٦٦	المضاف الحقيقي: ٣٧١
المستكفي وغير المستكفي: ٣٦٧	المضاف في الأعيان: ٣٧١
المسخ: ٣٦٧	المضاف المشهوري: ٣٧١
المسموعات: ٣٦٧	المضاف المطلق: ٣٧١
المشاهدة: ٣٦٧	المضطر: ٣٧١
المشاغبة: ٣٦٧	المممي: ٣٧١

المعلول الأول: ٣٧٧	المطابقة: ٣٧١
المعلول الأخير: ٣٧٧	المطر: ٣٧٢
المعلول الأوسط: ٣٧٧	معاً: ٣٧٢
المعلول الناقص الغير المكتفي: ٣٧٧	المعاد: ٣٧٢
المعلول الناقص المكتفي: ٣٧٧	المعاد الجسماني: ٣٧٢
المعلول الناقص والتناقص المكتفي والغير مكتفي: ٣٧٧	المعارضة: ٣٧٣
المعلول المبدع و المكوّن و المخترع: ٣٧٨	المعجزة: ٣٧٣
المعلول المخترع: ٣٧٨	المعدّ: ٣٧٣
المعلول المكوّن: ٣٧٨	المعدن: ٣٧٣
المعلوم: ٣٧٨	الممدوم: ٣٧٣
المعلوم بالذات: ٣٧٨	الممزّف: ٣٧٤
المعلوم بالعرض: ٣٧٨	المعرفة: ٣٧٣
المعنى: ٣٧٨	المعرفة الأكمل والمعرفة الناقصة: ٣٧٥
المعنى العدمي: ٣٧٩	معرفة ذاته - تعالى -: ٣٧٥
المعنىة: ٣٧٩	معرفة صفاته - تعالى -: ٣٧٥
المعنىة الزمانية: ٣٧٩	المعرفة الناقصة: ٣٧٥
المعنىة في الزّنة: ٣٧٩	معرفة النفس: ٣٧٥
المعنىة في الشرف: ٣٧٩	المعروف والمنكر: ٣٧٥
المعنىة في الطّبع: ٣٧٩	المعصية: ٣٧٥
المعنىة في العلّة: ٣٧٩	المفقول: ٣٧٥
المغالطة: ٣٧٩	المقولات الأول: ٣٧٦
المفارقة: ٣٧٩	المقولات بالفعل: ٣٧٦
المفارقات العقلية: ٣٧٩	المقولات بالقوة: ٣٧٦
المقابلة: ٣٧٩	المقولات الثّواني: ٣٧٦
المقدار: ٣٨٠	المقولية: ٣٧٦
	المقول: ٣٧٦

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٨٠

المقدمة: ٣٨٠	الملتصقان: ٣٨٥
المقدم بالطبع: ٣٨٠	الملدّ بالذات و بالعرض: ٣٨٥
المقدم بالعلنية: ٣٨٠	الملدّ بالعرض: ٣٨٥
المقدم بالمرتبة: ٣٨٠	المملّك: ٣٨٥
المقولة: ٣٨٠	المطّك: ٣٨٥
المقوم: ٣٨١	المطّك الحقّ: ٣٨٦
المقولات: ٣٨١	المطّك: ٣٨٦
المكاشفة: ٣٨١	الملكة و الحال: ٣٨٦
المكان: ٣٨٢	الملكة والعدم: ٣٨٦
المكان المطلق الكلّي: ٣٨٣	الملكة و العدم الحقيقيّان: ٣٨٦
المكان التام: ٣٨٣	الملكة و العدم المشهوريّان: ٣٨٦
المكانية: ٣٨٣	الملوحة: ٣٨٦
المكتفي و غير المكتفي: ٣٨٣	الملون: ٣٨٦
المكون: ٣٨٣	المائلة: ٣٨٧
الملائكة: ٣٨٣	الممازجة: ٣٨٧
الملائكة الأرضية: ٣٨٤	المماسة: ٣٨٧
الملائكة بالفعل و بالقوة: ٣٨٤	الممتنع: ٣٨٧
الملائكة بالقوة: ٣٨٤	الممتنع بالذات و بالغير: ٣٨٧
الملائكة السماوية: ٣٨٤	الممتنع بالغير: ٣٨٨
الملائكة الكرونيون: ٣٨٤	الممتنع لذاته: ٣٨٨
الملائم: ٣٨٤	الممكن: ٣٨٨
الملائم الحسي و غير الحسي: ٣٨٤	الممكن بالذات: ٣٩٠
الملائم غير الحسي: ٣٨٤	الممكن العدم: ٣٩٠
الملاّ: ٣٨٤	الممكن غير المتحدّيز و المتحدّيز: ٣٩٠
الملازمة: ٣٨٤	الممكن المتحدّيز: ٣٩٠
الملاسة: ٣٨٥	الممكن الوجود: ٣٩٠

- الممكن الوجود بذاته: ٣٩٠
 الممكن الوجود لذاته: ٣٩٠
 المناسبة: ٣٩١
 المنافي: ٣٩١
 المنحني: ٣٩١
 المنشدخ: ٣٩١
 المنطق: ٣٩١
 المنطقيات: ٣٩١
 المنفصل: ٣٩١
 المنفعة: ٣٩١
 المنفي: ٣٩٢
 المنكر: ٣٩٢
 مواد الشيء: ٣٩٢
 الموازنة: ٣٩٢
 الموت: ٣٩٢
 الموت الإرادي: ٣٩٢
 الموت الطبيعي: ٣٩٢
 الموت غير الطبيعي: ٣٩٣
 الموجود: ٣٩٣
 الموجود الأول: ٣٩٤
 الموجود بذاته وبالعرض: ٣٩٤
 الموجود بالعرض: ٣٩٥
 الموجود بالفعل و بالقوة: ٣٩٥
 الموجود بالقوة: ٣٩٥
 الموجود التام و فوق التمام و المستكفي وغير المستكفي: ٣٩٥
 الموجود الخارجي والذهني: ٣٩٦
 الموجود الذهني: ٣٩٦
 الموجود على القصد: ٣٩٦
 الموجود غير المستكفي: ٣٩٦
 الموجود الفاعل و المنفعل: ٣٩٦
 الموجود فوق التمام: ٣٩٦
 الموجود في الموضوع: ٣٩٦
 الموجود لذاته وبذاته، و الموجود لا لذاته و لا بذاته: ٣٩٦
 الموجود لذاته لا بذاته: ٣٩٧
 الموجود لا لذاته و لا بذاته: ٣٩٧
 الموجود المستكفي: ٣٩٧
 الموجود المنفعل: ٣٩٧
 الموجود ناقص: ٣٩٧
 الموجودية: ٣٩٧
 المودة: ٣٩٧
 الموضوع: ٣٩٧
 موضوع العلم: ٣٩٩
 الموضوع الأخير: ٣٩٩
 الموضوع البعيد والقريب: ٣٩٩
 الموضوع القريب: ٣٩٩
 المؤلم: ٣٩٩
 الميل: ٣٩٩
 الميل الإرادي و الطبيعي والقسري: ٣٩٩
 الميل الطبيعي: ٤٠٠
 الميل في البسائط: ٤٠٠

شرح المصطلحات الفلسفية/٤٨٢

الميل في الجرم السماوي: ٤٠٠	النفس الأمارّة بالسوء و اللّوامة والمطمئنة: ٤٠٩
الميل القسري: ٤٠٠	النفس الإنسانية: ٤٠٩
الميل النفساني: ٤٠٠	النفس البسيطة: ٤١٠
النّار: ٤٠١	النفس الحيوانية: ٤١٠
الناطق: ٤٠١	النفس الشهوانية والغضبية: ٤١١
النافع: ٤٠١	النفس العامة: ٤١١
الناقص: ٤٠٢	النفس الغضبية: ٤١١
ناقص الوجود: ٤٠٢	النفس الفلكية: ٤١١
النّوة: ٤٠٢	النفس القويّة: ٤١١
النّوة المطلقة: ٤٠٣	نفس الكل: ٤١٢
النّوة المقتيدة: ٤٠٣	النفس الكلية: ٤١٢
النبي: ٤٠٣	النفس اللاهوتية: ٤١٢
النتيجة: ٤٠٣	النفس اللّوامة: ٤١٢
النجدة: ٤٠٣	النفس المجردة: ٤١٢
الندي: ٤٠٣	النفس المطمئنة: ٤١٢
الثّبة: ٤٠٣	النفس الناطقة: ٤١٢
الثّبة المتكررة: ٤٠٤	النفس النباتية: ٤١٣
النسخ: ٤٠٤	النفع: ٤١٣
السيان: ٤٠٤	النفس: ٤١٣
النصح: ٤٠٤	النفس الأرضية والسماوية: ٤١٣
النطق: ٤٠٤	النفس السليمة: ٤١٤
النظام: ٤٠٥	النفس السماوية: ٤١٤
النظر: ٤٠٥	النفس الصحيحة: ٤١٤
النظر الصحيح والفاقد: ٤٠٥	النقص: ٤١٤
النظر الفاسد: ٤٠٥	النقصان: ٤١٤
النفس: ٤٠٥	النقطة: ٤١٤

الواحد بالاتصال: ٤٢٣	الثقل: ٤١٥
الواحد بالاجتماع: ٤٢٤	التقيض: ٤١٥
الواحد بالجنس والنوع: ٤٢٤	التعقيد: ٤١٥
الواحد بالشخصي: ٤٢٤	النور: ٤١٦
الواحد بالعدد: ٤٢٥	النور الذاتي: ٤١٦
الواحد بالعرض: ٤٢٥	النور العارض: ٤١٧
الواحد بالفصل: ٤٢٥	النور المحض: ٤١٧
الواحد بالكل: ٤٢٥	النور المجرد: ٤١٧
الواحد بالنوع: ٤٢٥	النوع: ٤١٧
الواحد التام: ٤٢٥	التواميس: ٤١٧
الواحد الحقيقي وغير الحقيقي: ٤٢٥	النوم: ٤١٧
الواحد الحق: ٤٢٥	النيتة: ٤١٨
الواحد الشخصي: ٤٢٦	النيل: ٤١٨
الواحد الغير الحقيقي: ٤٢٦	النهاية: ٤١٨
الواحد من جميع الوجوه: ٤٢٦	النهايات السفلى والعليا: ٤١٨
الواحد من وجه ومن جميع الوجوه: ٤٢٦	النهايات العليا: ٤١٨
الواحد المطلق: ٤٢٦	التهوة: ٤١٨
الواحد الناقص: ٤٢٦	الواجب: ٤١٩
الويل: ٤٢٦	الواجب لذاته: ٤١٩
الوجع: ٤٢٦	الواجب الوجود: ٤٢٠
الوجوب: ٤٢٦	الواجب الوجود بذاته: ٤٢١
الوجوب الذاتي: ٤٢٦	الواجب الوجود بغيره: ٤٢١
الوجود: ٤٢٧	الواجب الوجود لا بذاته: ٤٢١
الوجود بالعرض: ٤٢٧	الواحد: ٤٢١
الوجود الإضافي والحقيقي: ٤٢٧	الواحد الأول: ٤٢٣
الوجود التام وفوق التمام والمكتفي والناقص: ٤٢٨	الواحد (بأقسامه): ٤٢٣

شرح المصطلحات الفلسفية/ ٤٨٤

الوجود الحسي: ٤٢٨	الوحدة الذاتية: ٤٣٣
الوجود الحقيقي: ٤٢٨	الوحدة المدنية: ٤٣٣
الوجود الخارجي: ٤٢٨	الوحي: ٤٣٣
الوجود الخيالي: ٤٢٨	الوضع: ٤٣٣
الوجود الذاتي: ٤٢٨	الوقت: ٤٣٥
الوجود الذهني: ٤٢٩	الولاية: ٤٣٥
الوجود الزايطي (المحمول): ٤٢٩	الوحدات الصرفة: ٤٣٥
الوجود الشبهى: ٤٢٩	الوهم: ٤٣٥
الوجود الصرف: ٤٢٩	الوهم الطبيعي: ٤٣٥
الوجود الظني: ٤٢٩	الهالة: ٤٣٧
الوجود العام: ٤٢٩	الهداية: ٤٣٧
الوجود العقلي: ٤٢٩	الهاشة: ٤٣٧
الوجود العيني: ٤٢٩	الهش: ٤٣٧
الوجود في الأذهان وفي الأعيان: ٤٢٩	الهلاك: ٤٣٨
الوجود في الأعيان: ٤٣٠	الهئية البسيطة و المركبة: ٤٣٨
الوجود في نفس الأمر: ٤٣٠	الهئية المركبة: ٤٣٨
الوجود المحمول: ٤٣٠	الهم: ٤٣٨
الوجود المطلق: ٤٣٠	الهندسة: ٤٣٩
الوجود المقول: ٤٣٠	الهواء: ٤٣٩
الوجود المقيد: ٤٣٠	الهوهر: ٤٣٩
الوجود المكتفي: ٤٣١	الهوية: ٤٤٠
الوجود الناقص: ٤٣١	الهوية التامة: ٤٤٠
الوجودات: ٤٣١	الهوية السارية: ٤٤٠
الوحدة: ٤٣٢	الهيئة: ٤٤٠
الوحدة الإضافية والذاتية: ٤٣٢	الهيولى: ٤٤٠
الوحدة الحقة	الهيولى الأولى: ٤٤٢

اليفطة: ٤٤٦	الهيولى المطلقة: ٤٤٢
اليقين: ٤٤٦	الياس: ٤٤٥
اليقين (بأقسامه): ٤٤٦	اليوسة: ٤٤٥
اليمين: ٤٤٧	اليسار واليمين: ٤٤٦